



Лот №13

MAMAS AND PAPAS - DELIVER-1967- ORIGINAL PRESS 1972 USA-DUNHILL-DS50014
Редкий американский пресс культового альбома.. The Mamas AND The Papas – Deliver (1967) третий альбом американской поп-рок-группы The Mamas AND The Papas, вышедший в феврале 1967 года на Dunhill Records в США Альбом дебютировал в чарте Billboard's Top LPs 18 марта 1967 года, а всего три недели спустя достиг второй строчки. В общей сложности он продержался в чарте Top LPs 55 недель. Три сингла с альбома попали в чарт Billboard Hot 100: "Look Through My Window" достигла 24-й строчки (26 ноября 1966), "Посвящается тому, кого я люблю" - 2-й строчки (25 марта 1967),] и "Creeque Alley" - 5-й строчки (3 июня 1967). Виноловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №15

GRAHAM NASH -WILD TALES- 1973- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-ATLANTIC-SD7288.
Presswell Pressing . Редкий американский оригинал соло работы участника легендарной CSNY. Wild Tales – второй сольный студийный альбом британского певца и автора песен Грэма Нэша, выпущенный на Atlantic Records в 1974 году. В США он занял 34-е место в чарте Billboard's. Нэш объяснил, что альбом не поднялся выше из-за отсутствия поддержки и продвижения со стороны Atlantic Records. После затянувшегося распада группы Crosby, Stills, Nash , Young в конце 1974 – начале 1975 года Нэш покинул лейбл и подписал контракт с ABC Records как дуэт со своим партнером по CSNY Дэвидом Кросби. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии , есть cut-out - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №41

THE WHO-LIVE AT LEEDS (RED LETTERING)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-TRACK-2406001. Матрицы A-3/B-4 MacNeill sleeve. Редкий британский второй пресс , в версии красной печати на обложке. Live at Leeds - первый концертный альбом английской рок-группы The Who. Он был записан в трапезной Университета Лидса 14 февраля 1970 года и является их единственным концертным альбомом Альбом был выпущен 23 мая 1970 года Деcca и MCA в Соединенных Штатах, а также Track и Polydor в Соединенном Королевстве. Он был переиздавался несколько раз и в нескольких различных форматах. С момента своего выхода Live at Leeds был назван несколькими музыкальными критиками лучшей концертной рок-записью всех времен. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в хорошем состоянии с минимальными следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



аукционный дом
Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №52

MERCURY, FREDDIE/CABALLE, MONTSEERAT BARCELONA-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-POLYDOR-837277-1. Barcelona – второй студийный альбом Freddie Mercury, выпущенный 10 октября 1988 года. Записан при участии оперной певицы Montserrat Caballe. Второй и последний прижизненный сольный альбом Freddie Mercury. Диск записан в 1987-1988 гг. на студии Mountain Studios. Идея Freddie Mercury с привлечением симфонического оркестра не была реализована по причине отсутствия времени, и в итоге альбом частично был аранжирован синтезаторами и драм-машиной. Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном города проведения Летней Олимпиады 1992 года в Испании. Виноловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии, только темное пятно от стикера - EX+/NMINT Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №53

ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST -1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-TXS103. Матрицы A-5K/B-5K Стампера 1M1KM (Очень рано!) Редкий британский оригинал культового альбома RS. Satanic Majesties Request - это шестой британский и восьмой американский студийный альбом Rolling Stones. На записи альбома группа широко экспериментировала с психоделическим звуком в студии, включая такие элементы, как нетрадиционные инструменты, звуковые эффекты, аранжировки струн и африканские ритмы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная 3- D топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №67

MAGNA CARTA-LORD OF THE AGES-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360093 матрицы A3/B-3. Редкий британский оригинал . Lord Of The Ages - четвертый студийный альбом английской фолк-рок группы Magna Carta, вышедший в 1973 году на Phonogram Records. Главная песня альбома Lord of the Ages стала с тех пор и главной песней группы Magna Carta. Это все равно что Stairway to Heaven для Led Zeppelin. И даже больше. "Лестницу в небо" не изучают в школах, а текст Lord of the Ages вошел в школьные программы по изучению английского языка во многих европейских странах. Крис Симпсон (Chris Simpson) сочинял этот текст в вагонах лондонского метро, лихорадочно записывая слова на первых попавшихся под руки кусках бумаги - пачках из-под сигарет. Lord of the Ages основывается на Книге Откровения Св. Иоанна, а также на размышлениях Нострадамуса. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №69

801 -801 LIVE -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9444 Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома.. Экспериментальная рок-группа, образованная в 1976 году после временного расформирования Roxу Music Филом Манзанерой, Брайаном Ино, Биллом Маккормиком, Фрэнсисом Монкманом, Саймоном Филлипсом и Ллойдом Уотсоном. Группа дала три концерта, получивших высокую оценку критиков, в Норфолке, на фестивале в Рединге и в лондонском зале королевы Елизаветы. Последний концерт был записан и выпущен как 801 Live. Студийный альбом Listen Now, записанный в разное время в середине 1970-х, вышел в 1977 году. В 1977 году в состав группы 801 входили: Фил Манзанера — гитара, Пол Томпсон — барабаны, Дэйв Скиннер — клавишные, Саймон Эйсли — вокал/гитара и Билл Маккормик — бас. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №70

SPARKS-INDISCREET-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND номер ILPS9345. матрицы A-2/B-2 индекс GM !!!!! Редкий британский оригинал . Indiscreet — пятый студийный альбом группы Sparks, выпущенный в октябре 1975 года лейблом Island Records. Альбом отошёл от глэм-рокового звучания Kimono My House и Propaganda, делая акцент на театральных элементах с большим использованием оркестровых аранжировок и влиянием жанров, далеких от рока, таких как джаз, биг-бэнд, свинг, водевиль и классическая музыка. Indiscreet вышел в октябре 1975 года, почти через год после предыдущего альбома группы, и стал третьим альбомом с британским составом музыкантов. Он имел меньший коммерческий успех, чем Kimono My House и Propaganda, достигнув 18-й позиции в британском чарте альбомов. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №90

AFRIC SIMONE - MR. BARRACUDA -1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY - BASF-2021932-1. Африк Симоне, — мозамбикский вокалист, музыкант, перформансист, мультиинструменталист, танцор и артист. В 1975 году он попал в европейские чарты со своим первым хитом «Рамая», а затем выпустил еще одну известную песню «Хафанана». Симоне достиг пика своей популярности в период с 1975 по 1980 год по обе стороны железного занавеса, поэтому он гастролировал по СССР, Польше, ГДР и Чехословакии в странах Восточного блока и сохраняет свою популярность по всей Европе и сегодня. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №93

QUINCY JONES- PLAYS HIP HITS-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

HOLLAND-MERCURY-NMINT/NMINT-135 311 MCY. Редкий европейский оригинал культового музыканта. Quincy Jones Plays Hip Hits — альбом Куинси Джонса, состоящий из песен, которые стали хитами в исполнении других музыкантов. Он был выпущен Mercury в 1963 году. Среди солистов — Джо Ньюман, Зут Симс и Фил Вудс. Скотт Яноу из Allmusic писал: «К 1963 году музыка Куинси Джонса оказалась на перепутье. По-прежнему ориентируясь на джаз, Джонс работал со студийным биг-бэндом, явно пытаясь продать пластинки, а не играть творческий джаз. Однако все выступления длятся около трех минут, а соло джазовых музыкантов часто сводятся к эпизодическим появлениям. Приятная, но не особо содержательная музыка». Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинитом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №96

HERBIE MANN- TODAY! -1966-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1968 USA-ATLANTIC-SD1454.

Редкий стерео оригинал культового альбома от мэтра джазовой флейты. Today! — альбом джазового флейтиста Херби Манна, выпущенный на лейбле Atlantic и включающий в себя выступления, записанные в 1966 году. В рецензии Allmusic Скотта Яноу говорится: «Флейтист Херби Манн всегда интересовался музыкой. Для этого...В LP к нему присоединяются три духовника, вибрафонист Дэйв Пайк, басист Эрл Мэй, барабанщик Бруно Карр и перкуссионист Патато Вальдес (аранжировки Оливера Нельсона) для исполнения обширной программы, включающей две песни The Beatles, композицию Берта Бакарака и две старинные пьесы Дюка Эллингтона («Creole Love Call» и «The Mooche»). В целом Манн играет неплохо, но в этой в целом коммерческой работе мало запоминающегося. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №98

THE NEW JOHN HANDY QUINTET WITH BOBBY HUTCHERSON-NEW

VIEW!-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-CBS-BPG63100 Редкий британский оригинал культового альбома. New View — концертный альбом саксофониста Джона Хэнди и его квинтета, записанный и выпущенный в 1967 году. Это был второй концертный альбом Хэнди и третий релиз для Columbia. На оригинальном лонгплееле три композиции: две оригинальные работы Хэнди и версия "Naima", записанная в дань уважения легенде саксофона Джону Колтрейну, который умер через три недели после этой записи (17 июля). Подзаголовок "В память о" был специально добавлен к релизу в конце 1967 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 ₽