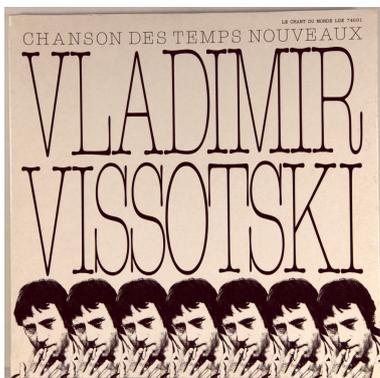


Лот №1

VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-LE VOL ARRETE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1981-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74762. Двойной альбом записан 1975-1977 году и вышел в 1981 году. Один из самых популярных альбомов записанных во Франции. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

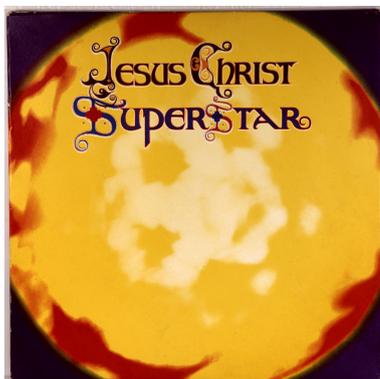
Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №2

VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-CHANSON DES TEMPS....-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1981-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74581. Альбом является экспортным вариантом альбома 1977 года с измененным дизайном обложки. Экспортные права были переданы компании HARMONIA MUNDI (FRANCE). Один из самых популярных альбомов В.Высоцкого. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

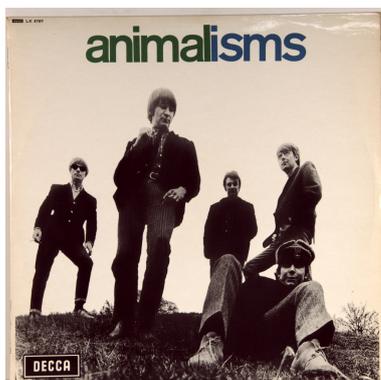
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №3

ANDREW LLOYD WEBBER & TIM RICE-JESUS CHRIST SUPERSTAR (2LP)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MCA- MKPS2011/12. Первое издание альбома вышло в начале июля 1970, за несколько месяцев до официального выпуска. Оно представляет собой чрезвычайную редкость, поскольку было отштамповано всего несколько сот экземпляров. Альбом не поступил в продажу а был разослан как промоушен для прессы и менеджерам индустрии. Обложка представляет собой конверт, разворачивающийся в виде четырёхконечной звезды (концы звезды выполнены из блестящей фольги) и "застёгивающийся" сзади. Иллюстрации с изображением Христа здесь не на отдельном вложении, но выложены на днище конверта. Все последующие английские издания выпускались либо в коробке, либо в обычном двойном конверте. Ярлыки MCA Records старого дизайна конца 1960-х годов, жёлтые на фоне "сверла". На последующих английских изданиях ярлыки имели дизайн "галстук-бабочка". Номера матриц 1-го прессы: 7-214-2 1 B / 7-215 1 C / 7-216-2 1 C / 7-217. Виниловые пластинки в чистом и красивом состоянии Side 1 & 2 визуалью под сильным светом несколько хаирлайнов (только визуалью)- EX+/NMINT(очень строго!), Side 3 в очень чистом состоянии, под сильным светом 1-2 условные хаирлайн - NMINT(строго!), Side 4 в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии с минимальными следами хранения (очень легкие потертости углов) - EX+/NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы в отличном состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT.P/S. Это лучший экземпляр мега редкости, из тех что проходило видеть за последние 15 лет.

Эстимейт: 80000-100000 ₽

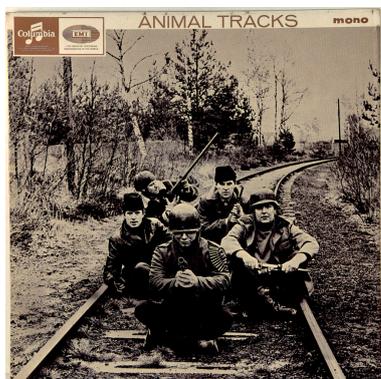


Лот №4

ANIMALS-ANIMALISMS-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA- LK4797. Матрицы А-1А/В-1А .Стампера 1U/1U (Мечта!). Редкий британский оригинал культовой рок группы. Animalisms — третий студийный альбом британской группы The Animals, выпущенный в 1966 году, на лейбле Decca Records. Спустя два месяца, альбом был выпущен в США под названием Animalizationruen с немного другим порядком песен. Летом того же 1966 года, пластинка заняла 4 место в UK Albums Chart.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.

Лейблы в топ состоянии - NMINT

Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №5

ANIMALS-ANIMALS TRACKS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-COLUMBIA -33SX1708. Матрицы A-1/B-1 .Стампера 1H/1T(Мечта!). Редкий британский оригинал культовой рок группы. Animal Tracks - второй студийный альбом британской группы The Animals, выпущенный в 1965 году. В США пластинка была выпущена под тем же названием, но с другими обложкой и трек-листом. Альбом занял шестое место в британских чартах. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №6

TEN YEARS AFTER-UNDEAD-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-DERAM-SML1023. Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий оригинал блюзовых грандов. UNDEAD- второй альбом , группа решила записать «живьем», это произошло в лондонском джаз-клубе Klook's Kleeek в мае 1968-го года. Альбом добрался до 115 строчки в 1968 Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

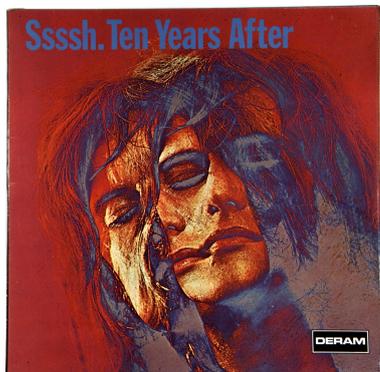
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №7

TEN YEARS AFTER-STONEDHENGE (MONO)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-DERAM-DML,1052 Матрицы ARL 8564-1A/ARL 8565-1A, Стампера 1H/2GG (Очень рано!) Очень редкий оригинал культовой британской рок блюзовой группы. Второй студийный альбом Stonedhenge впервые сделал Ten Years After популярными в Англии. Как отмечали рецензенты, особенно группе удалось здесь блюзовые вещи: «Hear Me Calling» (она стала известна благодаря версии Slade, которые выпустили её синглом в 1972 году), «A Sad Song», «No Title», «Speed Kills» и «Going To Try».[6] В июле 1969 года Ten Years After выступили на Ньюпортском фестивале (Newport Jazz Festival), а затем в Вудстоке, где (благодаря все той же «I'm Going Home») поднялись до статуса восходящих звезд хард- и блюз-рока. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения ( условные потертости, заломы) - NMINT(строго!). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

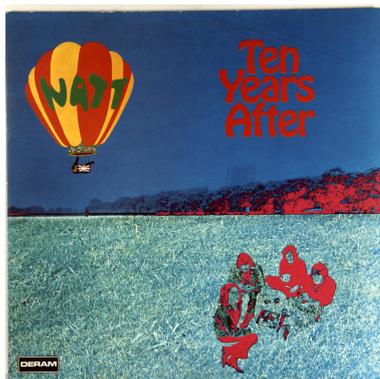
Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №8

TEN YEARS AFTER-SSSSH-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1052 Матрицы XZAL9083,P-4L/XZAL9084,P-2L, Стампера 1G/1G (Мечта!) Очень редкий оригинал культовой британской рок блюзовой группы. Третий альбом Ssssh вошёл в Top 20 «Биллборда» и был отмечен в музыкальной прессе как заметное произведение в жанре «прогрессивной» блюзовой психоделии. В числе лучших вещей пластинки отмечались «Good Morning Little Schoolgirl» Сонни Боя Уильямсона (изменённый текст который «оставлял мало сомнений в том, что именно хотел бы сделать герой с героиней», хиппиозная баллада «If You Should Love Me» и первый трек «Bad Scene», в котором впоследствии многие расслышали элементы прото-панк-рока. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения (условные потертости ,заломы) - NMINT(строго!). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №9

TEN YEARS AFTER-WATT-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1078 Матрицы XZAL10255,P-2W/XZAL10256,P-1W, Стампера 1UU/1GG (Очень рано!) Очень редкий оригинал в полном комплекте (плакат 65 см x 65 см) культовой британской рок блюзовой группы. Альбом Watt прозвучал во многом как продолжение «Cricklewood Green»: основу его составляют те же заострённые риффы и «рассерженный» вокал, разве что общее настроение тут чуть посветлее. Элвин Ли начал экспериментировать с усложнёнными песенными структурами, но наибольшего эффекта добился в риффовых вещах («I'm Coming On»), соул-кантри «My Baby Left Me» (к песне Элвиса Пресли не имеющей отношения), «I Say Yeah», где синтезатор звучит вполне в духе Кита Эмерсона («Aquatarkus») и балладе «Think About The Times». После выхода альбома Watt контракт группы истёк, и Райт перевел её в Columbia Records. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии с некоторыми потертостями верхних торцов - EX+/NMINT(строго!). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 14000-18000 Р



Лот №10

SHOCKING BLUE-LIVE IN JAPAN-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-POLYDOR-MP2202. Очень редкий оригинал концерта в Японии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

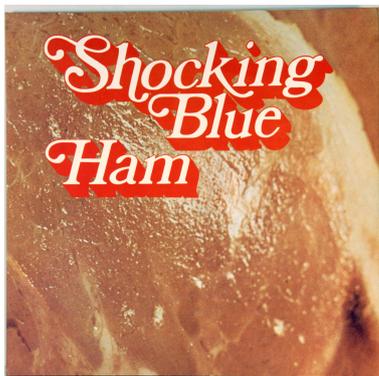
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №11

SHOCKING BLUE-ATTILA-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-PINK ELEPHANT--PE877025G. Очень редкий оригинал великой группы. "Attila" - 6-й альбом голландской поп-группы "Shocking Blue". Записывался сразу же после выпуска предыдущего альбома "Inkpot" и вышел в том же, 1972-м году на лейблах Pink Elephant в Голландии и Polydor в Германии. Немецкое издание носило другое название - "Eve And The Apple", соответственно и первая композиция "Rattler" был заменена на композицию "Eve And The Apple", которая в Голландии предназначалась для сингла. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT?ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

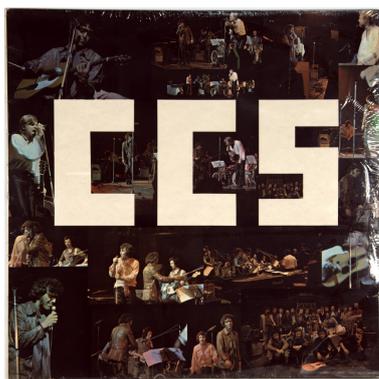
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №12

SHOCKING BLUE-HAM-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-PINK ELEPHANT-PE877038G. Очень редкий оригинал предпоследнего альбома великой группы. Изначально альбом "Dream On Dreamer" вышел на фирме "Pink Elephant" под названием "Ham", но как только его выпустили на Polydor, в альбом вошла песня "Dream On Dreamer", и альбом изменил название, и обложку тоже. С тех пор он под этим названием и известен. Робби ван Левен навсегда покинул группу вскоре после выхода "Dream On Dreamer", однако несколько песен его сочинения появились на следующем альбоме "Good Times" (1974). Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT?ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №13

CCS-CCS II-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK - SRAK503. Матрицы A-2/B-2 .Стампера 1GG/1GA . С. С. S. был вторым студийным альбомом британского блюзового и джазового общества коллективного сознания во главе с гитаристом Алексисом Корнером . Этот альбом обычно называют С. С. S. 2, чтобы избежать путаницы с первым, одноименным альбомом, хотя это название не может быть найдено нигде на записи или рукаве. Он включал каверы на песни таких разнообразных исполнителей, как Led Zeppelin и The Jackson 5 . В официальном чарте Великобритании альбом занял 23-е место, в то время как сингл "Brother" занял 25-е место. Виноловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №14

GOLDEN EARRING-SEVEN TEARS -1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR-2344008. Матрицы 1Y 1 670 111/ 2Y 1 670 112.Редкий голландский оригинал культовой группы. Seven Tears - седьмой студийный альбом рок - группы "Golden Earring" из Гааги, Южной Голландии, первоначально (и до 1969 года) под названием The Golden Earrings.1971 год начался с сингла Holy Holy Life, имевшего тяжелое рок-звучание. Песня, проклиная лицемерие официальной религии, достигла отметки 5 в Нидерландах. За синглом последовал альбом Seven Tears, название которого отражало, во-первых, то, что это был седьмой альбом группы, а во-вторых, то, что в него входило семь песен.Из альбома был отобран один длинный сингл She Flies On Strange Wings, в котором следует отметить необычный саксофон Барри Хей. Из-за своей длины песня заняла обе стороны винилового сингла. Голландские чарты отметили ее под № 4. Под впечатлением фильма Битлз Let It Be был снят фильм по этому синглу, в котором Golden Earring выступали на крыше отеля Hilton в Амстердаме. Альбом Seven Tears заканчивался песней You're Better Off Free, исполнявшейся Коймансом и включавшей построяющее гитарное соло. Во время записи Seven Tears Койманс, Герритсен и Зюдервейк вместе с несколькими другими голландскими музыкантами объединились и записали рок-версию традиционной голландской музыки Hans Brinker Symphony, которая была выпущена студией Polydor под общим названием "Голландия" и имела большой успех в голландских чартах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

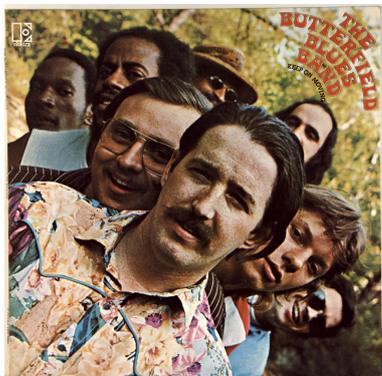
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №15

GOLDEN EARRING-TOGETHER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR-2925009. Матрицы 1Y 1 670 111/ 2Y 1 670 112.Редкий голландский оригинал культовой группы. Together - восьмой студийный альбом в дискографии рок - группы "Golden Earring" из Гааги. Together является, пожалуй, самым тяжелым альбомом группы, за исключением, может быть, Eight Miles High. Даже полуакустическая Jangalene явно разительно отличается от медленного темпа блюза в пользу тяжелого ритмичного рока. Вслед за выпуском Together Track Records организовала несколько крупных концертов в Англии в 1973 году, во время которых GE опробовали свою квадрафоническую звуковую систему. Группа выступила в лондонском Rainbow Theatre, а также появилась в телевизионной программе BBC Old Grey Whistle Test.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго!). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 Р



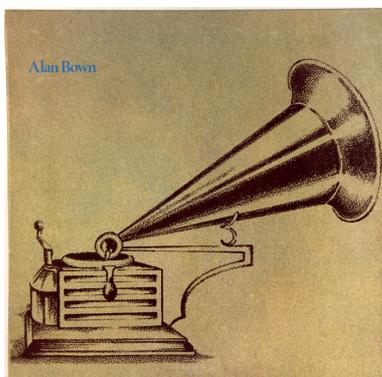
Лот №16

BUTTERFIELD BLUES BAND-KEEP ON MOVING-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ELEKTRA-EKS74053. Матрицы A-1 /B-1. Редкий британский оригинал блюзового мэтра. Keep On Moving-это пятый альбом группы The Butterfield Blues, который был выпущен в 1969 году. Он продолжается в том же направлении R&B / soul-influenced horn-driven, что и альбом группы 1968 года в My Own Dream . Продолжайте двигаться, достигнув цифры 102 в верхней части графика Billboard LPs.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №17

STEVENS, CAT-TEA FOR THE TILLERMAN-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND ILPS-9135. Матрицы A-3U/B-3U. Стампера 1T/1M (Мечта!) Tea for the Tillerman - это четвертый студийный альбом одной из легенд прог-психоделической эры.Второй альбом Стивенса, выпущенный в 1970 году, « Tea for the Tillerman», включает в себя многие из его самых известных песен, таких как "Where Do the Children Play?", «Hard Headed Woman», « Wild World », «Sad Lisa», "Into White", and "Father and Son". 18 ноября 2003 года Rolling Stone включил этот альбом в список 500 величайших альбомов всех времен под номерами 206, и 208 в пересмотренном списке 2012 года. В 2006 году альбом был включен в книгу 1001 Альбомы, которые вы должны услышать, прежде чем умереть. В 2007 году альбом был включен в список «The Definitive 200 альбомов всех времен», опубликованным Национальной ассоциацией звукозаписи Продавцам и Рок-н - ролла . Он был признан номером 342 в альбоме Colin Larkin 's All Time Top 1000 .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 20000-25000 Р



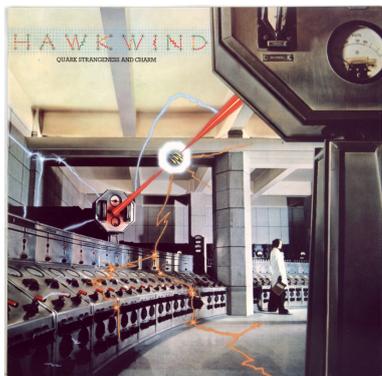
Лот №18

ALAN BOWN-LISTEN-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND ILPS-9131. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1A/1T (Мечта!) Alan Bown - британская группа 60-70х годов , игравшая в стиле блюз-прог-психоделия. Listen - пятый альбом вышел в 1970 году. В стилистике стал сильнее прослеживаться брас-рок. Альбом получил высокие оценки критиков. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №19

SOLUTION-DIVERGENCE-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-HARVEST 5C056-24541. Мега редкий оригинал культового прог альбома. Divergence - второй альбом голландской прогрессивной рок- группы Solution . Он был выпущен в 1972 году на дочерней компании EMI Harvest Records и стал лучшей прогрессивной работой в Европе а приличный тираж изданной на лейбле Harvest пластинки умножил европейскую известность голландцев. Спустя короткое время Solution уже гастролировали по Британии в качестве хедлайнеров, а на "разогреве" у них числились Badfinger и ELO...Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 12000-14000 ₺



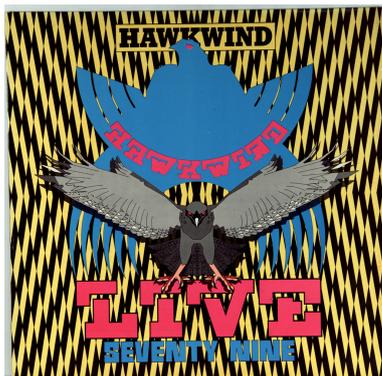
Лот №20

HAWKWIND-ROADHAWKS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UNITED ARTISTS-UAK29919. Редкий британский оригинал сборного альбома из лучших треков с 1970-75 годов.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-7500 ₺



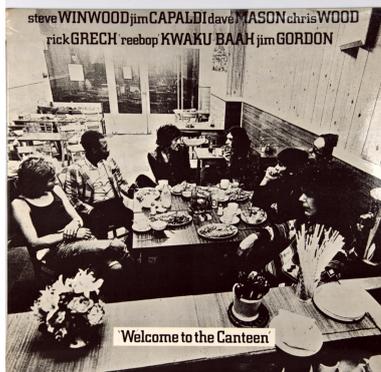
Лот №21

HAWKWIND-P.X.R.5-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA CDS4016. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культовой прог группы. PXR5 - девятый студийный альбом Hawkwind , выпущенный в 1979 году. Он достиг № 59 в британских чартах альбомов. После того, как альбом был записан и сведен, группа распалась во время тура по США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



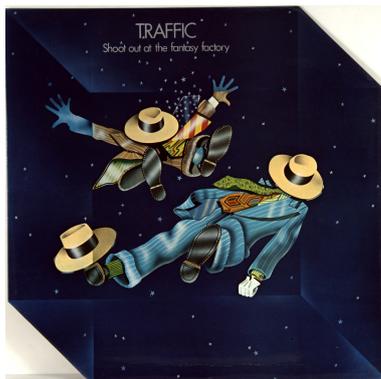
Лот №22

HAWKWIND-LIVE SEVENTY NINE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE BRON527. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Live Seventy Nine - концертный альбом 1980 года Hawkwind, записанный в их зимнем туре 1979 года. Он достиг # 15 в чарте альбомов Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №23

TRAFFIC-WELCOME TO THE CANTEEN-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND- ILPS9166. Редкий оригинал британского прога. Это первый концертный альбом английской рок-группы Traffic. Он был записан в прямом эфире в Fairfield Halls, Croydon и The Oz Benefit Concert, Лондон, июль 1971 года и выпущен в сентябре того же года. Он был записан во время третьего срока работы Дэйва Мейсона с группой, который длился всего шесть выступлений. Трек-лист включает в себя по одной песне из первых трех альбомов Traffic, две песни из первого сольного альбома Мейсона "Alone Together" и "Gimme Some Lovin'" от бывшей группы Стива Уинвуда The Spencer Davis Group. (Орган уинвуда и ритм-гитара Мэйсона явно не синхронизированы для части "Gimme Some Lovin'"). В родной Великобритании группы, альбом стал номером 26 в чартах и уступив синглу "Gimmie Some Lovin' (live)", который достиг номера 68 в Billboard Hot 100. Виниловая пластинка в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №24

TRAFFIC-SHOOT OUT AT THE FANTASY FACTORY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9224. Матрицы A/B Мастеринг AREACEM. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №25

SUPERTRAMP-BREAKFAST IN AMERICA-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M номер AMKL63708. Редкий британский оригинал. Альбом признан самым успешным у Supertramp — всего в мире было продано свыше 20 миллионов его копий и самым успешным английским альбомом во Франции. Диск включает в себя четыре хит-сингла группы: «The Logical Song», «Goodbye Stranger», «Take the Long Way Home». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 ₺



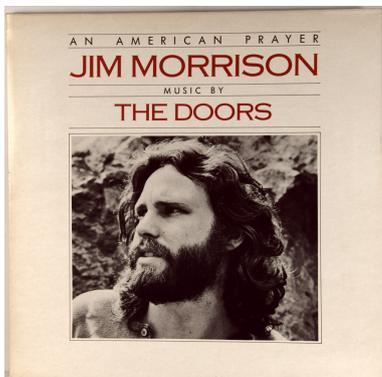
Лот №26

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-BAYOU COUNTRY-1969-ВТОРОЙ ПРЕСС 1970 UK-LIBERTY- LBS83261. Матрицы А-2/В-2. Редкий оригинальный пресс легендарной группы. Альбом поднялся до 7-го места Billboard 200. Синглом из него вышел трек «Proud Mary». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии с минимальными следами хранения (стикер S1)- NMINT(строго)  
Эстимейт: 6500-8500 ₺



Лот №27

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-COSMO'S FACTORY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY -LBS83388. Матрицы А-2/В-2. Редкий британский оригинал. Cosmo's Factory стал самым коммерчески успешным альбомом (возглавив хит-парады США, Великобритании, Австралии) и ознаменовал пик творчества группы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинитом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 7000-8500 ₺



Лот №28

DOORS-AN AMERICAN PRAYER JIM MORRISON-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ELEKTRA-K52111. Матрицы А-1/В-1. Редкий оригинал в полной комплектации (буклет). An American Prayer – девятый и последний студийный альбом американской рок-группы The Doors, выпущенный в ноябре 1978 года. An American Prayer – собрание поэм, стихов и историй в исполнении лидера группы – Джима Моррисона, под которые подложена музыкальная ритмическая основа. Диск вышел через семь лет после смерти Моррисона и через пять лет после распада The Doors. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №29

BECK, BOGERT & APPICE-BECK, BOGERT & APPICE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA(QUADRAPHONIC)-EPIC-EQ32140. Очень редкий квадрофонический оригинал. История BECK BOGERT AND APPICE ведет отсчет с мая 1969 года, когда Tim Bogert, Carmine Appice, еще как участники популярных VANILLA FUDGE выступали в нью-йоркском театре Singer Bowl. Зал перед ними разогревали молодые и мало кому известные тогда в Штатах британцы: TEN YEARS AFTER, LED ZEPPELIN и JEFF BECK GROUP. Они решили создать совместно с Jeff Beck супергруппу, но из-за травмы Бека проэкт отложился до 1973 года, а другие участники создали группу CACTUS. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

матовая текстурная в отличном состоянии с минимальными следами хранения  
(потертости) - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №30

FLEETWOOD MAC-TANGO IN THE NIGHT-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-WARNER BROS-WX65/925471-1. Оригинал культовой группы. Tango in the Night-14-й студийный альбом британо-американской рок-группы Fleetwood Mac . Выпущенный в апреле 1987 года , это пятый и на сегодняшний день последний студийный альбом из наиболее успешного состава группы Линдси Бакингом , Стиви Никс , Кристин Макви, Джон Макви и Мик Флитвуд . Он содержит несколько синглов, в том числе четыре топ-20 хитов США: "Big Love" (№5), "Seven Wonders" (№19), "Everywhere" (№14) и "Little Lies" (№4). Две другие песни, "Family Man" (№90) и "Isn't It Midnight" также были выпущены как синглы с меньшим успехом в чарте. Альбом разошелся тиражом более 15 миллионов копий по всему миру. Виниловая пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р

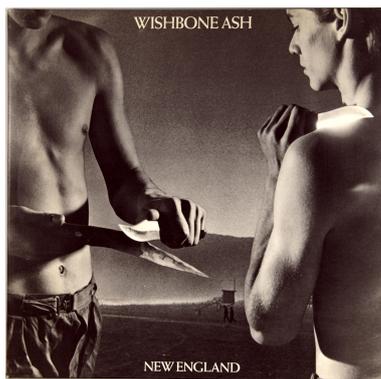


Лот №31

WISHBONE ASH-ARGUS-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MCA-MDKS8006. Матрицы

A-2L/B-2L. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Argus – третий студийный альбом британской рок-группы Wishbone Ash, вышедший в 1972 году. Argus самая популярная и одна из самых разноплановых работ группы из Девона. Читатели журналов «Sounds» и «Melody Maker» назвали Argus лучшим альбомом 1972 года. В музыкальном плане запись представляет собой сочетание фолка, прогрессив-рока, хард-рока и классики. Основными темами альбома являются рыцарство и война. Альбом был спродюсирован Дерекком Лоуренсом, известным по работе с британской хардрокерской группой Deep Purple. В качестве звукоинженера выступил Мартин Бирч, также тесно сотрудничавший с Deep Purple, а позже работавший с Iron Maiden и множеством других известных тяжёлых рок-групп. Обложка альбома была оформлена дизайнерской студией Hipgnosis. «Argus» занял 3-е место в хит-параде Великобритании и 169-е место в хит-параде американского журнала «Billboard». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №32

WISHBONE ASH-NEW ENGLAND-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MCA-MCG3523. Редкий

британский оригинал культовой прог группы. New England-седьмой студийный альбом рок-группы Wishbone Ash . Это был успех по сравнению с альбомом группы Locked In, но все еще не попал в чарты так высоко, как большинство их предыдущих альбомов. Он достиг № 22 в британском альбомном чарте . Этот альбом ознаменовал "американизацию" Wishbone Ash, поскольку группа переехала из Англии в Северо-Восточные Соединенные Штаты ( Новая Англия ) для налоговых целей. NEW ENGLAND содержала ровный баланс хард-роковых песен и легких рок-баллад,



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

продолжение которых последует на следующем альбоме. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №33

BARCLAY JAMES HARVEST-EVERYONE IS EVERYBODY ELSE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383-286.Редкий британский оригинал культовой прог группы. Everyone Is Everybody Else - это альбом 1974 года британской рок-группы Barclay James Harvest. Он был выпущен в Великобритании 14 июня 1974 года и стал их первым альбомом для лейбла Polydor после того, как они расстались с EMI. Альбом раскручивался через радио Каролайн, который опубликовал рейтинги альбома за номером 13 в топ 100.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

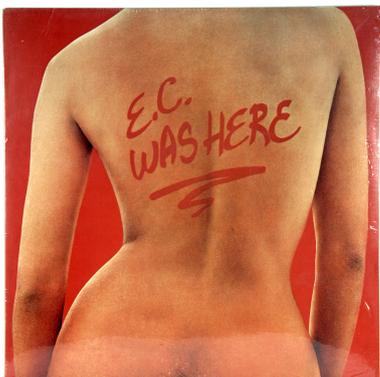
Эстимейт: 5000-6500 Р



Лот №34

BACK STREET CRAWLER-2ND STREET-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC K50267. Редкий британский оригинал гитариста группы FREE. 2nd Street - альбом Back Street Crawler 1976 года ,выпущенный на лейбле Atco Records . Он был выпущен после смерти Paul Kossoff в марте 1976 года и посвящен ему.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с небольшой потертостью (верняя часть панели)- EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №35

CLAPTON, ERIC-E.C. WAS HERE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RSO-2394160. Матрицы A-1/B-3. Очень редкий оригинал живого альбома от блюзового мэтра. E. C. Was Here – концертный альбом блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в августе 1975 года лейблом RSO. Альбом был записан во время концертного турне Клэптона в США и Великобритании: 19–20 июля 1974 (The Long Beach Arena, Калифорния, США) – 4 декабря 1974 (The Hammersmith Odeon, Лондон) – 25 июня 1975 (The Providence Civic Center, Провиденс, США).В этом турне вместе с Клэптоном принимала участие вокалистка Ивонн Эллиман. В список композиций, отобранных для альбома, вошли четыре кавер-версии песен известных американских блюзовых исполнителей и две, написанные в период участия Клэптона в группе Blind Faith.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



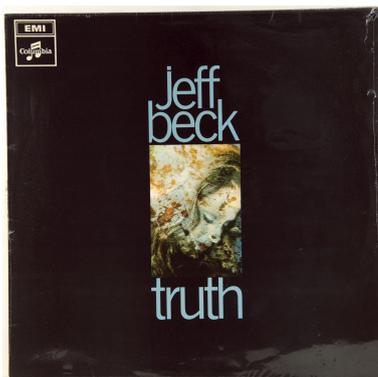
Лот №36

GRAND FUNK RAILROAD-SURVIVAL-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 USA-CAPITOL-SW-764. Редкое раннее издание в полной комплектации ( 3 фотокарточки) Survival -это четвертый студийный альбом Grand Funk Railroad, выпущенный Capitol Records в апреле 1971 года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в отличном состоянии с небольшими следами хранения ( потертости углов) - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-6000 Р



Лот №37

GRAND FUNK RAILROAD SHININ' ON-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-SWAE11278 Матрицы A-1/B-1. Стампера 1L/1GD (Мечта!) Мега редкий британский оригинал культового альбома. Shinin 'On - восьмой студийный альбом американской рок-группы Grand Funk Railroad . Альбом был выпущен в марте 1974 года Capitol Records . Он достиг пика № 5 в США и был сертифицирован золотом , а его первый сингл, обложка " The Loco-Motion ", возглавил чарты США. Оригинальная обложка была сделана в би-визуальном 3-D и включала в себя очки с синими и красными линзами для просмотра. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 13000-16000 Р



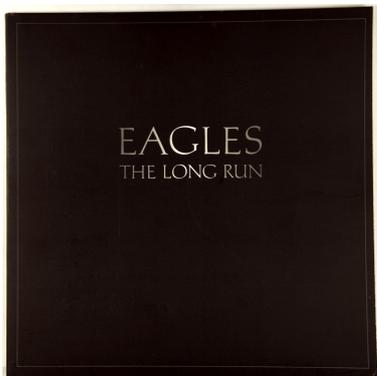
Лот №38

BECK, JEFF-TRUTH-1968-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 UK-COLUMBIA SCX6293. Редкое британское издание гранда блюз рока. Truth-дебютный альбом Джеффа Бека, выпущенный в 1968 году в Великобритании на Columbia Records и в США на Epic Records . Он представил таланты своей бэк-группы The Jeff Beck Group, в частности Рода Стюарта и Ронни Вуда , для более широкой аудитории и достиг номера 15 на Billboard 200 .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинитом в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



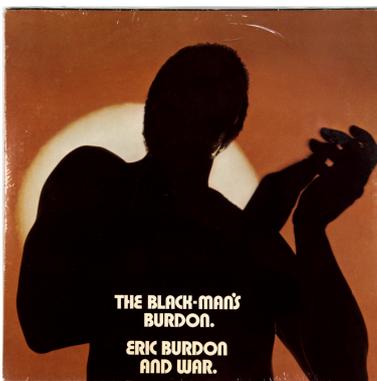
Лот №39

PROCOL HARUM-GRAND HOTEL-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSA LIS CHR1037 Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал в полной комплектации (книга). Grand Hotel - это шестой студийный альбом Procol Harum. Альбом достиг № 21 в чартах альбомов Billboard. В Дании был достигнуто 4 место.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-6000 Р



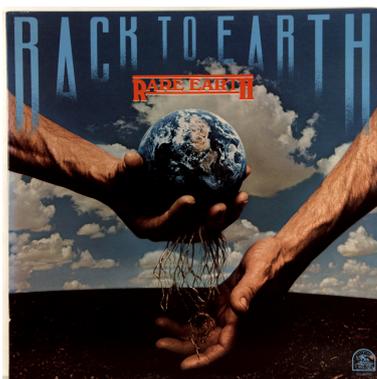
Лот №40

EAGLES-LONG RUN-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM -5E-508. Редкий американский оригинал. Три сингла были выпущены из альбома, "Heartache Tonight", "The Long Run" и "I Can't Tell You Why". "Heartache Tonight" достиг № 1 в чарте синглов и получил премию Грэмми. Альбом был сертифицирован 7x Platinum RIAA и был продан в США более восьми миллионов копий. Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №41

ERIC BURDON AND WAR- THE BLACK MAN'S BURDON-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MGM-SE4710. Редкий оригинал в полной комплектации (иннер, bond-dollar). Eric Burdon Declares "War" - первый из двух оригинальных альбомов фанк-группы Eric Burdon and War, выпущенных на MGM Records в апреле 1970 года. Он достиг 18-го места в рекордных чартах в США, 50-го в Великобритании и 7-го в Австралии. задняя обложка включает в себя следующее заявление: "Мы, народ, объявили войну народу, за право любить друг друга". Альбом получил золотую награду record award. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №42

RARE EARTH-BACK TO EARTH-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-RARE EARTH-R6-548-S1. Оригинальный ритм-блюзовый альбом группы. Back to Earth-8-й студийный альбом рок-группы Rare Earth, который был выпущен в 1975 году. Джерри ла Круа заменил ушедшего солиста Питера Хорелбека, а Реджи Макбрайд заменил ушедшего басиста Майкла Урсо. Это также был первый альбом группы, переходящий в более фанк/соул/диско-музыкальное направление. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №43

RARE EARTH-MIDNIGHT LADY-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-RARE EARTH--R6-550-S1. Оригинальный ритм-блюзовый альбом группы. Ориентированная на диско-аудиторию пластинка "Midnight Lady" (1976 г.) стала последним релизом группы под флагом "Motown". Барни Элес, который последнее время возглавлял мини-лейбл "Rare Earth Records", основал независимую компанию "Prodigal" и оперативно перевел команду на него. За это время группа выпустила четыре альбома (последний из них, "Tight and Hot", 1982 г., был выпущен только в Канаде ограниченным тиражом), а затем, преследуемая постоянными кадровыми проблемами, просто исчезла, не объявляя о



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

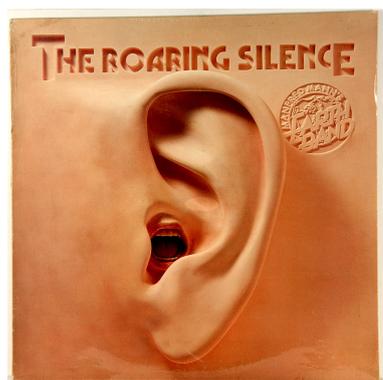
своем распаде.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №44

DIRE STRAITS-DIRE STRAITS-1978--ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO - 9102021.Dire Straits – дебютный студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, поступил в продажу в октябре 1978 года. 7 октября 1978 альбом «Dire Straits» официально вышел на лейбле Phonogram. С 1979 года альбом выпускается под лейблом Vertigo. Результаты продаж альбома достаточно впечатляющи – в Европе было продано четыре миллиона копий, в США – два миллиона копий. Судьба синглов диаметрально разная – Sultans of Swing был принят публикой, дошёл до 8 позиции в британском чарте. Water of Love был выпущен в некоторых странах и лучшим достижением стала 54 позиция в чарте Австралии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №45

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9357 матрицы A1/B1 . Редкий британский оригинал. The Roaring Silence – седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №46

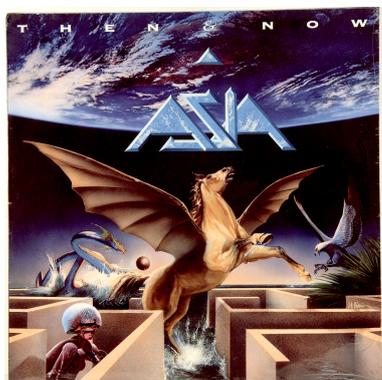
GABRIEL, PETER-SO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер PG5-1. Редкий британский оригинал. So – самый успешный альбом за всю карьеру Гэбриэла, он достиг вершины британского чарта, и стал #2 в Соединенных Штатах. В Великобритании диск был трижды сертифицирован как «платиновый», в США – пять раз. Журнал Rolling Stone поставил его на 14 место, в своём списке «100 лучших альбомов восьмидесятых». Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №47

ASIA-ALPHA-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-GEFFEN-GEF25508. Очень редкий британский оригинал прог группы Asia. Alpha - это второй студийный альбом британской рок-группы Asia, выпущенный 26 июля 1983 года в США и 12 августа 1983 года в Великобритании лейблом Geffen. Записанный в Le Studio в Morin-Heights, Квебек и Manta Sound в Торонто с февраля по май 1983 года, этот альбом, как и его многоплатиновый предшественник, был продюсирован Mike Stone. Обложка была разработана Роджером Дином (Roger Dean), известным своей работой с Yes. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №48

ASIA-THEN AND NOW-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-GEFFEN-7599-24298-1. Then & Now - сборник британской рок-группы Asia, выпущенный 14 августа 1990 года Geffen Records. Он состоит из двух частей под названием «Then & Now». Первая часть состоит из пяти песен с ранее выпущенных альбомов, а вторая часть включает в себя четыре новые песни и «Voice of America», который необъяснимым образом был добавлен в Now. Альбом достиг максимума только под номером 114 на Billboard 200 и вообще не попал в чарт альбомов Великобритании. Тем не менее, он стабильно продавался на протяжении многих лет и был сертифицирован золотом 23 июля 1998 года для более чем полумиллиона копий, отправленных в Соединенные Штаты, где он остается третьим самым продаваемым альбомом группы, уступая Азии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 Р



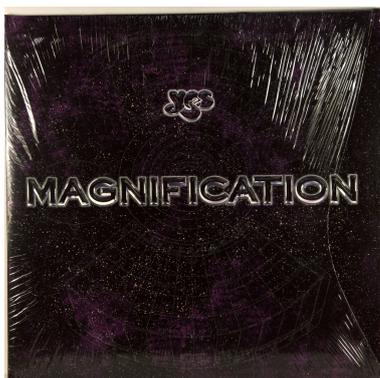
Лот №49

ASIA-ARIA-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/France-BULLET PROOF-VEST8. Мега редкий оригинал культовой прог группы. Aria - пятый студийный альбом британской рок-группы Asia, выпущенный в апреле 1994 года в Великобритании на лейбле Bullet Proof Records и в 1995 году в США лейблом Mayhem. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №50

YES-LADDER (2 LP'S)-1999-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EU-EAGLE EDG12088. Очень редкий лимитированный оригинал культовой прог группы. Limited edition N 03727. The Ladder - восемнадцатый студийный альбом прогрессивной рок-группы Yes, выпущенный в 1999 году. Их единственный студийный альбом, записанный с шестью штатными участниками в своем составе, Вслед за прохладно принятым альбомом Open Your Eyes 1997 года The Ladder был воспринят как сознательное возвращение к классическому звуку Yes, сохраняя при этом современное преимущество. Он достиг пика № 36 в чарте альбомов Великобритании и № 99 в американском Billboard 200. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-9500 ₺



Лот №51

YES-MAGNIFICATION (2 LP'S) -2001-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 2013 UK/EU-EAGLE SIR4019. Очень редкий оригинал культовой прог группы. Единственное издание на виниле. Magnification - девятнадцатый студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Yes. Magnification получили смешанные отзывы от музыкальных критиков после релиза и стали одним из самых продаваемых альбомов группы, достигнув 71-го места в чарте альбомов Великобритании и 186-го на Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-9500 ₺



Лот №52

YES-FLY FROM HERE-2011-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-FRONTIERS -FRLP520 . Редкий оригинал культовой прог группы. Fly from Here – двадцатый студийный альбом английской прогрессив-рок-группы Yes, вышедший в 2011 году. Fly from Here – название многочастной композиции, основа которой («We Can Fly from Here») была создана в 1980 году в период подготовки альбома Drama (первые репетиции проходили с участием Билла Бруфорда на ударных). Было записано демо, однако композиция в альбом 80-го года не попала. Несмотря на это, она исполнялась в концертном туре в поддержку альбома Drama, а «живая» версия вошла в концертный бокс-сет The Word Is Live. Позднее Тревор Хорн и Джефф Даунс записали новое демо композиции (на этот раз в виде двухчастной сюиты) для включения во второй альбом The Buggles Adventures in Modern Recording (1981), однако сюита не вошла и туда. В итоге демозапись сюиты была издана в 2010 году как бонус-трек на диске Adventures in Modern Recording лейбла ZTT 2010. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-7500 ₺



Лот №53

LENNON, JOHN-MIND GAMES-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-APPLE - SW-3414. Редкий американский оригинал в архивном состоянии. Это была первая запись Леннона, сделанная самостоятельно, без помощи Phil Spector. Альбом достиг № 13 в Великобритании и № 9 в США, где он был сертифицирован золотом. Альбом был записан, когда Леннон испытывал трудности с иммиграцией в США и в начале своего 18-месячного отделения от Yoko Ono. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с промо холлом (нижний правый угол)- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №54

RINGO STARR, ADAM FAITH-SCOUSE THE MOUSE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2480429. Мега редкий альбом записанный к мультфильму. Scouse the Mouse (произносится как «Скауз зи Маус»; рус. Скауз Мышь) – альбом музыки для детей, с участием Ринго Старра (как вокалиста), а также других артистов и музыкантов, выпущенный 9 декабря 1977 в Великобритании лейблом Polydor Records. Старр исполняет роль основного персонажа сюжета, Scouse the Mouse, который эмигрирует из Ливерпуля в США. «Скауз» – слово, обозначающее и прозвище жителей Ливерпуля в Британии, и ливерпульский акцент или диалект. Других основных персонажей играют Адам Фэйт (журналист, актёр и певец, многократно добивавшийся успеха в британских чартах 1960-х) («Vonce the Mouse») и Барбара Диксон (шотландская певица) («Molly Jolly»). Мультпликационная телевизионная версия истории, рассказанной в альбоме, планировалась к показу по телесети ITV, но показ задерживался в связи с забастовкой, а затем был совсем отменён. Альбом, ставший третьим и последним изданием Старра на Polydor Records (в соответствии с заключённым между ними контрактом), в США не издавался. По состоянию на 2012 год, альбом не переиздавался на CD-диске. Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка чистая в абсолютном состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Стикер присутствует, что редко. Лучший экземпляр в коллекцию. Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №55

ROLLING STONES-MADE IN THE SHADE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES номер C0C59104 Редкий британский оригинал включает лучшие треки 1972-1974 (BROWN SUGAR, ANGIE, HAPPY .....) Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №56

ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'N ROLL-1974-Первый пресс UK-ROLLING STONES-COC 59103. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал. It's Only Rock 'n Roll (рус. «Это всего лишь рок-н-ролл») — двенадцатый британский и четырнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1974 году на собственном лейбле группы. Он стал последним альбомом коллектива с гитаристом Миком Тейлором, заглавная песня пластинки косвенно намекала на замену Тейлора, Ронни Вудом[источник не указан 464 дня]. Альбом имеет более выраженное рок-звучание, чем предыдущая работа группы, фанковый и вдохновленный соулом — Goats Head Soup[1]. Пластинка достигла первой строчки в национальном чарте США и стала второй в хит-параде Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-5000 ₺



Лот №57

PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHVL815 матрицы A-2U/B-2U. Очень редкий оригинал с первыми матрицами. Animals — десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британия роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года. Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 11000-15000 ₺



Лот №58

PINK FLOYD-FINAL CUT-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHPF1893/oc064-65042 Матрицы A-5U-1-1/B-2U-1-4. Это последний альбом Pink Floyd, в записи которого участвовал Roger Waters. Альбом посвящён отцу Roger Waters погибшему во Второй мировой войне. Редкий английский оригинал. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5500-7000 ₺

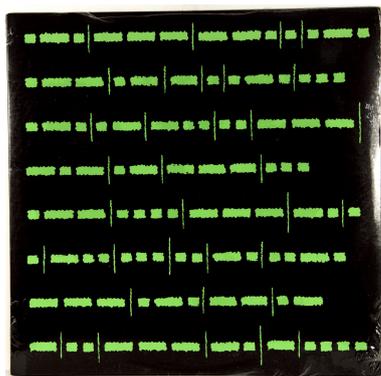


Лот №59

PINK FLOYD-THE ENDLESS RIVER-2014-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-PARLOPHONE-825646215478. Редкий оригинал культовой группы. The Endless River - пятнадцатый и последний студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, вышедший 10 ноября 2014 года. Продюсером альбома выступил David Gilmour. Выпуском пластинки в Великобритании занимается Parlophone Records, а в США – Warner Bros. Records. Альбом основан на студийных записях, сделанных при подготовке альбома The Division Bell. Название «The Endless River» взято из текста песни «High Hopes» из предыдущего альбома The Division Bell, выпущенного двадцатью годами ранее. За первую же неделю продаж альбом вышел на первое место в хит-парадах Германии, Швейцарии, Австрии, Нидерландов, Бельгии, Финляндии, Норвегии, Италии, Португалии, Австралии и Новой Зеландии. Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии - ARCHIVE.

Эстимейт: 5500-7000 ₺



Лот №60

WATERS, ROGER-RADIO K.A.O.S.-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA FC40795.

Редкий американский оригинал. К. А. О. S. - Это второй сольный студийный альбом английского рок-музыканта и бывшего участника Pink Floyd Роджера Уотерса. Выпущенный 15 июня 1987 года в Великобритании и 16 июня в Соединенных Штатах, это был первый сольный альбом Уотерса после его официального раскола с Pink Floyd в 1985 году. Как и его предыдущие и будущие студийные альбомы, а также многие его работы во время работы с Pink Floyd, альбом является концептуальным альбомом, основанным на ряде ключевых актуальных тем конца 1980-х годов, включая монетаризм и его влияние на граждан, популярную культуру того времени, а также события и последствия холодной войны. Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии - ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7500 ₺



Лот №61

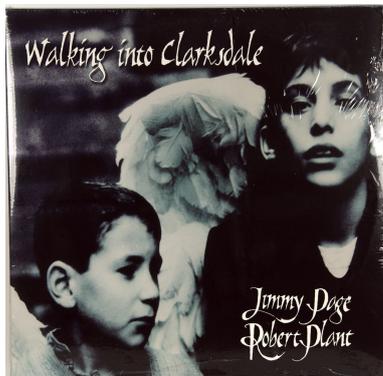
LED ZEPPELIN-HOUSES OF THE HOLY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC- K50014

матрицы A2/B2 STERLING. Очень редкий британский оригинал с первыми матрицами. Houses of the Holy – пятый студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 28 марта 1973 года на лейбле Atlantic Records. Пейдж описывал идею обложки как «символ невинности, выражение идеи о том, что все мы существа, которые стремятся к небесам обетованным». Позировали шестилетняя Саманта Гейтс и её четырёхлетний брат Стефан. Фотография на обложке представляет собой коллаж из более чем тридцати снимков. Обложка альбома не содержала никакой информации об исполнителях или названии. В США заголовок был написан на ленточках, которыми были заклеены детские ягоды. Несмотря на эту предосторожность, пластинка оказалась запрещена во многих штатах «Библейского пояса». «Сегодня ничего подобного нам бы сделать не позволили, тут же обвинили бы в пропаганде педофилии, – говорит Пауэлл. – Но мы были хиппи, разгуливать голышом было для нас делом совершенно обыденным». В 2011 году обложка



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

альбома заняла 28-е место в списке лучших обложек альбомов всех времен по версии интернет издания Music Radar. В музыкальном рейтинге альбом сразу занял с 1 по 10 места в чартах стран всех континентов, став сразу мильтиплатиновым. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. OBI-NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 15000-20000 Р



Лот №62

PAGE JIMMY & PLANT ROBERT-WALKING INTO CLARSDALE-1998-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC номер 83092-1. Мега редкий оригинал двух великих музыкантов LED ZEPPELIN. Walking into Clarksdale- студийный альбом двух бывших участников группы Led Zeppelin, выпущен лейблом Atlantic Records 21 апреля 1998 года. Альбом дебютировал на Billboard «s Billboard 200 чарте альбомов в № 8, при достижении № 3 на британском чарте альбомов . Сингл "Most High" достиг № 1 в чарте Billboard Rock в Великобритании.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 ₺



Лот №63

PLANT, ROBERT-DREAMLAND-2002-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY- номер 063094-1 Мега редкий лимитированный британский оригинал вокалиста LED ZEPPELIN. на двух пластинках.Dreamland – седьмой сольный альбом рок-певца Роберта Планта и первый альбом, записанный Плантам при содействии группы Strange Sensation. Альбом был выпущен в июле 2002 года. Большинство из треков – кавер-версии блюзовых и рок-песен. Альбом выдвигался на две номинации Грэмми за 2002 год: «Лучший рок-альбом» и «Лучшее мужское рок-выступление».Виниловые пластинки в оригинально запечатанном состоянии-ARCHIVE.

Эстимейт: 90000-120000 ₺



Лот №64

JOHNSON, BRIAN - STRANGE MAN-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MCA-MCA-5351. Редкий оригинал фронтмена GEORDIE и AC/DC. Brian Johnson - рок-музыкант и поэт, получивший популярность в 1970-х годах как участник британского рок-квартета Geordie; наибольшую известность ему принесло участие в рок-группе «AC/DC», вокалистом которой он являлся с 1980 по 2016 год. Песни на альбоме фактически исполняются Geordie и первоначально были выпущены между 1973 и 1976 годами. MCA собрал эту коллекцию после того, как Brian Johnson заменил Bon Scott в AC/DCВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5500 ₺



Лот №65

QUEEN-QUEEN II-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI- EMA767 Матрицы A-4U/B-4U . Редкий британский оригинал в топ состоянии. Queen II – второй студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный в 1974 году. Диск делится на «Белую» и «Чёрную» сторону вместо обычных сторона «А» и сторона «Б». Фэнтезийная тематика альбома перекликается с творчеством Led Zeppelin тех лет, хотя феи и тролли Queen были более манерным сборищем, чем королевы и гиганты Led Zeppelin. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная , полностью ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE..

Эстимейт: 5500-7500 ₺



Лот №66

QUEEN-THE WORKS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-ST-12322. Редкий американский оригинал. The Works – одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 27 февраля 1984 года. Альбом стал своеобразным возвращением к корням. После неудачной попытки выпустить танцевальный альбом, группа понимает, что люди хотят прежних Queen с мощными тяжелыми быстрыми номерами (Now I'm Here, Dead On Time, Tie Your Mother Down), лиричных баллад (Love Of My Life, Jealousy), хард-роковых баллад в духе «размахивания флагом» (We Are The Champions, In The Lap Of The Gods), оперных многоголосий (The Prophet's Song, Somebody To Love) и металлических быстрых ударов (Stone Cold Crazy, Let Me Entertain You). Как говорил Брайан Мэй, «The Works» – это «A Night At The Opera» с несколькими штрихами от «The Game». The Works подарил миру два знаменитых хита: «Radio Ga Ga» и «I Want to Break Free». Альбом стал дважды платиновым и был продан в количестве пяти миллионов копий. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения- NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

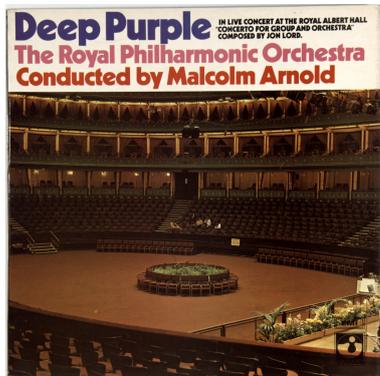
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №67

MERCURY, FREDDIE/CABALLE, MONTSERRAT BARCELONA-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-POLH44. Barcelona – второй студийный альбом Freddie Mercury, выпущенный 10 октября 1988 года. Записан при участии оперной певицы Montserrat Caballe. Второй и последний прижизненный сольный альбом Freddie Mercury. Диск записан в 1987-1988 гг. на студии Mountain Studios. Идея Freddie Mercury с привлечением симфонического оркестра не была реализована по причине отсутствия времени, и в итоге альбом частично был аранжирован синтезаторами и драм-машиной. Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном города проведения Летней Олимпиады 1992 года в Испании. Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго) Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 9000-11000 ₺



Лот №68

DEEP PURPLE & THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA, MALCOLM ARNOLD-CONCERTO FOR GROUP AND ORCHESTRA-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHVL767. матрицы A-1/B-1 Стампера 2AR/1AA (Очень рано!) Concerto for Group and Orchestra (в переводе с англ. — «Концерт для группы с оркестром») — концертный альбом британской рок-группы Deep Purple, записанный вместе с Королевским филармоническим оркестром. Одна из первых попыток гармонично соединить классическую музыку и рок-музыку в одном произведении. Вышел в США в декабре 1969 года, а в Великобритании в январе 1970 года. К моменту образования второго состава Deep Purple в группе существовало противостояние между арт-роковыми амбициями Джона Лорда и хард-роковыми Ричи Блэкмора. Лорд рассматривал возможность создания произведения, которое соединит в себе черты классической и рок-музыки. Менеджер Deep Purple Тони Эдвардс решает пойти ва-банк и резервирует Альберт-Холл на 24 сентября, оставив Джону Лорду около полугода на написание партитуры. Ричи Блэкмор впоследствии жутко завидовал Лорду, что подобная идея пришла в голову не ему. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №69

DEEP PURPLE-FIREBALL-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHVL793 Матрицы A-2U/B-3U Очень редкий британский оригинал с первыми матрицами. Fireball — пятый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple. Вышел в свет в сентябре 1971 года. По сравнению с Deep Purple in Rock, этот альбом был записан в более экспериментальном стиле. Allmusic назвал его одним из четырёх важнейших альбомов группы, наряду с Machine Head, In Rock и Burn. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №70

DEEP PURPLE-BURN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE- TPS 3505, OS 062 94837, Матрицы A-2/B-1U. Стампера 1A/2GGO. Очень редкий британский оригинал. Burn — восьмой студийный альбом британской группы Deep Purple и первый, записанный составом «Mark 3», вышел в феврале 1974 года на EMI/Purple (в Великобритании) и Warner Bros. в США. Burn был записан в ноябре 1973 года в Монтрё, Швейцария (Mobile Studio The Rolling Stones). Под влиянием новичков — вокалиста Дэвида Ковердэйла и бас-гитариста/вокалиста Гленна Хьюза — звучание Deep Purple стало более блюзовым, стали проявляться элементы фанка и соула. Несмотря на то, что песня «Burn» стала большим хитом, а её основная мелодия уступает по узнаваемости только легендарной «Smoke on the Water», на самом деле мало кто знает, что рифф этой композиции был заимствован у Джорджа Гершвина из «Fascinating Rhythm /Someone to Watch Over Me» [4] [неавторитетный источник?].



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Став хитом, «Burn» в течение следующих двух лет открывала все концерты Deep Purple. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы с минимальными следами прослушивания - NMINT.  
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №71

DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-Первый пресс UK-PURPLE RECORDS -TPS3508 матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Редкий британский оригинал.Stormbringer является девятым студийным альбомом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенным в ноябре 1974 года, и вторым студийным альбомом, на котором представлена линейка Mk III, включая вокалиста Дэвида Кавердейла и басиста/вокалиста Гленна Хьюза .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая красивая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №72

DEEP PURPLE-THE HOUSE OF BLUE LIGHT-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-POLYDOR-831318-1. Редкий американский оригинал культовой группы. The House of Blue Light – двенадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple и второй, записанный воссоединившимся «классическим составом» группы, вышедший в январе 1987 года. В СССР был выпущен фирмой грамзаписи «Мелодия» в 1988 году. Группа собралась для записи 12 апреля 1986 года в Массачусетсе, США, однако заканчивала запись уже в Вермонте. По утверждению Ричи Блэкмора, запись этого альбома была долгим и мучительным процессом, многие треки приходилось перезаписывать. 26 сентября 1986 года Роджер Гловер приступил к микшированию альбома на Union Studios в Мюнхене. Предполагалось, что все члены группы будут присутствовать при этом, с тем, чтобы вносить последние коррективы, однако музыканты появлялись на студии и уходили с неё тогда, когда заблагорассудится: противоречия между членами группы вновь усилились, особенно напряжённым был давний конфликт между Ричи Блэкмором и Иэном Гилланом. Так что из всех членов группы только Гиллан записал несколько небольших дополнительных партий. Имели место различные споры по поводу альбома: например по названию (Пэйс предлагал назвать альбом по названию одной из песен – Black and White; также рассматривались такие варианты, как The Acid Test, и It's Not That Bad!), по песням (оспаривалось включение в альбом песни «Mitzi Dupree»). В связи со сложностями записи, и спорами тестовый вариант мастер-диска появился только 18 декабря 1986 года, а, например в США, релиз альбома намечался (и об этом было объявлено) в конце октября того же года. Соответственно, дата выхода альбома была перенесена на 12 января 1987 года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №73

ELF(FR. DIO R.J.)-CAROLINA COUNTRY BALL- 1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
UK-PURPLE-TPS3506. Матрицы A-1U/B-1U .Стампера 1R/1P(Мечта!). Мега редкий британский оригинал первой группы культового фронтмена. На втором альбоме Elf со своим продюсером Роджером Гловером продолжают играть свой бодрый буги-рок с виртуозными клавишами Микки Ле Соула, но на этот раз заметно продвигаются вперед с мелодиями и аранжировками: на заглавной песне духовая секция добавляет элементы старинного диксиленда, а очень атмосферная, настроенческая "Happy" по звуку напоминает битловскую "Oh! Darling". Но главное в том, что из своего нехитрого стиля Elf начинают создавать нечто более артистическое, чем можно ожидать от среднестатистической барной группы - у них появляется стиль и шарм. Изящное старомодное обаяние, которое можно иногда услышать, например, у Queen или, скажем, у Билли Джоэла. Но конечно, при этом Elf находятся полностью на своей территории, потому что у них есть и мощная ритм-секция и, прежде всего, удивительный вокал Дио. Тот факт, что при всей этой физической силе они могут себе позволить такую простую, но эффектную виньетку, как финальная "Blanche", говорит только о том, насколько разносторонней группой могли быть Elf и насколько нелобовым вокалистом мог быть Дио. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №74

DIO-DREAM EVIL-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER BROS- 1-25612 Очень редкий американский оригинал оригинал известного фронтмена. Dream Evil – четвёртый студийный альбом группы Dio, вышедший 21 июля 1987 года. В записи Dream Evil участвовали новые члены группы Крэйг Голди и Клод Шнелл. Альбом сопровождали синглы «All The Fools Sailed Away» и «I Could Have Been a Dreamer». Альбом достиг 8 места в чартах Британии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №75

RAINBOW-RISING-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-OYSTER-2490137. Матрицы A-2/B-3 . Редкий оригинальный пресс который следовал за матрицами A-1/B-1. Обложка помечена золотым штампом ( Limited edition, special price). Альбом Rising (также называемый Rainbow Rising) – второй студийный альбом группы Rainbow, вышедший в 1976 году. Многие критики называют именно этот альбом лучшим среди всех альбомов, выпущенных группой. Альбом поступил в продажу в мае того же года, поднявшись до 48-го места в The Billboard 200 и до 11-го места в Великобритании. В течение следующих нескольких лет Rising приобрёл статус классического в хард-роке. В 1981 году Rising возглавил читательский список



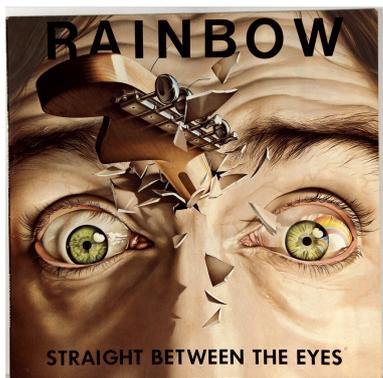
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

величайших хэви-метал-альбомов всех времён, составленный журналом Kerrang!. В 2002 году альбом занял 22-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5500-7000 ₺



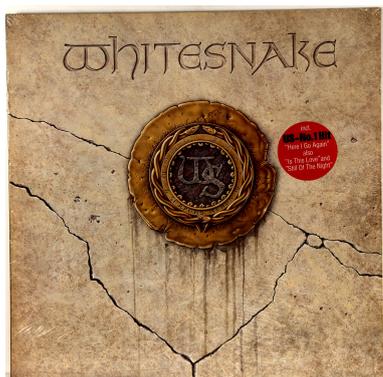
Лот №76

RAINBOW-DIFFICULT TO CURE 1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-POLYDOR номер PD-1-6316. Редкий американский оригинал культового альбома..Difficult to Cure – пятый студийный альбом британско-американской группы Rainbow. Выпущен в 1981 году. В альбоме обозначилось стремление Блэкмора делать коммерческое звучание. В интервью журналу Sounds (от 25 июля 1981) Блэкмор не скрывал своего стремления делать музыку, похожую на Foreigner. Ронни Джеймс Дио обозначил этот период в истории группы Rainbow как «Foreigner Junior» (Foreigner-младший). Вместе с тем на альбоме присутствуют инструментальные композиции «Vielleicht Das Nächste Mal» и «Difficult to cure», тяготеющие к прогрессивному року. Этот альбом является самым коммерчески успешным альбомом группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 3500-4500 ₺



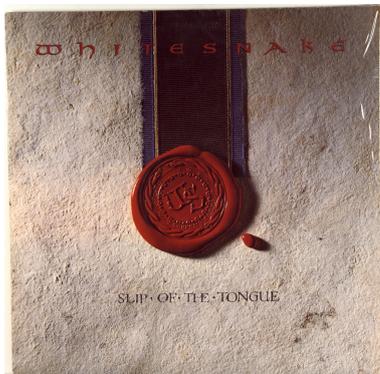
Лот №77

RAINBOW-STRAIGHT BETWEEN THE EYES-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR POLD5056. Редкий британский оригинал. Straight Between the Eyes - это шестой студийный альбом британской хард-рок- группы Rainbow , выпущенный в 1982 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №78

WHITESNAKE-1987-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-064 240737 1. Редкий европейский оригинал культового альбома. Whitesnake (в Европе выпущен под названием 1987) - седьмой альбом группы Whitesnake. Самый коммерчески успешный альбом группы, ставший 8 раз платиновым, добравшийся до 2 места в Billboard 200 и 8 места в английском чарте альбомов. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №79

WHITESNAKE-SLIP OF THE TONGUE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI 064-7935371. Slip of the Tongue - это восьмой студийный альбом британской хард-рок- группы Whitesnake , выпущенный в 1989 году. Альбом занял 10-е место на британском чарте альбомов и американском Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №80

NAZARETH-NAZARETH-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 UK-MOONCREST CREST10. Матрицы A-2U/B-1U . Стампера 1L/1T. Очень редкое раннее британское издание .Nazareth – дебютный студийный альбом шотландской рок-группы Nazareth, вышедший в 1971 году.После того, как группа была замечена миллионером Биллом Фехилли, который стал их менеджером, группа заключает контракт с лейблом Pegasus и в середине 1971 года переезжает в Лондон. В том же 1971 году группа записывает на студии Trident Studios дебютный альбом, получивший название Nazareth.Несмотря на то, что альбом получил одобрение критиков, коммерческого успеха он не имел. Однако более счастливая судьба ждала два сингла с него, изданные в 1972 году: «Dear John» вошёл в тройку лучших песен во Франции, а «Morning Dew» пользовалась популярностью в Германии. Этого было достаточно, чтобы расписание гастрольных поездок группы было расписано на весь 1972 год.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии с минимально условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №81

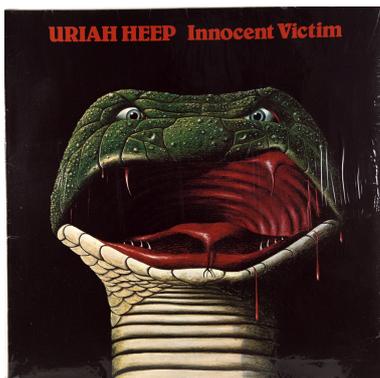
NAZARETH-PLAY 'N' THE GAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MOUNTAIN-TOPS113.Редкий британский оригинал. На обложке диска указано: «Этот альбом целиком посвящается Биллу Фехилли, чьи вера и дух по-прежнему с нами». Билл Фехилли – менеджер группы, погибший незадолго до этого в авиакатастрофе. Музыканты признались, что без его помощи Nazareth никогда не преодолели бы границы Англии – не говоря уже о других странах. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №82

URIAH HEEP-MAGICIAN'S BIRTHDAY-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS-9213. Матрицы A1U/B1U. Стампера 1GO/1GO ( Мечта!) Редкий оригинал в уникальном состоянии. The Magician's Birthday— пятый студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Джерри Броном и выпущенный лейблом Bronze Records в ноябре 1972 года.Обложку оригинального винилового релиза оформил дизайнер Роджер Дин. В США синглами вышли «Blind Eye» (#97) и «Sweet Lorraine» (#91). «Spider Woman» поднялась в Германии до 13-го места.Альбом вошёл в хит-парады Норвегии (#5), Австралии (#10), Великобритании (#28), США (#31) и Финляндии (#1, две недели). 22 января 1973 года альбом получил в США «золотой» статус.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии с небольшими потертостями - NMINT/EX+. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 ₺



Лот №83

URIAH HEEP-INNOCENT VICTIM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BRONZE 25543XOT. Innocent Victim - 11-й студийный альбом британской хард-рок- группы Uriah Heep , выпущенный в ноябре 1977 года Bronze Records в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Innocent Victim был продан 100000 копий только в Германии, Альбом достиг № 19 и № 44 в Новой Зеландии и Австралию Сингл "Free Me" был хитом № 3 в Новой Зеландии и достиг пика № 3 в Южной Африке.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы с минимальными следами прослушивания - NMINT Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №84

SWEET-LEVEL HEADED-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-POLD5001. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Level Headed-шестой альбом Sweet . Различные версии были выпущены Polydor в Европе и Capitol в США, Канаде и Японии. В альбоме "Love Is Like Oxygen", последний сингл группы, попавший в топ-40, достиг 8-го места в США и 9-го места в Великобритании. Единственная версия "Love Is Like Oxygen" существенно короче, чем версия альбома. Второй сингл, "California Nights", был выпущен с альбома, но только достиг #76 в США. Это был последний альбом с классическим составом Sweet, так как Брайан Коннолли ушел примерно через год после выхода альбома, чтобы начать сольную карьеру. Оставшееся трио Стива Приста, Энди Скотта и Мика Такера продолжило работу и выпустило еще три альбома, прежде чем распастся в 1981 году.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в отличном состоянии кроме одного открытого залама на хребте и пору зарапин на ламинате - EX+. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №85

SWEET - IDENTITY CRISIS-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-POLYDOR-2311179. Мега редкий оригинал культовой группы. Identity Crisis - девятый и последний студийный альбом английской глэм-рок-группы Sweet . Первоначально выпущенный только в Германии и Мексике на лейбле Polydor , он был записан в 1980–81 годах и наконец выпущен после распада группы в 1982 году.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 12000-14000 Р

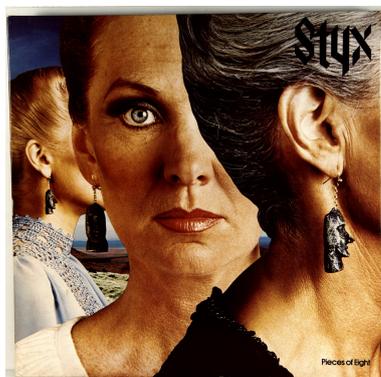


Лот №86

STYX-EQUINOX-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMLN 64559. Редкий британский оригинал.

Equinox является пятым альбомом Styx , выпущенный в декабре 1975 года. Хотя « Equinox» остановился на 58-м месте, стал «золотым» в 1977 году, незадолго до выхода «The Grand Illusion» (1977), и было продано 350 000 копий в год выпуска.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р

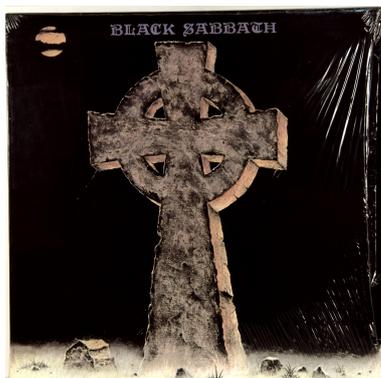


Лот №87

STYX-PIECES OF EIGHT-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMLN64724. Редкий британский оригинал.

Pieces Of Eight-является восьмым студийным альбомом от Styx , выпущенный 1 сентября 1978 года. Альбом достиг вершины № 6 в чарте альбомов Billboard, и, как и его предшественник, стал бы тройным платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая рахвортная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №88

BLACK SABBATH-HEADLESS CROSS-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-IRS-82002 Мега редкий британский оригинал.

Headless Cross — четырнадцатый студийный альбом британской хеви-метал-группы Black Sabbath, вышел в 1989 году. Headless Cross — первый диск группы с ударником Кози Пауэллом. В записи альбома принимал участие бас-гитарист Лоуренс Коттл, но официально никогда не входил в состав группы.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №89

KISS-DYNASTY-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CASABLANCA номер NB7049. Очень редкий оригинал в полной комплектации (большой плакат 90x60 см). Культовый альбом Dynasty - седьмой студийный альбом американской хард-рок-группы Kiss, вышедший в 1979 году на лейбле Casablanca. Альбом и последующий концертный тур ознаменовали «возвращение Kiss» в верхние строчки хит-парадов по обе стороны атлантики. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6500-8500 ₽



Лот №90

SCORPIONS-BEST OF ROCKERS N' BALLADS-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-7934391. Редкий немецкий оригинал альбома куда вошли лучшие балладные и роковые композиции с альбомов 1978-1988 годов. Scorpions - немецкая англоязычная рок-группа, созданная в 1965 в Ганновере. Для стиля группы характерны как классический хард-рок, так и лирические гитарные баллады. Виноловая пластинка в отличном состоянии с минимальными следами от вкладки - NMINT. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

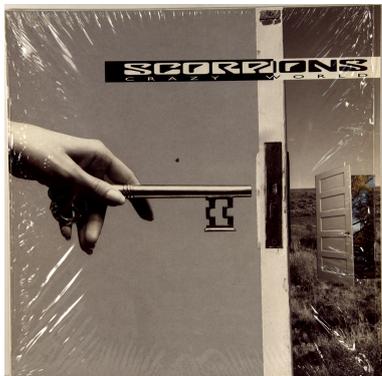
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №91

SCORPIONS-SAVAGE AMUSEMENT-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-1C064-7467041. Редкий немецкий оригинал. Savage Amusement - десятый студийный альбом немецкой рок-группы Scorpions, выпущенный в 1988 году. Этот диск последовал за успешным Love at First Sting и отличался в музыкальном плане от своего предшественника. Альбом стал результатом экспериментов Scorpions с популярными музыкальными стилями 80-х — в альбоме ощущается влияние стилей диско, ню-вейва и синтипопа. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен платиновый статус от RIAA за тираж более 1 000 000 экземпляров в июне 1988 года. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №92

SCORPIONS-CRAZY WORLD-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-MERCURY-846908-1. Редкий европейский оригинал культового альбома. Crazy World – одиннадцатый студийный альбом немецкой рок-группы Scorpions, вышедший 6 ноября 1990 года. Многие критики оценивают этот диск как один из лучших в творчестве группы. Именно на этом альбоме появились всемирно известные композиции «Wind of Change» (ставшая символом Перестройки) и «Send Me an Angel». Альбому был присвоен мультиплатиновый статус от RIAA за тираж более 2 000 000 экземпляров в августе 1995 года. Диск занял 21-е место в американском чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №93

NIRVANA-BLEACH-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TUPELO RECORDING COMPANY- TUP LP6. Очень редкий оригинал икон британского гранжа. Bleach -дебютный студийный альбом американской гранж-группы Nirvana, выпущенный 15 июня 1989 года на независимом лейбле Sub Pop. Первоначально альбом был продан в количестве 30 000 копий, но на волне успеха второй пластинки Nirvana «Nevermind» дебютный альбом группы получил статус платинового. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №94

GUNS N' ROSES- APPETITE FOR DESTRUCTION-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-GEFFEN - 924148-1. Очень редкий оригинал культового альбома в полной комплектации (лист со стикерами (Мега редкость!)). Appetite for Destruction - дебютный альбом американской хард-рок-группы Guns N' Roses, выпущенный компанией Geffen 21 июля 1987 года. По одним оценкам, общий тираж пластинки составил 27 миллионов экземпляров, по другим – 32 миллиона. Согласно Billboard 200, это самый успешный дебютный альбом в США по количеству проданных копий. Первоначально на обложке альбома был помещён рисунок Robert Williams, изображавший монстра с кинжалами вместо зубов, нападающего на робота, склонившегося над бесчувственной женщиной в разорванном платье и со спущенными трусами. Многочисленные жалобы от различных религиозных и общественных организаций вынудили многие магазины продавать диски завёрнутыми в коричневую бумагу или как-то иначе закрывать рисунок, или вообще отказаться от продажи альбома. В результате дизайн обложки был изменён - на него поместили рисунок татуировки, которую сделал себе Axl Rose. Она изображает головы участников группы в виде черепов, расположенные на фоне креста. Рисунок, который был на обложке первоначально, был впоследствии напечатан внутри вкладыша компакт-диска. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -

NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №95

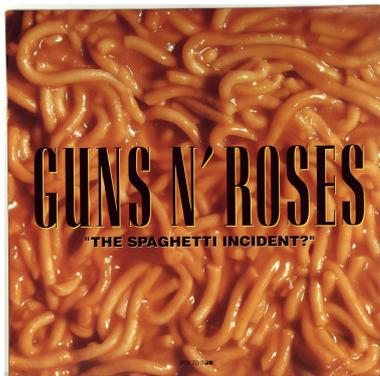
GUNS N' ROSES-G N' R LIES-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-GEFFEN 924198-1. Очень редкий оригинал культовой группы. G N' R Lies (также известный как Lies) – второй студийный альбом группы Guns N' Roses, вышедший в 1988 году. По данным RIAA, было продано более пяти миллионов копий только в США, став моментально мильтиплатиновым. Первые четыре трека ранее уже выпускались на EP Live ?!\*@ Like a Suicide. Четыре последние песни были записаны с использованием акустических гитар. Они были написаны и записаны всего за несколько сессий в студии (за исключением «You're Crazy», которая была включена в альтернативную

версию альбома Appetite for Destruction). В более поздних интервью, Экл Роуз говорил, что ему нравится как группа звучала на последних четырёх песнях, но он ненавидел звук своего голоса. Роуз вспомнил, что его голос был хриплым и грубым из-за длительных гастролей группы в то время, и если бы он мог, то заново записал бы свои вокальные партии. «You're Crazy» вышла ранее на дебютном альбоме группы, Appetite for Destruction и в настоящем альбоме записана как первоначально задумана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 ₹



Лот №96

GUNS N' ROSES - USE YOUR ILLUSION -2 - ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GEFFEN-GEF24420. Очень редкий оригинал культового альбома. Use Your Illusion II – четвертый студийный альбом американской рок-группы Guns N' Roses, вышедший в 1991 году. Диск первый из двух альбомов, вышедших в связи с туром Use Your Illusion Tour. Второй альбом вышел под названием Use Your Illusion II. Диск поднялся на второе место чарта Billboard. За первую неделю было продано 685 000 экземпляров, Use Your Illusion II был немного успешнее (770 000 за первую неделю). Use Your Illusion I в США продавался тиражом в 5 502 000, утверждает Nielsen SoundScan..Каждый из альбомов Use Your Illusion стал семикратным платиновым (RIAA). Альбом был номинирован на Grammy Award в 1992 г. Виниловые пластинки в топ состоянии ( на S1 легкая потертость от вкладки)- NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в фантастическом состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №97

GUNS N' ROSES- "THE SPAGHETTI INCIDENT?"-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-GEFFEN GEF24617. Очень редкий оригинал культового альбома. The Spaghetti Incident? - пятый студийный альбом американской хард-рок-группы Guns N' Roses, выпущенный компанией Geffen 23 ноября 1993 года. Уникальность альбома для группы в том, что он полностью состоит из кавер-версий песен различных панк- и глэм-роковых ансамблей начала 70-х - середины 80-х годов. Единственный альбом с участием ритм-гитариста Gilby Clarke, а также последний с участием гитариста Slash, басиста Duff McKagan и барабанщика Matt Sorum. Альбом дебютировал под № 4 на Billboard 200, продав около 190 000 альбомов в первую неделю выпуска, что значительно меньше, чем их предыдущие релизы. Альбом был сертифицирован RIAA платиновым 26 января 1994 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 11000-14000 Р



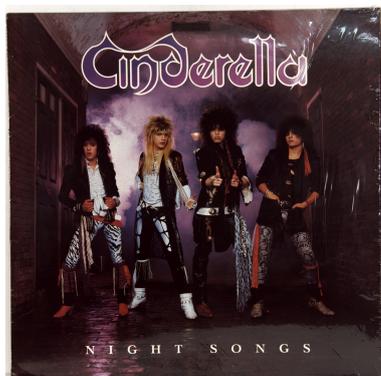
Лот №98

MALMSTEEN, YNGWIE-FIRE & ICE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ELEKTRA 7559-61137-1. Редкий оригинал виртуоза гитары. Fire & Ice - шестой студийный альбом гитариста Yngwie Malmsteen , выпущенный 7 февраля 1992 года на Elektra Records . Альбом занял первое место в чарте японских альбомов , достиг № 121 на американском Billboard 200 и попал в топ-90 в Нидерландах, Швеции и Швейцарии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-6000 Р



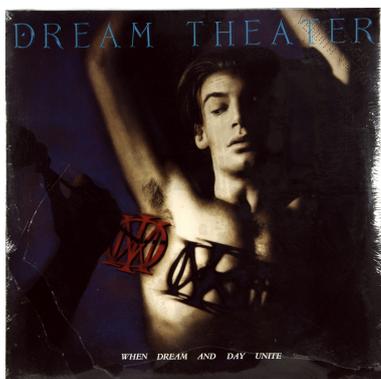
Лот №99

JUDAS PRIEST-RAM IT DOWN-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU- HOLLAND-CBS-461108-1. Редкий европейский оригинал культовой хард группы. Ram It Down – одиннадцатый студийный альбом хэви-метал-группы Judas Priest, вышедший в 1988 году.. Ram It Down был более тяжелым по сравнению с предшественником Turbo, но также записан с использованием синтезаторов. Также при записи использовалась драм-машина из-за проблем со здоровьем барабанщика Дейва Холанда. Альбом вошел в десятку чартов Европы, в Британии занял 24 место в в США занял 31 место. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3500-4500 ₺



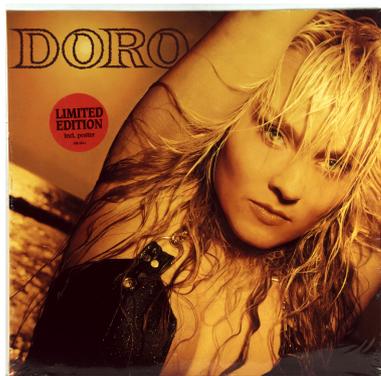
Лот №100

CINDERELLA-NIGHT SONGS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-VERTIGO - VERH37. Очень редкий британский оригинал на VERTIGO. Night Songs – дебютный альбом американской рок-группы Cinderella, изданный в 1986 году. Альбом достиг 3 строчки в Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №101

DREAM THEATER-WHEN DREAM AND DAY UNITE-1989-Первый пресс GERMANY MCA-256 374-1, MCA-42259. Очень редкий европейский оригинал культового альбома. When Dream and Day Unite - дебютный студийный альбом американской прогрессив-метал-группы Dream Theater, вышедший 6 марта 1989 года на независимом лейбле Kajem/Victory Studios. Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии, на обложке (верхний правый угол) промо штамп для итальянского промоушен - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 7000-9000 ₺



Лот №102

DORO-DORO-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO-846194-1. Редкий лимитированный оригинал включающий плакат (70 см x 35 см) DORO - это второй сольный альбом немецкой певицы хард-рока Доро Пеш. Альбом был выпущен 25 сентября 1990 года. Второй альбом Доро-это скорее сольная работа, чем групповая постановка. По сути, немецкая певица выбрала для себя новое музыкальное направление, сознательно отделив музыкальный творческий процесс от нормальной динамики группы, вопреки тому, что она всегда делала в прошлом с Warlock. Производство альбома было передано в руки басиста Kiss Джина Симмонса, кумира детства Доро. Симмонс предоставил пять песен, включая каверы на психоделический хит The Electric Prunes 60-х годов "I Had Too Much To Dream" и Black 'N Blue's" Rock

On", и музыканты, выходящие из окружения Kiss', чтобы завершить запись. Песня "Only You" - это кавер на поцелуй с альбома Music from The Elder (1981). Он дал своему протеже Томми Тайеру из группы Black 'n Blue (еще одна группа, которую продюсировал Симмонс) шанс блистать в качестве сопродюсера альбома вместе с Пэт Риган. "I'll be Holding On" - это кавер-версия песни Грега Оллмана из фильма 1989 года Black Rain .Получившийся звук гораздо более гладкий и отшлифованный, чем любой альбом Warlock, в духе многих американских глэм-металлических записей того времени, и тексты песен полностью отказываются от готической атмосферы, присутствующей в предложениях предыдущей группы Доро Пеша.[2] Многие фотографии на обложке и внутреннем рукаве были сделаны известным плейбоем и модный фотограф Филипп Диксон.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3500-4500 Р



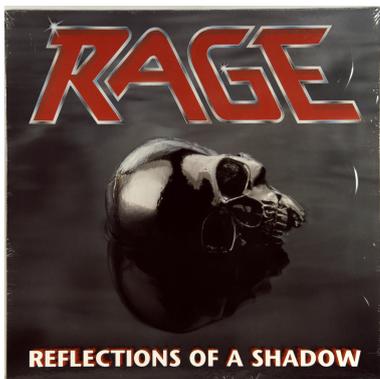
Лот №103

HELLOWEEN-KEEPER OF THE SEVEN KEYS - PART II-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-NOISE-N 0117-1. Редкий оригинал культового альбома. Keeper of the Seven Keys Part 2 - третий студийный альбом немецкой пауэр-метал-группы Helloween, выпущенный в 1988. Диск закрепил успех первой части, являясь непосредственным её продолжением. Keeper of the Seven Keys Part 2, Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



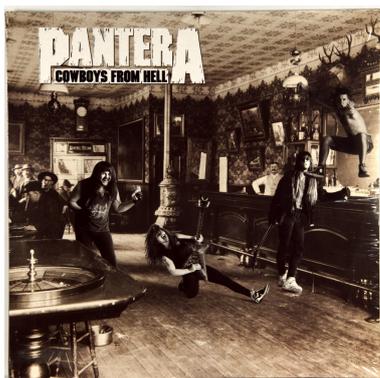
Лот №104

MANOWAR-SIGN OF THE HAMMER-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -GERMANY-10 RECORDS-206639-620. Редкий европейский оригинал культовой хэви группы. Sign of the Hammer- четвёртый студийный альбом американской рок-группы Manowar, вышедший в 1984 году. Это первый и единственный альбом, выпущенный группой на лейбле 10 Records. Sign of the Hammer рассматривается многими фанатами Manowar как последний альбом, сделанный группой до того, как они изменили стиль на более прямой и менее эпический. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №105

RAGE - REFLECTIONS OF A SHADOW-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-NOISE-N 0160-1. Очень редкий оригинал. Reflections of a Shadow - пятый полноформатный альбом немецкой хэви-металлической группы Rage . Он был выпущен в 1990 году. Reflections Of A Shadow интересен тем, что группа пригласила гостевого клавишника Ulli Kollner, тем самым сделав уклон в более мелодичный материал. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №106

PANTERA-COWBOYS FROM HELL-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ATCO-7567-91372-1. Мега редкий оригинал культовой группы. Cowboys from Hell - пятый студийный альбом американской грув-метал-группы Pantera, был выпущен 24 июля, 1990 года на лейбле Atlantic Records. Cowboys from Hell первый коммерчески успешный альбом коллектива. Cowboys from Hell считается «официальным» дебютом как слушателями, так и самой группой. 14 сентября 1993 года альбом получил по итогам продаж золотой статус, а 16 июля 1997 – платиновый. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE..  
Эстимейт: 16000-20000 Р



## Лот №107

OFFSPRING-IXNAY ON THE HOMBRE-1997-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-ЕРИТАРН-648713. Мега редкий оригинал культовой хард роковой группы 90-х. Ixnay on the Hombre – четвёртый альбом американской панк-рок-группы The Offspring, релиз состоялся 4 февраля 1997 года. После крупного успеха альбома Smash, группа вернулась в студию в 1996 году для записи следующей пластинки, которая получила название Ixnay on Hombre. Название комбинирует в себе пороссячью латынь («Ixnay» – версия слова «nix») и слово «Hombre» (что в переводе с испанского языка означает – человек). Ixnay on the Hombre был выпущен 4 февраля 1997 года и является первым альбомом The Offspring, распространяемым на Columbia Records. Их бывший лейбл Epitaph Records выпустил его в Европе из-за разногласий между группой и основателем лейбла Brett Gurewitz. Группа смогла выпустить свой альбом под лейблом Columbia для США и других международных релизов, но должна была завершить выпуск альбома в Европе через Epitaph. The Offspring продолжали выпускать альбомы в Columbia, пока в начале 2013 года не было объявлено, что они выполнили свой контракт с лейблом. Альбом достиг пика под номером 9 в чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в новом состоянии - ARCHIVE. Обложка матовая в новом состоянии - ARCHIVE. Лейблы новые - ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



## Лот №108

KRAFTWERK-AUTOBAHN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6305231. Очень редкий оригинал культового альбома. Autobahn-четвертый студийный альбом немецкой электронной группы Kraftwerk, выпущенный в ноябре 1974 года. Это был первый альбом группы, который полностью охватил повторяющийся электронный звук, которым они станут известны, хотя органические инструменты все еще оставались частью их звуковой палитры и были вдохновлены титульной немецкой системой шоссе. Радиоредактор заглавного трека стал неожиданным международным хитом, достигнув номера 11 в Великобритании, номер 12 в Нидерландах, номер 25 в американском чарте Billboard Hot 100 и номер 30 в австралийском чарте. В 2015 году альбом был включен в Зал славы Грэмми. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №109

KRAFTWERK-MAN MACHINE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SW-11728. Мера редкий американский оригинал культовой группы. Die Mensch-Maschine - альбом немецкой электронной группы Kraftwerk, вышедший в 1978 году. Это четвёртый, начиная с «Autobahn» (1974), концептуальный альбом группы, посвящённый на этот раз власти технологий. «Die Mensch-Maschine» наследует приёмы предыдущего альбома Trans-Europa Express. С этого альбома четыре года спустя вышел хит-сингл «The Model» (немецкое название «Das Model»), занявший 1-е место в британском хит-параде. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-6000 Р



Лот №110

U2-ACHTUNG BABY-1991-Первый пресс GERMANY -ISLAND - 212110 Редкий оригинал культового альбома. Achtung Baby - седьмой студийный альбом ирландской рок-группы U2, спродюсированный Даниэлем Лануа и Брайаном Ино и выпущенный 19 ноября 1991 года на лейбле Island Records. Achtung Baby является одной из самых успешных записей U2. Альбом был тепло принят критиками и дебютировал на первом месте американского чарта Billboard Top 200, а также возглавил хит-парады ряда других стран. Продажи альбома составили более 18 миллионов экземпляров по всему миру, кроме того он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой». Achtung Baby – одна из самых известных записей 1990-х, она регулярно попадает в списки лучших альбомов всех времён. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №111

ABBA-THE BEST OF ABBA (1972-1981 BOX-5 LP'S) -1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-READER'S DIGEST GABA A-112. Редкий английский оригинал 'The Best Of ABBA' - подарочный бокс с шедевральной подборкой 70 суперхитов великих шведов на пяти пластинках! В открытую продажу издание не поступало, а распространялось только строго среди счастливых подписчиков журнала 'Reader's Digest'. ABBA - шведский музыкальный квартет, существовавший в 1972–1982 годах, названный по первым буквам имён исполнителей. Является одним из наиболее успешных коллективов за всю историю популярной музыки и самым успешным из числа созданных в Скандинавии: записи группы по всему миру были проданы тиражом более 350 миллионов экземпляров. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка ламинированная, обложки матовые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-11000 Р



Лот №112

STING-DREAM OF THE BLUE TURTLES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M - DREAM1.  
Редкий британский оригинал дебютного сольного альбома культового британского рок-музыканта. Трек "RUSSIANS" попал во все хит-парады, а STING стал знаменитостью. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии (шринк оригинальный) - NMINT/ARCHIVE  
Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №113

STING-NOTHING LIKE THE SUN (2LP)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-A&M - 393912-1. ...Очень редкий оригинал в лимитированной версии с большим плакатом (65 см x 65 см) Nothing Like the Sun - второй студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был издан 13 октября 1987 года. Название для пластинки было навеяно строчкой из 130-го сонета Уильяма Шекспира «My mistress' eyes are nothing like the sun» Альбом победил в номинации «Лучший британский альбом» на премии Brit Awards, в 1988 году. Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая включая два плаката в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

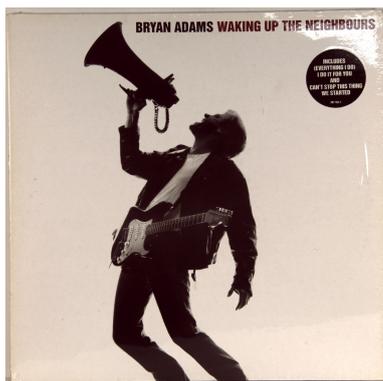
Эстимейт: 4500-6000 Р



Лот №114

STING-TEN SUMMONER'S TALES-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-A&M-540 075-1. Мега редкий оригинал одной из лучших работ STING. Ten Summoner's Tales - четвёртый студийный альбом британского рок-музыканта Sting. Синглы «If I Ever Lose My Faith in You» и «Fields Of Gold» стали хитами по обе стороны Атлантики, и достигли #17 и #23 соответственно, в американском хит-параде Billboard Hot 100 (в Британии они добрались до 14-й и 16-й строчки соответственно). Альбом был продан тиражом более 10 миллионов экземпляров по всему миру. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 7000-9000 Р



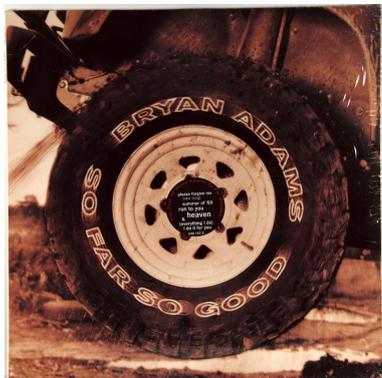
Лот №115

BRYAN, ADAMS-WAKING UP THE NEIGHBOURS (2LP)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-397164-1. Редкий оригинал культового альбома. Waking Up the Neighbours - это шестой студийный альбом канадского певца и автора песен BRYAN ADAMS , выпущенный 24 сентября 1991 года. Альбом занял первое место в чартах альбомов по крайней мере восьми стран. Его первый сингл " (Everything I Do) I Do It for You " был номером один в британском чарте синглов в течение шестнадцати недель подряд. Альбом также был известен в Канаде за создание противоречий, касающихся системы канадского контента . Виниловые пластинки в топ состоянии-



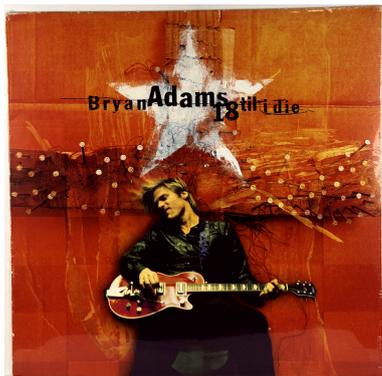
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 Р



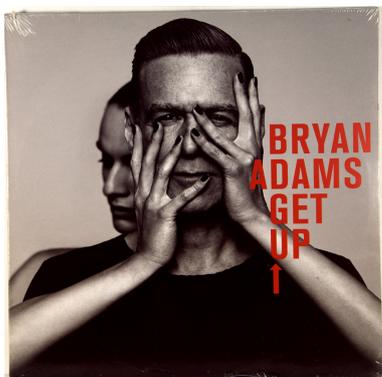
Лот №116

BRYAN, ADAMS-SO FAR SO GOOD-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU-A&M-5401571. Очень редкий оригинал культового рокера. So Far So Good-это альбом-сборник канадского рок-музыканта, выпущенный лейблом A&M Records в ноябре 1993 года. Альбом достиг шестого места в Billboard 200 в 1994 году и стал хитом номер один в Великобритании и многих других странах. Альбом содержит песни от Cuts Like a Knife (1983) до Waking Up The Neighbours (1991), а также новый сингл " Please Forgive Me " Единственная песня на альбоме, которая никогда не была выпущена как сингл-это "Kids Wanna Rock" из Reckless (1984).Несмотря на выпуск двух других альбомов-сборников за последнее десятилетие, до сих пор So Good является его самым продаваемым альбомом во многих странах и продолжает хорошо продаваться. Продажи превышают 13 миллионов копий по всему миру.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №117

BRYAN, ADAMS-18 TIL I DIE-1996-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU-A&M-540581-1. Мега редкий оригинал существующий в единственном издании на виниле. 18 til I Die-седьмой студийный альбом канадского певца Брайана Адамса . Выпущенный 4 июня 1996, A&M Records, альбом стал коммерческим успехом, достигающим пика № 1 в Соединенном Королевстве и № 2 в его родной стране Канаде. Он был записан в разных местах, включая Ямайку и Францию. После выхода альбома в июне, для продвижения альбома, Адамс гастролировал по Северной Америке и Европе. Возможно, самым запоминающимся из этих концертов было выступление более 70 000 человек на стадионе "Уэмбли" в июле 1996 года. Альбом разошелся тиражом более 3 миллионов копий по всему миру.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с некоторыми потертостями хребта - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 14000-16000 Р



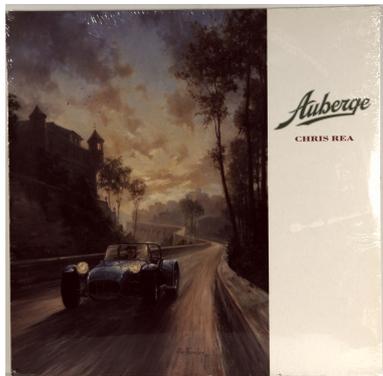
Лот №118

ADAMS, BRYAN-GET UP-2015-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU-POLYDOR 4745278. Get Up-тринадцатый студийный альбом канадской певицы и автора песен Брайана Адамса, выпущенный физически в Австралии и Новой Зеландии 2 октября [7] и во всем мире 16 октября 2015 года компанией Universal Music .[8] спродюсированный фронтменом ELO Джеффом Линном и написанный в соавторстве с его давним соавтором Джимом Вэллансом , альбом содержит девять новых песен и четыре акустические версии (всего 13 треков). Первый выпущенный сингл был "You Belong To Me"с музыкальным клипом. Он был снят и направлен Адамсом, используя его черно-белый стиль фотографии, с помощью только его гитары и "музы", чтобы помочь ему. Альбом высоко оценен публикой и критиками , в Британии -2 место, Канада - 8 место, Австрия -4 место, Австралия - 6 место.Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии - ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 2500-3000 Р



Лот №119

REA, CHRIS-AUBERGE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EASTWEST - 9031-73580-1  
Auberge – одиннадцатый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1991 году. Название имеет французское происхождение, в переводе означает «трактир», «корчма». На обложке изображён автомобиль самого Криса Ри Lotus Seven. В 1991 году альбом занимает первое место в Великобритании, а одноимённая песня достигает шестнадцатой позиции в британских чартах, что является одним из наибольших успехов Ри. Альбом стал мультиплатиновым с 4 миллионами копий. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 ₺



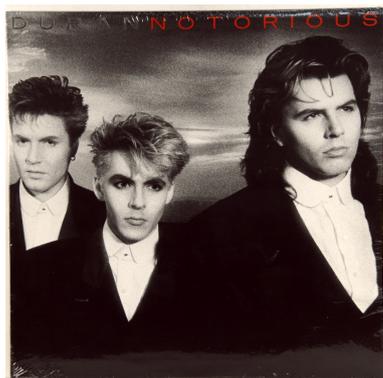
Лот №120

VARIOUS ☒- THE BODYGUARD (WHITNEY HOUSTON/ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM)-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU/ITALY-ARISTA-07822186991. The Bodyguard - саундтрек из фильма Телохранитель, выпущенный 17 ноября 1992 года под лейблом Arista Records, включает в себя как песни Whitney Houston, так и композиции различных исполнителей. Со-исполнительными продюсерами альбома стали Whitney Houston и Clive Davis. Bodyguard - самый продаваемый альбом саундтреков всех времен, проданный 45 миллионами копий по всему миру. Виниловая пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 8000-10000 ₺



Лот №121

BROWN, JAMES-SEX MACHINE TODAY-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-POLYDOR 2391175. Очень редкий оригинал одного из культовых альбомов в стиле фанк-диско. Sex Machine Today - 40-й студийный альбом американского музыканта James Brown. Альбом был выпущен в мае 1975 года Polydor Records. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-6000 ₺



Лот №122

DURAN DURAN-NOTORIOUS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-EMI-PI12540. Редкий американский оригинал. Notorious – четвёртый студийный альбом британской нью-вейв-группы Duran Duran, выпущенный 18 ноября 1986 года. Продюсером данного релиза в этот раз выступил работавший уже ранее с группой при продюсировании синглов «The Reflex» и «Wild Boys», гитарист группы Chic – Найл Роджерс. Он также сыграл на гитаре на главном сингле альбома – «Notorious». Это единственный сингл альбома, который смог достичь былого коммерческого успеха (2 – е место в США и 7 – е место в Великобритании). Виниловая пластинка в



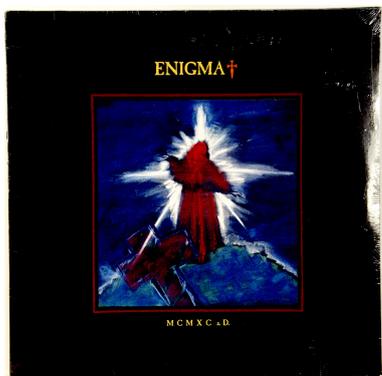
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

оригинально запечатанном состоянии , справа верх-cut-out 5 мм. - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 Р



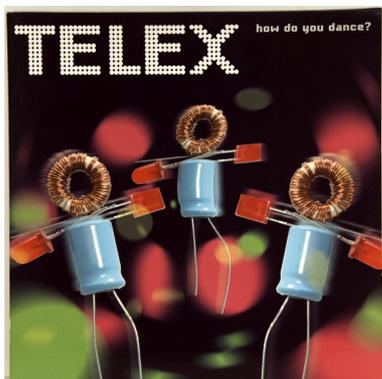
Лот №123

ENYA-WATERMARK-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU-GERMANY-WEA -243875-1. Редкий оригинал с промо стикером. Watermark-второй студийный альбом ирландской певицы, автора песен и музыканта Енуа. Альбом получил много положительных отзывов от критиков, и это стало коммерческим успехом, который продвинул Енуа к мировой известности. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №124

ENIGMA-MCMXC a.D.-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU GERMANY-VIRGIN номер 211-209. Мега редкий оригинал культового альбома. MCMXC a.D.- дебютный и самый популярный альбом проекта Enigma, вышедший в 1990 году. Достигнув позиции № 1 в 41 стране, он собрал 57 платиновых наград, включая тройную платину в США, где он оставался в рейтинге альбомов Billboard 200 в течение пяти лет. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго!). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №125

TELEX-HOW DO YOU DANCE?-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС BELGIUM-VIRGIN-0946 3 45543 1 2, Очень редкий последний двойной альбом культовой диско группы. После долгого перерыва Telex вернулся в марте 2006 года с How Do You Dance on EMI Records . Он содержал пять оригинальных композиций, а также пять обложек. Последний сингл группы был обложкой песни "On The Road Again", первоначально написанной консервами Heat . Они также выпустили ремиксы для одиночных релизов других художников, в том числе "a Pain That i'm Used To" от Depeche Mode и "Minimal" от Pet Shop Boys . Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №126

MUNICH MACHINE ☒- MUNICH MACHINE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-OASIS-OASLP502. Редкий британский оригинал культового диско альбома. Munich Machine --диско-проект основан в Мюнхене, Германия, под руководством Giorgio Moroder и при участии продюсеров Pete Bellotte, Stefan Wissnet, Günther Moll и других. Знаменитая "Мюнхенская машина" - фабрика по производству первоклассного европейского диско стоит практически за всеми проектами Giorgio Morodera. Munich Machine Introducing The Midnite Ladies - первый альбом европейского диско-проекта Munich Machine, вышедший в 1977 году на Oasis Records в Германии, Casablanca Records в США. The Midnite Ladies - британская женская вокальная



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

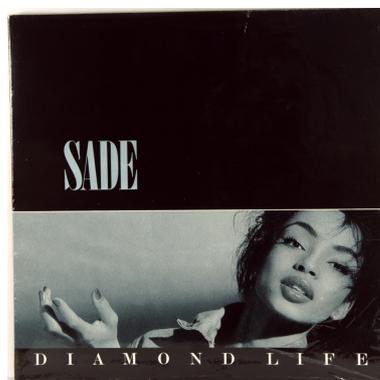
группа. Два энергично танцующих робота в брюках клеш на обложке альбома - он и она - стали символом Munich Machine. Munich Machine Introducing The Midnite Ladies - еще один классический альбом диско-музыки работы Giorgio Moroder. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №127

SPACE-MAGIC FLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE- LDA20276 . Редкий оригинал культового альбома. Magic Fly (рус. Волшебный полёт) – дебютный студийный альбом французской группы Space, вышедший в 1977 году. Диск записан на студии «Sydney Bechet», запись и сведение сделал Patrick Faigneau. Magic Fly выдержан в стилях синти-поп, диско. Трек «Magic Fly» использовался в качестве звукооряда к телевизионным кадрам посадки Бурана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

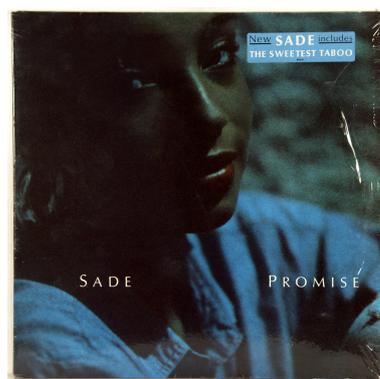
Эстимейт: 3600-5000 ₽



Лот №128

SADE-DIAMOND LIFE 1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC - 26044. Редкий британский оригинал. Diamond Life-дебютный студийный альбом английской группы Sade .Альбом породил четыре сингла, включая синглы " Your Love Is King " и " Smooth Operator ". Diamond Life был встречен признанием музыкальных критиков и в последствии выиграл премию Brit Award за лучший британский альбом в 1985 году. С коммерческой точки зрения альбом также имел успех, получив высокую оценку в Великобритании и США , а затем был сертифицирован как мульти -платина в обоих регионах. Diamond Life продал более шести миллионов копий по всему миру, став одной из самых продаваемых дебютных записей той эпохи, и стал самым продаваемым дебютом британской вокалистки, которая продержалась двадцать четыре года. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №129

SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC86318. Редкий европейский оригинал. Promise -второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки билбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №130

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году. В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №131

DSCHINGHIS KHAN-SAME(MOSKAU)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-JUPITER-200690. Редкий оригинал первого культового альбома известной диско группы, в полной комплектации (большой плакат 96 см x 64 см) Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №132

BELLE EPOQUE-MISS BROADWAY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SHADYBROOK-SB33-009. Редкий американский оригинал легендарного диско альбома. Виноловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии-ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



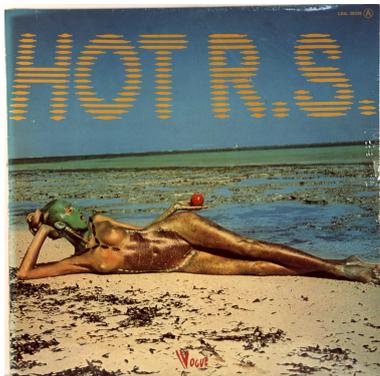
Лот №133

BELLE EPOQUE-NOW-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR -2374143. Очень редкий оригинал третьего альбома известной диско группы. Несмотря на то, что почти весь 1978 год группа провела в гастрольных поездках, Эвелин Лентон и Альберт Уэймен сочинили достаточно новой музыки для третьей пластинки группы, но чувствовалось, что танцевальные ритмы успели поднадоесть Эвелин и это повлияло на то, что новый альбом получился более ориентированным на ритм-энд-блюз, нежели на диско. Запись закончили к концу января 1979 года, в качестве первого сингла была выпущена баллада Now , затем последовали танцевальные Jump Down и Com' on Tonight . Альбом NOW , был не менее интересен в музыкальном отношении, чем первые два диска BELLE EPOQUE , и был тепло встречен поклонниками группы во всём мире. Виноловая пластинка в чистом



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-7000 Р



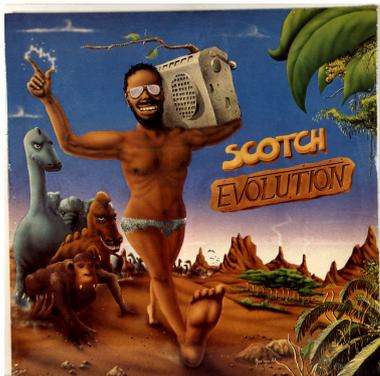
Лот №134

НОТ R.S.- SAME-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-LDA 20339. Мера редкий оригинал культового диско альбома. Hot R.S. — южноафриканский диско-рок проект, сформированный в Йоханнесбурге и активный в конце 1970-х годов. Hot R.S. возник в 1977 году как студийный ансамбль, имя которого расшифровывается как House Of The Rising Sun. Проект был студийным, с упором на длинные диско-аранжировки, электронные инструменты и глэм-элементы, что выделяло его на южноафриканской сцене. Центром проекта были продюсеры Дэн Хилл (1923–2009) и Кевин Крюгер (ум. 2010), которые привлекали сессионных музыкантов и вокалистов для записи пластинок. В записи участвовали певцы Рене Вельдсман, Пенни Крофт, Джон Уэддепол, Ютте Фальтског и Мерседес Корнфилд, а также гитаристы Тревор Рабин и Роберт-Джон «Мут» Лэнг, клавишник Дункан Маккей и барабанщик Седрик Самсон. Музыка Hot R.S. сочетала диско, рок и электронные элементы с использованием синтезаторов Korg и глэм-звучания. Их подход часто выражался в удлинённых диско-аранжировках и креативных обработках классических рок-композиций, что стало отличительной чертой проекта. В дискографии Hot R.S. отмечены ключевые релизы: дебютный альбом House Of The Rising Sun (1977), второй альбом Forbidden Fruit (1978), EP In-A-Gadda-Da Vida (1979) и альбом Heads Or Tails (1980). Группа также выпустила камбэковый альбом в 2003 году, что отражает интерес к их материалу спустя годы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №135

НОТ R.S.-FORBIDDEN FRUIT-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-LD8522. Мера редкий оригинал культового альбома диско. Forbidden Fruit - второй альбом южно-африканского диско-проекта Hot R.S. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №136

SCOTCH-EVOLUTION-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ZYX-20041. Редкий оригинал культового диско альбома. Группа была создана в 1982 году композитором и продюсером Манлио Канджелли, совместно с Винсом Ланчини (вокал) и Фабио Маргутти (клавишные). В таком составе группой был записан дебютный альбом Evolution, три сингла с которого приобрели огромную популярность и заняли высокие места в чартах многих стран. Так, сингл «Disco Band» стал визитной карточкой группы в Германии, Италии, Швейцарии и других странах, «Take Me Up» прославился в Португалии, а «Delirio Mind» — в Швеции. В странах социалистического лагеря группа также имела значительный успех. Виниловая



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-6000 Р



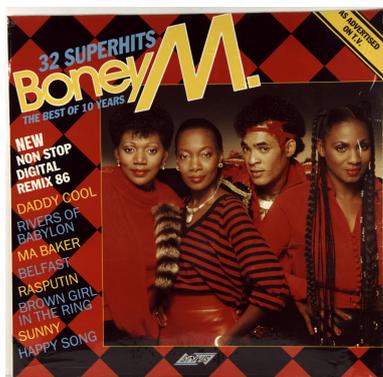
Лот №137

BONEY M-TAKE THE HEAT OFF ME-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 GERMANY-HANSA- 275730T Редкий первый альбом диско легенды в полном комплекте (большой плакат)Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-6000 ₺



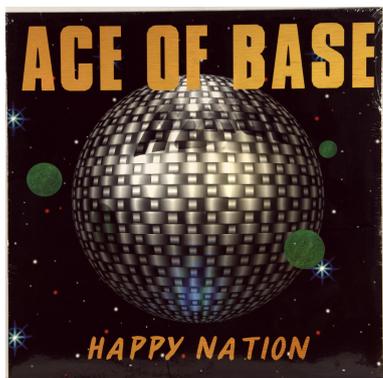
Лот №138

BONEY M-BOONOOONOONOOS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA номер 203888-320, Редкий альбом в полной комплектации с большим плакатом , и записанный с высочайшим качеством на половинной скорости.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №139

BONEY M-THE BEST OF 10 YEARS-32 SUPERHITS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-STYLUS-SRM621. Редкий британский оригинал культовой диско группы. The Best of 10 Years – 32 Superhits также известные как 32 Superhits - Non-Stop Digital Remix is является альбомом ремиксов от Boney M. выпущен в 1986 году. The Best of 10 Years достиг # 3 в чарте немецких альбомов.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №140

ACE OF BASE-HAPPY NATION-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-517749-1. Очень редкий оригинал культового диско альбома. Happy Nation— дебютный студийный альбом шведской группы Ace of Base, вышедший в начале 1993 года. Альбом достиг первого места в чартах как минимум 14 стран. В США за первый год было продано более 8 миллионов копий, в Канаде более 1 миллиона, всего в мире было продано 25 миллиона копий альбома. 25 ноября 1993 года альбом переиздан в США под другим названием – The Sign с добавлением 4 новых песен. Альбом стал самым продаваемым в США в 1994 году. Несколько песен из альбома, включая «The Sign», «All That She Wants» и, «Don't Turn Around», были хитами #1 в чартах США и странах Европы.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №141

ACE OF BASE-BRIDGE-1995-(2 LP'S) ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GREECE-METRONOME 529397-1. Мега редкий оригинал единственного издания культовой группы. The Bridge - второй альбом шведской поп- группы Ace of Base . Он был написан в 1994 и 1995 годах и выпущен в октябре 1995 года. Альбом сертифицирован как платиновый в Соединенных Штатах, где он достиг максимума в 29 лет и провел 29 недель в чарте. 5 миллионов копий альбома были проданы по всему миру..Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №142

GILLA-BEND ME SHAPE ME-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA- 26166 OT. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в стиле диско. В 1977 году выходит альбом Help! Help!, куда вошли все её лучшие композиции, спетые до этого на немецком, в том числе и Johnny. И хотя вроде бы всё шло удачно, альбом «Help! Help!» не стал слишком популярным. Чтобы исправить ситуацию, Фариан переиздаёт альбом, добавив в туда ещё две новые композиции – танцевальную Bend Me, Shape Me и лиричную The River Sings. Соответственно альбом получил новое название Bend Me, Shape Me. Эта версия LP продавалась лучше предыдущей, хотя Фариан и руководство HANSA, по всей видимости, рассчитывали на большее. После выпуска сингла Джиллы Rasputin, Фрэнк Фариан передоверяет продюсирование Хельмуту Рулофсу, а сам сосредотачивается на своих проектах-фаворитах Boney M. и Eruption. А Джилла в 1979 году отправляется на Международный Музыкальный Фестиваль Yamaha в Токио и доходит там до Полуфинала с песней Take The Best Of Me.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-9500 Р



Лот №143

GILLA-I LIKE SOME COOL ROCK'N'ROLL-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA- 201406-320. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в стиле диско. Джилла и Рулофс в 1980 году записывают новый альбом, предварив его выпуском сингла We Gotta Get Out Of This Place. Альбом назывался I Like Some Cool Rock'n`Roll, и его уже продюсировал сам Рулофс, а Фариан оставался в проекте как наблюдающий продюсер, за которым, однако, было решающее слово. На альбоме присутствовали интересные диско-композиции Go Down Main Street, Tom Cat, а также несколько композиций Рулофса, написанных в соавторстве с Фредом Джэем, в том числе и красивая лирическая Take Your Time. Что помешало этому альбому стать бестселлером, неизвестно, но, по-видимому, свою роль сыграло то, что в 1980 году стиль диско уже начинал переживать не лучшие времена. Тем не менее альбом стал довольно распространённым в странах Европы (особенно Восточной), а также Юго-Восточной Азии, где евродиско было весьма популярно.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -



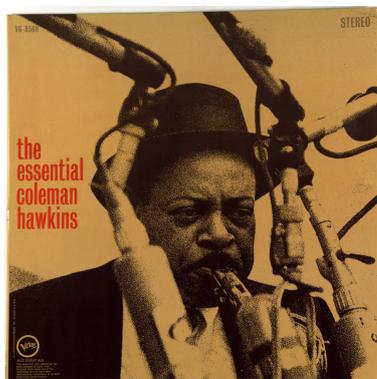
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



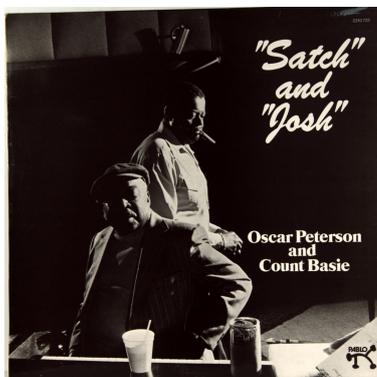
Лот №144

FANCY-FLAMES OF LOVE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-CD 835782-2. Мега редкий оригинал культового альбома в стиле диско. Fancy - немецкий певец, исполняющий песни в стилях итало-диско и евродиско. Пик его популярности пришёлся на середину и конец 1980-х годов. Flames of Love - третий альбом Fancy . Он был выпущен в 1988 году на Metronome Music. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 10000-12000 ₺



Лот №145

HAWKINS, COLEMAN-THE ESSENTIAL COLEMAN HAWKINS (STEREO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE V6-8568. Редкий американский оригинал .Coleman Randolph Hawkins (21 ноября 1904 - 19 мая 1969), по прозвищу «Hawk», а иногда и «Beap», был американским джазовым тенор-саксофонистом. Один из первых выдающихся джазовых музыкантов на своем инструменте, Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5500-7000 ₺



Лот №146

OSCAR PETERSON/COUNT BASIE-SATCH AND JOSH-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PABLO-2310722. Редкий оригинал двух великих джазменов. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 ₺



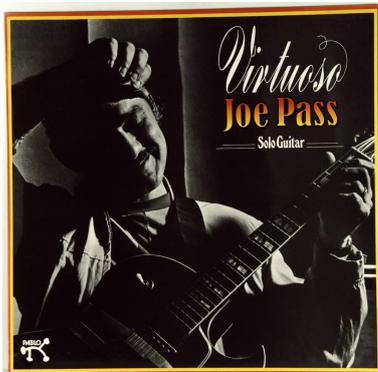
Лот №147

OSCAR PETERSON TRIO-THE TRIO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PABLO-2310701. Редкий оригинал культового альбома. Трио-это концертный альбом Оскара Петерсона, Джо пасса и Нильса-Хеннинга Эрстеда Педерсена, который был выпущен в 1974 году. Альбом получил премию Грэмми за лучшее исполнение джаза группой в 1975 году. В своем Allmusic review критик Скотт Янов похвалил игру пасса и Педерсена, но написал: "причина приобрести этот набор-для замечательного Оскара Петерсона. Пианист блестяще исследует несколько джазовых стилей...Питерсон действительно процветал в течение своих лет с лейблом Pablo Нормана Гранца, и это была одна из его лучших записей того периода. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



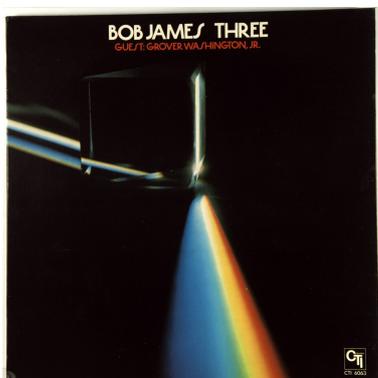
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №148

PASS, JOE-VIRTUOSO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PABLO-2310708. Редкий британский оригинал. Virtuoso - это альбом джазового гитариста Joe Pass, выпущенный в 1974 году. Несмотря на наличие только одной оригинальной композиции ("Blues for Alicia"), он широко считается его лучшим альбомом, а также одним из лучших альбомов джазовой гитары. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №149

JAMES, BOB-THREE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-СТІ-СТІ6063. Мастеринг VAN GELDER. Редкий американский оригинал культового альбома. Three - это третий альбом джазового музыканта Боба Джеймса. Выпущенный в 1976 году, альбом занял второе место в чартах джазовых альбомов. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-6000 Р



Лот №150

BENSON, GEORGE/KLUGH, EARL-COLLABORATION-1987-FIRST PRESS USA-WARNER BROS.-9 25580-1. Редкий американский оригинал. Является совместным джазовым, студийным альбомом George Benson и Earl Klugh выпущен в 1987. Альбом был сертифицирован золотым в Соединенных Штатах в феврале 1988 года. Виноловая пластинка оригинально запечатана - ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 Р