

Лот №1

БУЛАТ ОКУДЖАВА (OKOUDJAVA, BOULAT)-SAME-1978-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74358. Редкое оригинальное французское издание советского поэта и песенника БУЛАТА ОКУДЖАВА. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная трех разворотная в топ состоянии с минимальными потертостями ламината на торцах - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №2

OKOUDJAVA, BOULAT-LE SOLDAT EN PAPIER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-LE CHANT DU MONDE- номер LDX747430 очень редкий малотиражный альбом выпущенный во Франции. Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная с внутренним буклетом в топ состоянии с минимальными потертостями на торцах NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №3

JANE BITCHEVSKAIA (ЖАННА БИЧЕВСКАЯ) -1980- SAME-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74667. Редкий французский оригинал звезды советской эстрады. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в прекрасном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



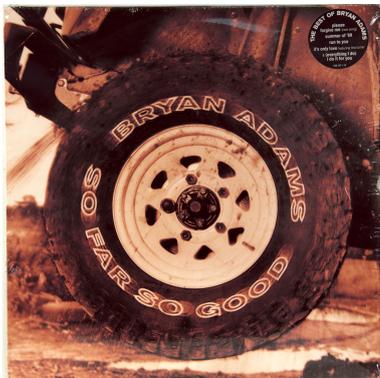
Лот №4

ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK) - ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK)- 1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО) USA-MERCURY-838628-1. Gorky Park – дебютный студийный альбом советской глэм-метал-группы Gorky Park. Вышел в августе 1989 года. В августе 1989 года Gorky Park выпускают свой дебютный одноимённый альбом. В его поддержку в Нью-Йорке были сняты клипы на песни «My Generation» и «Bang». Сингл «Bang» попал в «топ-15» на американском MTV и продержался там два месяца, добравшись до 3 строчки. Сингл «Try to Find Me» добрался до 81 позиции в Billboard Hot 100, сделав Gorky Park первой русской группой, попавшей в национальный американский чарт. Сам же альбом добрался до 80 строчки в Billboard 200, за три недели с начала продаж тираж которого превысил 300 тысяч копий. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в прекрасном топ состоянии с минимальными



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

потертостями (верх панели обратной стороны)-NMINT. Лейлы как новые -
NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



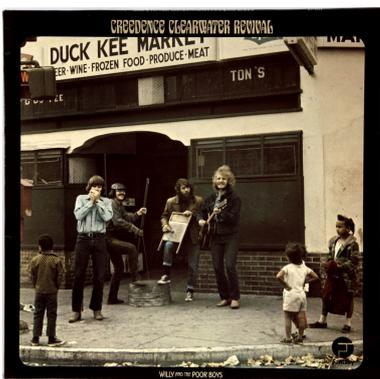
Лот №5

BRYAN, ADAMS-SO FAR SO GOOD-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-A&M-5401571. Очень редкий оригинал культового рокера. So Far So Good-это альбом-сборник канадского рок-музыканта, выпущенный лейблом A&M Records в ноябре 1993 года. Альбом достиг шестого места в Billboard 200 в 1994 году и стал хитом номер один в Великобритании и многих других странах. Альбом содержит песни от Cuts Like a Knife (1983) до Waking Up The Neighbours (1991), а также новый сингл " Please Forgive Me " Единственная песня на альбоме, которая никогда не была выпущена как сингл-это "Kids Wanna Rock" из Reckless (1984).Несмотря на выпуск двух других альбомов-сборников за последнее десятилетие, до сих пор So Good является его самым продаваемым альбомом во многих странах и продолжает хорошо продаваться. Продажи превышают 13 миллионов копий по всему миру.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №6

DOORS-FULL CIRCLE -1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ELEKTRA -K42116 . Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал последнего студийного альбома великих DOORS. Впечатляет состояние полного комплекта альбома.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №7

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-WILLY AND THE POOR BOYS-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974 UK-FANTASY-FT503. Редкое раннее британское издание культового альбома. Willy and the Poor Boys – четвёртый студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, выпущенный лейблом Fantasy Records в ноябре 1969 года.Название альбому дал припев его первого трека «Down on the Corner»: «Down On The Corner, out in the street, Willy and the Poor Boys are playin' Bring a nickel tap your feet». Альбом поднялся до #3 в Billboard 200 и до #10 в UK Albums Chart[1][2]. Синглами из него вышли «Down on the Corner» (#3 США, #31 Великобритания) и «Fortunate Son» (#14 США). В 1982 году выпущен синглом был также трек «Cotton Fields» (#50, США). В 2003 году Willy and the Poor Boys занял # 392 в списке 500 лучших альбомов всех времен журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №8

FOGERTY, JOHN- JOHN FOGERTY-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FANTASY- FT526. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал . John Fogerty - это второй сольный студийный альбом бывшего вокалиста / гитариста Creedence Clearwater Revival John Fogerty, выпущенный в 1975 году. Как и в случае с альбомами Creedence Clearwater Revival, альбом состоит из смеси оригиналов и кавер-версий. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №9

GUESS WHO- AMERICAN WOMAN -1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA -SF8107. Мера редкий британский оригинал легендарного альбома. American Woman является шестой студийный альбом по канадской рок группы The Guess Who. Альбом достиг максимума в # 9 на Billboard Albums Pop . Он оставался в чартах более года и был их самым успешным выпуском с более чем 20 миллионами проданных копий. Виниловая пластинка в чистом состоянии , S2T1 легкая потертость 2 мм (только визуально). - NMINT(строго!) Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №10

ALLMAN BROTHERS BAND-EAT A PEACH-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPRICORN - K67501. Редкий британский оригинал монстров блюз рока. Выпущенный как двойной альбом в феврале 1972 года, Eat a Peach был немедленным успехом и достиг пика на четвертом месте в чарте Billboard Top 200 Pop Albums. Альбом был позже сертифицирован платиновым и остается топ-продавцом в дискографии группы. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



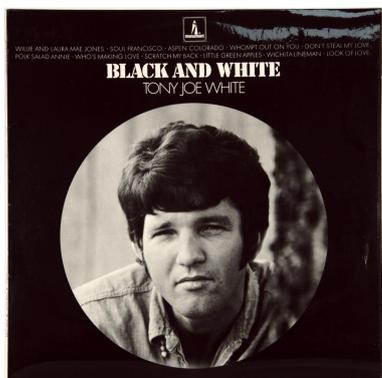
Лот №11

ALLMAN BROTHERS BAND-BROTHERS AND SISTERS-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPRICORN номер 2429-102. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-5000 Р



Лот №12

SANTANA-SANTANA-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS номер S69015 Редкий британский оригинал. Santana- третий студийный альбом Santana. Второй одноименный альбом группы, его часто называют III или Santana III, чтобы отличить его от дебютного альбома группы 1969 года. Многие считают, что это альбом пик группы в коммерческом и музыкальном плане. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №13

TONY JOE WHITE-BLACK AND WHITE(STEREO)-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MONUMENT-SM05027.Очень редкий британский оригинал первого альбома известного фантастического блюзового романтика.Black and White - это первый альбом, выпущен Тони Джо Уайтом. В нем содержался сингл «Polk Salad Annie», который был основным продуктом живых наборов Элвиса Пресли в 1970-х годах. Он был записан в RCA Victor Studios, Нэшвилл и продюсером Билли Суон. Тексты песен Polk Salad Annie описывают образ жизни бедной южной девушки. Традиционно термин, описывающий тип пищи, выделенной в песне, - «тыкать салатом». Его выпуск 1968 года достиг максимума в № 8 на Billboard Hot 100.Виниловая пластинка в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №14

TONY JOE WHITE-TONY JOE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MONUMENT- SMO5043.Очень редкий британский оригинал третьего альбома известного фантастического блюзового романтика.Tony Joe - это третий альбом, выпущен Тони Джо Уайтом. в 1970 году.Этим альбомом Тони покорила Европу. Альбом занял 8 место на Billboard Hot 100.Виниловая пластинка в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №15

GROUNDHOGS-SOLID-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WWA номер WWA004.Редкий британский оригинал известных блюзовых монстров.Solid-это 1974 блюз-рок альбом, записанный The Groundhogs, первоначально выпущенный компанией WWA Records, он был записан, составлен и спродюсирован членом группы Тони Макфи. Альбом вошел в британские альбомные чарты в июле 1974 года, достигнув 31-го места, но оставался в чартах только в течение одной недели.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №16

BUCHANAN, ROY-THAT'S WHAT I AM HERE FOR-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR - 2391114 .Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал одного из самых ярких блюзменов 70-х.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

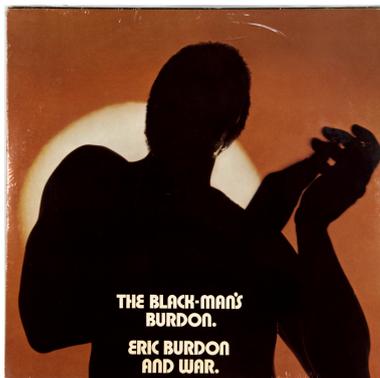
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №17

CACTUS-RESTRICTIONS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATCO-SD33-377. Редкий оригинал хард-блюз прогрессивной группы.Restrictions-третий альбом американской хард-рок группы Cactus, выпущенный в 1971 году на лейбле Atco. "Token Chokin' "был выпущен как сингл, так и " That's Evil", " Alaska "и"Sweet 16". На альбоме представлены тяжелые оригиналы блюз-рока с обложкой стандарта Howlin' Wolf blues " That's Evil ".Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии , на обложке cut-out для продажи вне США- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №18

ERIC BURDON AND WAR- THE BLACK MAN'S BURDON-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MGM-SE4710. Редкий оригинал в полной комплектации (иннер, bond-dollar).Eric Burdon Declares " War " - первый из двух оригинальных альбомов фанк-группы Eric Burdon and War , выпущенных на MGM Records в апреле 1970 года. Он достиг 18-го места в рекордных чартах в США, 50-го в Великобритании и 7-го в Австралии. задняя обложка включает в себя следующее заявление: "Мы, народ, объявили войну народу, за право любить друг друга". Альбом получил золотую награду record award.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №19

GOLDEN EARRING -MIRACLE MIRROR-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR-184120. Мега редкий оригинал культовой голландской группы. Miracle Mirror - третий студийный альбом голландской рок-группы Golden Earring, пока еще под названием Golden Earrings, выпущенный в 1968 году на лейбле Polydor Records. Это первый альбом с вокалистом Barry Hay. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

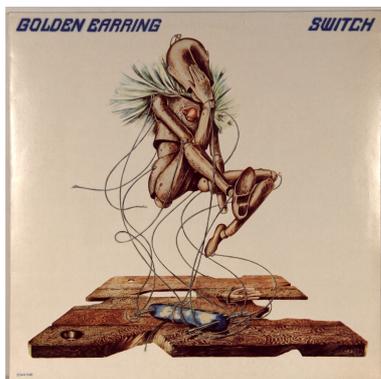
Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №20

GOLDEN EARRING-SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR-2340003. Матрица А-2/В-3. Редкий голландский оригинал культового альбома. Golden Earring-одноименный альбом голландской рок-группы Golden Earring , выпущенный в 1970 году. Поклонники часто называют его Стеной кукол из-за обложки произведения искусства. Это первый альбом Golden Earring с барабанщиком Cesar Zuiderwijk в качестве участника. С тех пор все четыре участника группы на этом альбоме остались в составе коллектива. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

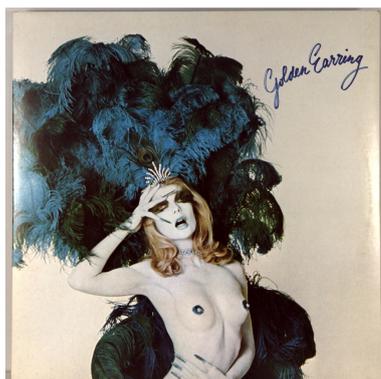
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №21

GOLDEN EARRING - SWITCH-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR-2344046. Матрицы А-1/В-1. Редкий голландский оригинал культовой группы. Альбом вышел на пике популярности группы и был встречен публикой и критиками очень восторженно. Альбом занял лидирующие места в странах Европы. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №22

GOLDEN EARRING -MOONTAN-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR- 2925017. Матрицы А-1/В-1. Редкий оригинал одной из лучших пластинок в рок музыке. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии, только стикер на задней стороне не дает поставить наивысшую градацию - NMINT(строго). Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №23

GOLDEN EARRING-CONTRABAND-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

HOLLAND-POLYDOR-2310491. Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинал культовой группы. Contraband-это альбом голландской рок-группы Golden Earring, выпущенный в 1976 году. Для США те же записи были выпущены под названием альбома Mad Love в следующем году (1977). Эта американская версия также имела различную обложку и последовательность песен. Кроме того, песня "Faded Jeans" была опущена и заменена треком "I Need Love". Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с некоторыми минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №24

ARGENT-IN DEEP-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC-EPC65475. Матрицы A-1/B-1

Porky/Pesco. Редкий британский оригинал прог группы из Англии. In Deep-четвертый студийный альбом группы Argent, первоначально выпущенный Epic Records в 1973 году. В нем есть оригинальная полнометражная запись "God Given Rock and Roll to You", которая достигла № 18 в чартах Великобритании (США № 114), когда была выпущена в отредактированном виде как сингл позже в том же году. Позже он был переделан Kiss как "Бог дал рок-н-ролл вам II" для фильма Bill & Ted's Bogus Journey в 1991 году. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения (потертость 2 мм верхний правый торец) - NMINT(строго) Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 7000-9000 ₺



Лот №25

SNAFU-SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WWA-WWA003. Матрицы A-1/B-2. Редкий

оригинал британских рок блюзовой группы. Snafu - это первый альбом группы Snafu . Он имеет необычный фанковый тон для того, что по сути является R&B группой. Альбом был выпущен на недолговечном лейбле WWA record label, основанном в 1973 году менеджером Black Sabbath Патриком Миганом . Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (потертости) - EX+/NMINT(строго).

Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

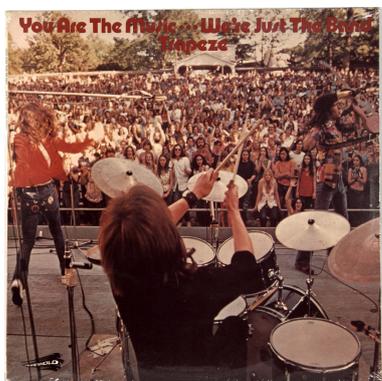
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №26

ZEBRA-PANIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383326. Очень редкий британский оригинал прог группы.Супергруппа была основана участниками групп "IF" и "OSIBISA". В стилистике совместили прог, джаз, фанк.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №27

TRAPEZE-YOU ARE THE MUSIC...WE'RE JUST THE BAND-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-UK-THRESHOLD-THS.8 Матрицы XZAL-11693P-1/XZAL-11694P-1. Стампера 1H/1A (Мечта!!!!). Мега редкий британский оригинал тяжелого прога.Трапеze – британская рок-группа, сформированная в 1969 вокалистом Джоном Джонсоном и гитаристом/клавишником Терри Роули , гитаристом Мэлом Гэли, певцом/басистом Гленном Хьюзом, а также барабанщиком Дэйвом Холландом. Группа постоянно меняла состав и распалась к 1982 году. Группа не снискала серьезного коммерческого успеха и известна по большей части благодаря тому, что её участники играли в известных группах, таких как Deep Purple, Whitesnake, Judas Priest и Uriah Heep. В основной и наиболее известный состав группы входили Гленн Хьюз, Мэл Гэлли и Дэйв Холланд. Их первые три альбома остаются их наиболее известными и самыми коммерчески успешными.Третий альбом «You Are the Music... We're Just the Band» вышел в 1972. Альбом высоко был оценен критиками а ALLMUSIC поставил 4 звезды в музыкальном рейтинге.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка чистая и красивая с условными следами хранения - NMINT / ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT / ARCHIVE

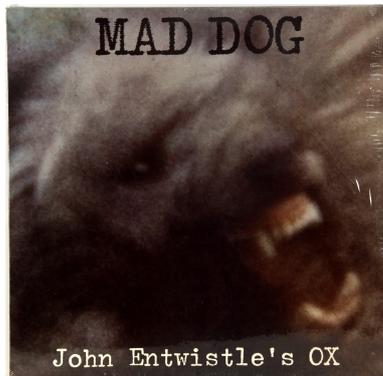
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №28

BELL, MAGGIE-QUEEN OF THE NIGHT1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR номер 2383239 Второй сольный блюзовый альбом вокалистки британской прог-блюзовой группы STONE THE CROWS.Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

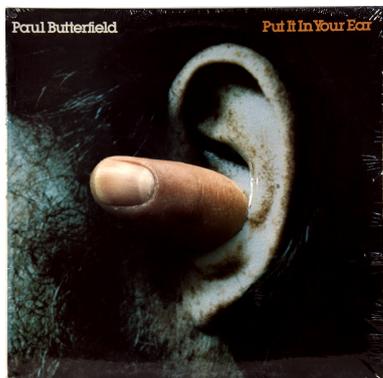
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №29

JOHN ENTWISTLE'S 'OX'- MAD DOG-1975- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R-114. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал в полной комплектации (большой плакат 95 см x 65 см) бас гитариста и вокалиста легендарной группы THE WHO. Mad Dog-четвертый сольный студийный альбом басиста The Who Джона Энтуисла, а также его последний за шесть лет и дебютный альбом его группы John Entwistle's OX. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №30

BUTTERFIELD, PAUL-PUT IT IN YOUR EAR-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BEARSVILLE-K55509. Матрицы A-1/B-1 ALLEN. Редкий британский оригинал блюзового мэтра. Главная заслуга этого музыканта в том, что он одним из первых "бледнолицых" вторгся на территорию черного блюза, установив новые правила в этом жанре и тем самым существенно расширив аудиторию поклонников данного стиля. Это последний альбом перед длинными каникулами, следующий альбом будет записан лишь в 1986 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

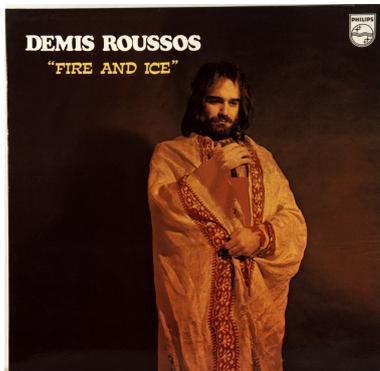
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №31

QUATRO, SUZI-SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-RAK-1C06294809. матрицы A1/B1. Suzi Quatro-дебютный сольный студийный альбом американской певицы и бас-гитаристки с одноименным названием . Альбом был первоначально выпущен в октябре 1973 года, лейблом звукозаписи Rak в большинстве территорий. Альбом был выпущен под лейблом Bell Records в США и Канаде, EMI Records в Японии и Columbia Records в некоторых европейских странах. Альбом назывался Can The Can в Австралии. Альбом имел критический и коммерческий успех, достигнув международной популярности после его выпуска, достигнув топ-50 в чартах в нескольких территориях, достигнув вершины #32 в британских альбомных чартах, #4 в Германии, #5 в Нидерландах и #2 в Австралии. Альбом также добился незначительного успеха в США, войдя в топ-150 хит-парадов там. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



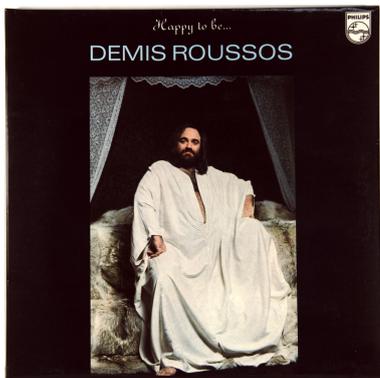
Лот №32

ROUSSOS,DEMIS-FIRE AND ICE-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС

1975-UK-PHILIPS-6332012. Матрица А-1/В-1. Demis Roussos ☒- Fire And Ice (1971)

Первый альбом Руссоса резко отличается от всех его последующих дисков. Это достаточно прогрессивная и очень эмоциональная музыка, больше в духе Aphrodite's Child, чем собственно того Руссоса, которого мы все хорошо знаем. Да и Демис здесь поет совсем не сирописто и стерильно, как мы привыкли. Очень необычная работа, хотя и отлично вписывающаяся в канву арт и фолк-рока начала 70-х. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 Р

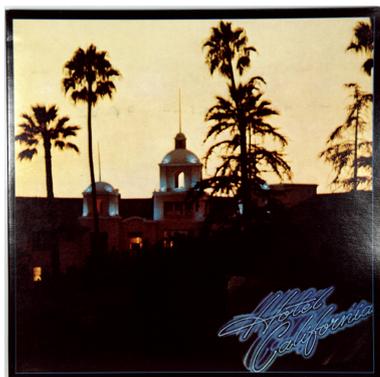


Лот №33

ROUSSOS,DEMIS-HAPPY TO BE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PHILIPS-9101027. Матрицы

А-4/В-2. Редкий британский оригинал. Руссос добился большого успеха в Великобритании в ноябре 1975 года с композицией Happy To Be On An Island In The Sun. В июне 1976 года вышел альбом который достиг первого места в британском хит-параде. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №34

EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ASYLUM - K53051 . Матрицы

А-1/В-2. Редкий британский оригинал. В 2001 году альбом Hotel California стал 15-м в списке величайших альбомов всех времён, версия VH1. В 2002 году альбом занял 11 строку «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Композиции с альбома- «New Kid in Town» и «Hotel California» - возглавили американский чарт продаж (Billboard Hot 100), причём последняя была также удостоена «Грэмми». Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3500-4500 Р



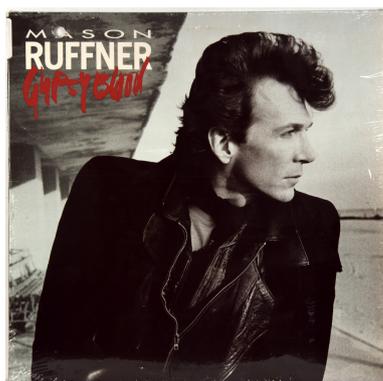
Лот №35

JOHN LEE HOOKER-THE HEALER-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -SILVERTONE-ZL74307. Редкий оригинал одного из отцов блюза. The Healer-блюзовый альбом записанный John Lee Hooker, и реализованный в 1989 году.. На альбоме вместе записались Bonnie Raitt, Charlie Musselwhite, Los Lobos и Carlos Santana. The Healer достиг 62 места в Billboard200, а трек "I'm in the Mood" получил Grammy Award for Best Traditional Blues Performance. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №36

FLEETWOOD MAC-MIRAGE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER BROS номер K56952. Редкий британский оригинал. Mirage - 13-й студийный альбом британо-американской рок-группы Fleetwood Mac, Звучание софт-рока в этом студийном альбоме резко контрастирует с его более экспериментальным предшественником, Tusk 1979 года. Альбом возвратил группу на вершину чарта Billboard в США впервые после выпуска альбома 1977 года Rumors, проведя пять недель на первом месте. В общей сложности в США он провел 18 недель и получил двойную платиновую награду за доставку туда 2 000 000 экземпляров. Он также достиг # 5 в Великобритании, где он был сертифицирован платиновым для отправки 300 000 копий, и # 2 в Австралии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №37

MASON RUFFNER-GYPSY BLOOD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-FZ40601. Редкий оригинал американского блюзового гитариста Mason Ruffner. 1987 году выпустил Gypsy Blood, который был произведен Дэйвом Эдмундсом. альбом достиг № 80 в Billboard 200. Сингл, "цыганская кровь" достиг № 11 в чарте Billboard Hot Mainstream Rock Tracks. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с промо холлом - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №38

JETHRO TULL-SINGS FROM THE WOOD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-CHRYSALIS-CHR1132 Матрицы A/B 10TH SET. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Songs from the Wood характеризуется ярким фолк-роковым звучанием (по мнению многих музыкальных критиков – эталон жанра). Первый диск, в записи которого участвовал Дэвид Палмер в качестве полноправного члена группы. Первый долгоиграющий студийный альбом Jethro Tull, удостоившийся положительной оценки критиков со времён Thick as a Brick. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в прекрасном топ состоянии, лишь минорный залом угла делает градацию - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №39

JETHRO TULL-TOO OLD TO ROCK N ROLL -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-CHRYSALIS-CHR1111. Матрицы A1 1ST/B2 EG. Too Old to Rock 'n' Roll: Too Young to Die! – девятый студийный альбом британской рок-группы Jethro Tull, выпущенный в 1976 году. Первый альбом группы, на котором играет бас-гитарист Джон Гласкок[en] (1951–1979). Единственный долгоиграющий релиз Jethro Tull 1970-х годов, не получивший статуса как минимум золотого альбома ни в Великобритании, ни в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в прекрасном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р

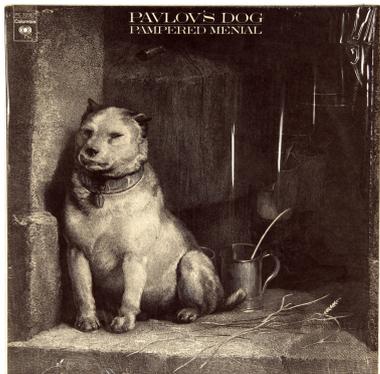


Лот №40

GRAEME EDGE BAND-KICK OFF YOUR MUDDY BOOTS - 1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-THRESHOLD-THS15. Матрицы 1W/2W. Редкий британский оригинал барабанщика MOODY BLUES и культового гитариста ADRIAN GURVITZ. GRAEME CHARLES EDGE-английский музыкант, композитор и поэт, наиболее известный как барабанщик, один из авторов и последний оставшийся оригинальный участник английской группы The Moody Blues. В дополнение к своей работе с The Moody Blues, Edge работал над сольными проектами, группа GRAEME EDGE. В 2018 году был введен в состав зала славы рок-н-ролла как член Moody Blues. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в прекрасном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №41

PAVLOV'S DOG-PAMPERED MENIAL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA номер PC33552.Редкий американский оригинал культовой прог группы из США.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №42

KING CRIMSON- IN THE COURT OF THE CRIMSON KING-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975-HOLLAND-ISLAND-88166XAT. In the Court of the Crimson King – дебютный альбом британской группы King Crimson, выпущенный в 1969 году. Альбом занимает пятое место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com. Этот диск оказал важное и необычайно сильное влияние на развитие психоделического рока, прогрессивного рока и хэви-метал. Альбом записан с исключительной музыкальностью, поэтикой текстов. В то время как одни рок-группы (например, Pink Floyd) были склонны к сочинению длинных композиций, а другие пытались вместить в рок-песню свободу джазовой формы (Фрэнк Заппа), в In the Court of the Crimson King группа использовала причудливую поэзию блейковских кошмаров, видений и предчувствий. Группу всегда относили к так называемому жанру «интеллигентного тяжёлого металла», и первый же их альбом создал этот жанр, а также продвинул музыкальную мысль вперёд сразу по нескольким фронтам. Альбом открывается композицией «21st Century Schizoid Man», характерной чертой которой является использование сильно искажённого вокала, нарочито монотонного механического ритма, пронзительно громкого саксофона и гитары. Ритм, заданный первой композицией, внезапно сменяется мягким мелодическим спокойствием «I Talk to the Wind». Воздушная психоделическая пьеса «Moonchild» завершается импровизацией свободной формы. И в «Eritaph» и в заглавной «The Court of the Crimson King» группа использовала в оркестровке меллотрон.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5500-7000 ₺



Лот №43

KING CRIMSON-RED-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-Матрицы A-3U/B-6U SEAN/PESKO. Стампера 2GH/1L (Очень рано!) Очень редкий британский оригинал культовой прог группы. Red – седьмой студийный альбом британской группы King Crimson, выпущенный в ноябре 1974 года лейблом Island Records в Великобритании и лейблом Atlantic Records в США. Это последний альбом King Crimson, записанный в 1970-е годы. Занимает 8 место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com и 7 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в потрясающем состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №44

KING CRIMSON-THREE OF A PERFECT PAIR-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EG-EGLP55. Матрицы A-2/B-1. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в прекрасном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

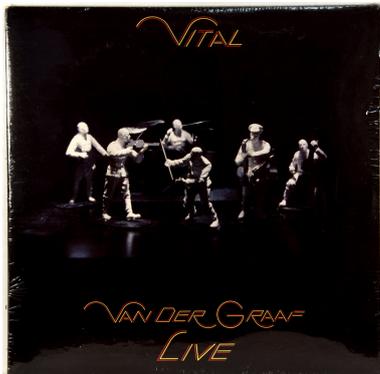
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №45

VAN DER GRAAF GENERATOR-THE QUIET ZONE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CAS1131. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал культовой прог группы. The Quiet Zone / The Pleasure Dome – восьмой студийный альбом британской рок-группы Van der Graaf Generator, выпущенный 2 сентября 1977 года. Последняя студийная запись до воссоединения коллектива в 2005 году. В 1976 группу покинули двое музыкантов классического состава Van der Graaf Generator: Хью Бэнтон и Дэвид Джексон (принявший, однако, участие в записи двух треков). На замену им пришли уже бывший в группе до 1970 года Ник Поттер и Грэм Смит. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. На лейбле второй стороны как и положено, GRAAF написано с ошибкой GRAFF.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №46

VAN DER GRAAF GENERATOR-VITAL LIVE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-CHARISMA-CVLD101. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1 Masterdisc -ALLEN. Редкий британский оригинал двойного концерта культовой прог группы. Vital: Van der Graaf Live-первый концертный альбом английской прогрессивной рок-группы Van der Graaf Generator . Он был записан 16 января 1978 года в клубе Marquee в Лондоне и был выпущен в июле, через месяц после распада группы в 1978 году. Альбом известен своей радикальной переработкой старого материала. Хотя Van der Graaf Generator всегда были активными на сцене, на турах 1977 и 1978 годов были отмечены своей свирепостью. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №47

HAMMILL, PETER-THE SILENT CORNER AND THE EMPTY STAGE-1974-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975 UK-CHARISMA - CAS1083 Третий сольный альбом британского фронтмена VAN DER GRAAF- Peter Hammill. Он был выпущен на Charisma Records в 1974 году, во время перерыва в деятельности группы Van der Graaf Generator. Обложка была разработана Bettina Hohls , бывшей участницей психоделической немецкой рок-группы Ash Ra Tempel . Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-7000 ₺



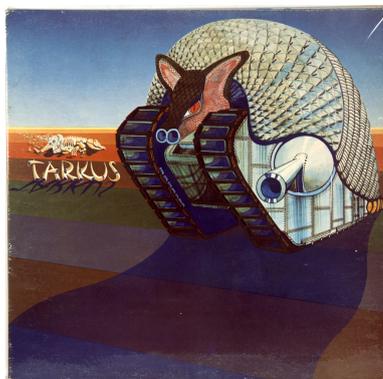
Лот №48

HAMMILL, PETER-FUTURE NOW-1978- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CAS1137. Редкий британский оригинал фронтмена VAN DER GRAAF GENERATOR. The Future Now - седьмой студийный альбом Peter Hammill, выпущенный на Charisma Records в 1978 году. Это был первый сольный альбом Hammill, выпущенный после распада его группы Van der Graaf Generator в 1978 году, хотя он выпустил множество сольных альбомов, когда были они активны. На обложке альбома изображены фотографии Брайана Гриффина, на которых изображен Peter Hammill с половиной выбритых усов и бороды. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №49

EMERSON, LAKE & PALMER-PICTURES AT AN EXHIBITION-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - HELP1. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал. Pictures at an Exhibition - третий альбом английской группы Emerson, Lake & Palmer, выпущенный в 1971 году. Альбом записан в марте 1971 года «вживую» на концерте в Ньюкасле. Диск занял 10-е место в американском чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 ₽



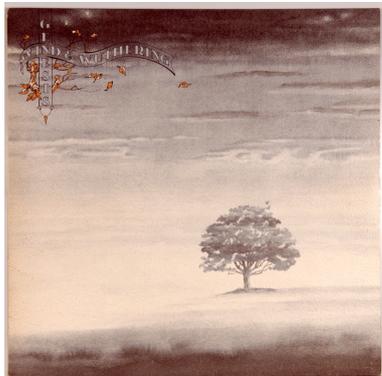
Лот №50

EMERSON, LAKE & PALMER- TARKUS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9155. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1TG/1GGM. Tarkus - второй студийный альбом британской рок-группы Emerson, Lake & Palmer, выпущенный в 1971 году. Таркус - фантастический киборг, наполовину броненосец, наполовину танк, изображённый на обложке альбома. На внутреннем развороте альбома содержится последовательность картинок борьбы Таркуса с другими полумеханическими созданиями, заканчивающаяся победой мантикоры. Диск занял 9-е место в американском чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с минимальными потертостями понелей - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №51

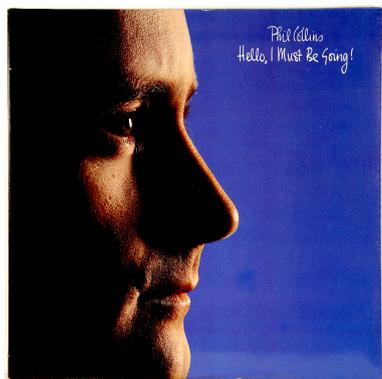
EMERSON, LAKE & PALMER-BRAIN SALAD SURGERY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MANTICORE-K53501. Матрицы A-6/B-3. Мега редкий британский оригинал в полной комплектации (плакат и флекси диск).Brain Salad Surgery – альбом английской рок-группы Emerson, Lake & Palmer, вышедший в 1973 году, считается большинством любителей группы лучшим. Это первый диск, выпущенный собственным лейблом группы – Manticore Records.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Флекси диск -NMINT, флекси обложка с небольшой реставрацией -EX+.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №52

GENESIS-WIND AND WUTHERING-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-CHARISMA номер CDS4005. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал культовой группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

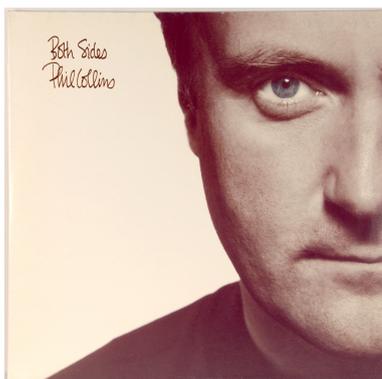
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №53

COLLINS, PHIL-HELLO, I MUST BE GOING-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-VIRGIN-V2252. Hello, I Must Be Going! – второй студийный альбом британского певца и композитора Фила Коллинза. Выпущен 1 ноября 1982 года. Название диска позаимствовано у песни американского комедийного квинтета «Братья Маркс», звучащей в фильме Animal Crackers. В поддержку альбома был организован одноимённый гастрольный тур[источник не указан 1174 дня. Альбом содержит кавер-версию композиции группы The Supremes «You Can't Hurry Love», ставшую одним из самых знаменитых синглов Коллинза. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

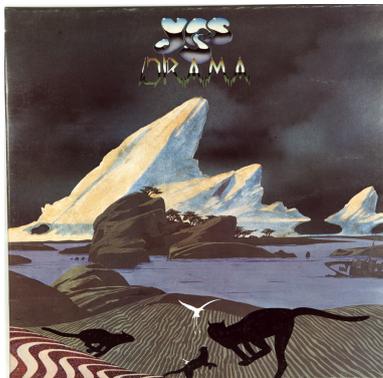
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №54

COLLINS, PHIL-BOTH SIDES-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU GERMANY-WEA-450993757-1. Both Sides – пятый студийный альбом британского певца и композитора Фила Коллинза, выпущен 9 ноября 1993 года. Both Sides был создан Филом Коллинзом самостоятельно, без привлечения его обычных сотрудников (например таких, как – продюсер Хью Пэдгхем (англ. Hugh Padgham), гитарист Дерил Стюрме (англ. Daryl Stuermer), которые всегда помогали ему записывать его альбомы. Более того, партии всех музыкальных инструментов и весь вокал сыграны и записаны Коллинзом самостоятельно – на его домашней студии. В течение шести недель Коллинз самостоятельно играл и записывал все композиции альбома. Он так же сам стал единственным продюсером альбома. Ввиду того, что весь музыкальный материал альбома был записан на домашней студии Коллинза (и передан на профессиональную студию лишь для окончательного сведения), звучание альбома заметно отличается от звучания всех его предыдущих альбомов. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

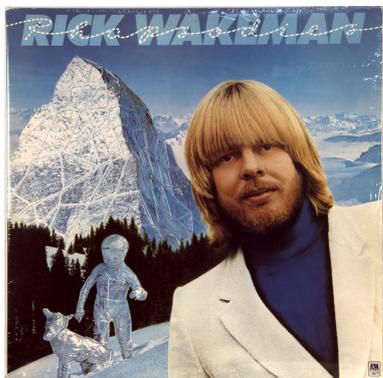
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №55

YES-DRAMA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC номер K50736. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Drama - десятый студийный альбом прогрессив-рок-группы Yes, выпущенный в августе 1980 года лейблом Atlantic Records. Создан в апреле - июне 1980 года. После записи Drama группа распалась, чтобы собраться в новом составе уже через два года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

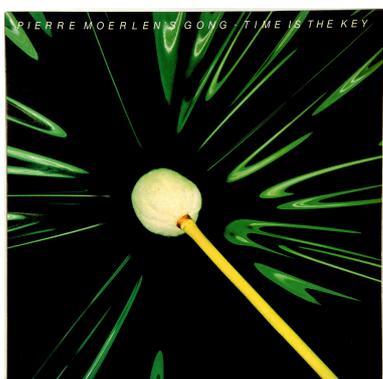
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №56

WAKEMAN, RICK-RHAPSODIES-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M - AMLX68508. Матрицы A-3/B-3/C-3/D-4. Редкий британский оригинал культового клавишника прогрессивной музыки. "Rhapsodies" (Рапсодии) - 8-й альбом Рика Уэйкмана (двойной), включает в себя рапсодии сочинения как самого Рика, так и некоторых других авторов. Записывался этот альбом в 1978 и начале 1979 года в домашней студии Уэйкмана "La Grange Studios", а также в Швейцарии, в студии "Mountain Studios" (г. Монтрё). Продюсером выступил Тони Висконти (работал раньше с Дэвидом Боуи, Марком Боланом, группой "Спаркс"), он же сыграл на акустической гитаре. Релиз состоялся в мае 1979 года на лейбле A&M. Критики оценили этот альбом по-разному, но относительно невысоко в сравнении с предыдущими альбомами. Сам Уэйкман говорил, что он и не планировал создавать что-то выдающееся, просто он устал от бесчисленных гастролей с группой "Yes" и собственных, и решил отдохнуть, занимаясь именно той музыкой, которая ему в тот момент была по душе. Сразу после выхода альбома он прекратил контракт с A&M, и следующий альбом вышел на Charisma Records. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №57

PIERRE MOERLEN'S GONG-TIME IS THE KEY-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ARISTA-SPART1105 Матрицы A-1/Т11, B-1/Т11. Редкий британский оригинал прогрессивного альбома. Pierre Moerlen's Gong – рок-группа, трансформировалась из оригинального состава Gong после того, как группу покинул её основатель Дэвид Аллен. В 1972 году место за барабанами «Гонга» занял Пьер Мерлен – выпускник Страсбургской консерватории. С его участием были выпущены диски: «Angel's Egg», «You», «Shamal». После того, как основатель группы покинул её, контроль над коллективом постепенно переходит к Мерлену. Под его влиянием Гонг трансформируется к исполнению архитектурно-стройного джаз-рока с развёрнутой ударной секцией. Ещё под названием «Гонг» выходит два диска «Gazeuse» и «Expresso II», которые фактически являются первыми работами группы Пьера Мерлена. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №58

MARILLION-FUGAZI-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI -EMC2400851. Редкий британский оригинал. Это второй студийный альбом британской нео-прогрессивной рок- группы Marillion, и был первым в котором появился барабанщик Ian Mosley. Fugazi попал в пятерку лучших в Великобритании и стал золотым. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №59

ELOY-INSIDE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST-1C062-29479. Очень редкий оригинал культовой прог группы. "Eloy" можно отнести к обойме лучших групп краут-рока, местами арт-рока, и, конечно же, - спейс-рока. И психоделикой их можно назвать, и даже где-то симфо-роком. Они чем-то близки "Emerson, Lake & Palmer" и "Pink Floyd", оформление обложек близко к "Yes", что-то в их звуке имеется и от Алана Парсона. А может быть и "Van Der Gaaf", и "Genesis" стоит упомянуть как ребят из одной обоймы с "Eloy". Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №60

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-TIME-1981-Первый пресс UK-JET номер JET LP 236 . Редкий британский оригинал- вершина творчества и популярности группы Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №61

QUEEN-SAME-1973-Первый пресс UK-EMI- EMC 3006, OC 062 о 94 519 Матрицы А-3U/В-3U. Очень редкий британский оригинал первого альбома. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка красивая с минимальными следами хранения - NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Абсолютно топ экземпляр!

Эстимейт: 6000-9000 ₺



Лот №62

QUEEN-QUEEN II-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI- номер ЕМА767 Матрицы А-4U/В-4U . Редкий оригинал в топ состоянии.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная , полностью ламинированная в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE..
Эстимейт: 5500-7500 ₺



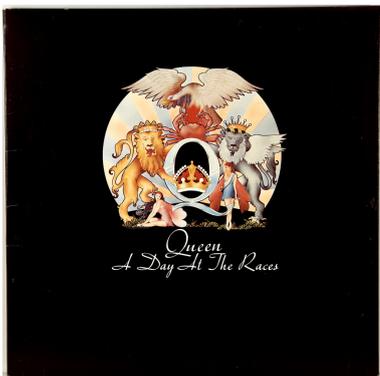
Лот №63

QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI номер EMC3061. Матрицы А-4U/В-4U. Редкий британский оригинал. Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₺



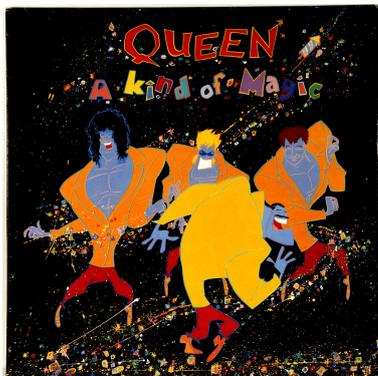
Лот №64

QUEEN-JAZZ (POSTER)-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI - ЕМА788. Матрицы А-1U/В-1U Редкий британский оригинал в полной комплектации с не оторванным плакатом. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии с минимальными следами хранения (условные потертости передней панели)- NMINT, Плакат и лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₺



Лот №65

QUEEN-A DAY AT THE RACES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI номер ЕМТC104 Матрицы А-1U/В-1U. Стампера 1GG/1GL (Мечта!) Редкий британский оригинал.Виниловая пластинка в топ состоянии с условными следами от хранения (пару хаирлайнов от вкладки (B5) под сильным светом, может быть пару кликов в зависимости от иглы)- EX+/NMINT. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения (стикер) - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₺



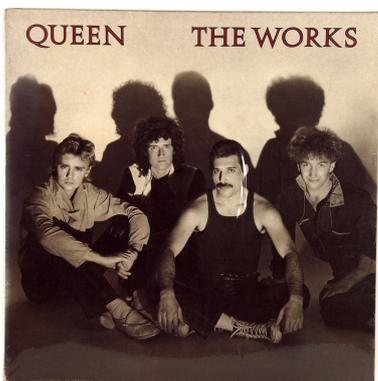
Лот №66

QUEEN-A KIND OF MAGIC-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI номер EU3508 Матрицы A-3U-1-2/B-3U-1-1 . Редкий британский оригинал.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии (на лейбле S1 заводская складка а не запапина)- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №67

QUEEN-NEWS OF THE WORLD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI номер EMA784. Матрицы A-3/B-2. Редкий британский оригинал в фантастическом состоянии. News of the World был продан в количестве десяти миллионов копий. Его слава главным образом обеспечивается двумя первыми композициями: «We Will Rock You» и «We Are the Champions». Последняя со временем стала спортивным гимном.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7500 ₺



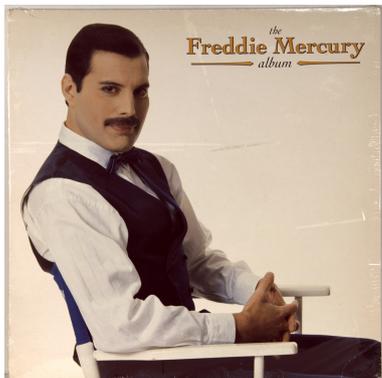
Лот №68

QUEEN-THE WORKS + PROMO TOUR BOOK -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI-EMC2400141. Матрицы A-3-1-1-1/B-1-1-1-1. Редкий британский оригинал. The Works – одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 27 февраля 1984 года. Альбом стал своеобразным возвращением к корням. После неудачной попытки выпустить танцевальный альбом, группа понимает, что люди хотят прежних Queen с мощными тяжелыми быстрыми номерами (Now I'm Here, Dead On Time, Tie Your Mother Down), лиричных баллад (Love Of My Life, Jealousy), хард-роковых баллад в духе «размахивания флагом» (We Are The Champions, In The Lap Of The Gods), оперных многоголосий (The Prophet's Song, Somebody To Love) и металлических быстрых ударов (Stone Cold Crazy, Let Me Entertain You). Как говорил Брайан Мэй, «The Works» – это «A Night At The Opera» с несколькими штрихами от «The Game». The Works подарил миру два знаменитых хита: «Radio Ga Ga» и «I Want to Break Free». Альбом стал дважды платиновым и был продан в количестве пяти миллионов копий.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в прекрасном топ состоянии с очень условными следами от хранения -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Книга (формат 28 см x 27 см) с фотографиями тура WORKS. 28 страниц с фото и описанием туров в топ состоянии с небольшими следами хранения- NMINT.
Эстимейт: 8000-10000 ₺



Лот №69

QUEEN-MIRACLE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ЕЕС-PARLOPHONE номер 064-7923571. Редкий европейский оригинал культового альбома великой группы. The Miracle - тринадцатый студийный альбом британской рок- группы Queen, выпущенный 22 мая 1989 года..Критики и меломаны высоко оценили альбом , он стал пять раз платиновым. Freddie Mercury был болен и у певца начались серьезные проблемы со здоровьем. Никто не мог сказать, сколько ему осталось жить. Однако он продолжает петь, записываться и сниматься. Возможно, из-за этого альбом и получил своё название Miracle (Чудо) - его появление было своего рода чудом.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №70

MERCURY, FREDDIE-ALBUM-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер 07778099918. Очень редкий британский оригинал .The Freddie Mercury Album – сборник, посмертный соло проект с материалами фронтмена и вокалиста группы QUEEN вышедший 16 ноября 1992 года. Альбом достиг четвёртого места в чарте Великобритании и оставался на этой позиции в течение 14 недель, получив при этом статус золотого.Альбом включает в себя ремиксы на последние выпущенные им композиции, а также оригинальные песни Barcelona , «Love Kills», «Exercises In Free Love» и кавер-версию на песню «The Great Pretender».Сборник состоит из 11 сольных песен , исполненных им на протяжении всей сольной карьеры , а также треки из альбома «Mr. Bad Guy», специально смикшированные для этого издания.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка в прекрасном состоянии кроме правого нижнего угла (залом) - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-6000 Р



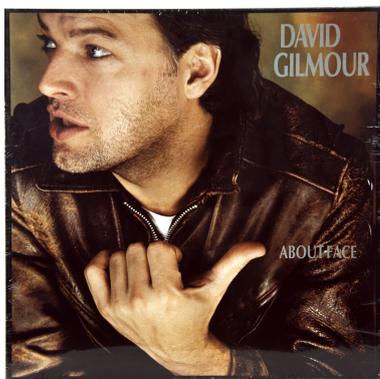
Лот №71

PINK FLOYD-THE WALL (2VINYL)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHDW411 Матрицы A-2U/B-2U/C-3U/D-2U (Очень рано!!!!) Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Стикер оригинальный - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 Р



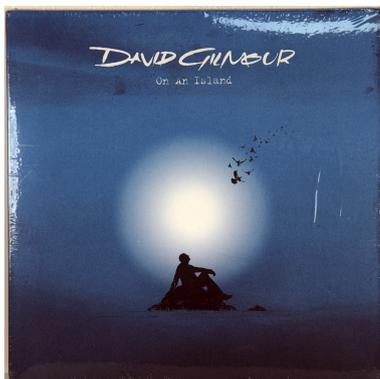
Лот №72

PINK FLOYD-FINAL CUT-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHPF1893/oc064-65042 Матрицы A-1U-1-2/B-2U-1-1. Это последний альбом Pink Floyd, в записи которого участвовал Roger Waters. Альбом посвящён отцу Roger Waters погибшему во Второй мировой войне. Редкий английский оригинал. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в прекрасном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №73

GILMOUR, DAVID-ABOUT FACE-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST-1C064-2400791. Редкий германский в архивном состоянии. Альбом достиг 21-й позиции в США и 32-й в Великобритании. 19 апреля 1995 года Американская ассоциация звукозаписывающих компаний присвоила альбому золотой статус. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №74

GILMOUR, DAVID-ON AN ISLAND-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-EMI номер 094635569513. Мега редкий оригинал гитариста PINK FLOYD в полной комплектации включая большой плакат 96x64 см. On an Island-третий сольный альбом David Gilmour за 28 лет. Диск вышел в Великобритании 6 марта 2006 года на 60-летний юбилей David Gilmour. Первый трек «Castellorizon» номинировался на Грэмми как лучший рок-инструментал. Альбом занял первое место в чартах Великобритании и Европы. Также он занял второе место в Канаде. Вошёл в десятку лучших альбомов США, заняв шестое место. Альбом стал платиновым в первый месяц продаж. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 23000-28000 Р



Лот №75

WINGS-BAND ON THE RUN-1973-UK ПЕРВЫЙ ПРЕСС-APPLE - PAS10007 матрицы A-1/B-1 Стампера 1HD/2LH(Очень рано!!!) Один из выдающихся альбомов 70-х.Виниловая пластинка в топ состоянии с условными следами от хранения - NMINT(строго).Обложка чистая и красивая с минимальными следами хранения - NMINT / ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые - NMINT / ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



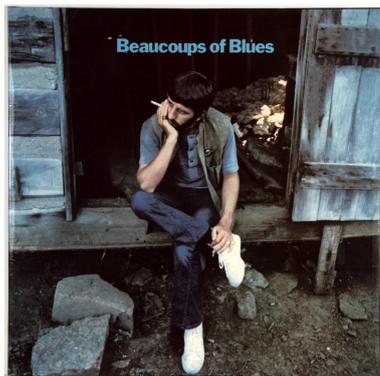
Лот №76

WINGS-GREATEST-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MPL - PCTC256. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал в топ состоянии с плакатом. Wings Greatest – сборник британско-американской рок-группы Wings, выпущенный в Великобритании 1 декабря 1978 года. Это был последний релиз группы на лейбле Capitol в США. Альбом стал первым официальным ретроспективным релизом в карьере лидера группы Пола Маккартни после распада The Beatles. Альбом был записан после того, как Маккартни решил покинуть американский лейбл EMI Capitol и в течение шести лет сотрудничать с Columbia (только в США и Канаде), хотя во время творческого отпуска в США он оставался в EMI по всему миру. Изначально альбом задумывался как двойной, со второй пластинкой Cold Cuts: сборником ранее не издававшихся отрывков из песен Wings. В итоге альбом стал Wings Greatest синглом. Ни одна песня не была взята из альбомов 1971 года Wild Life или 1975 года Venus and Mars. Несмотря на название альбома, в него вошли два трека Пола Маккартни, выпущенные до создания группы Wings: «Uncle Albert/Admiral Halsey» (в титрах указаны «Пол и Линда Маккартни» из их альбома 1971 года Ram) и «Another Day» (сингл 1971 года, не вошедший в альбом, записанный во время сессий Ram, но в титрах указан только «Пол Маккартни»). Все остальные треки были указаны как «Wings» или «Пол Маккартни и Wings». Четыре из двенадцати треков, вошедших в этот сборник, впервые представлены на пластинке: «Another Day», «Junior's Farm», «Hi, Hi, Hi» и «Mull of Kintyre». «Live and Let Die» Альбом был принят на высоком уровне и стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №77

LENNON, JOHN-WALLS & BRIDGES-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCTC253 матрицы A-4/B-Z6 . Walls and Bridges – пятый сольный студийный альбом участника группы «Битлз» Джона Леннона, вышедший в 1974 году. «Walls And Bridges» был записан во время длительной разлуки Леннона и Йоко Оно. В записи песни «Whatever Gets You thru the Night» принимал участие Элтон Джон. Он поспорил с Ленноном, что эта песня сможет занять первое место в американском хит-параде (что ранее не удавалось ни одному сольному синглу Леннона). В случае, если это случилось бы, Леннон был обязан принять участие в концерте Элтона Джона. Ему пришлось исполнить своё обещание, потому что «Whatever Gets You thru the Night» действительно удалось подняться на вершину чарта. Композиция «Beef Jerky» – единственный инструментал на сольных альбомах Леннона. В песне "Ya Ya" на ударных играет одиннадцатилетний сын Леннона Джулиан. Виниловая пластинка, обложка, вкладка, буклет в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 Р



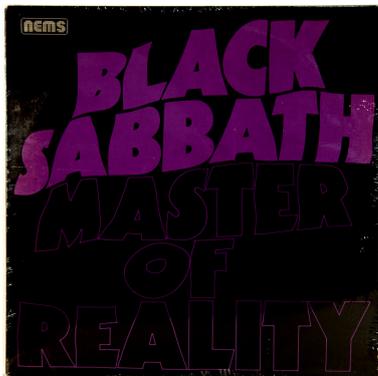
Лот №78

STARR, RINGO-BEAUCOUPS OF BLUES-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE номер PAS10002. матрицы YEX 799-1U / YEX 800-1U стампера 2GD/2GG. Первая сольная работа RINGO. Редкий английский оригинал. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №79

ROLLING STONES-MADE IN THE SHADE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES номер SOC59104 Редкий британский оригинал включает лучшие треки 1972-1974 (BROWN SUGAR, ANGIE, HAPPY). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



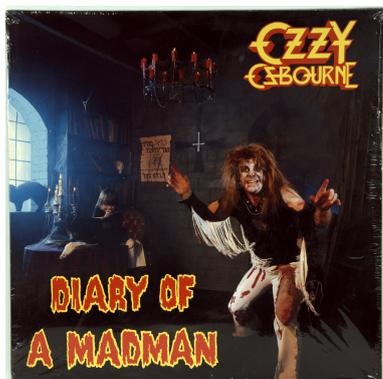
Лот №80

BLACK SABBATH-MASTER OF REALITY-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976
UK-NEMS-NEL6004. Первое переиздание BLACK SABBATH на лейбле
NEMS.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в
отличном состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы
чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 ₽



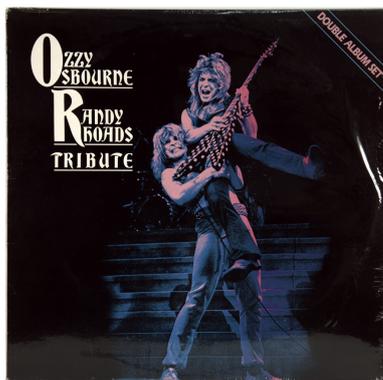
Лот №81

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH VOL 4 -1972- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976
UK-NEMS-NEL6005. Редкое раннее издание культового альбома. Альбом поднялся
до 8 в UK Albums Chart и до 13 в Billboard 200. Журнал Kerrang! поставил альбом на
48-е место в списке «100 величайших металлических альбомов всех времен».В 2000
году журнал Q поставил Vol.4 на 60 место в списке «100 Величайших британских
альбомов».Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №82

OSBOURNE, OZZY-DIARY OF A MADMAN-1981-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1985
HOLLAND-EPIC-EPC463086. Культовый второй альбом OZZY OSBOURNE. Альбом стал
трижды платиновым.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в
чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №83

OSBOURNE, OZZY-RANDY RHOADS TRIBUTE (2LP'S)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-EPIC-4504751. Редкий двойной британский оригинал в полной комплектации (
плакат 64 см x 32 см). Tribute – концертный альбом британского рок-музыканта
Оззи Осборна, выпущен 19 марта 1987 года, через пять лет после трагической
смерти гитариста Рэнди Родса. Диск был выпущен в память о Рэнди Родсе,
который был гитаристом группы Оззи Осборна в период между 1980 и 1982 годами.
Работа демонстрирует великолепную технику игры Родса на гитаре во время
выступлений. Песни от «I Don't Know» до «Paranoid» были записаны на концерте в
Кливленде, штат Огайо, 11 мая 1981 года. Гитарное соло Родса с песни «Suicide
Solution» взято из выступления в Монреале, Квебек, 28 июля 1981 года. «Goodbye to
Romance» и «No Bone Movies» возможно были исполнены в ходе самого первого



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

тура в поддержку альбома «Blizzard of Ozz», скорее всего, с выступления в Саутгемптоне, 2 сентября 1980 года; эти два трека были исполнены ещё с участием Боба Дэйсли и Ли Керслейка. Первоначально предполагалось, что альбом будет выпущен в 1982 году, но из-за смерти Рэнди Родса выпуск был отложен. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №84

LED ZEPPELIN-SAME-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 UK-ATLANTIC номер K40031 Раннее переиздание великого альбома. Матрица двойная 588171 A4/B4 и K40031 A/B. Виноловая пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №85

LED ZEPPELIN II-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-ATLANTIC K40037. Редкий британский пресс культового альбома. Музыкальные критики регулярно отмечают Led Zeppelin II в числе величайших и наиболее влиятельных рок-альбомов всех времён. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6500 ₽



Лот №86

LED ZEPPELIN III-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-ATLANTIC номер K50002. Редкое раннее издание великого альбома LED ZEPPELIN в архивном состоянии. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽



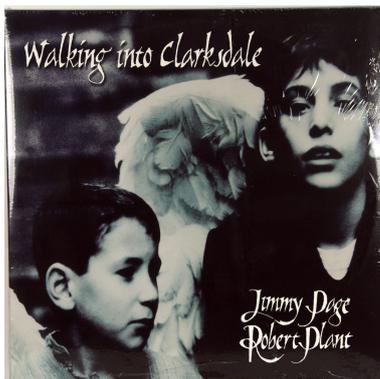
Лот №87

LED ZEPPELIN-PRESENCE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG номер SSK59402. Редкий британский оригинал в топ состоянии. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная с тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №88

DETECTIVE-IT TAKES ONE TO KNOW ONE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG-SSK59406. Матрицы A-1/B-1 ALLEN. Одна из интересных супергрупп второго эшелона DETECTIVE появились в 1975 в США, хотя среди её участников были и англичане. Основатель группы, клавишник Тони Кэй (Tony Kaye) летом 1968 ставший сооснователем YES. В группу пригласили Пита Бэнкса FLASH и BADGER. гитарист Майкл Монэрк (Michael Monarch) из STEPPENWOLF, бас-гитарист SUGARLOAF Бобби Пикетт (Bobby Pikett), а также студийный барабанщик Джон Хайд (Jon Hyde), он хотя и не играл в популярных группах, но пользовался репутацией американского Бонзо, барабанщика Led Zepelin. На одном из концертов их увидел Джимми Пэйдж и пригласил на свой лейбл Swan Song. DETECTIVE показались ему подходящей группой и осенью 1976 они подписали контракт, а первый альбом Пейдж продюсировал самостоятельно. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с некоторыми минимальными следами хранения (потертость на торце 4 см)- NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



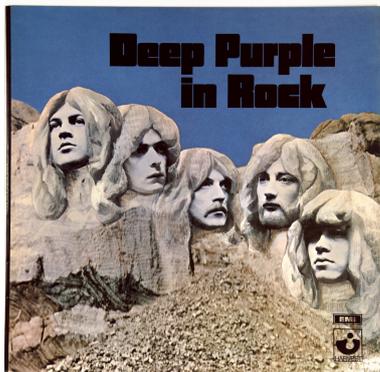
Лот №89

PAGE JIMMY & PLANT ROBERT-WALKING INTO CLARKSDALE-1998-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY-558301-1. Мега редкий оригинал двух великих музыкантов LED ZEPPELIN. Walking into Clarksdale- студийный альбом двух бывших участников группы Led Zepelin, выпущен лейблом Atlantic Records 21 апреля 1998 года. Альбом дебютировал на Billboard «s Billboard 200 чарте альбомов в № 8, при достижении № 3 на британском чарте альбомов . Сингл "Most High" достиг № 1 в чарте Billboard Rock в Великобритании. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №90

DEEP PURPLE-SHADES OF DEEP PURPLE-1969-ВТОРОЙ ПРЕСС GERMANY-ODEON номер 1C062-04175 Виниловая пластинка в чистом красивом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE. Лейблы - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-6000 Р



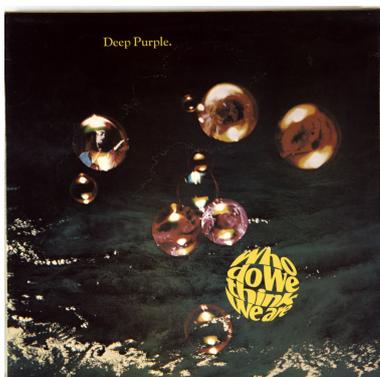
Лот №91

DEEP PURPLE-IN ROCK-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHVL777.
Матрицы A-2/B-1.Стампера 1/OL,1/OD Редкий британский оригинал в топ состоянии.
Deer Purple in Rock первый студийный альбом классического состава группы,
известного как «Mark II». На этом альбоме стиль группы поменялся на
хард-энд-хэви.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка
разворотная ламинированная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы с минимальными следами прослушивания- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-15000 ₺



Лот №92

DEEP PURPLE-FIREBALL-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHVL793
Матрицы A-2U/B-3U Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE .
Обложка разворотная текстурная матовая с минимальными минорными следами
хранения - NMINT(строго!!!!) Лейблы в топ состоянии с минимальными следами
прослушивания- NMINT(строго!!!!)
Эстимейт: 9000-13000 ₺



Лот №93

DEEP PURPLE-WHO DO WE THINK WE ARE-1973-первый пресс uk-purple
rec.-TPSA7508. Матрицы A-1U/B-1U . Редкий британский оригинал культового
альбома.Виниловая пластинка в чистом красивом состоянии с условными следами
прослушивания - NMINT(строго) Обложка разворотная ламинированная в топ
состоянии с условными хледами хранения - NMINT(строго) Лейблы чистые с
минимальными следами пользования - NMINT(строго)
Эстимейт: 7000-9000 ₺



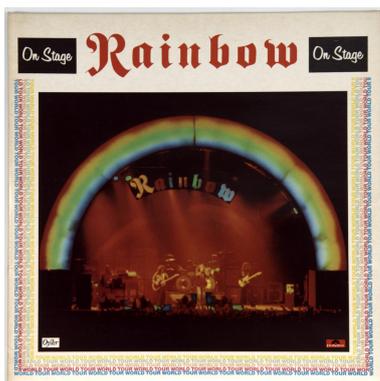
Лот №94

PAICE,ASHTON,LORD-MALICE IN WONDERLAND-1977-Первый пресс UK- POLYDOR
OYSTER- 2391-269 матрицы A1/B1.Редкий британский оригинал. Сольный альбом
участников DEEP PURPLE . Альбом был записан осенью 1975 года, а свет увидел в
феврале 1977-го. Диск получил хорошие рецензии, но продажи были не столь
высоки, как планировалось. И это не удивительно - музыка новой группы
совершенно не была похожа на музыку "Deer Purple" , по стилистике больше
напоминает тяжелый фанк с корнями DEEP PURPLE.Виниловая пластинка в чистом
состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



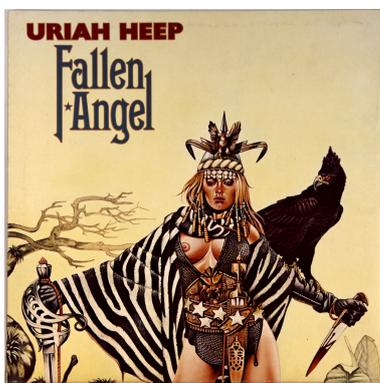
Лот №95

LORD, JOHN - BEFORE I FORGET- 1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHSP-4123. Матрицы A-1-1-1/B-1-1-1. Редкий британский оригинал знаменитого клавишника DEEP PURPLE. Before I Forget – сольный студийный альбом английского композитора и клавишника, участника группы Deep Purple Джона Лорда, вышедший в 1982 году. В первоначальную версию альбома вошло 8 песен, записанных без оркестра. Большая часть песен являются либо мейнстримовыми рок-треками («Hollywood Rock & Roll», «Chance On A Feeling») или, в частности, на второй стороне, ряд очень английских классических фортепьянных баллад в исполнении семейного дуэта Вики Браун и Сэм Браун и вокалиста Элмера Гантри. Лорд использовал синтезаторы больше, чем раньше, главным образом, чтобы сохранить уединённость с материалом и создать атмосферу джема со старыми друзьями, такими как Тони Эштон. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4500-5500 Р



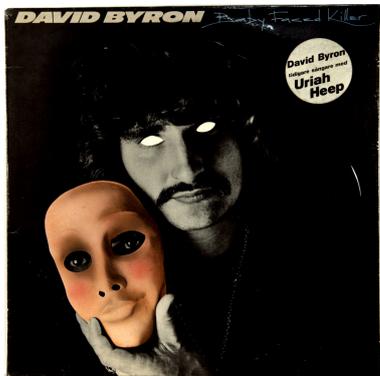
Лот №96

RAINBOW-ON STAGE (2 LP'S)-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR OYSTER-2657016,2929-041/42 Матрицы A-1/B-2/A-7/B-7 Masterdisc G.K. On Stage – концертный альбом британско-американской группы Rainbow, выпущенный в 1977 году. В альбом вошли композиции, записанные во время концертов в Германии и Японии в ходе концертного тура в поддержку альбома Rising в 1976 году. Некоторые треки являют собой слияние версий песни с разных концертов. Кроме того, длительность композиций была откорректирована для того, чтобы уместить их на четыре стороны винилового издания. Обе виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладки - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-6500 Р



Лот №97

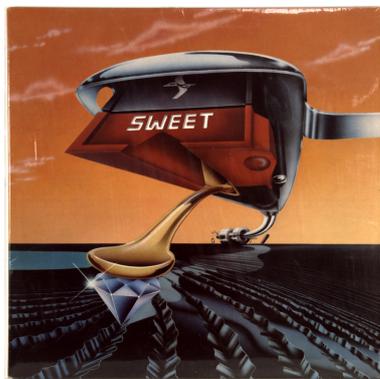
URIAH HEEP FALLEN ANGEL-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -BRNA512. Матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Fallen Angel-12-й студийный альбом британской рок- группы Uriah Heep. Альбом достиг № 186 только в американском Billboard 200 , но в Германии группа достигла пика своей популярности. На этом альбоме группа перешла к звучанию AOR , в отличие от прогрессивного рока предыдущих альбомов. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №98

BYRON, DAVID-BABY FACED KILLER-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ARISTA-SPART1077. Мега редкий сольный альбом фронтмена URIAH HEEP. Это вторая сольная и третья работа вне URIAH HEEP. Критики сдержанно оценивают работу, с чем очень не согласны фанаты. ALLMUSIC оценивает работу в 3 звезды. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с небольшими следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7500-9000 ₽



Лот №99

SWEET-OFF THE RECORD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA номер PL25072 матрицы A-2/B-1. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

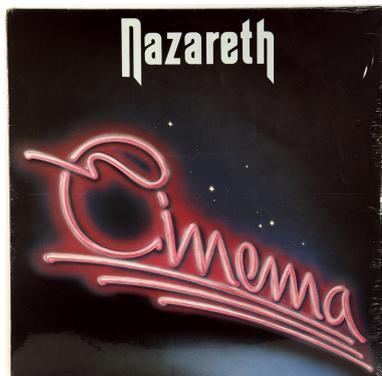
Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №100

SWEET-LEVEL HEADED-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-POLD5001. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Level Headed-шестой альбом Sweet. Различные версии были выпущены Polydor в Европе и Capitol в США, Канаде и Японии. В альбоме "Love Is Like Oxygen", последний сингл группы, попавший в топ-40, достиг 8-го места в США и 9-го места в Великобритании. Единственная версия "Love Is Like Oxygen" существенно короче, чем версия альбома. Второй сингл, "California Nights", был выпущен с альбома, но только достиг #76 в США. Это был последний альбом с классическим составом Sweet, так как Брайан Коннолли ушел примерно через год после выхода альбома, чтобы начать сольную карьеру. Оставшееся трио Стива Приста, Энди Скотта и Мика Такера продолжило работу и выпустило еще три альбома, прежде чем распастся в 1981 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в отличном состоянии кроме одного открытого залома на хребте и пору зарапин на ламинате - EX+. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №101

NAZARETH-CINEMA-1986- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-VERTIGO-830300-1. Редкий оригинал единственного издания на виниле в Европе. Шестнадцатый альбом шотландской рок-группы Nazareth, вышедший в феврале 1986 года на Vertigo в Европе, и на A&M Records - в Америке. В Cinema группа, можно сказать, повернула к своим корням, к старому доброму хард-року, за который их и полюбили в семидесятых. Альбом практически целиком состоит из номеров, которые показывают Nazareth с этой стороны. Материал к Cinema состоит наполовину из песен коллективной работы, наполовину - из сочинений Манни Чарлтона. Всё это - крепко сбитый хард-рок, что делает честь Nazareth вернуться к музыке, которую в конце 1980-х почти никто уже не делал. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №102

NAZARETH-BALLAD ALBUM-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO- номер 824395-1 Редкий сборник баллад на коллекционном лейбле VERTIGO. Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №103

CINDERELLA-LONG COLD WINTER-1988-Первый пресс USA-MERCURY- 422834612-1. Long Cold Winter-второй студийный альбом американского хард/блюз/глем-группы Cinderella. Запись достигла 10-го места в национальном чарте США и дважды стала платиновой. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №104

SCORPIONS-IN TRANCE-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1985 GERMANY-RCA-NL70028. Редкое раннее издание 80-х третьего культового альбома SCORPIONS. In Trance – третий студийный альбом. Именно на этом альбоме группа выработала свой хард-роковый стиль, который впоследствии модифицировался с приходом Маттиаса Ябса, «фирменным знаком» – мощными балладами.. В записи альбома приняли участие: Клаус Майне – вокал; Ульрих Рот – гитара, вокал; Рудольф Шенкер – гитара, вокал; Фрэнсис Бухгольц – бас-гитара; Руди Леннерс – ударные. В качестве сессионного музыканта выступил клавишник Ахим Киршинг. Это был первый коммерчески успешный альбом группы. Примечательно то, что на обложке альбома был представлен новый логотип группы, который с небольшими изменениями остался у неё и до сегодняшнего дня. Оригинальная версия обложки альбома включала в себя фотоизображение модели с немного приоткрытой грудью. Это вызвало критику и упреки со стороны цензоров. Передний план сильно осветлили, а фон получился радикально чёрным. На последующих изданиях группы передний план фотоизображения пришлось затемнить, скрыв грудь, а задний фон осветлить для контраста. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №105

SCORPIONS-ANIMAL MAGNETISM-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST - 1C 064-45933. "Animal Magnetism"- 7-й альбом. Записывался с декабря 1979 года по февраль 1980 года в студии "Dierks Studios" (Кёльн, Германия). Обложка пластинки была создана Стормом Торгерсоном из дизайн-фирмы Hipgnosis,, который разрабатывал обложки для Pink Floyd. Сторм предложил идею обложки от которой группа была в восторге. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 ₽



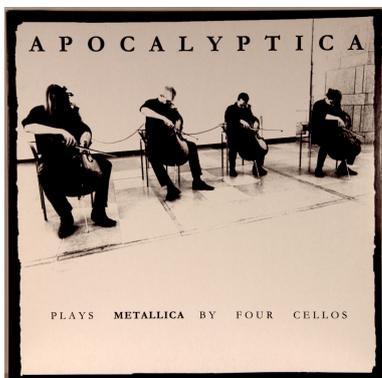
Лот №106

SCORPIONS-LOVEDRIVE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST - 1C06445275. Редкий германский оригинал культового альбома. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №107

ACCEPT-RUSSIAN ROULETTE-1986- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-RCA номер PL70972 . Редкий оригинал и седьмой студийный альбом группы Accept, вышедший в 1986 году, последний записанный с вокалистом Udo Dirkschneider перед его уходом из группы и до последующего воссоединения в 1993 году. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №108

APOCALYPTICA-PLAYS METALLICA-1996-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-POLYGRAM-532707-1. Очень редкий оригинал финской группы.Plays Metallica by Four Cellos – дебютный студийный инструментальный кавер-альбом финской группы Apocalyptica, выпущенный в 1996 году. В Plays Metallica by Four Cellos содержится восемь инструментальных кавер-версий песен группы Metallica. Альбом высоко оценен критиками и слушателями. ALLMUSIC оценил альбом в 3 звезды. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE..Обложка матовая в топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые - NMINT / ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №109

ABBA-RING RING-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS 242 матрицы A2/B2. Редкий шведский оригинал первого альбома легендарной группы. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



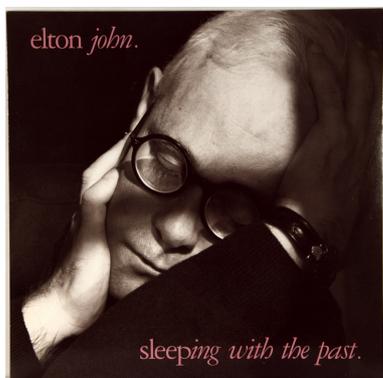
Лот №110

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album – пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₺



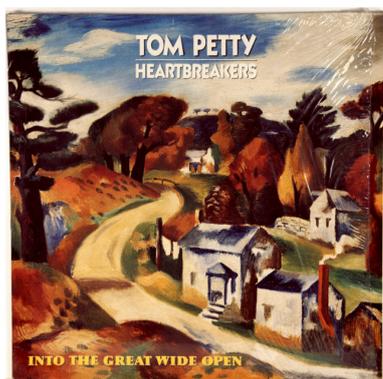
Лот №111

JOHN, ELTON-GOODBYE YELLOW BRICK ROAD (2LP)-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPD1001 Goodbye Yellow Brick Road стал наиболее успешным в коммерческом отношении альбомом в карьере певца. Он занял первое место в чартах США и Великобритании и получил сертификат платинового диска от Британской ассоциации производителей фонограмм и платинового семь раз – от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний. Его мировой тираж составляет свыше 30 миллионов экземпляров. Виниловая пластинка черная и на просвет красная в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная на три стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6500 ₺



Лот №112

ELTON, JOHN-SLEEPING WITH THE PAST-1989-FIRST PRESS
HOLLAND-HAPPENSTANCE-838839-1. Редкий европейский оригинал мэтра поп-рок эстрады. Sleeping with the Past-22-й студийный альбом английского певца Элтона Джона, выпущенный 29 апреля 1989 года. Это его самый продаваемый альбом в Дании (где он был записан) и посвящен его партнеру по написанию Берни Топин. Альбом показывает его первый сольный номер-один сингл, "Sacrifice", в его родной стране Великобритании, которая помогла альбому также попасть номер один там, его первый с 1974-х величайших хитов Элтона Джона. Он также стал его первым платиновым альбомом в Великобритании с 1983 года. В США он был сертифицирован как золотой в октябре 1989 года и платиновый в апреле 1990 года RIAA. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №113

PETTY, TOM-INTO THE GREAT WIDE OPEN-1991-Первый пресс UK/EU
GERMANY-MCA-номер MCA 10317. Into the Great Wide Open – восьмой студийный альбом рок-группы Tom Petty and the Heartbreakers, изданный в 1991 году. Как и сольный альбом Петти Full Moon Fever, Into the Great Wide Open спродюсировал коллега музыканта по Traveling Wilburys Джефф Линн. Альбом стал довольно успешным, получив статус золотого в Германии и Швейцарии, платинового в Великобритании и Швеции и 2×мульти-платинового в Канаде и США. Песни «Out In The Cold», «Learning To Fly», «King s Highway» и «Into The Great Wide Open» заняли лидирующие позиции в чарте Mainstream Rock. В музыкальном видео на последнюю снялся Джонни Депп, у которого выдалось свободное время на съёмочной площадке фильма «Аризонская мечта» Эмира Кустурицы. Виниловая пластинка и обложка в архивном состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №114

FERRY, BRYAN-BOYS AND GIRLS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EG номер EGLP62 Редкий британский оригинал одного из шедевров в музыке 80-х. Альбом был первым сольным альбомом Ferry за семь лет и первым, с тех пор как он распустил свою группу Roxу Music в 1983 году. Он был сертифицирован платиновым в британской звукозаписывающей индустрии. Это также самый успешный сольный альбом Ферри в США, получивший сертификат Gold для продаж более полумиллиона копий. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №115

COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL - 068-7588981. Оригинальный знаменитый альбом COCKER. В Европе получил статус от золота до платины. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №116

CELENTANO, ADRIANO-I MIEI AMERICANI -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-CLAN-CLN20445. Редкий итальянский оригинал. Диск состоит из всемирно известных американских хитов популярных исполнителей (за исключением композиций «Michelle» британской рок-группы The Beatles, и песни «Susanna» голландской группы The Art Company). Все песни данного альбома переведены на итальянский язык, а также изменены аранжировки. Перевод текстов песен максимально приближен к оригиналу. Всего в альбом вошло одиннадцать композиций. Альбом был бестселлером на протяжении двух лет и является очень важным в карьере Челентано. Успех альбома был настолько велик, что через два года Челентано выпустил второй диск с аналогичным названием — I miei americani 2, где также были представлены мировые хиты. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE. . Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №117

CELENTANO, ADRIANO-I MIEI AMERICANI VOL.2-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-CLAN-CLN20545. Редкий итальянский оригинал. Диск состоит из всемирно известных американских хитов популярных исполнителей (за исключением композиций «Michelle» британской рок-группы The Beatles, и песни «Susanna» голландской группы The Art Company). Все песни данного альбома переведены на итальянский язык, а также изменены аранжировки. Перевод текстов песен максимально приближён к оригиналу. Всего в альбом вошло одиннадцать композиций. Альбом был бестселлером на протяжении двух лет и является очень важным в карьере Челентано. Успех альбома был настолько велик, что через два года Челентано выпустил второй диск с аналогичным названием – I miei americani 2, где также были представлены мировые хиты. Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии -ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №118

KAAS,PATRICIA-MADEMOISELLE CHANTE...-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR-837356-1. Редкий французский оригинал звезды поп эстрады. Mademoiselle chante... альбом записан в 1987 году французской певицей Патрицией Каас . Это был ее дебютный альбом, которому предшествовали синглы "Mademoiselle chante le blues" и "D'Allemagne". Три топ-10 синглов были сертифицированы silver disc для более чем 200 000 копий, проданных для каждого из них. Это был единственный альбом Kaas, опубликованный Polydor (следующие альбомы были опубликованы Sony и Columbia). Альбом вышел на #19 4 декабря 1988 года, через месяц достиг первой десятки и достиг # 2 в чартах французских альбомов, оставаясь там в течение двух не последовательных месяцев. Она оставалась в первой десятке в общей сложности 64 недели и 118 недель в топ-100. Альбом также был сертифицирован как платиновый в Бельгии и двойной платиновый в Швейцарии [9] и золотой в Канаде .[10] полностью Мадемуазель Шант... в настоящее время продано более 2 миллионов копий по всему миру. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

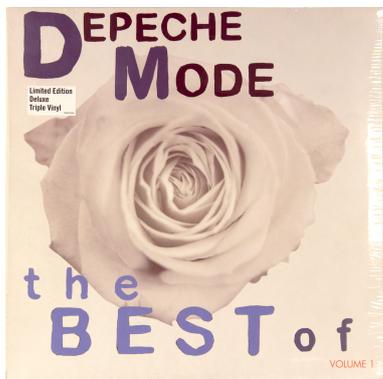
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №119

DEPECHE MODE-VIOLATOR-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EC-GERMANY-MUTE -STUMM146859. Альбом- одна из вершин родоначальников синти-поп/рок. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в отличном состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 ₺



Лот №120

DEPECHE MODE- THE BEST OF-2007-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MUTE-L15.0094637507414. Очень редкий лимитированный оригинал на 3-х пластинках. The Best Of, Volume 1 – сборник британской группы Depeche Mode, вышедший 13 ноября 2006 года. The Best Of, Volume включает в себя лучшие хиты группы за 25-летнюю карьеру. Также в сборник была включена новая композиция Martyr, которая была записана во время работы над альбомом Playing the Angel. Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №121

MANFRED MANN'S PLAIN MUSIC-PLAINS MUSIC-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY -INTUITION-INT 3060-1. Очень редкий оригинал альбома культовой группы. Plains Music – единственный студийный альбом группы Manfred Mann's Plain Music, созданной британским музыкантом Манфредом Манном после того, как в конце 1980-х он распустил свою группу Manfred Mann's Earth Band (ММЕВ). Несмотря на то, что этот альбом не является работой Manfred Mann's Earth Band, его часто включают в дискографию этой группы[1] (не в последнюю очередь потому, что вокалист Ноэль Маккала затем вошёл в состав возрождённой ММЕВ). Альбом основан на фольклорной музыке индейцев Великих равнин Северной Америки. Альбом выпущен лейблом «Rhythm Safari» 17 августа 1991 года в США и лейблом «Kaz Records» в 1992 г. в Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №122

PARIS, FRANCE, TRANSIT-SAME-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-540029. Мера редкий оригинал культового альбома space-disco-rock. Paris – France – Transit – первый и единственный альбом проекта Дидье Маруани Paris – France – Transit, вышедший в 1982 году, с участием музыкантов последнего состава Space. Paris – France – Transit выдержан в стилях синтипоп, спейс-рок. Тематика отдельных треков сильно отличается от предыдущих альбомов. Оригинальное издание выходит на лейбле VOGUE P.I.P. Фактически этот альбом является основой программы предстоявших в 1983 году первых концертов в СССР и странах Восточной Европы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в прекрасном состоянии с небольшими следами хранения (потертости на углах и торцах) - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №123

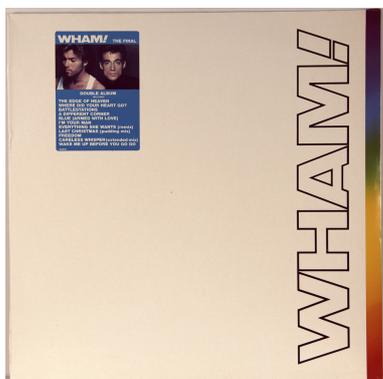
MAROUANI, DIDIER & PARIS-FRANCE-TRANSIT-CONCERT USSR-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-406507, Mega редкий альбом основателя группы SPACE. Concerts en URSS (Концерты в СССР)— первый «живой» альбом Дидье Маруани и ансамбля Paris-France-Transit с концертов, которые проходили в 1983 году в СССР — в Москве, Ленинграде и Киеве. Альбом на двух дисках включает в себя как треки с альбома 1982 года, так и более ранние записи Space. Альбом вышел на «виниле», аудио- и видеокассетах. За 2 года до приезда в СССР с группой музыканты Доминик Перрье и Роже Риззителли побывали в социалистическом лагере, а в 1981 году они вместе с Жаном-Мишелем Жарром приезжали в Китай с серией из 5 концертов. В 1980 году 1-й заместитель министра культуры СССР Юрий Барабаш находясь во Франции встретился с композитором Дидье Маруани и предложил ему провести серию концертов в СССР, и летом 1983 года Дидье Маруани вместе со своей группой дали турне из 21 концерта. Представления посетили около 600.000 зрителей. После концертов Маруани окрестили «маленьким принцем синтезатора». После гастролей на фирме «Мелодия» с опозданием на 6 лет вышла пластинка «Волшебный полёт». Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая разворотная в отличном состоянии с минимальными потертостями лака на рингах - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №124

CERRONE-BRIGADE MODAINE:LA SECTE DE MARRAKECH -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MALLIGATOR-773811. Редкий оригинал саундтрека записанный к фильму. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



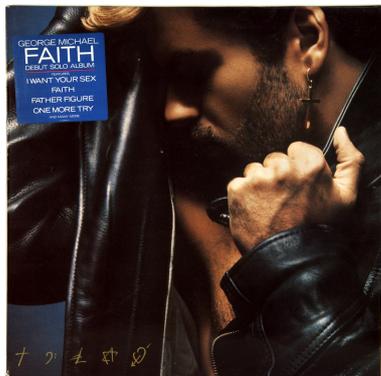
Лот №125

WHAM (GEORGE MICHAEL AND ANDREW RIDGELEY) - THE FINAL-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND -EPIC-EPC88681. The Final— альбом 1986 года британского дуэта Wham!. В родной Великобритании стал третьим и последним студийным альбомом коллектива. (В Северной Америке и Японии не выходил. Там вместо него тогда издали одинарный альбом Music from the Edge of Heaven. The Final включал приблизительно те же песни, что были на Music from the Edge of Heaven, и в дополнение к этому крупнейшие хиты.) В своей (современной) рецензии на сайте AllMusic музыкальный критик Хосе Ф. Промис хвалит этот альбом как «наиболее аккуратное/точное (accurate) собрание хитов дуэта», особо отмечая, что на нём собраны именно те версии, что выходили на синглах и часть из которых до этого на альбомах купить было нельзя. (Так как на альбомах часть песен появлялись в другой версии или ремиксе. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии -



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №126

MICHAEL, GEORGE-FAITH-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC номер EPC4600001. Редкий европейский оригинал. Faith - дебютный сольный студийный альбом британского музыканта George Michael, был выпущен в октябре 1987 года. Диск признаётся одним из величайших в истории поп-музыки, и выиграл несколько наград, включая премию «Грэмми» за лучший альбом года. Альбом мгновенно стал успешным в США, в дебютную неделю был продан более чем миллионный тираж – это наибольшее число дисков в неделю, проданных когда-либо британским поп-исполнителем. На сегодняшний день в мире продано более 25 миллионов пластинок. С альбома было выпущено шесть синглов, что в значительной степени помогло ему доминировать в чартах в 1988 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №127

PET SHOP BOYS-PLEASE-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КЛУБНЫЙ)

GERMANY-PARLOPHONE-32481-4. Редкий клубный оригинал культовой группы. Please-дебютный альбом английской электронной музыки дуэта Pet Shop Boys, выпущенный 24 марта 1986 года компанией Parlophone Records в Великобритании и EMI America Records в США. По словам дуэта, название альбома было выбрано так, что люди должны были пойти в магазин пластинок и сказать: "Можно мне альбом Pet Shop Boys, 'Please'?". Пожалуйста, породил четыре сингла: "West End Girls", "возможности (давайте делать много денег)", "Suburbia" и "любовь приходит быстро"; "West End Girls" достигли номера один как в Великобритании, так и в США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №128

PET SHOP BOYS-DISCO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-0462406661.

Редкий оригинал культовой группы. Disco - первый ремикс-альбом английского электронного дуэта Pet Shop Boys, выпущенный 17 ноября 1986 года Parlophone Records в Великобритании и EMI America Records в США. Диско состоит из ремиксов треков с дебютного альбома группы Please и его соответствующих би-сайдов. В альбом вошли ремиксы Артура Бейкера, Шепы Петтибоуна и самих Pet Shop Boys. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₽



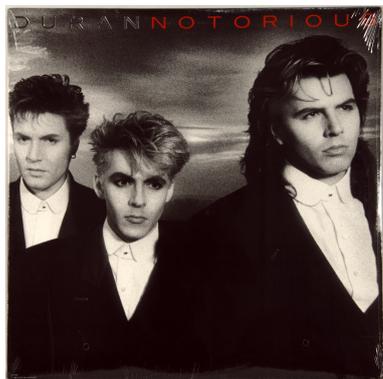
Лот №129

PET SHOP BOYS-ACTUALLY-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-746972-1. Actually – второй студийный альбом британской поп-группы Pet Shop Boys, вышедший в 1987 году. Диск включает хиты группы «It's A Sin», «Rent», «Heart» и дуэт с Дасти Спрингфилд «What Have I Done To Deserve This?». В чартах Великобритании «Actually» занял второе место, в Западной Германии – первое. По продажам в Великобритании альбом стал трижды платиновым, в США – платиновым. Всего продано около 4 млн копий пластинки. «Actually» включён в книгу «1001 Albums You Must Hear Before You Die». По версии портала Vice альбом занимает 33-ю строчку в списке «99 лучших танцевальных альбомов всех времён». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 ₺



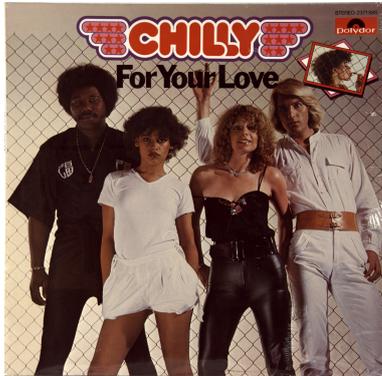
Лот №130

PET SHOP BOYS-BEHAVIOUR-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-068-7943101. Редкий оригинал культовой группы. Behaviour – четвёртый студийный альбом британской поп-группы Pet Shop Boys, вышедший в 1990 году. Диск значительно отличается от предыдущих работ дуэта, построенных под сильным влиянием итало-диско и Hi-NRG; здесь же практически ни одна из альбомных композиций не является танцевальной. Behaviour получил лестные рецензии и достиг 2-го места в британском хит-параде (вышли также альбомные хит-синглы «So Hard» и «Being Boring»). По продажам в Великобритании альбом стал платиновым, в США – золотым. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №131

DURAN DURAN-NOTORIOUS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-EMI-PI12540. Редкий американский оригинал. Notorious – четвёртый студийный альбом британской нью-вейв-группы Duran Duran, выпущенный 18 ноября 1986 года. Продюсером данного релиза в этот раз выступил работавший уже ранее с группой при продюсировании синглов «The Reflex» и «Wild Boys», гитарист группы Chic – Найл Роджерс. Он также сыграл на гитаре на главном сингле альбома – «Notorious». Это единственный сингл альбома, который смог достичь былого коммерческого успеха (2 – е место в США и 7 – е место в Великобритании). Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии , справа верх-cut-out 5 мм. - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 ₺



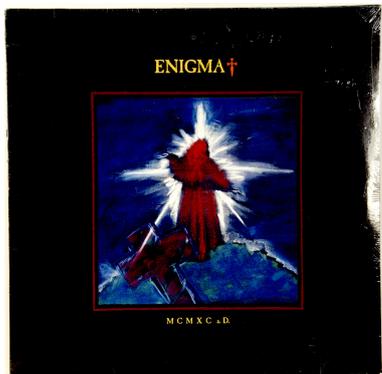
Лот №132

CHILLY-FOR YOUR LOVE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR номер 2371885. Мега редкий альбом диско высочайшей пробы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания- NMINT. Эстимейт: 6500-8500 ₺



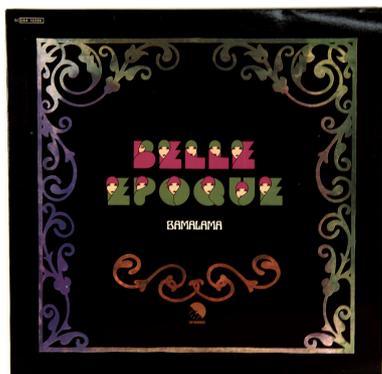
Лот №133

DEE D. JACKSON-COSMIC CURVES-1978-Первый пресс ITALY-JUPITER 26451XO. Мега редкий оригинал культового диско альбома в полной комплектации (постер 95 см x 65 см) Пластинка в супер состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с минимальными местами использования (миниорные заломы и потертости торца)- EX+/NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 ₺



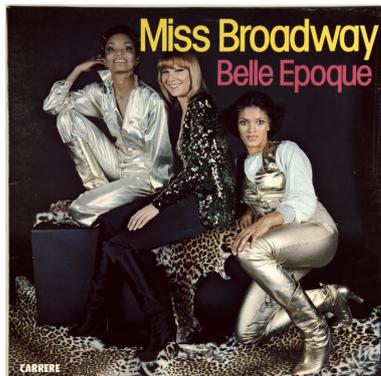
Лот №134

ENIGMA-MCMXC a.D.-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU GERMANY-VIRGIN номер 211-209. Мега редкий оригинал культового альбома. MCMXC a.D.- дебютный и самый популярный альбом проекта Enigma, вышедший в 1990 году. Достигнув позиции № 1 в 41 стране, он собрал 57 платиновых наград, включая тройную платину в США, где он оставался в рейтинге альбомов Billboard 200 в течение пяти лет. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго!). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №135

BELLE EPOQUE-BAMBALAMA-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-EMI номер 3C064-18299. Очень редкий итальянский оригинал одного из шедевров в диско музыке. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4500-5500 ₺



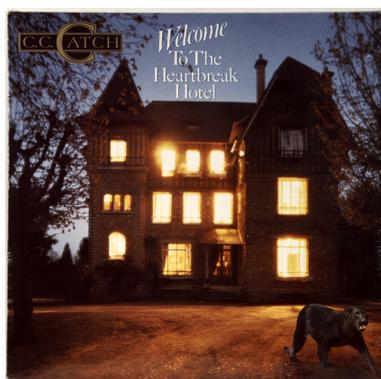
Лот №136

BELLE EPOQUE-MISS BROADWAY-1977-Первый пресс FRANCE CARRERA - 67.169. Редкий оригинал легендарного диско альбома. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 ₺



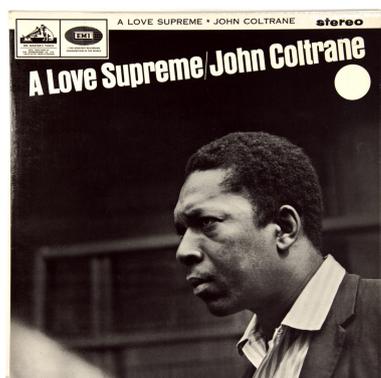
Лот №137

LAID BACK-HOLE IN THE SKY-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARIOLA номер 210263, Редкий оригинал одного из лучших диско альбомов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 ₺



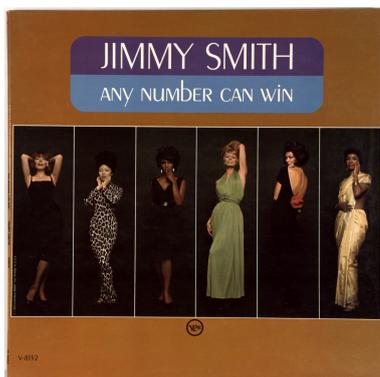
Лот №138

C.C. CATCH-WELCOME TO THE HEARTBREAK HOTEL-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA -208064-630 Редкий культовый альбом стиля диско. Это второй альбом который имел большой успех и высокие оценки критиков. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №139

COLTRANE, JOHN -A LOVE SUPREME-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- HIS MASTERS VOICE-CSD.1605. Матрицы A-1G/B-2G. Стампера 1G/1G (Мечта!!!) Мега редкий британский оригинал одного из культовых альбомов в джазе. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 16000-20000 ₺



Лот №140

SMITH, JIMMY-ANY NUMBER CAN WIN (MONO)-1963- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-V-8552. Матрицы 63-VG-180/63-VG-181.(VAN GELDER) Очень редкий моно оригинал одного из культовых джазменов. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы чистые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №141

SMITH, JIMMY-WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?(MONO)-1964- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-V8583. Матрицы 63-VG-128/63-VG-129 (VAN GELDER). Очень редкий моно оригинал одного из культовых джазменов. Виноловая пластинка в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT(строго). Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые- NMINT/ARCHIVE.

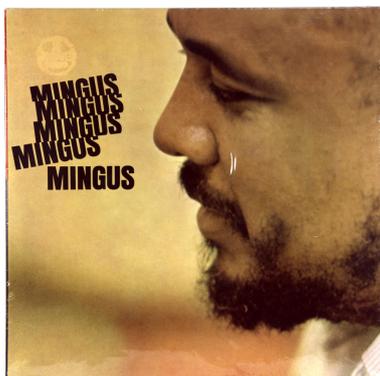
Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №142

SIMONE, NINA - SINGS THE BLUES-1967-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1971-GERMANY-INTS1212. Раннее издание культового альбома гения джазового вокала. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

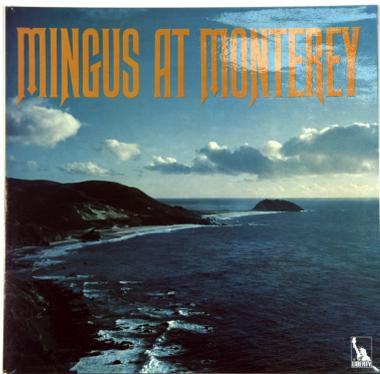
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №143

MINGUS, CHARLES-MINGUS, MINGUS-1963-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976-UK-IMPULSE-IMPL8033. Раннее британское издание одного из лучших альбомов С. Mingus. Один критик написал: "Этот альбом хорошо записанный и скомпанованный, но довольно сильно наворочен, из-за разнообразия стилей, но я чувствую, что этот альбом является настоящей классикой в каталоге Mingus, а также в мире джаза." Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №144

MINGUS, CHARLES-MINGUS AT MONTEREY (2LP'S)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-номер LDS84002 Альбом джазового басиста и композитора CHARLES MINGUS, записанный в 1964 году на фестивале джаза в Монтерее. Виноливые пластинка в архивном состоянии - nMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 9000-13000 Р



Лот №145

LALO SCHIFRIN-BLACK WIDOW-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-5000. Редкий оригинал одного из метров джаза. Black Widow-это альбом аргентинского композитора, пианиста и дирижера Лало Шифрина, записанный в 1976 году и выпущенный на лейбле CTI. The Allmusic review назвал его "одним из пиковых альбомов в длинном каталоге Лало Шифрина и необходимостью для всех, кто интересуется его джазовой работой". Виноливая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р