



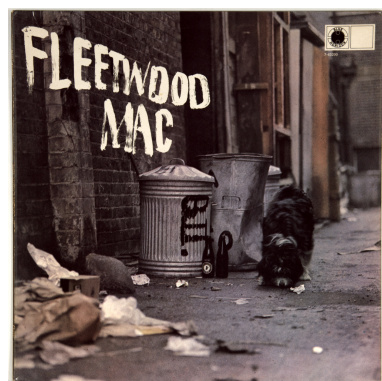
Лот №2

QUEEN- THE GAME-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMA795 Матрицы A-3U/B-7U MASTERED AT ALLEN ZENTZ L.A., CALIF. Очень редкий британский оригинал. The Game («Игра») – восьмой студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 30 июня 1980 года. Альбом был записан в студии «Musicland» в Мюнхене (ФРГ) с июня 1979 по май 1980 года. Альбом был хорошо принят слушателями: он стал пятикратно платиновым в одной только Канаде. Это единственный альбом Queen, занявший первые места в хит-парадах Великобритании и США. Виноловая пластинка в чистом состоянии - ARCHIVE Обложка фольгированная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №3

QUEEN-MADE IN HEAVEN-1995-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE- 72433608812 Made In Heaven - пятнадцатый и последний студийный альбом рок-группы «Queen», выпущен 6 ноября 1995 года. После смерти Фредди Меркьюри в 1991 остальные три члена группы: Брайан Мэй, Роджер Тейлор и Джон Дикон использовали записи голоса Фредди Меркьюри в создании последнего альбома Queen. Альбом стал самым популярным из всех, когда либо выпускаемых группой. В 14 странах он занял первое место, а в двадцати стал платиновым (в некоторых странах по несколько раз). В Великобритании альбом занял первое место и был продан в количестве 1 500 000 копий (четырежды платиновый), что сделало его самым распродаваемым студийным альбомом группы. В Европе альбом был продан количеством 7 000 000 копий. Виноловая пластинка кремового цвета в архивном состоянии - ARCHIVE . Обложка, плакаты и вставка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-24000 Р



Лот №4

FLEETWOOD MAC-FLEETWOOD MAC-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-S7-63200. Очень редкий британский оригинал культовой блюз группы. Fleetwood Mac, также известный как Fleetwood Mac Питера Грина, является дебютный студийный альбом британской блюз-рок-группы, выпущенный 24 февраля 1968 года. Альбом представляет собой смесь блюзовых каверов и оригиналов, написанных гитаристами Питером Грином и Джереми Спенсером, которые также разделяют вокальные обязанности. Релиз альбома принес группе успех в одночасье; в Великобритании альбом достиг № 4 и пробыл в чартах 37 недель. Виноловая пластинка в топ состоянии возможно не проигрывалась - ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №5

FLEETWOOD MAC-MR. WONDERFUL-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-7-63205. Очень редкий британский оригинал культовой блюз группы. Mr Wonderful - второй студийный альбом британской блюз-рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 23 августа 1968 года. Это полностью блюзовый альбом был в целом похож на их дебютный альбом. Виниловая пластинка в топ состоянии возможно не проигрывалась- ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №6

HUMBLE PIE-TOWN AND COUNTRY-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-IMMEDIATE-IMSP-027. Мега редкий оригинал культовой блюз-прог-психоделической группы. Стив Марриотт основал Humble Pie в 1968 году с Греггом Ридли, Питером Фрэмптоном и Джерри Ширли. Их дебютный сингл "Natural Born Boogie" стал хитом в чарте синглов Великобритании и сопровождался альбомом as Safe As Yesterday Is, который поднялся до шестнадцатого места в чартах альбомов Великобритании. Их второй альбом, Town and Country был выпущен в Великобритании в 1969 году, когда группа отсутствовала в своем первом туре по США. Этот альбом отличался более акустическим звуком и песнями, написанными всеми четверьмя участниками. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №7

LOVE-FOUR SAIL-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ELEKTRA-EKS74049. Мега редкий оригинал культовой группы. «Four sail»-четвертый студийный альбом калифорнийской рок-группы Love, выпущенный в декабре 1969 года. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №8

SPIRIT-THE FAMILY THAT PLAYS TOGETHER-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S 63523. Первый альбом грандов блюз-рок-психоделики из Лос-Анджелес. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №9

SPIRIT-CLEAR-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS номер S63729 Третий альбом грандов блюз-рок-психоделики из Лос-Анджелес. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 13000-16000 Р



Лот №10

BLUE OYSTER CULT- SAME-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S64904. Очень редкий британский оригинал американской хард-блюзовой группы. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 12000-16000 Р



Лот №11

POPOL ACE-POPOL ACE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) GERMANY-POLYDOR-2480270. Единственное издание культовой норвежской прог группы POPOL VUH, которая в 1973 сменила название на POPL ACE. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-25000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

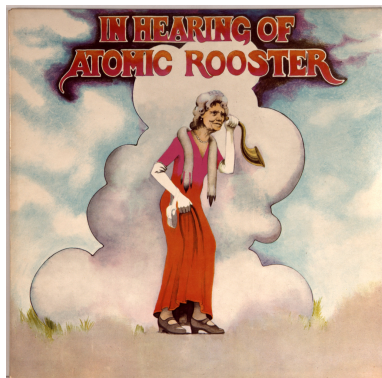
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №12

ATOMIC ROOSTER-IN HEARING OF-1971- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PEGASUS-PEG-1.

Матрицы A-1U/B-1U. Очень редкий британский оригинал культового альбома

.Третий альбом группы, очень высоко был оценен музыкальными критиками и поклонниками прогрессивного рока.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-26000 Р



Лот №13

ATLANTIC BRIDGE-ATLANTIC BRIDGE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DAWN номер

DNLS3014 Очень редкий альбом фьюжен прог группы из Британии на коллекционном лейбле.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE .

Обложка разворотная ламинированная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы с минимальными следами прослушивания- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-26000 Р

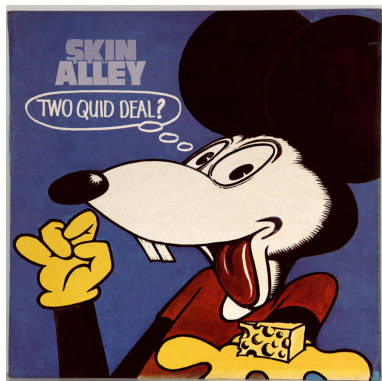


Лот №14

KEEF HARTLEY BAND-OVERDOG-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SDL-2. Очень редкий британский оригинал на коричневом DERAM в архивном состоянии.

Четвертый альбом британской блюзово-прогрессивной группы.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №15

SKIN ALLEY-TWO QUID DEAL?-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TRANSATLANTIC- TRA 260.

Матрицы A-1A/B-1A. Очень редкий британский оригинал фундаментальной прог группы из Британии. Третий альбом в уникально полной комплектации (вкладка,

плакат, две промо фотографии.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE Лейблы лаковые в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 28000-35000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №16

JOJO-JOJO-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR- 2925004. Очень редкий оригинал культового альбома основного участника GOLDEN EARRING. Зрелый сольный альбом в прогрессивном стиле высочайшей пробы. George Jan Кооуманс (1948, Гаага , Нидерланды) - голландский гитарист и вокалист. Он известен своей работой с голландской группой Golden Earring . Кооуманс написал " Twilight Zone ", единственный топ-10 поп-сингл группы в американском Billboard Hot 100 , который попал № 1 в чарте Billboard Top Album Tracks. Виниловая пластинка в архивном состоянии, возможно не проигрывалась- ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- ARCHIVE
Эстимейт: 23000-30000 Р



Лот №17

GASS-JUUU-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383-022. Мера редкий оригинал культового блюз-прогрессивного альбома с участием Peter Green (ex Fleetwood Mac) JUJU (1970) был первый альбом, записанный рок-группой Gass и участием гитариста Питер Грин, который только что покинул Fleetwood Mac .Gass подписали контракт с POLYDOR после выступления в 1969 году с LED ZEPPELIN. После первых продаж альбом изымают из магазинов и перевыпускают в черной обложке. И вариант данного экземпляра становится желанной редкостью.Виниловые пластинки в архивном состоянии - ARCHIVE Обложка сияющего ламината с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №18

PETER THORUP WITH FRIENDS-WAKE UP YOUR MIND-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6305077. Очень редкий оригинал единственного издания работы датского блюзового музыканта. Peter Thorup датский гитарист, флейтист, певец и композитор родился в 1948, умер в 2007. Один из основателей известной датской блюзовой группы BEEFEATERS. Так же плотно сотрудничал с ALEXIS KOORNER с 1969 по 1972 год. Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в новом состоянии- ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 32000-40000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №19

WEB-FULLY INTERLOCKING-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-DERAM-SML1025. Мера редкий моно оригинал культовой британской группы. Первый и второй альбом записаны в блюзовом ключе с использованием джазовых элементов и психоделии. К третьему альбому группа меняет вокалиста и полностью ориентируется на прогрессив с джазовым уклоном. Виниловая пластинка в уникальном состоянии- ARCHIVE . Обложка ламинированная в фантастическом состоянии - ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- ARCHIVE
Эстимейт: 80000-100000 Р



Лот №20

WEB-THERAPHOSA BLONDI-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML-R-1058. Мера редкий оригинал второго альбома культовой британской группы. Первый и второй альбом записаны в блюзовом ключе с использованием джазовых элементов и психоделии. К третьему альбому группа меняет вокалиста и полностью ориентируется на прогрессив с джазовым уклоном. Виниловая пластинка в уникальном состоянии- ARCHIVE . Обложка ламинированная в фантастическом состоянии - ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- ARCHIVE
Эстимейт: 60000-80000 Р



Лот №21

GNIDROLOG-IN SPITE OF HARRY'S TOE-NAIL-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-SF8261. Очень редкий оригинал культовой прог группы. In Spite Of Harry's Toe-Nail-дебютный студийный альбом британской прогрессивной рок-группы Gnidrolog . Альбом был записан в London De Lane Lea Studios в 1972 году и выпущен в том же году. Звук группы, хотя и похож на другие прогрессивные группы того времени , такие как Van der Graaf Generator, тем не менее уникален, в первую очередь из-за отсутствия клавишных. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в потрясающем состоянии (для такой нежной бумаги) с минимально условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №22

KIN PING MEH-NO 2-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ZEBRA-2949005. Очень редкий оригинал немецкой хард прогрессивной группы. Это второй альбом группы, записанный через 5 месяцев после успеха первого альбома. 1972 год оказался очень насыщенный так как приняли участие в записи саундтрека "RAUSCH" а так же гастролировали с URIAH HEPP, RORY GALLAGHER, GOLDEN EARRING. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 25000-30000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №23

VIRUS-REVELATION-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BASF-CRC-015. Дебютный альбом немецкой группы. Музыканты находились под сильным влиянием «Pink Floyd» и «Deep Purple», почти все их композиции были довольно динамичными, с изрядной долей сольных вставок Werner Monka (гитара) и Dieter Krahe (орган), который своим органом придавал музыке группы своеобразный колорит. По сей день эта пластинка считается выдающимся продуктом западногерманской сцены. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии с оригинальным шринком- NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №24

VIRUS-THOUGHTS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PILZ-20-21102-9. Для музыкантов «Virus» 1971 год был богат на события. Практически сразу после выпуска «Revelation» некоторых из них пригласили в качестве аккомпаниаторов Кена Хенсли, который в перерыве между записью «Salisbury» и «Look At Yourself» приехал в Германию с целью сделать еще один коммерческий проект вроде «Head Machine». Но, видимо, сотрудничество с англичанином не пошло группе на пользу, так как через пару месяцев от первоначального состава остались лишь Jörg-Dieter Krahe и Wolfgang Rieke. В связи с этими событиями у группы пропал первоначально довольно оригинальный саунд и коллектив заиграл более прямолинейный хард-рок. Музыканты, ушедшие к Хенсли в «Weed», очень скоро об этом пожалели. Кен после записи одноименной пластинки вернулся в Англию, так и не съездив в турне с молодыми и голодными до славы немцами. И если «Uriah Heep» в дальнейшем была уготовлена счастливая жизнь (по крайней мере, на ближайшие 10 лет), то вот музыкантам из «Virus» реализовать весь свой потенциал так и не удалось. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная сияющего ламината топ состоянии с пару потертостей на задней стороне- NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 30000-40000 Р



Лот №25

PETE BROWN AND PIBLOKTO-THOUSANDS ON A RAFT-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHVL782. Матрицы A-1G/B-1G , стампера 1A/1R (Мечта!) . Очень редкий оригинал культовой группы в прог-блюз-психоделии. Альбом Thousands On A Raft, более близкий к прогрессиву, ещё более сложный и интересный чем ранние работы. Композиции стали более продолжительными, вплоть до 17-ти минут, активизировался всплывавший ранее лишь эпизодически меллотрон, появились украшения в виде саксофона, а материал стал гораздо более разноплановым и тонко аранжированным. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с сияющим ламинатом, разворотная в топ состоянии, с условными следами хранения - NMINT(строго!). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №26

RAMASES-SPACE HYMNS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360046. Очень редкий британский оригинал на коллекционном лейбле. Группа подписала контракт с VERTIGO и выпустила два культовый альбома в прогрессивно-психоделическом стиле. Основатель группы Barrington Frost умер в 1976 году. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в шесть разворотов в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 60000-80000 Р



Лот №27

IAN CARR-BELLADONNA-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360076. Мера редкий оригинал культового джаз-рок прогрессивного британского музыканта. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

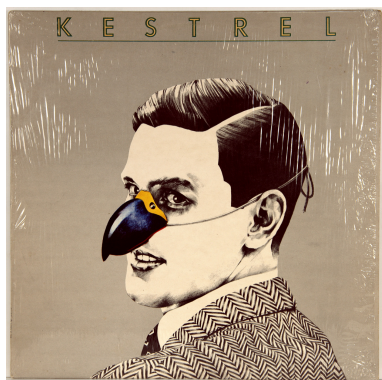
Эстимейт: 45000-60000 Р



Лот №28

FAR OUT-FAR OUT-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-DENON-CD-5047. Мера редкий оригинал одной из ключевых прогрессивных групп Японии. Единственный альбом японской группы, лидером и автором которой был мультиинструменталист Fumio Miyashita. Far Out это начало Far East Family Band. Группа смахивает на Far East, с явным влиянием Pink Floyd и с привкусом японских национальных мелодий. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 180000-230000 Р



Лот №29

KESTREL-KESTREL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CUBE-HIFLY-19. Мера редкий оригинал прог школы Британии. Kestrel были самодостаточными музыкантами и не обивали пороги фирм звукозаписи. В начале 1970-х этот симфо-роковый квинтет вечерами играл в свое удовольствие в одном из лондонских колледжей. Там ребят заприметил некто Джон Уорт, сотрудник небольшого подразделения компании Десса. Вот он и помог молодым друзьям выпустить в 1975 году первую (и последнюю) пластинку, по прошествии тридцати лет признанную международным сообществом меломанов одним из наиболее ярких релизов второй волны британского арт-рока. Основу диска составлял авторский материал гитариста Дэйва Блэйка. Сочные, великолепно записанные композиции демонстрируют отменный исполнительский уровень. Релиз воспринимается на одном дыхании, и только планка, заданная великими Genesis,

YES, Jethro Tull и King Crimson, не позволяет занести его в реестр шедевров. Странно, конечно, что дело ограничилось единственной пластинкой. Из альбома просто через край льётся позитив... Остается добавить, что в будущем свои способности Дэйв Блэйк проявил в составе группы Дэвида Боуи и нескольких собственных проектах. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 180000-230000 ₽



Лот №30

LOCOMOTIVE-WE ARE EVETHING YOU SEE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCS7093. Матрицы YEX-757-1U/YEX-758-1U. Стампера 1G/1G (Мечта!). Мега редкий оригинал одной из икон в прогрессивном роке. Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная флипованная в потрясающем топ состоянии - ARCHIVE Лейблы в новом состоянии- ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекции.

Эстимейт: 180000-240000 ₽



Лот №31

CARAVAN-CARAVAN-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERVE FORECAST-SVLP.6011. Caravan – британская группа кентерберийской сцены, образованная в 1968 году бывшими участниками группы The Wilde Flowers Паем Хастингсом (вокал, гитара), Ричардом Синклером (вокал, бас-гитара), Дэвидом Синклером (клавишные) и Ричардом Кафланом (барабаны). Первый альбом группы Caravan (1968) был гибридом поп-музыки, джаза и психоделии, сыграв важную роль как в становлении звучания группы, так и формировании особенностей музыкальной школы Кентерберии в целом. Альбом включал первый фирменный психоделический джем группы «Where But For Caravan Would I» Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная флипованная в потрясающем топ состоянии - ARCHIVE Лейблы в новом состоянии- ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекции.

Эстимейт: 180000-230000 ₽



Лот №32

ELIAS HULK-UNCHAINED-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-YOUNG BLOOD-SSYB8. Мега редкий британский оригинал культовой блюз-хард-прог группы. Единственный альбом группы, у истоков стоял вокалист Peter Thorpe, который к 1968 году, будучи в составе "Harvey Wells Soul Band", познакомился с гитаристом Granville Frazer. Так, в конце 1969 года появился коллектив, который дополнили Bernard James и James Haines. Им повезло выступить на разогреве у "Spooky Tooth", "Nice" и "Small Faces". Но в 1970 году к ним присоединяется Neil Tatum, который кроме того, что был отличным гитаристом, еще имел связи со звукозаписывающими компаниями. Одной демо-записи хватило, чтобы впечатлить хозяев студии "Young Blood", и контракт был подписан. Благодаря альбому «Unchained», который продемонстрировал слушателям еще одних героев музыкальной сцены рубежа 60-70 годов. Виниловая пластинка в топ состоянии возможно не проигрывалась- ARCHIVE. Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 280000-350000 ₽



Лот №33

BEATLES-PLEASE PLEASE ME-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(DECCA PRESS) UK-PARLOPHONE - PMC1202 . Матрицы Side 1: XEX 421-1N; Side 2: XEX 422-1N.Контрактный пресс на заводе DECCA, лето-осень 1963. Garrod & Lofthouse Ltd.. Фронтально ламинированная обложка, с большой "моно" на передней панели. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "The Parlophone Co. Ltd." напечатано в начале по периметру печати и "Recording first published 1963" надпись впервые опубликовано 1963. Калька-на вкладке "Use Emitex" "использовать Emitex" Виноловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка в красивом чистом состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в красивом состоянии с очень условными следами пользования - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 45000-60000 Р



Лот №34

BEATLES-PLEASE PLEASE ME-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-GOLD PARLOPHONE-PMC1202 Матричные номера: Сторона 1: XEX 421-1N; стороны 2: XEX 422-1N стемпера 2GM/1GA Мега редкий оригинал в прекрасном состоянии.Первый пресс. 22 марта 1963 года. Первый пресс имеет черные лейблы с золотой печатью и "Parlophone Co ltd." начало печати по периметру лейбла. "DICK JAMES" кредиты на треки "I Saw Her Standing There", "Misery", "Do You Want To Know A Secret" & "There's A Place". С или без налогового кодекса и с 33 1/3 на этикетке. Полиэтилен внутри вкладки "USE Emitex". Оригинал моно с кредитами "DICK JAMES" на золотом лейбле.Виноловая пластинка в чистом топ состоянии 1-2 легких марок -EX+/NMINT . Обложка в хорошем красивом состоянии с некоторыми потертостями по углам и панелям - EX+ Лейблы в топ состоянии - NMINT.. Отличный экземпляр в коллекции!!!!

Эстимейт: 280000-350000 Р



Лот №35

BEATLES-WITH THE BEATLES (STEREO)-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE - PCS3045.Матричные номера: Сторона 1: YEX 110-2; Сторона 2: YEX 111-2. стемпера -1GD/3GM Первый пресс. 22 ноября 1963 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "The Parlophone Co. Ltd." напечатано в начале периметру печати и "запись впервые опубликована 1963". "Jobete" кредит "Money" (Сторона 2). Первый пресс имеет misspeled "You Really Gotta Hold On Me" кредит на стороне 2. Калька на вкладке "use Emitex" С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виноловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка в красивом чистом состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в красивом состоянии с очень условными следами пользования - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 60000-80000 Р



Лот №36

BEATLES-A HARD DAY'S NIGHT -1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
(МОНО)UK-PARLOPHONE-номер РМС1230 Матричные номера: Сторона 1: ХЕХ 481-3N; Сторона 2: ХЕХ 482-3N. стампера 1GD/4AR Первый пресс 10 июля 1964 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "В Парлофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати. "Запись впервые опубликована 1964" и "продано в Великобритании на тему..." . С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка впечатляет своим состоянием - NMINT/ARCHIVE Лейблы выглядят как новые - NMINT/ARCHIVE . Иннер emitex. Фантастический экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 30000-40000 Р



Лот №37

BEATLES-A HARD DAY'S NIGHT (STEREO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-PARLOPHONE-номер PCS 3058. Матричные номера: Сторона 1: YEX 126-1; Сторона 2: YEX 127-1. стампера 3RM/2GP (Рано!)Первый пресс10 июля 1964 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. " Парлофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати. "Запись впервые опубликована 1964" и "продано в Великобритании на тему..." С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка так же в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы с условными следами использования- NMINT/ARCHIVE Иннер emitex.
Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №38

BEATLES-FOR SALE-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (МОНО)UK-PARLOPHONE- номер РМС1240
Матричные номера: Сторона 1: ХЕХ 503-4N; Сторона 2: ХЕХ 504-4N стампера 3RTO/3AGP Первый пресс напечатан 4 декабря 1964. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "PARLOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка "USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виноловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом с топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT. Фантастический экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 30000-40000 Р



Лот №39

BEATLES-RUBBER SOUL (STEREO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер PCS3075. Матричные номера: Сторона 1: YEX 178-2; Сторона 2: YEX 179-2. стемпера 1GR/1M (Мечта!) Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная GARROD&LOFTHOUSE в красивом чистом состоянии с сияющим ламинатом, очень минимально минорные заломы - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые с очень минимальными следами прослушивания- NMINT Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №40

BEATLES-HELP! (MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE - PMC1255. Матричные номера: Сторона 1: XEX 549-2; стороны 2: XEX 550-2. Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "Граммофон Со. ЛТД." printed в начале периметру печати и "продано в Великобритании на тему..." Калька на вкладке "Use Emitex" С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виноловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения. - NMINT Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT. Фантастический экземпляр для коллекции. Эстимейт: 30000-40000 Р



Лот №41

BEATLES-HELP! (STEREO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE- PCS3071. Матричные номера: Сторона 1: YEX 168-1; Сторона 2: YEX 169-1. Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "Граммофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати и "продано в Великобритании на тему..." Калька на вкладке "Use Emitex" С или без налогового кодекса КТ на этикетке. "I NEED YOU" с правой засечкой. Виноловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения. - NMINT/ARCHIVE Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекции. Эстимейт: 35000-50000 Р



Лот №42

BEATLES-REVOLVER-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРО) UK-PARLOPHONE- PCS7009
Матричные номера: Сторона 1: YEX 605-1; Сторона 2: YEX 606-1. стемпера 3AG/2AM
.First pressing, August 5, 1966. Black label with yellow logo and silver print. "The Gramophone Co. Ltd." printed at the start perimeter print and "Sold in U.K. subject..." text. Plain white or white & black "LP advertising" inner sleeves. With or without KT tax code on the label. Matrix numbers: Side 1: XEX 605-1 or -2; Side 2: XEX 606-1. This is how the labels first appeared on the shelves. Still using the sans serif Arial typeset. Also, these early labels misprint the side 2 track Doctor Robert as "Dr. Robert". These early Sans-serif labels have each song title starting on a new line with the first line purely for "Taxman" and have "Eleanor Rigby" starting on the second line down. Also something to note on these original labels is that each song title was followed by song credits and then lead vocalist. Виноловая пластинка в потрясающе чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная GARROD&LOFTHOUSE в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые и красивые с минимальными следами прослушивания - NMINT Абсолютно ТОП экземпляр!
Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №43

BEATLES-A COLLECTION OF BEATLES OLDIES (MONO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-PARLOPHONE номер PMC7016. Матричные номера: Сторона 1: XEX 619-1G; Сторона 2: XEX 620-1G. стемпера 1M/2PO (Мечта!) Первый пресс 10 декабря 1966 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "Граммофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати и "продано в Великобритании на тему..." текст. С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виноловая пластинка в потрясающе чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная GARROD&LOFTHOUSE в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые и красивые - NMINT/ARCHIVE Абсолютно ТОП экземпляр!
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №44

BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO)
UK-PARLOPHONE-номер PMC7027 матрицы A1/B1 Первый пресс моно , 1 июня 1967 года. Виноловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD&LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , в супер состоянии 1-2 минорных заломов - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые с минимальными следами использования - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE . Фантастический экземпляр для коллекционеров.
Эстимейт: 30000-40000 Р



Лот №45

BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО)
UK-PARLOPHONE- PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2:
YEX 638-1. стемпера 2RL/1GG (Мечта!) First pressing. June 01,1967. Black label with
yellow logo and silver print. "The Gramophone Co. Ltd." printed at the start perimeter
print and "Sold in U.K. subject..." text. With or without KT tax code on the label. Matrix
numbers: Side 1: YEX 637-1; Side 2: YEX 638-1. Виниловая пластинка в очень чистом
топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная
GARROD&LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , в отличном состоянии
1-2 минорных заломов, легкие потертости - EX+/NMINT. Лейблы чистые в топ
состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .Фантастический
экземпляр для коллекционеров.

Эстимейт: 30000-40000 Р



Лот №46

BEATLES-SAME (WHITE ALBUM)- STEREO-1968-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1968 (An EMI
Recording)-UK-APPLE- номер PCS7068 Матричные номера: Сторона 1: YEX 709-1;
Сторона 2: YEX 710-1; Сторона 3: YEX 711-1; стороны 4: YEX 712-1. Оригинальный
пресс ноябрь 1968 года с первыми матрицами , на лейбл был добавлен текст "an EMI
recording" Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка
разворотная ламинированная с номером 419869 в чистом , красивом состоянии .
Может только в месте закладки пластинок , минимально потерт ламинат - NMINT
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. черные инеры,плакат, 4 фотографии в
состоянии -NMINT

Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №47

BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR (2X45-EP)-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO)
UK-PARLOPHONE-номер SMMT-1 матрицы A1/B1/C1/D2 Виниловые синглы в
архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка и книга в архивном состоянии -
NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE . Фантастический экземпляр
для коллекции.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №48

BEATLES-YELLOW SUBMARINE(STEREO)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- номер PMC7070 Матричные номера: Сторона 1: XEX 715-1; Сторона 2: XEX 716-1.стампера 1GO/1L (Очень рано!!!!) Виниловая пластинка в чистом состоянии, имеет визуально минимальные потертости от оригинальной черной вкладки - NMINT(СТРОГО!!!). Обложка красивая с двумя красными линиями GARROG&LOFTHOUSE. Имеет 2-3 минорных заломов, в остальном топ состояние- NMINT. Лейблы - чистые и красивые с минимальным количеством меток.- NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекционеров.
Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №49

BEATLES-HEY JUDE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС- UK-APPLE-номер CPCS 106. Matrix numbers: Side 1: YEX 150-1; Side 2: YEX 151-1. Стампера 2T/1P (Мечта!)HEY JUDE, Apple CPCS 106 февраль 1970, стерео. HEY JUDE альбом был подготовлен компанией Apple для выпуска в США на 26 февраля 1970 года. Пластинка содержит песни, которые ранее не публиковались на полной пластинке. Пластинка получила статус экспортной с номером CPCS 106. Альбом был доступен во всех филиалах EMI мира кроме Великобритании и Ирландии. Некоторые магазины Великобритании импортировали альбом из зарубежных стран. HEY JUDE был наконец выпущен в Великобритании как Parlophone PCS 7184 в мае, 1979. На первых лейблах присутствует две ошибки (Paperback Writer-Paper Back Writer) и (Revolution - Revolutions.)Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с сияющим ламинатом, минимально заломы и складки - NMINT(СТРОГО!!!!) Лейблы как новые с двумя ошибками- NMINT/ARCHIVE. Конечный экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 40000-55000 Р



Лот №50

BEATLES-LET IT BE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОРОБКА В КОМПЛЕКТЕ) UK-APPLE-номер PCS7096 Матричные номера: Сторона 1: YEX 773-2U; Сторона 2: YEX 774-2U.В комплекте коробка, обложка с красным яблоком, книга, плакат и трей.Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Коробка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Книга в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Трей в отличном состоянии, минимальные потертости и заломы - NMINT(СТРОГО!!!!). Плакат - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллекции !!!
Эстимейт: 150000-200000 Р



Лот №51

ROLLING STONES-ROLLING STONES NO.2 (MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA номер LK4661 Матрицы XARL-6619-2A, XARL-6620-1A. Редкий британский оригинал второго альбома легендарных ROLLING STONES. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!). Лейблы в топ состоянии - NMINT.

Эстимейт: 28000-35000 Р



Лот №52

ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-DECCA-номер LK4733 матрицы ARL6973-11B/ARL6974-10B стампера 1UU/1GG. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в отличном состоянии с минимальными следами времени и хранения - NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 25000-35000 Р



Лот №53

ROLLING STONES-AFTERMATH -1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-DECCA - LK4786 матрицы XARL-7209-1B/XARL-7210-3A стампера 1GG/2GK Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в красивом отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 25000-35000 Р



Лот №54

ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS (EXPORT MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA номер LK4725 Матрицы 3A/2A Мега редкий оригинал, был выпущен на экспорт малым тиражом. Набор треков и обложка полностью отличаются от альбома OUT OF OUR HEAD выпущенного в Британии. Виноловая пластинка в архивном состоянии - ARCHIVE. Обложка ламинированная с одной стороны в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 35000-50000 Р



Лот №55

ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST (СТЕРЕО)-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA- номер TXS103 матрицы ZAL8126T2-5K/ZAL8127T2-6K стампера 1M/1M (Мечта!!!!)Редкий оригинал в фантастическом состоянии. Виноловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с голографической картинкой в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые без следов прослушивания- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 30000-40000 Р



Лот №56

ROLLING STONES-LET IT BLEED-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-DECCA- - SKL5025 матрицы XZAL9363-P2W/XZAL9364-P5W стампера 1GH/1GGРедкий оригинал на открытой DECCA лейбл. с промо буклетом. Виноловая пластинка в чистом красивом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в превосходном состоянии -NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы очень чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №57

FIELDS-FIELDS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S 69009. Очень редкий оригинал культовой прог группы в полной комплектации (большой плакат 96см х 64 см. Fields как прогрессивная рок-группа, создана в 1971 году Эндрю Маккалох (KING CRIMSON) и Грэм Филд (основатель RARE BIRD), а также Алан Барри (DOWNLANDS). Они выпустили один одноименный альбом в 1971 году и один сингл из альбома, "A Friend of Mine", в 1973 году. Они записали второй альбом в 1972 году, но он был отложен CBS и не был первоначально выпущен. Мастер-ленты этого альбома были переработаны и выпущены как "Contrasts: Urban Roar to Country Peace" в 2015 году при полном участии Грэма Филда.Виноловая пластинка в архивном состоянии - ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в абсолютном топ состоянии - ARCHIVE, Лейблы как новые- ARCHIVE.

Эстимейт: 32000-40000 Р



Лот №58

PETER HAMMIL-FOOL'S MATE-1971- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CAS 1037 .
Матрицы A-2U/B-1U . Стампера 1R/1M (Мечта!) Очень редкий оригинал культового альбома. Fool's Mate-дебютный сольный альбом Питера Хаммилла из прогрессивной рок-группы Van der Graaf Generator .Альбом был записан в 1971 году, в разгар одного из самых плодотворных периодов Van der Graaf Generator. Среди приглашенных музыкантов альбома были члены Van der Graaf Generator , члены его лейбла mates Lindisfarne и гитарист Роберт Фрипп .Британская музыкальная пресса в целом была очень позитивно настроена на Fool's Mate . Melody Maker увидел в нем "один из альбомов года". Обложка была разработана Полом Уайтхедом, который в то время был любимым кавер-исполнителем для Van der Graaf Generator и собрата Charisma band Genesis . Fool's Mate включает в себя одну из самых известных песен Хэммилла о любви, "Vision", которую он до сих пор исполняет в концерте.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №59

PAUL POPPER- АВТОРСКАЯ ФОТОГРАФИЯ- BEATLES STOCKHOLM AIRPORT 1968
Размер 27х37 см (фото) 47х58 см (рама) . Лимитированная серебряно-желатиновая фотография напечатанная в POPPER FOTO.Фотограф и коллекционер негативов PAUL POPPER умер в 1969 году. В 70-х семья выпустила лимитированную серию редких и очень известных фотографий BEATLES.
Эстимейт: 45000-60000 Р



Лот №60

PAUL POPPER- АВТОРСКАЯ ФОТОГРАФИЯ- PAUL MCCARTNEY STREET 1966 Размер 31х34 см (фото) 47х58 см (рама) . Лимитированная серебряно-желатиновая фотография напечатанная в POPPER FOTO.Фотограф и коллекционер негативов PAUL POPPER умер в 1969 году. В 70-х семья выпустила лимитированную серию редких и очень известных фотографий BEATLES.
Эстимейт: 45000-60000 Р