



Лот №2

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - НАД ГУДЗОНОМ-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015

-EU-МИРУМИР-MIR100469. Редое юбилейное издание культового альбома. "Над Гудзоном" – третий студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь – она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 12000-14000 Р

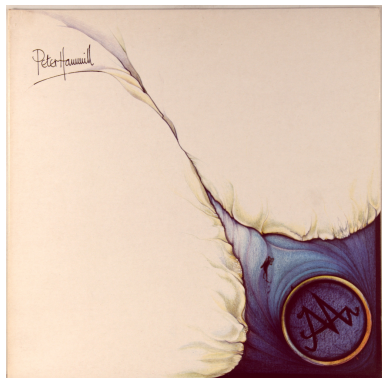


Лот №3

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - ЗОЛОТО-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015

-EU-МИРУМИР-MIR100470. Редое юбилейное издание культового альбома. "Золото" – четвертый студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не

убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь — она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-17000 Р



Лот №33

HAMMILL, PETER-THE SILENT CORNER AND THE EMPTY STAGE-1974-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975 UK-CHARISMA - CAS1083 Третий сольный альбом британского фронтмена VAN DER GRAAF- Peter Hammill. Он был выпущен на Charisma Records в 1974 году, во время перерыва в деятельности группы Van der Graaf Generator. Обложка была разработана Bettina Hohls, бывшей участницей психоделической немецкой рок-группы Ash Ra Tempel. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №35

VAN DER GRAAF GENERATOR-VITAL LIVE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CVLD101. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1 Masterdisc -ALLEN. Редкий британский оригинал двойного концерта культовой прог группы. Vital: Van der Graaf Live-первый концертный альбом английской прогрессивной рок-группы Van der Graaf Generator. Он был записан 16 января 1978 года в клубе Marquee в Лондоне и был выпущен в июле, через месяц после распада группы в 1978 году. Альбом известен своей радикальной переработкой старого материала. Хотя Van der Graaf Generator всегда были активными на сцене, на турах 1977 и 1978 годов были отмечены своей свирепостью. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р