



Лот №1

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -АВТОПОРТРЕТ (SELF PORTRAIT)-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС BULGARY- BALKANTON-BTA10795. Очень редкий альбом выпущенный в Болгарии. Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 2500-3500 ₺



Лот №2

ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK) - ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK)- 1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MERCURY-838628-1. Gorky Park – дебютный студийный альбом советской глэм-метал-группы Gorky Park. Вышел в августе 1989 года. В августе 1989 года Gorky Park выпускают свой дебютный одноимённый альбом. В его поддержку в Нью-Йорке были сняты клипы на песни «My Generation» и «Bang». Сингл «Bang» попал в «топ-15» на американском MTV и продержался там два месяца, добравшись до 3 строчки. Сингл «Try to Find Me» добрался до 81 позиции в Billboard Hot 100, сделав Gorky Park первой русской группой, попавшей в национальный американский чарт. Сам же альбом добрался до 80 строчки в Billboard 200, за три недели с начала продаж тираж которого превысил 300 тысяч копий. Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №3

MAYALL, JOHN-THE BLUES ALONE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SCL1243. Матрицы A-1W/B-1W. Редкий британский оригинал культового блюз рокера. The Blues Alone-это альбом электрического блюза 1967 года, записанный Джоном Мэйаллом, на котором он сам записал все партии, За исключением перкуссии, которая была предоставлена давним соавтором Кифом Хартли . Обложка и оригинальный дизайн тоже разработал сам Джон Майалл. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₺



Лот №4

MAYALL, JOHN-CRUSADE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL4890. Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий оригинал культового блюз рокера. С момента выхода предыдущего альбома A Hard Road в составе Блюзбрейкеров произошли заметные перемены: Питер Грин ушел собирать свою собственную группу (Fleetwood Mac), а Айнсли Данбар подался к Джеффу Беку. На вакантное место ударника Джон взял Кифа Хартли, а с заменой лидер-гитариста было сложнее - ведь новому музыканту пришлось бы выдерживать сравнение и с Клэптоном, и с Грином. Джон вспомнил, что на одном из концертов, когда Эрик по какой-то причине не появился вовремя, пришел молодой парнишка, который утверждал, что знает весь репертуар Блюзбрейкеров. У Мэйолла особого выбора не было, и он пригласил молодого гитариста на сцену. Тот продемонстрировал хорошее знание материала и отличную технику, и Джон был впечатлен его игрой. Но после концерта парнишка ушел, не оставив своих координат. Теперь Мэйолл хотел найти этого музыканта, и в конце концов смог это сделать, разместив объявление в Melody Maker. Так в группу пришел Мик Тэйлор, склонный более к блюз-року, а не к чистому блюзу. Состав группы был расширен привлечением двух саксофонистов - Криса Мерсера на теноре и Рипа Канта на баритоне. Этот секстет отправился в студию 11 и 12 июля для записи нового альбома, который продюсировал Майк Вернон, а в качестве звукоинженера вновь отметился Гас Даджеон. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №5

MAYALL, JOHN-THE TURNING POINT-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-583571, Мега редкий британский оригинал в полной комплектации (постер-буклет). Альбом - для Джона Мэйолла во всех отношениях поворотный пункт, точка отсчёта. Когда Джон Мэйолл создал новую группу после распада Bluesbreakers в мае 1969 года, он решил, что эта группа будет играть музыку с низким уровнем громкости - или музыку без «тяжелой гитары и ударных». Альбом "The Turning Point" был записан на концерте, который состоялся 12 июля 1969 года в Филлмор-Ист, Нью-Йорк. Исполнителями альбома были Джон Мэйолл на вокале, гармонике, слайде и гитаре Fender Telecaster, тамбурине и перкуссии; Джон Марк на акустической гитаре; Стив Томпсон на басу и Джонни Алмонд на тенор и альт-саксофоне, флейте и перкуссии. Все песни на альбоме были написаны Джоном Майолом (а так же в соавторстве со Стивом Томпсоном). Трек «I'm Gonna Fight For You, JB» - дань уважения американскому блюз-гитаристу Дж. Б. Ленуару, который умер в 1967 году и оказал глубокое влияние на Джона Мэйолла. В альбоме всего семь песен на 48 минут. Иногда они кажутся затянутыми, но это лишь задумка Джона погрузить слушателей в атмосферу негромких звуков и ритмов. Все вещи хорошие и, в принципе, блюзовые, просто подача очень необычная и новая для того времени. Критики очень высоко оценили работу. ALLMUSIC ставит альбому наивысшую оценку -5 звезд. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №6

MAYALL, JOHN & BLUESBREAKERS - A BANQUET IN BLUES-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ABC-ABCL5187. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового блюз рокера. Альбом записан с составом блюзбрекеры и получил высокие оценки. Из восьми треков , четыре получили статус хита. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №7

MAYALL, JOHN & BLUESBREAKERS -WAKE UP CALL-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SILVERTONE-ORELP527. Мега редкий британский оригинал культовых блюз рокеров. Джон Мэйолл – человек-легенда, крестный отец британского блюза, мультиинструменталист и бэндлидер, давший путевку в жизнь обширному количеству музыкантов, достигших впоследствии славы на сольном поприще. Альбом записан и смикширован в Калифорнии в конце 1992 года и вышел в 1993 году на фирме Silvertone Records. К Блюзбрейкерам во главе с Коко Монтойя на этом альбоме присоединяются гости: Бадди Гай в I Could Cry; Мэвис Стейпл и старый соратник Мик Тейлор в Wake Up Call и Not at Home; а также незаслуженно неупомянутый на внешней обложке Алберт Коллинз в Light The Fuse и I'm a Sucker for Love. Кроме того, при записи помогают сессионные музыканты – гитарист Дэвид Гриссом, клавишник Том Кэннинг, перкуссионист Майк Бруно, да плюс на половине треков присутствует духовая секция из Джо Саблетта и Дэррела Леонарда. В музыкальном отношении альбом скорее блюз-роковый, нежели блюзовый, но это его отнюдь не портит – это один из лучших альбомов Мэйолла: жесткий, энергичный и запоминающийся, с довольно плотным звуком и отменной игрой музыкантов. Отличный подарок сделал себе Джон на 60-летие! Без сомнения, это лучший альбом, записанный Мэйоллом за 90-е годы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



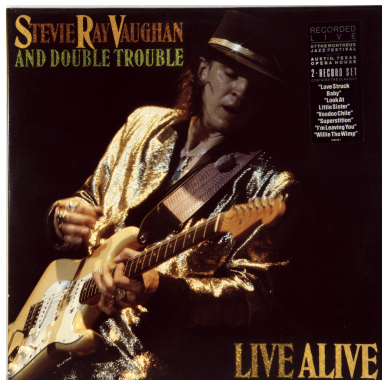
Лот №8

DOORS-L.A.WOMAN-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-ELEKTRA номер K42090. Редкое британское издание культового альбома. L.A. Woman- шестой студийный альбом американской рок-группы The Doors, выпущенный в апреле 1971 года и ставший последним, записанным группой при жизни вокалиста Jim Morrison. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5500 Р



Лот №9

FOGERTY, JOHN- JOHN FOGERTY-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BELLAPHON номер BLPS19221. Редкий германский оригинал в комплекте с большим постером 90X60 см. John Fogerty - это второй сольный студийный альбом бывшего вокалиста / гитариста Creedence Clearwater Revival John Fogerty, выпущенный в 1975 году. Как и в случае с альбомами Creedence Clearwater Revival, альбом состоит из смеси оригиналов и кавер-версий. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №10

VAUGHAN, STEVE RAY AND DOUBLE TROUBLE -LIVE ALIVE-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-EPIC-EPC450238-1. Редкий двойной оригинал блюзового мэтра. Live Alive - первый концертный альбом, составленный из четырех живых выступлений Стиви Рэя Воана и Double Trouble . Выступления были записаны 15 июля 1985 на джазовом фестивале в Монтре ; 17-18 июля 1986 в Оперном театре Остина; и 19 июля 1986 в Далласе Starfest. Большая часть альбома была перезаписана в студии. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5500-7000 ₺



Лот №11

VAUGHAN, STEVIE RAY AND DOUBLE TROUBLE -IN STEP-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC номер EPC463395 1. Четвертый студийный альбом от Stevie Ray Vaughan и Double Trouble выпущенный в 1989 году. Это был также последний альбом с Double Trouble. Критики высоко оценили работу, как очень зрелую, глубокую и фундаментальную. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №12

SANTANA-SANTANA-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS номер S69015 Редкий британский оригинал. Santana- третий студийный альбом Santana. Второй одноименный альбом группы, его часто называют III или Santana III, чтобы отличить его от дебютного альбома группы 1969 года. Многие считают, что это альбом пик группы в коммерческом и музыкальном плане. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №13

SANTANA, CARLOS & COLTRANE, ALICE - ILLUMINATIONS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S69063. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал. После выхода альбома критики писали: Есть явное несоответствие между совершенно явной амбициозностью этого диска и его довольно скромным статусом в дискографии Сантаны. Причина, очевидно, в том, что мощный замах не вполне удался. Можно сказать, что этот альбом - продолжение сюжетной линии, начатой на Love, Devotion, Surrender с Джоном Маклафлином. Здесь мы снова наблюдаем могучий духовный месседж и заезды во фри-джаз. Здесь партнёром Сантаны является Элис Колтрейн, вдова знаменитого джазиста. Важно, что она не только вдова, но и арфистка (чуть ли не единственная в джазе), а также пианистка и аранжировщица струнных. Радует

также присутствие контрабасиста Дэйва Холланда. Замах здесь очевиден: смелая попытка смешать воедино классику, джаз и этнические ритмы - то есть сделать универсальный, всеобъемлющий альбом. Признанно, что на более спокойных номерах всё это звучит очень приятно: красивые пассажи Сантаны, переборы Элис на арфе и благостные струнные улаждают слух, и уже ради одного этого альбом стоит держать на полке. Однако центральной частью альбома является всё же 15-минутная Angel Of Sunlight, начинающаяся очень плавно, но перерастающая в неистовую схватку инструментов и культур. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №14

MAHAVISHNU ORCHESTRA-BETWEEN NOTHINGNESS & ETERNITY

-LIVE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S69046. Матрицы A-2/B-1. Редкий британский оригинал. Between Nothingness & Eternity - первый концертный альбом группы Mahavishnu Orchestra, выпущенный Columbia Records в ноябре 1973 года. Mahavishnu Orchestra должен был быть студийным, записанным в июне 1973 в Trident Studios в Лондоне но был отменен в последние дни проекта. После этого альбом сыграли в живую на музыкальном фестивале Шефера, проходившем в Центральном парке, Нью-Йорк, 17 и 18 августа 1973 года. Оригинальный студийный альбом был позже выпущен в 1999 как The Lost Trident Sessions. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые с минимальными следами хранения - NMINT(строго).

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №15

MCLAUGHLIN, JOHNNY-ELECTRIC GUITARIST-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S82702.

Матрица A-2/B-2. Очень редкий британский оригинал влиятельного музыканта в джаз-рок музыке. Пятый альбом был восторженно встречен публикой и критиками в чатах Billboard Jazz Albums занял 6 место, а в Billboard 200 всех альбомов 1978 года занял 105 место. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №16

TRAFFIC-SHOOT OUT AT THE FANTASY FACTORY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-ISLAND-ILPS9224. Матрицы A-1U/B-1U Стампера 1G/1A (Мечта!) . Редкий британский оригинал культовой прог группы. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

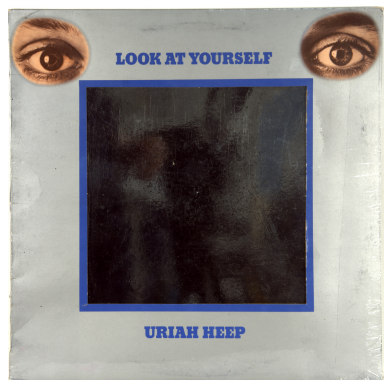
Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №17

CACTUS-RESTRICTIONS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATCO-SD33-377. Редкий оригинал хард-блюз прогрессивной группы.Restrictions-третий альбом американской хард-рок группы Cactus, выпущенный в 1971 году на лейбле Atco. "Token Chokin' "был выпущен как сингл, так и " That's Evil", " Alaska "и"Sweet 16". На альбоме представлены тяжелые оригиналы блюз-рока с обложкой стандарта Howlin' Wolf blues " That's Evil ".Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии , на обложке cut-out для продажи вне США- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №18

URIAH HEEP -LOOK AT YOURSELF-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS-9168. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1МН/2МО PORKY. Мега редкий оригинал культового альбома.Look at Yourself - третий студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Gerry Bron в Lansdown Studios в июле 1971 года и выпущенный в октябре 1971 года записывающей компанией Bronze Records, в США альбом вышел на Mercury Records. Диск поднялся до #39 в UK Albums Chart и до #93 в Billboard 200 Заглавный трек вышел синглом в США, Великобритании и нескольких европейских странах в 1971 году. В 1973 году в США синглом была выпущена концертная версия «July Morning». Оригинальный вариант обложки предусматривал прорезь и «зеркальце» из фольги, в котором глядящий видел своё искаженное изображение. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения (потертости , заломы) - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №19

BYRON,DAVID-ROUGH DIAMOND-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9490. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал сольного альбома фронтмена URIAH HEEP. Rough Diamond-дебютный альбом британской рок-группы Rough Diamond.Rough Diamond был сформирован певцом Дэвидом Байроном после его увольнения из Uriah Heep вместе с бывшим скромным гитаристом Pie Клемом Клемпсоном и экс-барабанщиком Wings Джеффом Бриттоном . Альбом достиг № 103 на Billboard 200 в 1977 году. Группа распалась вскоре после выхода своего дебюта.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

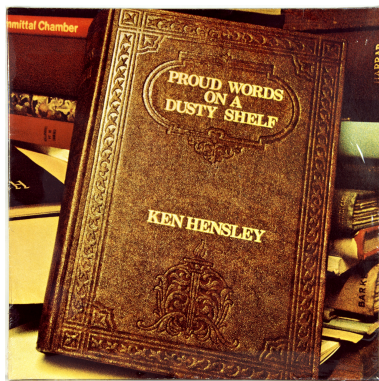
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №20

BYRON, DAVID-BABY FACED KILLER-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ARISTA-SPART1077. Мега редкий сольный альбом фронтмена URIAH HEEP. Это вторая сольная и третья работа вне URIAH HEEP. Критики сдержанно оценивают работу, с чем очень не согласны фанаты. ALLMUSIC оценивает работу в 3 звезды. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с небольшими следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7500-9000 ₺



Лот №21

HENSLEY, KEN -PROUD WORDS ON A DUSTY SHELF-1973-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976- GERMANY-BRONZE-28770ET. Раннее оригинальное издание первого сольного альбома KEN HENSLEY (URIAH HEEP). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №22

HENSLEY, KEN-EAGER TO PLEASE-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 GERMANY-BRONZE-28781XOT. Редкое раннее издание второго сольного альбома KEN HENSLEY (URIAH HEEP) Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №23

GEORDIE-DON'T BE FOOLED BY THE NAME-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMA764. Матрицы A-3/B-3. Стампера 1GA/1A (Мечта!) Мега редкий британский оригинал иконы хард рок стиля в топ состоянии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (потертости углов хребта, легкие потертости торцов, условный ринг) - EX+/NMINT(Строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 ₺



Лот №24

GEORDIE-NO SWEAT-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-NEAT-NEAT1008. Очень редкий британский оригинал культовой хард группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка текстурная матовая в отличном состоянии ,на передней стороне стикер - NMINT(строго). Лейблы как новые -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5500-7000 ₺



Лот №25

FLEETWOOD MAC-BLUES JAM IN CHICAGO (2LP)-1969-ИЗДАНИЕ 1982 HOLLAND-EPIC номер EPC88591. Редкое раннее издание культового альбома FLEETWOOD MAC с блюзовыми патриархами. Альбом получился исключительным и высоко оценен критиками и музыкантами. Членами Fleetwood Mac на момент записи альбома были Peter Green, Jeremy Spencer, Danny Kirwan, Mick Fleetwood и John McVie. Чикагские блюзовые музыканты, которые играли на этой сессии, были Otis Spann (фортепиано, вокал), Willie Dixon (акустический бас), Shakey Horton (гармоника, вокал), JT Brown (тенор-саксофон, вокал), Buddy Guy (гитара), Honeyboy Edwards (гитара) и S.P.Leary (ударные). Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №26

BAD COMPANY-DANGEROUS AGE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU-GERMANY-ATLANTIC номер 781 884-1. Редкий оригинал ветеранов блюз-рока. DANGEROUS AGE-восьмой студийный альбом группы Bad Company . Альбом был выпущен 23 августа 1988 года. Это был их второй альбом с Brian Howe в качестве вокалиста и Steve Price в качестве бас-гитариста. Треков "No Smoke Without A Fire" (# 4), "One Night" (# 9) и "Shake It Up" (# 9) достигли Топ 10 в чарте Billboard Magazines Album Rock Tracks chart. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №27

BAD COMPANY-HOLY WATER-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-ATCO-7567-91371-1. Holy Water-девятый студийный альбом английской хард-рок группы Bad Company и третий с Брайаном Хоу в качестве вокалиста. Альбом был выпущен 12 июня 1990 года. Он стал платиновым, продав более 1 000 000 единиц, и поднялся до № 35 в чарте Billboard Top Pop Albums. Первый сингл, "Holy Water", был № 1 Billboard альбом рок-трек в течение двух недель в течение лета 1990 года. Сингл "If You Needed Somebody" стал главным хитом в начале 1991 года, достигнув № 16 на Billboard Hot 100 и № 2 На альбоме Rock Tracks chart. "Boys Cry Tough" (#3), "Stranger, Stranger" (#9) и "Walk Through Fire" (#28 Hot 100 / #14) также получили высокие оценки. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №28

RODGERS, PAUL & LAW-LAW-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU

GERMANY-ATLANTIC-7567-82195-1. Редкий оригинал фронтмена блюзовых групп FREE, BAD COMPANY. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 Р

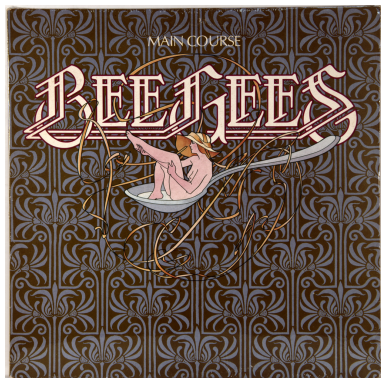


Лот №29

GOLDEN EARRING-TOGETHER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR-2925009.

Матрицы 1Y 1 670 111/ 2Y 1 670 112. Редкий голландский оригинал культовой группы. Together - восьмой студийный альбом в дискографии рок - группы "Golden Earring" из Гааги. Together является, пожалуй, самым тяжелым альбомом группы, за исключением, может быть, Eight Miles High. Даже полуакустическая Jangalene явно разительно отличается от медленного темпа блюза в пользу тяжелого ритмичного рока. Вслед за выпуском Together Track Records организовала несколько крупных концертов в Англии в 1973 году, во время которых GE опробовали свою квадрафоническую звуковую систему. Группа выступила в лондонском Rainbow Theatre, а также появилась в телевизионной программе BBC Old Grey Whistle Test. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго!). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №30

BEE GEES-MAIN COURSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RSO-2394150. Редкий британский оригинал. Main Course, выпущенный в 1975 году для лейбла RSO, является 13-м альбомом The Bee Gees, а их последний альбом будет выпущен Atlantic Records в США в рамках дистрибуции с Робертом Стигвудом. Этот альбом отметил изменение для Bee Gees, поскольку это был их первый альбом, который включал песни под влиянием диско, и создал модель до конца 1970-х годов. Альбом стал дважды платиновым в Канаде и получил золото в США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №31

ROLLING STONES-GOAT'S HEAD SOUP-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RS-COC59101. Матрицы A-2/B-1. Редкий британский оригинал в полной комплектации. Goats Head Soup – одиннадцатый студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1973 году на собственном лейбле группы. Главным хитом пластинки стала песня «Angie», которая достигла вершины хит-парада США и стала пятой в чарте Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с минимальными потертостями на обратной стороне - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-6000 Р



Лот №32

ROLLING STONES-BRIDGES TO BABYLON-1997-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK&EU-VIRGIN-724384471216 Одна из самых почитаемых и редких пластинок 90х. Bridges to Babylon – студийный альбом рок-группы The Rolling Stones, изданный в 1997 году. Последний полноценный альбом группы до 2005 года. Хотя Bridges to Babylon и содержит три невероятно успешные песни, вышедшие синглами, но в целом альбом получил смешанные отзывы критиков. Он занял шестое, второе и третье место в чартах Великобритании, Франции и США соответственно. В 1997 году альбом поддержал тур The Bridges to Babylon Tour, второй по величине кассовых сборов тур в Северной Америке. К началу 2010 года в США было продано около 1 100 000 копий Bridges to Babylon. Альбом занимает 76 место в списке ста лучших альбомов 1990-х по версии журнала Rolling Stone. Обе виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладки и лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №33

KING CRIMSON- IN THE COURT OF THE CRIMSON KING-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975-HOLLAND-ISLAND-88166XAT. In the Court of the Crimson King – дебютный альбом британской группы King Crimson, выпущенный в 1969 году. Альбом занимает пятое место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com. Этот диск оказал важное и необычайно сильное влияние на развитие психоделического рока, прогрессивного рока и хэви-метал. Альбом записан с исключительной музыкальностью, поэтикой текстов. В то время как одни рок-группы (например, Pink Floyd) были склонны к сочинению длинных композиций, а другие пытались вместить в рок-песню свободу джазовой формы (Фрэнк Заппа), в In the Court of the Crimson King группа использовала причудливую поэзию блейковских кошмаров, видений и предчувствий. Группу всегда относили к так называемому жанру «интеллигентного тяжёлого металла», и первый же их альбом создал этот жанр, а также продвинул музыкальную мысль вперёд сразу по нескольким фронтам. Альбом открывается композицией «21st Century Schizoid Man», характерной чертой которой является использование сильно искажённого вокала, нарочито монотонного механического ритма, пронзительно громкого саксофона и гитары. Ритм, заданный первой композицией, внезапно сменяется мягким мелодическим спокойствием «I Talk to the Wind». Воздушная психоделическая пьеса «Moonchild» завершается импровизацией свободной формы. И в «Epiraph» и в заглавной «The Court of the Crimson King» группа использовала в оркестровке меллотрон. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5500-7000 ₺



Лот №34

EMERSON, LAKE & PALMER-PICTURES AT AN EXHIBITION-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - HELP1. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал. Pictures at an Exhibition - третий альбом английской группы Emerson, Lake & Palmer, выпущенный в 1971 году. Альбом записан в марте 1971 года «вживую» на концерте в Ньюкасле. Диск занял 10-е место в американском чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №35

EMERSON, LAKE & PALMER- TARCUS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9155. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1TG/1GGM. Tarkus - второй студийный альбом британской рок-группы Emerson, Lake & Palmer, выпущенный в 1971 году. Таркус - фантастический киборг, наполовину броненосец, наполовину танк, изображённый на обложке альбома. На внутреннем развороте альбома содержится последовательность картинок борьбы Таркуса с другими полумеханическими созданиями, заканчивающаяся победой мантикоры. Диск занял 9-е место в американском чарте Billboard 200 . Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с минимальными потертостями понелей - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №36

YES-DRAMA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC номер K50736. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Drama - десятый студийный альбом прогрессив-рок-группы Yes, выпущенный в августе 1980 года лейблом Atlantic Records. Создан в апреле - июне 1980 года. После записи Drama группа распалась, чтобы собраться в новом составе уже через два года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №37

WAKEMAN, RICK-NO EARTHLY CONNECTION-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMLK64583. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал в полной комплектации. No Earthly Connection-студийный альбом английского клавишника Рика Уэйкмена, выпущенный в апреле 1976 года на лейбле A&M. После гастролей по всему миру в конце 1975 года в поддержку своего предыдущего студийного альбома The Myths and Legends of King Arthur and the Knights of the Round Table (1975), Вейкман вернулся в Эрзуиль , Франция, чтобы записать новый студийный альбом со своей рок-группой. Он создал свой материал на вымышленной и не вымышленной автобиографии, которая включает исторические, футуристические, и научно-фантастические темы. Альбом достиг пика место 9 в британском чарте альбомов и место 67 в американском Billboard 200 . Его передняя обложка показывает искаженное изображение Wakeman, который исправлен с зеркальным листом, поставляемым с альбомом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

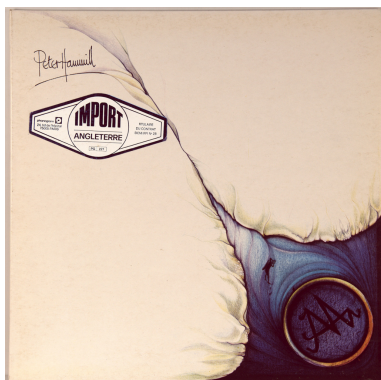
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №38

WAKEMAN, RICK-1984-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CDS4022. Редкий британский оригинал культового клавишника прогрессивной музыки. 1984 - это студийный альбом английского клавишника Rick Wakeman, выпущенный в июне 1981 года на Charisma Records. По оценкам Wakeman, на создание альбома у него ушло около двух с половиной лет. Альбом получил теплый прием и достиг пика № 24 в чарте альбомов Великобритании. Wakeman продвинул его дальше с мировым турне в течение 1981 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №39

HAMMILL, PETER-THE SILENT CORNER AND THE EMPTY STAGE-1974-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975 UK-CHARISMA - CAS1083 Третий сольный альбом британского фронтмена VAN DER GRAAF- Peter Hammill. Он был выпущен на Charisma Records в 1974 году, во время перерыва в деятельности группы Van der Graaf Generator. Обложка была разработана Bettina Hohls, бывшей участницей психоделической немецкой рок-группы Ash Ra Tempel. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №40

HAMMILL, PETER-FUTURE NOW-1978- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CAS1137. Редкий британский оригинал фронтмена VAN DER GRAAF GENERATOR. The Future Now - седьмой студийный альбом Peter Hammill, выпущенный на Charisma Records в 1978 году. Это был первый сольный альбом Hammill, выпущенный после распада его группы Van der Graaf Generator в 1978 году, хотя он выпустил множество сольных альбомов, когда были они активны. На обложке альбома изображены фотографии Брайана Гриффина, на которых изображен Peter Hammill с половиной выбритых усов и бороды. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №41

ROXY MUSIC-ROXY MUSIC-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9200. Матрицы A-2U/B2U, Стампера 1GG/1HT. Редкий британский оригинал. Roxy Music - дебютный студийный альбом английской группы. В 2003 году Rolling Stone выбрал альбом как номер 62 в своем списке лучших дебютных альбомов всех времен. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №42

ROXY MUSIC-FOR YOUR PLEASURE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9232. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал. «For Your Pleasure» - второй альбом английской рок-группы Roxy Music, выпущенный Island Records в 1973 году. Это был последний альбом, на котором присутствовал синтезатор и звукорежиссер Brian Eno, который впоследствии получил признание как сольный артист и продюсер. «For Your Pleasure» занял 4 место в британском чарте в 1973 году. В 2000 году журнал «Q» поместил его под номером 33 в свой список 100 величайших британских альбомов за всю историю. В 2012 году альбом занял 396-е место в списке журнала Rolling Stone из 500 лучших альбомов всех времен. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №43

CURVED AIR-AIR CUT-1973- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K46224. Матрицы A-1/B-1 Porqu/Pesco. Редкий британский оригинал арт прогрессивной группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6500-8000 ₽



Аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

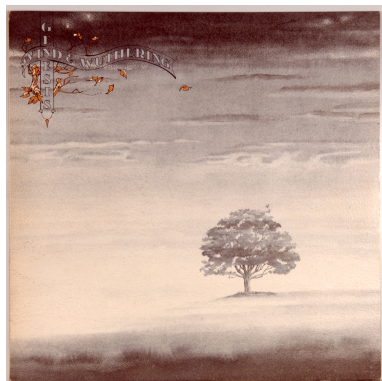
Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №44

RENAISSANCE-SCHEHERAZADE AND OTHER STORIES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-BTM.-BTM1006, Матрицы A-4E/B-3E Миксы треков изменены. Редкий британский оригинал арт прог группы. Критики называют этот альбом одним из шедевров в прог музыке 70-х. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



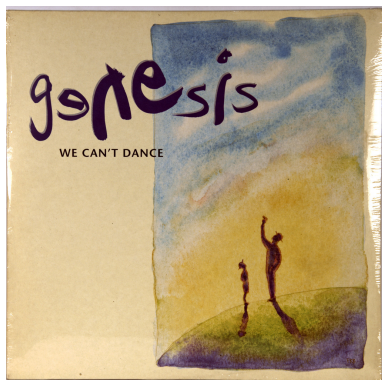
Лот №45

GENESIS-WIND AND WUTHERING-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-CHARISMA номер CDS4005. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал культовой группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №46

GENESIS-AND THEN THERE WERE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-CHARISMA номер CDS4010. Редкий британский оригинал. Первый альбом группы, получивший платиновый статус в США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №47

GENESIS -WE CAN'T DANCE (2LP)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-VIRGIN номер GENLP3. Редкий оригинал культовой британской группы. We Can't Dance - четырнадцатый студийный альбом английской рок-группы Genesis, выпущенный 28 октября 1991 года Atlantic Records в США и 11 ноября 1991 года на Virgin Records в Великобритании. We Can't Dance был всемирным коммерческим успехом для группы. Он стал пятым по счету альбомом группы № 1 в Великобритании и достиг № 4 в США, где было продано более 4 миллионов копий. В период с 1991 по 1993 год шесть треков с альбома были выпущены в виде синглов, включая "No Son of Mine" и "I Can't Dance". Последний получил премию Грэмми в номинации «Лучшее поп-исполнение» дуэта или группы с вокалом в 1993 году. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5500 Р



Лот №48

GABRIEL, PETER-SO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер PG5-1. Редкий британский оригинал. So – самый успешный альбом за всю карьеру Гэбриэла, он достиг вершины британского чарта, и стал #2 в Соединенных Штатах. В Великобритании диск был трижды сертифицирован как «платиновый», в США – пять раз. Журнал Rolling Stone поставил его на 14 место, в своём списке «100 лучших альбомов восьмидесятых». Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №49

COLLINS, PHIL-NO JACKET REQUIRED-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -VIRGIN-V2345. Редкий британский оригинал. No Jacket Required – третий студийный альбом британского певца и композитора Фила Коллинза. Выпущен 25 января 1985 года. В записи альбома приняли участие такие музыканты, как Хелен Терри, Питер Гэбриэл и Стинг. Диск стал очень успешным, был позитивно принят как критиками, так и слушателями, что отразилось в награждении No Jacket Required премией «Грэмми» в номинациях «Альбом года» и «Лучшее мужское вокальное поп-исполнение». Стивен Холден (англ. Stephen Holden) из The New York Times сказал, что Коллинз «совершил тихую революцию и расширил роль ударных при создании поп-музыки». А обозреватель журнала Rolling Stone Дэвид Фрике отметил, что: «Как и его ранние альбомы Face Value и I Must Be Going!, альбом No Jacket Required не является альбомом, который ждёт, чтобы понравиться». Альбом стал самым коммерчески успешным у Фила Коллинза, занял первые строчки чартов по многим странам – включая США (где возглавлял чарты на протяжении семи недель), Великобританию и Канаду. Альбом No Jacket Required получил Бриллиантовый сертификат Американской ассоциации звукозаписывающих компаний", был продан тиражом более двух миллионов экземпляров в Великобритании, став там шестикратно платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №50

COLLINS, PHIL-DANCE INTO THE LIGHT-1996-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-FACE VALUE 0630 16000-1. Мега редкий оригинал , единственного издания на виниле. Dance into the Light – шестой студийный альбом британского певца и композитора Фила Коллинза. Выпущен 22 октября 1996 года. Dance into the Light стал первым сольным релизом Фила Коллинза с момента выхода его из состава группы Genesis, которую он окончательно покинул в первой половине 1996 года. Получив 23 место на Billboard 200 альбом стал самым продаваемым альбомом Коллинза . Dance into the Light стал золотым в США, продажа 850 000 копий. Заглавный трек достиг 45 места в США и топ-10 в Великобритании. Виниловая пластинка, обложка , лейблы в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 15000-20000 Р



Лот №51

JETHRO TULL-CATFISH RISING (2lp)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS -DCHR1886. Мега редкий оригинал культовой группы.18-й студийный альбом британской рок-группы Jethro Tull . Это первый альбом Tull с клавишником Andrew Giddings.Альбом получился блюзовый и отвязанный, как в начале карьеры Anderson. Альбом достиг 18 места в чартах Британии и 24 в США.Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №52

BRAND X-UNORTHODOX BEHAVIOUR-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CAS1117 Матрицы А-4/В-3. Является первым альбомом британской джаз - фьюжн группы Brand X . Он достиг своего пика на Billboard 200 в 1976 году, в том же году, когда был выпущен. Этот альбом сочетает в себе джаз-фьюжн и прогрессив-рок.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №53

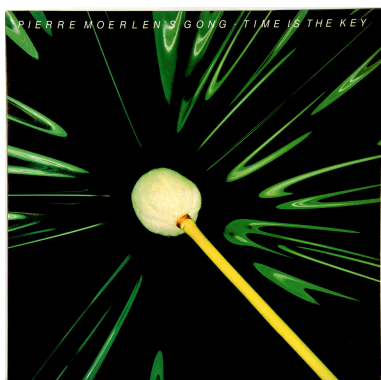
UK-DANGER MONEY-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-POLD5019. Матрицы А-2//EST11,В-1//EST11.Редкий британский оригинал.Danger Money - второй студийный альбом. UK - британская прогрессив-рок-группа, недолго просуществовавшая, но оставившая заметный след в истории британской сцены прогрессивного рока. Группа была основана вокалистом и бас-гитаристом Джоном Уэттоном, барабанщиком Биллом Бруфордом (оба бывшие участники King Crimson), клавишником и скрипачём Эдди Джобсоном (поздний Roxу Music и группа Фрэнка Заппы) и гитаристом Аланом Холдсуортом. Благодаря участию таких именитых музыкантов UK получила статус супергруппы. После записи первого альбома «U.K.» группу покинули Бруфорд и Холсуорт, а место барабанщика занял Терри Боззио (ещё один выходец из группы Фрэнка Заппы). В таком составе были записаны ещё один студийный («Danger Money») и один концертный («Night After Night») альбомы.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №54

SUPERTRAMP-CRISIS! WHAT CRISIS?-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M- номер AMLH68347 Редкий британский оригинал культовой группы. Crisis? What Crisis?— четвёртый студийный альбом прог-рок-группы Supertramp, выпущенный в 1975 году. Crisis? What Crisis? первый диск группы, записанный в США (Лос-Анджелес). Название альбома взято из художественной ленты Фреда Циннермана «День Шакала», вышедшей в 1973 году. Allmusic полностью похвалил альбом в их ретроспективном обзоре, похвалив клавишную работу Рика Дэвиса, вокал Роджера Ходжсона и саксофон Джона Хелливелла. Они особенно отметили эмоционально мощное написание песен, которое, по их мнению, придало альбому "теплую индивидуальность и очаровательно тонкое настроение" Альбом получил платину в США И Канаде, золото в Европе и Британии. Виниловая пластинка и обложка в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №55

PIERRE MOERLEN'S GONG-TIME IS THE KEY-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ARISTA-SPART1105 Матрицы A-1//T11,B-1//T11 . Редкий британский оригинал прогрессивного альбома. Pierre Moerlen's Gong – рок-группа, трансформировалась из оригинального состава Gong после того, как группу покинул её основатель Дэвид Аллен. В 1972 году место за барабанами «Гонга» занял Пьер Мерлен – выпускник Страсбургской консерватории. С его участием были выпущены диски: «Angel's Egg», «You», «Shamal». После того, как основатель группы покинул её, контроль над коллективом постепенно переходит к Мерлену. Под его влиянием Гонг трансформируется к исполнению архитектурно-стройного джаз-рока с развёрнутой ударной секцией. Ещё под названием «Гонг» выходит два диска «Gazeuse» и «Expresso II», которые фактически являются первыми работами группы Пьера Мерлена. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №56

ELOY-POWER AND THE PASSION-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 GERMANY-HARVEST - 1c064-29602. Четвёртый студийный альбом немецкой прогрессивной рок - группы ELOY . Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №57

ELOY-PERFORMANCE-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST-1C064-46714.

Редкий германский оригинал. Одинадцатый альбом прог группы из Германии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №58

MARILLION-FUGAZI-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI -EMC2400851. Редкий британский оригинал. Это второй студийный альбом британской нео-прогрессивной рок- группы Marillion, и был первым в котором появился барабанщик Ian Mosley. Fugazi попал в пятерку лучших в Великобритании и стал золотым. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №59

MARILLION-HOLIDAYS IN EDEN-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-064-796822-1.

Редкий оригинал культовой прог группы. Holidays in Eden-шестой студийный альбом британской неопрогрессивной рок-группы Marillion, выпущенный в 1991 году. Записанный в Hook End Manor в Оксфордшире и Westside Studios в Лондоне, это был второй альбом группы с вокалистом Стивом Хогартом и первый полностью написанный без предыдущего вокалиста Fish. Частично из-за продюсера Кристофера Нила, многие из песен имеют основной поп-рок звук, в отличие от прогрессивного рока предыдущих работ, и Хогарт заявил что альбом лучший когда либо записанный MARILLION. Альбом занял 7 место в британском чате альбомов года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №60

WRIGHT, RICHARD-WET DREAM1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHVL818
Редкий британский оригинал сольной работы постоянного члена PINK FLOYD. Виноловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №61

MCCARTNEY, PAUL-PRESS TO PLAY-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE -PCSD103. Редкий британский оригинал. Этот альбом считается у сэра Пола самым романтическим альбомом. Press to Play - шестой сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный 22 августа 1986 года. После всего изданного Маккартни за три последних года (после вышедшего в 1983 Pipes of Peace) альбом вновь содержал новые песни Маккартни. В работе над альбомом приняли участие такие известные музыканты, как гитарист Эрик Стюарт (экс-10cc; также стал соавтором 6 из 10 песен основного трек-листа альбома), гитарист Пит Таунсенд (The Who), барабанщик Фил Коллинз (Genesis), перкуссионист Рэй Купер. Сопродюсером альбома стал Хью Пэдхам (известный по своим работам с Genesis и Филом Коллинзом). Альбом имел большой успех в Британии -8 место альбом года, в США - 30 место Billboard 200, в разных странах Европы разместился в 20-ти строках чартов. Виноловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №62

QUEEN-SAME-1973-Первый пресс UK-EMI- EMC 3006, OC 062 о 94 519 Матрицы А-3U/В-3U. Очень редкий британский оригинал первого альбома. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка красивая с минимальными следами хранения - NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE .
Абсолютно топ экземпляра!
Эстимейт: 6000-9000 Р



Лот №63

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI - EMTС103.Матрицы А-2/В-2. Редкий британский оригинал.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №64

QUEEN-JAZZ (POSTER)-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI - ЕМА788. Матрицы А-1U/В-1U Редкий британский оригинал в полной комплектации с не оторванным плакатом. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии с минимальными следами хранения (потертости передней панели)- NMINT, Плакат и лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₺



Лот №65

QUEEN-HOT SPACE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI номер ЕМА797.Редкий британский оригинал. В поддержку альбома был устроен мощнейший концертный тур. Альбом сделан в стиле фанк-рок, хотя присутствуют такие стили, как: прог-рок, хард-рок и даже диско. К успехам можно отнести «Las Palabras De Amor» с припевом на испанском.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

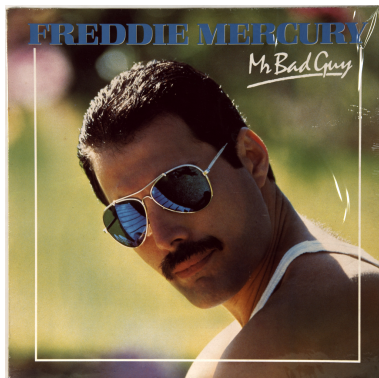
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №66

QUEEN-MIRACLE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-PARLOPHONE номер PCSD107. Очень редкий британский оригинал. Критики и меломаны высоко оценили альбом , он стал пять раз платиновым. Freddie Mercury был болен и у певца начались серьёзные проблемы со здоровьем. Никто не мог сказать, сколько ему осталось жить. Однако он продолжает петь, записываться и сниматься. Возможно, из-за этого альбом и получил своё название Miracle (Чудо) - его появление было своего рода чудом.Виниловая пластинка в чистом состоянии , но на заходах сторон присутствуют клики - NMINT. Обложка матовая в отличном состоянии с некоторыми следами хранения , вкладка имеет замятости - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №67

MERCURY, FREDDIE-MR.BAD GUY-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-CBS-CBS86312. Редкий европейский оригинал. Mr. Bad Guy - единственный сольный студийный альбом фронтмена Queen - Фредди Меркьюри . Выпущен в 1985 году, во время перерыва в записи Queen, содержит одиннадцать песен написанных непосредственно Фредди. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №68

BLACK SABBATH-MASTER OF REALITY-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-NEMS-NEL6004. Первое переиздание BLACK SABBATH на лейбле NEMS.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в отличном состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

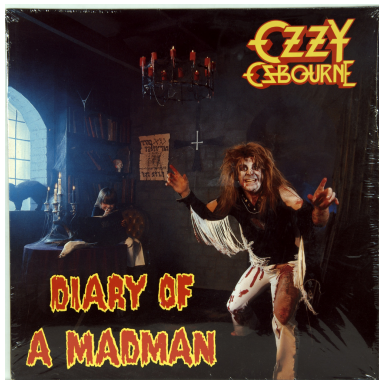
Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №69

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH VOL 4 -1972- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-NEMS-NEL6005. Редкое раннее издание культового альбома. Альбом поднялся до 8 в UK Albums Chart и до 13 в Billboard 200. Журнал Kerrang! поставил альбом на 48-е место в списке «100 величайших металлических альбомов всех времен».В 2000 году журнал Q поставил Vol.4 на 60 место в списке «100 Величайших британских альбомов».Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №70

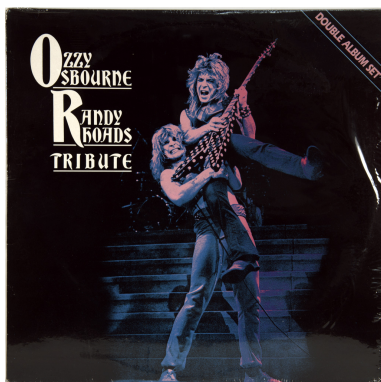
OSBOURNE, OZZY-DIARY OF A MADMAN-1981-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1985 HOLLAND-EPIC-EPC463086. Культовый второй альбом OZZY OSBOURNE. Альбом стал трижды платиновым.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №71

OSBOURNE, OZZY-ULTIMATE SIN-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EPIC-EPC26404. Редкий британский оригинал культового альбома. The Ultimate Sin – четвёртый студийный альбом британского рок-музыканта Оззи Осборна, который был выпущен 22 февраля 1986 года. The Ultimate Sin был альбомом, занимавшим наивысшие позиции в чартах. Американская ассоциация RIAA присвоила альбому сначала платиновый статус (14 апреля 1986 года, немногим позже после релиза), а потом статус дважды платинового альбома (26 октября 1994 года). Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №72

OSBOURNE, OZZY-RANDY RHOADS TRIBUTE (2LP'S)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EPIC-4504751. Редкий двойной британский оригинал в полной комплектации (платат 64 см x 32 см). Tribute – концертный альбом британского рок-музыканта Оззи Осборна, выпущен 19 марта 1987 года, через пять лет после трагической смерти гитариста Рэнди Роадса. Диск был выпущен в память о Рэнди Роадсе, который был гитаристом группы Оззи Осборна в период между 1980 и 1982 годами. Работа демонстрирует великолепную технику игры Роадса на гитаре во время выступлений. Песни от «I Don't Know» до «Paranoid» были записаны на концерте в Кливленде, штат Огайо, 11 мая 1981 года. Гитарное соло Роадса с песни «Suicide Solution» взято из выступления в Монреале, Квебек, 28 июля 1981 года. «Goodbye to Romance» и «No Bone Movies» возможно были исполнены в ходе самого первого тура в поддержку альбома «Blizzard of Ozz», скорее всего, с выступления в Саутгемптоне, 2 сентября 1980 года; эти два трека были исполнены ещё с участием Боба Дэйсли и Ли Керслейка. Первоначально предполагалось, что альбом будет выпущен в 1982 году, но из-за смерти Рэнди Роадса выпуск был отложен. Виноловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №73

OSBOURNE, OZZY-DOWN TO EARTH-2001-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU-HOLLAND-EPIC номер EPC4984741. Мега редкий альбом OZZY. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №74

LED ZEPPELIN-SAME-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 UK-ATLANTIC номер K40031 Раннее переиздание великого альбома. Матрица двойная 588171 A4/B4 и K40031 A/B. Виниловая пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №75

LED ZEPPELIN II-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-ATLANTIC K40037. Редкий британский пресс культового альбома. Музыкальные критики регулярно отмечают Led Zeppelin II в числе величайших и наиболее влиятельных рок-альбомов всех времён. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6500 ₽



Лот №76

LED ZEPPELIN III-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-ATLANTIC номер K50002. Редкое раннее издание великого альбома LED ZEPPELIN в архивном состоянии. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №77

LED ZEPPELIN-SOUNDTRACK FROM THE FILM THE SONG REMAINS THE SAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89402. Матрицы A2/B3/C3/D2. Редкий британский оригинал в топ состоянии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №78

LED ZEPPELIN-PRESENCE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG номер SSK59402.
Редкий британский оригинал в топ состоянии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная с тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₺



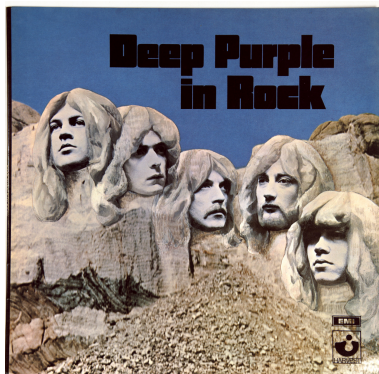
Лот №79

ROBERT PLANT & JIMMY PAGE-NO QUARTER (2 LP'S)-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA 526362-1 Мега редкий оригинал двух музыкантов из LED ZEPPELIN. Джимми Пейдж и Роберт Плант, прославившиеся как участники английской рок-группы Led Zeppelin, записывались и гастролировали в середине 1990-х годов как Page and Plant. Вместе с сессионными музыкантами они дали в 1994 году несколько концертов, записи которых составили их первый альбом в новом качестве «No Quarter», имевший значительный успех, после чего они отправились в мировое турне. Затем они записали второй альбом «Walking into Clarksdale» и отыграли ещё одно мировое турне, а в конце 1998 года распустили проект. Альбом NO QUARTER стал дважды платиновым в США и Великобритании. Обе виниловые пластинки, обложка и лейблы в новом состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 23000-28000 ₺



Лот №80

DEEP PURPLE-SHADES OF DEEP PURPLE-1969-ВТОРОЙ ПРЕСС GERMANY-ODEON номер 1C062-04175Виниловая пластинка в чистом красивом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE. Лейблы - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-6000 ₺



Лот №81

DEEP PURPLE-IN ROCK-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHVL777.
Матрицы A-2/B-1.Стампера 1/OL,1/OD Редкий британский оригинал в топ состоянии.
Deer Purple in Rock первый студийный альбом классического состава группы,
известного как «Mark II». На этом альбоме стиль группы поменялся на
хард-энд-хэви.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка
разворотная ламинированная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы с минимальными следами прослушивания- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №82

DEEP PURPLE-FIREBALL-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHVL793
Матрицы A-2U/B-3U Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE .
Обложка разворотная текстурная матовая с минимальными минорными следами
хранения - NMINT(строго!!!!) Лейблы в топ состоянии с минимальными следами
прослушивания- NMINT(строго!!!!)
Эстимейт: 9000-13000 Р



Лот №83

DEEP PURPLE-MACHINE HEAD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PURPLE номер
SHZE344. Редкий германский оригинал в потрясающем состоянии. Machine Head -
шестой студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный в 1972
году. Коммерчески это самый успешный альбом Deep Purple, возглавивший чарты в
десяти странах, включая Великобританию. Альбом оставался в топе-40 этой страны
на протяжении 20 недель, и в топе Billboard 200 на протяжении 118 недель,
достигнув максимальной позиции на 7 строчке.Виниловая пластинка в чистом
состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии
- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №84

DEEP PURPLE-BURN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КЛУБНЫЙ) GERMANY-PURPLE-27452-2.
Очень редкий германский оригинал культового альбома. Burn – восьмой студийный
альбом британской группы Deep Purple и первый, записанный составом «Mark 3»,
вышел в феврале 1974 года на EMI/Purple (в Великобритании) и Warner Bros. в
США.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка
ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -
NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №85

DEEP PURPLE-THE HOUSE OF BLUE LIGHT-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USA-MERCURY-422831-318-1. Редкий американский оригинал культовой группы. The House of Blue Light – двенадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple и второй, записанный воссоединившимся «классическим составом» группы, вышедший в январе 1987 года. В СССР был выпущен фирмой грамзаписи «Мелодия» в 1988 году. Группа собралась для записи 12 апреля 1986 года в Массачусетсе, США, однако заканчивала запись уже в Вермонте. По утверждению Ричи Блэкмора, запись этого альбома была долгим и мучительным процессом, многие треки приходилось перезаписывать. 26 сентября 1986 года Роджер Гловер приступил к микшированию альбома на Union Studios в Мюнхене. Предполагалось, что все члены группы будут присутствовать при этом, с тем, чтобы вносить последние коррективы, однако музыканты появлялись на студии и уходили с неё тогда, когда заблагорассудится: противоречия между членами группы вновь усилились, особенно напряжённым был давний конфликт между Ричи Блэкмором и Иэном Гилланом. Так что из всех членов группы только Гиллан записал несколько небольших дополнительных партий. Имели место различные споры по поводу альбома: например по названию (Пэйс предлагал назвать альбом по названию одной из песен – Black and White; также рассматривались такие варианты, как The Acid Test, и It's Not That Bad!), по песням (оспаривалось включение в альбом песни «Mitzi Dupree»). В связи со сложностями записи, и спорами тестовый вариант мастер-диска появился только 18 декабря 1986 года, а, например в США, релиз альбома намечался (и об этом было объявлено) в конце октября того же года. Соответственно, дата выхода альбома была перенесена на 12 января 1987 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №86

COVERDALE, DAVID-WHITESNAKE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR номер 2391272. Очень редкий первый сольный проект DAVID COVERDALE после триумфа в группе DEEP PURPLE. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE .

Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4500-6000 ₺



Лот №87

WHITESNAKE-TROUBLE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI INTERNATIONAL номер INS3022Редкий британский оригинал легендарной группы.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка текстурная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(СТРОГО!). Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-6000 ₺



Лот №88

WHITESNAKE-COME AN' GET IT-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBG30327. Матрицы A-1U/B-2U. Очень редкий британский оригинал культовой хард группы. Come an' Get It – четвёртый студийный альбом группы Whitesnake, выпущенный 11 апреля 1981 года. Альбом достиг второй позиции в национальном чарте, что стало наивысшим чартовым достижением группы на тот момент. Песни «Don't Break My Heart Again» и «Would I Lie to You» были изданы в качестве синглов, и попали в британский Топ-20.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-6000 ₺



Лот №89

ELF(FR. DIO R.J.)-TRYING TO BURN THE SUN- 1975- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SAFARI-LONG 8. Редкий британский оригинал третьего альбома группы ELF, первой группы одного из самых значимых фронтменов в хард роке-R.J.DIO.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №90

SWEET-STRUNG UP-1975-Первый пресс UK-RCA-номер SPC0001 матрицы A1E/B2E/C3E/D4E. Очень редкий британский оригинал в редком топ состоянии.Виниловые пластинки в очень чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Лучшая копия для коллекции.
Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №91

SWEET-FANNY ADAMS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- номер LPL1 5068 Редкий оригинал одного из лучших альбомов в глэм роке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в красивом состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 9000-12000 ₺



Лот №92

SWEET-OFF THE RECORD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA номер PL25072 матрицы A-2/B-1 .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №93

SWEET-LEVEL HEADED-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-POLD5001. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Level Headed-шестой альбом Sweet . Различные версии были выпущены Polydor в Европе и Capitol в США, Канаде и Японии. В альбоме "Love Is Like Oxygen", последний сингл группы, попавший в топ-40, достиг 8-го места в США и 9-го места в Великобритании. Единственная версия "Love Is Like Oxygen" существенно короче, чем версия альбома. Второй сингл, "California Nights", был выпущен с альбома, но только достиг #76 в США. Это был последний альбом с классическим составом Sweet, так как Брайан Коннолли ушел примерно через год после выхода альбома, чтобы начать сольную карьеру. Оставшееся трио Стива Приста, Энди Скотта и Мика Такера продолжило работу и выпустило еще три альбома, прежде чем распастся в 1981 году.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в отличном состоянии кроме одного открытого залома на хребте и пору зарапин на ламинате - EX+. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №94

SLADE-SLADEST-1973-Первый пресс UK-POLYDOR - 2442 119. Редкий британский оригинал в полной комплектации. Sladest был выпущен Polydor 28 сентября 1973 и было удостоверено британским серебром BPI в том месяце. Он оставался в чартах в течение 24 недель. Альбом был удостоен британским золотом BPI в ноябре 1973. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-6000 Р



Лот №95

SLADE-THE AMAZING KAMIKAZE SYNDROME-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU(GERMANY)-RCA-PL70116. Редкий оригинал выпущенный только в Германии. The Amazing Kamikaze Syndrome-одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен 3 декабря 1983 года и достиг № 49 в чартах Великобритании. Альбом был спродюсирован в основном басистом Джимом Леа. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №96

NAZARETH-EXERCISES-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS номер 6303061. Очень редкий оригинал в полной комплектации, большой плакат 94x64 см является коллекционной редкостью. EXERCISES- второй студийный альбом в шотландской хардрок группы Nazareth, выпущенный в 1972 г. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 14000-18000 Р



Лот №97

NAZARETH-RAZAMANAZ-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MOONCREST номер CREST1. Редкий британский оригинал культовой альбома. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения (минимальные потери панели) - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №98

NAZARETH-RAMPANT (SWIRL)-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-VERTIGO номер 6370401
Редкий оригинал на коллекционном лейбле VERTIGO-SWIRL. Пятый студийный альбом в шотландской хардрок группы Nazareth , выпущенный в 1974 г. Альбом был спродюсирован Roger Glover. Вокал и финальный микс были отработаны в Kingsway studios, которая являлась собственностью вокалиста DEEP PURPLE IAN GILLAN. В альбоме участвовала- знаменитая певица Vicki Brown. Кроме того, в двух вещах - Glad When You're Gone и в "Shanghai'd In Shanghai" сыграл Jon Lord.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-11000 Р



Лот №99

NAZARETH-ЭКСПЕКТ NO MERCY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO номер 6370424. Редкий европейский оригинал. Expect No Mercy-девятый студийный альбом шотландской рок-группы. Альбом принято считать значительным сдвигом Nazareth, в музыкальном отношении, в сторону так называемого AOR.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №100

NAZARETH,NO MEAN CITY-1978- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO номер 6370428. Редкий германский оригинал. Десятый студийный альбом группы Nazareth. Обложку альбома нарисовал Родни Мэттьюз, известный английский художник-иллюстратор в стиле фэнтези, создавший обложки для работ многих других исполнителей (Scorpions, Thin Lizzy и других) Название диска позаимствовано из романа Александра МакАртура и Кингли Лонга «No Mean City» (1935 год). С этого альбома звучание группы стало тяжелее, учитывая добавление гитариста Zal Cleminson из Sensational Alex Harvey Band. Популярность альбома позволила группе выступить с несколькими громкими именами, такими как Thin Lizzy, в их туре 1978/79 годов.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №101

NAZARETH-SNAZ (2LP'S)-1981- ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК- NEMS-NELD102. Редкий британский оригинал культового живого концерта. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6500 ₺



Лот №102

NAZARETH-CINEMA-1986- ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU HOLLAND-VERTIGO-830300-1. Редкий оригинал единственного издания на виниле в Европе. Шестнадцатый альбом шотландской рок-группы Nazareth, вышедший в феврале 1986 года на Vertigo в Европе, и на A&M Records - в Америке. В Cinema группа, можно сказать, повернула к своим корням, к старому доброму хард-року, за который их и полюбили в семидесятых. Альбом практически целиком состоит из номеров, которые показывают Nazareth с этой стороны. Материал к Cinema состоит наполовину из песен коллективной работы, наполовину - из сочинений Манни Чарлтона. Всё это - крепко сбитый хард-рок, что делает честь Nazareth вернуться к музыке, которую в конце 1980-х почти никто уже не делал. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №103

KISS-LOVE GUN-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-CASABLANCA -CALH2017. Редкий британский оригинал культового альбома. Love Gun – шестой студийный альбом американской хард-рок-группы Kiss, вышедший в 1977 году на лейбле Casablanca. Альбом достиг высокого успеха по обе стороны атлантики, разместившись в первой десятке как на американском континенте, так и в Европе. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №104

KISS-ASYLUM-1985- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MERCURY-422-826-099-1. Редкий оригинал культовой группы в оригинальном шринке и с редким стикером. Asylum – тринадцатый студийный альбом американской рок-группы Kiss, вышедший в 1985 году. На альбоме дебютировал новый гитарист группы Брюс Кулик, заменивший Марка Ст. Джона в сентябре 1984 года и участвовавший в туре Animalize. Asylum стал золотым в США 13 ноября 1985 года, а также занял 51-ю позицию в списке Top 100 glam/hair Metal Albums of All Time. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 ₺



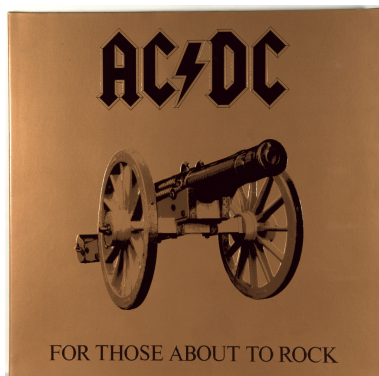
Лот №105

AC/DC-LET THERE BE ROCK-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC номер K50366 Редкий английский оригинал. Let There Be Rock - четвёртый студийный альбом австралийской рок-группы AC/DC. Австралийская версия диска была выпущена в марте 1977 года[2] на лейбле Albert Productions, международная – в июне 1977 года, на лейбле Atlantic Records. Австралийский выпуск альбома был прохладно встречен критиками и с трудом вошёл в австралийский Топ-20, в Великобритании -17 место. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен дважды платиновый статус от RIAA за тираж более 2 миллионов экземпляров, в декабре 1997 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-5000 ₺



Лот №106

AC/DC-IF YOU WANT BLOOD-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC-K50532. Редкий британский оригинал культового альбома. If You Want Blood You've Got It – первый концертный альбом австралийской хард-рок-группы AC/DC, выпущенный в Великобритании 13 октября 1978 года. Был записан на концерте в Глазго, 30 апреля 1978 года, в течение тура в поддержку альбома Powerage. Последний альбом с участием Бона Скотта, спродюсированный Гарри Вандой и Джорджем Янгом. По результатам опроса читателей журнала «Classic Rock» альбом занял второе место в списке «50 величайших концертных альбомов всех времён» Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №107

AC/DC-FOR THOSE ABOUT TO ROCK-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY -ATLANTIC-ATL50851. For Those About to Rock (We Salute You) – студийный альбом австралийской рок-группы AC/DC, выпущенный в 1981 году на лейбле Atlantic Records. Первый альбом группы, который достиг первого места в хит-параде Billboard 200. Диск возглавлял американские чарты в течение трех недель, в этом же году группа выступала хедлайнерами на фестивале в Донингтоне. Два сингла из этого альбома – «For Those About To Rock (We Salute You)» и «Let's Get It Up», попали в английскую двадцатку. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен четырежды платиновый статус от RIAA за тираж более 4 000 000 экземпляров в январе 2001 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №108

AC/DC-THE RAZORS EDGE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY -ATCO-7567-91413-1/WX364. Альбом включает в себя песни «Thunderstruck» и «Moneytalks», одни из самых известных треков AC/DC. Огромный коммерческий успех вернул группе известность конца 70-х – начала 80-х годов. Альбом находится на 2 месте по рейтингу Billboard 200 в США и на 4 месте – в Великобритании. «The Razor's Edge» был пятикратно сертифицирован как платиновый альбом (продано 5 миллионов копий), и в 2003 году, ремастированный, был включен в состав серии «AC/DC Remasters». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №109

DORO-FORCE MAJEURE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO-838016-1. Редкий оригинал первого сольного альбома DORO PESCH после ухода из WARLOCK. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №110

SCORPIONS-ANIMAL MAGNETISM-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST - 1C 064-45933. "Animal Magnetism"- 7-й альбом . Записывался с декабря 1979 года по февраль 1980 года в студии "Dierks Studios" (Кёльн, Германия).Обложка пластинки была создана Стормом Торгерсоном из дизайн-фирмы Hipgnosis,, который разрабатывал обложки для Pink Floyd. Сторм предложил идею обложки от которой группа была в восторге.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии , лишь одна легкая потертость S1,(с оговорками) - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №111

SCORPIONS-BLACKOUT-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST номер 1C064-64686. Редкий оригиналBlackout-восьмой студийный альбом немецкой рок-группы Scorpions, выпущенный в 1982 году. Альбом занял 62-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Альбом «Blackout» достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен платиновый статус от RIAA за тираж более 1 000 000 экземпляров в марте 1984 года. На обложке альбома изображён автопортрет художника Gottfried Helnwein. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №112

METALLICA-KILL 'EM ALL-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU FRANCE-MUSIC FOR NATIONS-MFN 7 матрицы A1/B1 Kill 'Em All— дебютный студийный альбом американской метал-группы Metallica, выпущенный 25 июля 1983 года на независимом лейбле Megaforce Records. Kill 'Em All считается новаторской записью в жанре трэш-метал, благодаря своему звучанию, которое является комбинацией риффов британского хэви-метала и высокой скорости американского хардкора. Тематическое содержание и музыкальная подача материала пластинки существенно отличались от мейнстримовой рок-музыки начала 1980-х годов, впоследствии превратив лонгплей в источник вдохновения для будущих исполнителей жанра. Альбом занял 120-е место в Billboard 200. Тем не менее, впоследствии коллеги группы отмечали существенный след альбома в музыкальной индустрии, помимо этого диск получил признание со стороны профильной прессы и различных экспертов, благодаря чему был включен в несколько рейтингов лучших альбомов всех времёнВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5500-7000 Р



Лот №113

METALLICA-RIDE THE LIGHTNING-1984-Первый пресс UK-MUSIC FOR NATIONS-номер MFN27DM . Очень редкий британский оригинал на 2LP's на 45 оборотов. Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 11000-14000 Р



Лот №114

METALLICA-AND JUSTICE FOR ALL (2LP'S)-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELECTRA-60812-1. Мега редкий оригинал культовой американской группы...And Justice for All - четвёртый студийный альбом американской трэш-метал-группы Metallica, выпущенный 6 сентября 1988 года на лейбле Elektra Records. Альбом получил высокие оценки со стороны музыкальных критиков. Впоследствии он был включён в число лучших записей года специализированного опроса «Pazz & Jop», а сингл «One» стал лауреатом премии «Грэмми» в категории «Лучшее метал-исполнение», которая была первой статусной наградой для музыкантов Metallica. На момент выпуска ...And Justice for All являлся самым коммерчески успешным альбомом коллектива, кроме того, он был первым андеграундным метал-альбомом, который добился крупного успеха в мейнстримовых чартах США, добравшись до 6-го места в Billboard 200. По состоянию на 2017 год, продажи пластинки в США составляют более 8 миллионов копий, тем самым, размер его тиража занимает второе место среди всех лонгплеев Metallica, что делает его одной из самых популярных записей группы у себя на родине. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-24000 Р



Лот №115

METALLICA-LOAD-1996-Первый пресс UK/EU- VERTIGO SWIRL- 532618-1. Мега редкий оригинал культового альбома грандов металла. Load - шестой студийный альбом метал-группы Metallica, вышедший 4 июня 1996 года на лейбле Elektra Records. За первую неделю было продано 680 000 копий (первое место среди всех альбомов группы по объёму продаж за неделю). Load дебютировал и находился в течение четырёх недель подряд на первой строчке Billboard 200. Тираж альбома составил более семи миллионов копий по всему миру. Диск получил платиновый статус пять раз. Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с двумя вкладками- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №116

BON JOVI-NEW JERSEY-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO - 836345-1. Редкий европейский оригинал. New Jersey - четвёртый студийный альбом американской рок-группы Bon Jovi, вышедший 19 сентября 1988 года. Альбом попал на 1 место Billboard 200. New Jersey особо отметился тем, что на нём было выпущено 5 синглов, попавших в первую десятку Billboard Hot 100 – самое большое количество топ-10 синглов с хард-рок альбома. Диск получил сертификат платинового 7 раз в США и дважды - в Великобритании. В 2002 году альбом занял 80-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №117

BON JOVI-SLIPPERY WHEN WET-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-VERH38. Редкий британский оригинал культовых хард-рокеров. Slippery When Wet – третий студийный альбом группы Bon Jovi, выпущенный в августе 1986 года на Vertigo Records. Альбом включает в себя песни, которые сейчас считаются самыми известными песнями Bon Jovi, например «You Give Love a Bad Name», «Livin' on a Prayer» и «Wanted Dead Or Alive». Альбом провёл восемь недель на 1 месте The Billboard 200. Slippery When Wet является самым продаваемым альбомом группы. В США было продано 12 миллионов копий, а во всём мире – более 28 миллионов. Альбом получил бриллиантовую сертификацию от Recording Industry Association of America. Он был назван самым продаваемым альбомом 1987 года журналом Billboard, и на данный момент является 21-м за всё время. Также альбом включён в книгу 1001 Albums You Must Hear Before You Die. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №118

BON JOVI-KEEP THE FAITH-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK & EUROPE-JAMBCO номер 517197-1. Очень редкий оригинал монстров хард рока. Keep the Faith - начало новой главы в истории Bon Jovi, в которой они поменяли от глэм-метала на хард-рок. Альбом был продан в количестве 2 миллионов копий в США, занял 5 место на Billboard 200 и провёл в чарте 49 недель. На альбоме три хита, попавших в Топ-40. «Keep the Faith» заняла 1 место в чарте Billboard Mainstream Rock Tracks, «Bed of Roses» попала в Топ-10 на Billboard Hot 100, а «In These Arms» - в Топ-40. В Великобритании альбом дебютировал на 1 месте и провёл 24 недели в Топ-20. Keep the Faith провела 70 недель внутри Топ-75 UK Albums Chart. Все шесть синглов с альбома попали в Топ-20, три из которых – в Топ-10. Keep the Faith также был очень успешен в Канаде, Германии, Австралии, Японии, и хорошо продавался в Азии и Южной Америке, двух растущих музыкальных рынках. На данный момент альбом был продан в количестве 12 миллионов копий по всему миру. Виниловая пластинка в



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6500 Р



Лот №119

KINGDOM COME-KINGDOM COME-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR номер 835368-1.Редкий немецкий оригинал.Дебютный альбом немецкой / американской хард-рок группы Kingdom Come. Альбом достиг номера 12 в Billboard 200 и получил сертификат Gold от RIAA.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №120

KINGDOM COME-IN YOUR FACE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR номер 83912-1. Очень редкий британский пресс. Второй альбом немецкой / американской хард-рок группы Kingdom Come. Синглы с альбома попали в чарты Британии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №121

STING-NADA COMO EL SOL-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-A&M-393295-1. ...Nada como el sol – мини-альбом британского рок-музыканта Стинга, содержащий пять композиций из альбома ...Nothing Like the Sun, исполненных на испанском и португальском языках.Критики отметили высокий уровень чистоты языков и аранжировки под них. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 2500-3500 ₺



Лот №122

STING-DREAM OF THE BLUE TURTLES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-A&M номер DREAM1. Германский оригинал дебютного сольного альбома культового британского рок-музыканта. Трек "RUSSIANS" попал во все хит-парады, а STING стал знаменитостью.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №123

MICHAEL, GEORGE-FAITH-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC номер EPC4600001. Редкий европейский оригинал. Faith - дебютный сольный студийный альбом британского музыканта George Michael, был выпущен в октябре 1987 года. Диск признаётся одним из величайших в истории поп-музыки, и выиграл несколько наград, включая премию «Грэмми» за лучший альбом года. Альбом мгновенно стал успешным в США, в дебютную неделю был продан более чем миллионный тираж – это наибольшее число дисков в неделю, проданных когда-либо британским поп-исполнителем. На сегодняшний день в мире продано более 25 миллионов пластинок. С альбома было выпущено шесть синглов, что в значительной степени помогло ему доминировать в чартах в 1988 году. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №124

WHAM (GEORGE MICHAEL AND ANDREW RIDGELEY) - FANTASTIC-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-IVL25328. Редкий британский оригинал первого альбома GEORGE MICHAEL. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №125

KRAFTWERK-MAN MACHINE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITAL-EST11728. Мега редкий британский оригинал культовой группы. Die Mensch-Maschine - альбом немецкой электронной группы Kraftwerk, вышедший в 1978 году. Это четвёртый, начиная с «Autobahn» (1974), концептуальный альбом группы, посвящённый на этот раз власти технологий. «Die Mensch-Maschine» наследует приёмы предыдущего альбома Trans-Euro Express. С этого альбома четыре года спустя вышел хит-сингл «The Model» (немецкое название «Das Model»), занявший 1-е место в британском хит-параде. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №126
CERRONE-GOLDEN TOUCH-1978-Первый пресс FRANCE MALLIGATOR - 773 807.
Редкий оригинал в полной комплектации и редкой ламинированной обложке.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



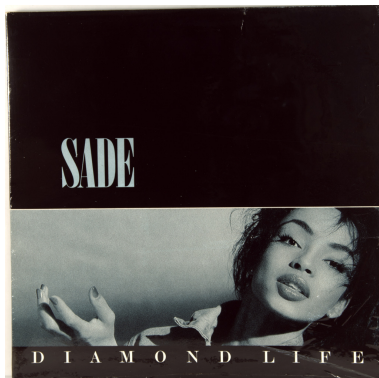
Лот №127
CERRONE-BRIGADE MODAINE:LA SECTE DE MARRAKECH -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MALLIGATOR-773811. Редкий оригинал саундтрека записанный к фильму.
Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №128
CERRONE-BACK TRACK 8-1982-Первый пресс (SPECIAL EDITION)FARNCE MALLIGATOR - ZL 37 588 Очень редкий оригинал в специальном издании лейбла.
Альбом хотя и на излете карьеры, но как и ранние альбомы очень профессионален .Виниловая пластинка в архивном запечатанном состоянии -ARCHIVE Обложка не разворотная - ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №129
CERRONE-CERRONE VI-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MALLIGATOR номер ZL37391.Редкий французский оригинал.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №130

SADE-DIAMOND LIFE-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC номер 26044. Редкий европейский оригинал. Diamond Life-дебютный студийный альбом английской группы Sade .Альбом породил четыре сингла, включая синглы " Your Love Is King " и " Smooth Operator ". Diamond Life был встречен признанием музыкальных критиков и в последствии выиграл премию Brit Award за лучший британский альбом в 1985 году. С коммерческой точки зрения альбом также имел успех, получив высокую оценку в Великобритании и США , а затем был сертифицирован как мульти -платина в обоих регионах. Diamond Life продал более шести миллионов копий по всему миру, став одной из самых продаваемых дебютных записей той эпохи, и стал самым продаваемым дебютом британской вокалистки, которая продержалась двадцать четыре года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



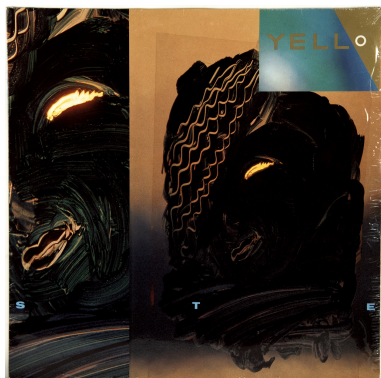
Лот №131

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году.В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №132

YELLO-ESSENTIAL-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY MERCURY-512390-1. Mega редкий оригинал компиляции лучших синглов по версии MTV. Альбом получил золотой статус во всех европейских странах. В рейтинге ALLMUSIC получил пять звезд.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №133

YELLO-STELLA-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO номер 822820-1. Редкий оригинал культового дуэта. Stella - четвёртый студийный альбом швейцарской группы Yello, вышедший в 1985 году. Диск занял первое место в Швейцарии, 23 в Австрии, 26 в Швеции и 92 в Великобритании. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №134

SPACE-DELIVERANCE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE номер LDA20317.Редкий французский оригинал . Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6500 Р



Лот №135

MAROUANI, DIDIER & PARIS-FRANCE-TRANSIT-CONCERT URSS-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-406507, Mega редкий альбом основателя группы SPACE. Concerts en URSS (Концерты в СССР) – первый «живой» альбом Дидье Маруани и ансамбля Paris-France-Transit с концертов, которые проходили в 1983 году в СССР – в Москве, Ленинграде и Киеве. Альбом на двух дисках включает в себя как треки с альбома 1982 года, так и более ранние записи Space. Альбом вышел на «виниле», аудио- и видеокассетах. За 2 года до приезда в СССР с группой музыканты Доминик Перрье и Роже Риззителли побывали в социалистическом лагере, а в 1981 году они вместе с Жаном-Мишелем Жарром приезжали в Китай с серией из 5 концертов. В 1980 году 1-й заместитель министра культуры СССР Юрий Барабаш находясь во Франции встретился с композитором Дидье Маруани и предложил ему провести серию концертов в СССР, и летом 1983 года Дидье Маруани вместе со своей группой дали турне из 21 концерта. Представления посетили около 600.000 зрителей. После концертов Маруани окрестили «маленьким принцем синтезатора». После гастролей на фирме «Мелодия» с опозданием на 6 лет вышла пластинка «Волшебный полёт». Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Обложка лаковая разворотная в отличном состоянии с минимальными потертостями лака на рингах - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №136

LAID BACK-KEEP SMILING-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY - METRONOME-815299-1. Редкий оригинал культового диско альбома. Keep Smiling – второй студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1983 году. Пластинка заняла 87 место в чарте The Billboard 200. Отдельно выпущенный из этого альбома сингл «White Horse» в том же чарте сумел достичь 26 места и 15 места в канадском чарте CHUM Chart. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 Р



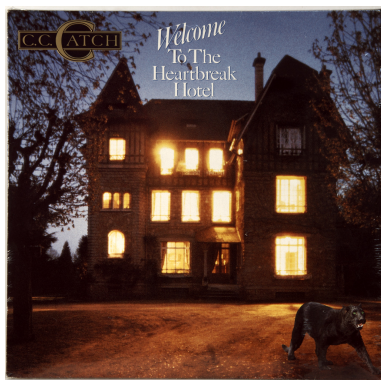
Лот №137

LAID BACK-HOLE IN THE SKY-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARIOLA номер 210263, Редкий оригинал одного из лучших диско альбомов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №138

CHILLY-FOR YOUR LOVE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR номер 2371885. Мега редкий альбом диско высочайшей пробы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания- NMINT. Эстимейт: 6500-8500 Р



Лот №139

C.C. CATCH-WELCOME TO THE HEARTBREAK HOTEL-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA -208064-630 Редкий культовый альбом стиля диско. Это второй альбом который имел большой успех и высокие оценки критиков. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №140

ENIGMA-MCMXC a.D.-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU GERMANY-VIRGIN номер 211-209. Мега редкий оригинал культового альбома. MCMXC a.D.- дебютный и самый популярный альбом проекта Enigma, вышедший в 1990 году. Достигнув позиции № 1 в 41 стране, он собрал 57 платиновых наград, включая тройную платину в США, где он оставался в рейтинге альбомов Billboard 200 в течение пяти лет. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №141

Альбом легендарной диско-фанковой группы SUPERMAX-WORLD OF TODAY-1977-Первый пресс GERMANY-ATLANTIC- номер ATL 50423 матрицы АЗ/ВЗ Винол выглядит как новый - NMINT/ARCHIVE, Конверт в восхитительном состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы также NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 2500-3500 Р



Лот №142

SUPERMAX-FLY WITH ME-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ELEKTRA- номер ELK52128. Fly with Me (Лети со мной) - альбом немецкого диско-проекта Supermax, выпущенный компанией Elektra Records в 1979 году. Альбом получил высокие оценки критиков. Альбом получил золотой статус в Европе. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №143

SUPERMAX-MEETS THE ALMIGHTY-1981-Первый пресс GERMANY - ELEKTRA- номер ELK52317. Мега редкий оригинал культового альбома. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7500-10000 Р



Лот №144

PETTY, TOM-INTO THE GREAT WIDE OPEN-1991-Первый пресс UK/EU GERMANY-MCA-номер MCA 10317. Into the Great Wide Open – восьмой студийный альбом рок-группы Tom Petty and the Heartbreakers, изданный в 1991 году. Как и сольный альбом Петти Full Moon Fever, Into the Great Wide Open спродюсировал коллега музыканта по Traveling Wilburys Джефф Линн. Альбом стал довольно успешным, получив статус золотого в Германии и Швейцарии, платинового в Великобритании и Швеции и 2*мульти-платинового в Канаде и США. Песни «Out In The Cold», «Learning To Fly», «King s Highway» и «Into The Great Wide Open» заняли лидирующие позиции в чарте Mainstream Rock. В музыкальном видео на последнюю снялся Джонни Депп, у которого выдалось свободное время на съёмочной площадке фильма «Аризонская мечта» Эмира Кустурицы. Виниловая пластинка и обложка в архивном состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №145

RADIORAMA-DESIRES AND VAMPIRES -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARIOLA-207909. Мега редкий оригинал первого альбома культовой диско группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №146

RADIORAMA-THE LEGEND-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-BEAT BOX-BB9037. Мега редкий оригинал третьего альбома культовой диско группы, на коллекционном лейбле BEAT BOX. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №147

EASY GOING-FEAR-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-BANANA-40501. Очень редкий оригинал культового альбома итало диско .Easy Going - группа, музыкальной стилистики итало диско, работы Claudio Simonetti и Giancarlo Meo. Первый альбом, Easy Going, вышел в 1978 , Содержит только четыре песни, хитом была выбрана песня Baby I Love You, которая поднялась очень высоко в чартах различных англоязычных странах. Через год вышел альбом Fear, и ему удалось повторить грандиозный успех первого альбома.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии с очень условными следа хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 ₺



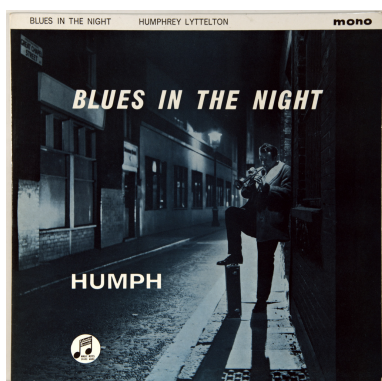
Лот №148

ROCKETS-GALAXY-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-ROCKLAND номер RKL20208. Очень редкий оригинал. По мнению критиков (и самих Rockets) -альбом «Galaxy» - был лучшим в их истории. С этим альбомом, который получил статус платинового (более 1 млн копий), группа достигла вершины своего успеха.Виниловая пластинка в чистом состоянии , легкий хаирлайн T4/S1- NMINT(СТРОГО) Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7500 ₺



Лот №149

ROCKETS-3,14-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-ROCKLAND номер RKL20279.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9500 ₺



Лот №150

LYTTTELTON, HUMPHREY & HIS BAND-BLUES IN THE NIGHT (MONO)-1960-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-COLUMBIA -33SX1239. Редкий британский пресс на золотой Columbia. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



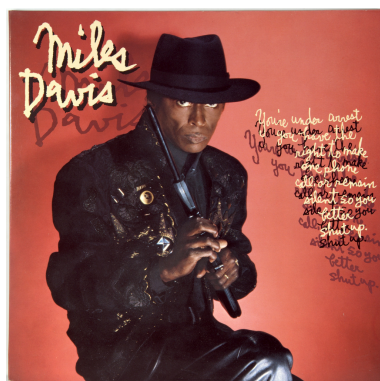
Лот №151

PETERSON, OSCAR TRIO & TERRY, CLARK ☒ – OSCAR PETERSON TRIO + ONE-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY -20030 MCL. Очень редкий британский оригинал джазовых легенд. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинитом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 4500-6000 ₽



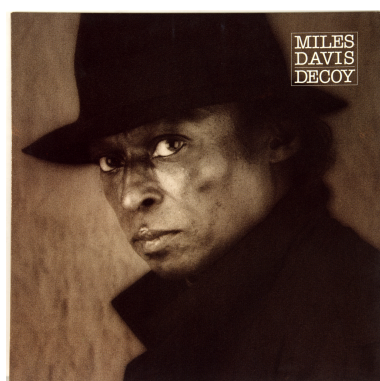
Лот №152

STITT, SONNY/PETERSON, OSCAR SITTIN' IN (2LP)-1960-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 UK-VERVE - 2083060. Редкое британское издание двух джазовых легенд. Стороны А и В: Записано в Лос-Анджелесе, 11 октября 1957 года Стороны С и D: Записано в Париже, 18 мая 1959 года. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №153

MILES DAVIS -YOU'RE UNDER ARREST-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-CBS-CBS26447. You're Under Arrest-альбом 1985 года, записанный Майлзом Дэвисом, который видел, как Майлз смешивал поп-мелодии с политическими заявлениями о расизме, загрязнении и войне. Среди других треков в альбоме представлены интерпретации Дэвиса двух современных поп-песен: Синди Лаупер "раз за разом" и Майкла Джексона "Human Nature". По рейтингу ALLMUSIC альбом оценен на 3 звезды. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №154

MILES DAVIS -DECOY-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-CBS-CBS25951. Редкий оригинал одного из гениев джаза. Decoy-альбом 1984 года джазового музыканта Майлза Дэвиса, записанный в 1983 году. В нем представлены клавишник Роберт Ирвинг III и гитарист Джон Скофилд, которые внесли свой вклад в большинство композиций и других Соло. Тема "That's What Happened" взята из импровизированного Соло Скофилда с трека "Sreak", включенного в предыдущий альбом Star People. Саксофонист Брэнфорд Марсалис принимал участие в студийных сессиях в сентябре 1983 года. Критиками из The Rolling Stone Jazz Record Guide альбом был оценен в 4 звезды из пяти. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии -



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №155

HANCOCK, HERBIE-MAN-CHILD-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S69185. Редкий британский оригинал культового джазового пианиста. Man-Child-пятнадцатый студийный альбом джазового пианиста Херби Хэнкока . Альбом был выпущен 22 августа 1975 года компанией Columbia Records .Это, возможно, один из его самых фанковых альбомов, и он представляет собой его дальнейший отход от "spacey, higher atmosphere jazz".Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №156

CHICK COREA-MY SPANISH HEART (2LP'S) -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-POLYDOR-292903. Редкий британский оригинал одного из ключевых музыкантов в джаз-роке. My Spanish Heart - альбом, записанный Chick Corea и выпущенный в 1976 году.Альбом сочетает в себе джазовые фьюжн и более традиционные латиноамериканские музыкальные произведения. Альбом включает использование полных медных и струнных секций на некоторых треках. Сюита " El Bozo " в значительной степени зависит от использования синтезаторов, в то время как сюита " Spanish Fantasy " в основном акустическая. Первые четыре трека также образуют сюиту. Один из самых успешных альбомов Corea среди музыкальных критиков. Он получил пятизвездочный обзор от журнала Down Beat.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №157

CHICK COREA-LEPRECHAUN-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR - 2391217. Редкий британский оригинал. Альбом был записан во времена совместного творчества Corea's с его джазовой фьюжн- группой Return to Forever.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №158

KENNY G- LIVE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ARISTA-7822-186613-1. Редкий двойной живой альбом мастера романтического саксофона.Kenny G Live-первый концертный альбом саксофониста Kenny G . Он был выпущен Arista Records в 1989 году, и достиг пика на номер 2 в чарте современных джазовых альбомов и номер 16 на Billboard 200 . Этот альбом был записан вживую на обоих концертах Хамфри The Bay в Сан-Диего, Калифорния, а также в Оперном театре Сиэтл-Центра.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р