



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №3

LOVE SCULPTURE-BLUES HELPING-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCS7059.

Очень редкий британский оригинал культовой группы. Их дебютный альбом Blues Helping включал песни "Summertime" и "Wang Dang Doodle". Они наиболее известны своим новым хитом 1968 года в британском чарте синглов, скоростной кавер-версией классической пьесы Арама Хачатуряна "Танец с саблей", выпущенной на лейбле Parlophone (R 5744), которая достигла 5-го места в чарте синглов Великобритании в декабре 1968 года. Запись была вдохновлена классическими перестановками Кита Эмерсона. "Танец сабли" стал хитом после эфира британского диджея Джона Пила, который был настолько впечатлен, что сыграл его дважды в одной программе.. В декабре 1968 года британский музыкальный журнал NME сообщил, что Love Sculpture подписала контракт на запись в США с Лондонские записи, гарантирующие 250 000 фунтов стерлингов. Группа также получила приглашение выступить с "Sabre Dance" в прямом эфире в немецкой телевизионной программе Beat-Club на радио Бремен, которая в то время транслировалась в Германии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 40000-45000 Р



Лот №5

MOODY BLUES-IN SEARCH OF THE LOST CHORD-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-DERAM-SML711. Матрицы A-3W/B-2W. Очень редкий оригинал культового альбома. In Search of the Lost Chord- третий студийный альбом британской группы The Moody Blues, изданный в июле 1968 на лейбле Deram Records. Вторая пластинка The Moody Blues, записанная в классическом составе Хейворд—Пиндер—Лодж—Томас—Эдж, и вторая же работа группы с продюсером Тони Кларком. На этой записи сформировалось фирменное звучание группы, построенное вокруг меллотрона. Альбом написан под влиянием ЛСД, трансцендентальной медитации и восточной музыки, в частности, музыки Хиндустани. Тематика песен альбома затрагивает такие темы, как духовное развитие человека, его стремление к поискам и открытиям. Две песни с пластинки, «Ride My See-Saw» и «Voices in the Sky», были также выпущены как синглы. После релиза In Search of the Lost Chord занял достаточно высокие позиции в чартах. В Великобритании попал в пятёрку лучших альбомов, а в Германии и США в тридцатку. По итогам продаж пластинка получила золотой статус в США, и платиновый в Канаде. In Search of the Lost Chord получил положительные отзывы критиков и был включен в различные списки лучших альбомов прогрессивного рока. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №9

COUNTRY JOE AND THE FISH-I FEEL LIKE I'M FIXIN' TO DIE1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA-STFL6087.Редкий британский оригинал культового альбома.

I-Feel-Like-I'm-Fixin'-to-Die — второй студийный альбом американской психоделической рок-группы Country Joe and the Fish, выпущенный в ноябре 1967 года, через шесть месяцев после выхода дебютного альбома группы Electric Music for the Mind and Body. Это еще один яркий пример экспериментов группы, в котором сочетаются органная психоделия и восточные мелодические линии, а также больше акустической гитары, чем в дебютном альбоме. В это время группа продолжала укреплять свою репутацию, выступая на местных площадках, таких как Fillmore Auditorium, и на фестивалях, включая Monterey Pop и The Fantasy Faire. Альбом был выпущен в ноябре 1967 года и в начале 1968 года занял 67-е место в чарте Billboard.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №48

RINGO STARR-TIME TAKES TIME-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PRIVATE MISIC номер 212902. Мега редкий оригинал.Time Takes Time-десятый студийный альбом Ringo Starr, выпущенный в 1992 году. Первый студийный альбом Ringo Starr после большой паузы в записи студийных альбомов. Альбом был записан после успешного мирового тура Starr в 1989-1990 годах совместно с All-Starr Band. Альбом был очень хорошо принят критиками. Time Takes Time записывался нерегулярно, с паузами на протяжении 1991 года под руководством таких известных продюсеров, как Don Was, Peter Asher, Phil Ramone и Jeff Lynne. Песни для альбома написали сторонние авторы. Ringo Starr стал соавтором трёх песен-«Don't Go Where the Road Don't Go», «After All These Years» и «Runaways». В записи альбома приняли участие несколько его знаменитых друзей: Brian Wilson, Harry Nilsson, ведущий вокалист группы Electric Light Orchestra Jeff Lynne.Виниловая пластинка в чистом состоянии, условные потертости от бумаги - NMINT (строго) Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE, Иннер имеет малький надрыв - EX.

Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №64

PHENOMENA-PHENOMENA-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE номер PM1. Очень редкий британский оригинал концептуального пректа созданного из звезд таких групп как WHITESNAKE, DEEP PURPLE, URIAH HEEP, QUEEN и др. Альбом занял в Британии - 63 место по итогам года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Буклет - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №70

STONE ROSES-VERY BEST OF STONE ROSES-2003 - ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-UK/EU- SILVERTONE-88725406221. The Stone Roses - британская рок-группа, образованная в 1983 году в Манчестере, Англия. Была одной из первых групп «манчестерской волны» (мэджестер, альтернатива, блюз рок) на рубеже 1980-х и 1990-х годов. Самый известный состав группы включал вокалиста Иана Брауна, гитариста Джона Сквайра, басиста Мани и барабанщика Рени. Их дебютный одноимённый альбом вышел в 1989 году и быстро стал классикой в Великобритании. Второй альбом, Second Coming, увидел свет в 1994 году. В 1996 году группа прекратила своё существование. 18 октября 2011 года на пресс-конференции в отеле SOHO в Лондоне группа объявила о своём воссоединении. В 2017 году группа распалась снова. The Very Best of the Stone Roses — сборник, выпущенный Silvertone Records в 2002 году. В него вошли большинство их синглов, а также треки с альбомов, в том числе «Breaking into Heaven» и «This Is the One», которые были ремастеризованы для этого альбома.[5] Он занял 19-е место в чартах Великобритании и продержался девять недель в топ-75. The Very Best of — довольно обширный сборник, в который вошли все самые известные треки The Stone Roses. Список композиций был составлен участниками группы. Предыдущий сборник The Complete Stone Roses подвергся критике за то, что в него не вошли материалы со второго альбома группы, а также за то, что в него вошли некачественные версии и альтернативные исполнения многих песен. В сборник вошли не только шесть песен с их дебютного альбома 1989 года, но и те же песни в альбомных версиях, которые открывают и завершают альбом. Он был переиздан в 2012 году после их воссоединения, когда занял 20-е место в чартах. По состоянию на июль 2012 года, в Великобритании было продано 552 577 копий. Виноловая пластинка а запечатанном состоянии- ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №71

WHITE STRIPES- ELEPHANT-2003- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2013 -USA-TMR- TMR200. Редкое переиздание культового альбома к 10 ти летнему юбилею. Ценность издания еще и в том что, мастеринг выполнен непосредственно с оригинального аналогового источника — записей 2002 года, сделанных в студии Toe Rag. Elephant — четвёртый студийный альбом группы The White Stripes, вышедший в 2003 году под лейблом V2 Records. Альбом получил признание большинства музыкальных критиков, а также стал первым большим коммерческим успехом для группы относительно их предыдущих работ. Elephant был дважды номинирован на премию «Грэмми в категориях: Лучший альбом года» и «Лучший альтернативный альбом» в 2004 году. Годами позже альбом стал часто признаваться как лучшая работа The White Stripes и одной из лучших в 2000-х годах соответственно; журнал «Rolling Stone» включил альбом в свой список 500 величайших альбомов всех времён», поставив его на 390-ю строчку и на 5-ю в списке лучших альбомов десятилетия. 20 апреля 2013 года независимый лейбл Third Man Records организовал ограниченный выпуск чёрно-бело-красного издания альбома на виниле в честь десятилетия с момента его первого выпуска. Переиздание было представлено в день



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

музыкального магазина. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №78

JOE BONAMASSA- TOUR DE FORCE (LIVE IN LONDON) 3LP'S -2014-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-PROVOGUE.-PRD74261. Tour de Force: Live in London – серия концертных записей американского блюз-рок музыканта Джо Бонамассы. Альбомы, спродюсированные Кевином Ширли документируют четыре выступления гитариста и вокалиста на четырех площадках в Лондоне, Англия, в марте 2013 года. Все четыре выступления были выпущены в виде концертных альбомов 19 мая 2014 года на 3-х винилах. В марте 2013 года Бонамасса дал серию концертов на четырех площадках в Лондоне, на каждом из которых выступали разные музыканты и звучали разные темы. 26 марта состав из трех человек исполнил сет со многими ранними песнями Бонамассы в The Borderline; 27 марта более многочисленная группа, включающая клавишника и секцию валторн, исполнила сет на тему блюза в Shepherd's Bush Empire; 28 марта другой состав группы, включая перкуссиониста и бэк-вокалиста, сосредоточился на жанре рока в Hammersmith Apollo; а 30 марта Бонамасса исполнила акустический и электрический сет "greatest hits" с двумя разными группами в Королевском Альберт-холле. Все записи Tour de Force с концертов вошли в десятку лучших в чарте продаж Billboard в США и в британском чарте, а полная коллекция заняла 18-е место в США. Все четыре концертных альбома вошли в десятку лучших в чартах Billboard Blues Albums и UK Jazz & Blues Albums, а релиз, записанный в Королевском Альберт-Холле, также попал в чарты Billboard Independent Albums (46-е место) и UK Albums Chart (131-е место). Реакция СМИ на альбомы была в целом положительной: критики высоко оценили амбициозность релизов, а также разнообразие сет-листов и выступлений на концертах. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии -ARCHIVE
Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №82

JACKSON, MICHAEL-THRILLER-1982-MASTER SOUND 1984 JAPAN-EPIC-30-3P-431 Очень редкий эталонно записанный культовый альбом. Обложка двойная sleepcase. Thriller– шестой студийный альбом американского музыканта Майкла Джексона. Выпущен на лейбле Epic Records 30 ноября 1982 года. Thriller записан в таких жанрах, как поп, рок, постдиско, ритм-н-блюз и фанк. Все семь синглов, выпущенных из Thriller, попали в топ-10 чарта Billboard Hot 100. Всего за год Thriller стал самым продаваемым альбомом всех времён и остаётся таковым до сих пор. На церемонии вручения «Грэмми» 1984 года пластинка получила восемь наград. В 2003 году Thriller занял 20-е место в списке «500 величайших альбомов всех времён» по версии журнала Rolling Stone. Альбом был включён в Библиотеку Конгресса как «культурно значимая запись». В 2012 году критики Slant Magazine поставили Thriller на первое место в своём списке «Лучших альбомов 1980-х». Виниловая пластинка в чистом состоянии, есть пару маленьких пятнышек S2 только визуальных, похоже на заводской блик - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в новом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 45000-50000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

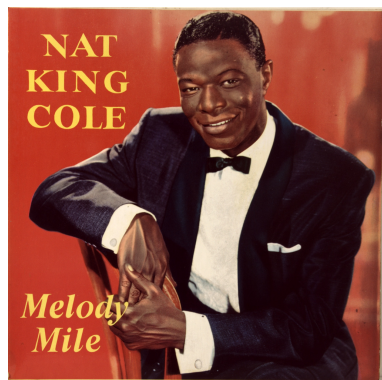


Лот №88

AL DI MEOLA - LAND OF THE MIDNIGHT SUN-1976- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S81220.

Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Land of the Midnight Sun - дебютный альбом джаз-фьюжн гитариста Эла Ди Меолы, выпущенный в 1976 году. 1976 Альбом высоко оценили эксперты и слушатели в США Billboard 200 - 129 место, Billboard Top Jazz Albums - 13 место. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №92

NAT KING COLE-MELODY MILE-1960-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WRC-TP.96. Редкий

оригинал золотого баритона 20 века. Альбом 1960 года Нэта Кинга Коула. Альбом был выпущен только в Британии и распространялся как клубный релиз. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №95

OREGON- IN CONCERT- 1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VANGUARD-VSD79358.Редкий

американский оригинал культового альбома. In Concert — концертный альбом американской джазовой группы Oregon, выпущенный в 1975 году. В 1976 году альбом занял 35-е место в чарте Billboard Jazz Albums. В рецензии для AllMusic Рон Винн поставил альбому 4 звезды и написал: «Образцовая концертная запись группы Oregon... Она содержит их привычные классические, африканские и джазовые элементы и показывает, что на сцене они более агрессивны и энергичны, чем в студии. Запись превосходна и в полной мере демонстрирует широкий спектр красок, ритмов и текстур, которые они используют». Авторы «Пингвиновского путеводителя по джазу» прокомментировали: «"Silence Of A Candle" — абсолютно выдающаяся работа, а еще более абстрактные произведения... подчеркивают, что лучше всего у Oregon получалась импровизация в реальном времени... Влияние Уолкотта на группу еще более очевидно на концертах. Редко бывает так, чтобы он не вносил изменения в музыку». Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №96

CARLO MARIA GIULINI, PHILH. CHORUS AND ORCH.- MOZART REQUIEM-
1979-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-WARNER-0825646494231. На альбоме записали
оно из самых значимых исполнений реквиема ди минор K626. Альбом выпустили во
Франции с измененной обложкой. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии-
ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽