



Лот №1

VISSOTSKI VLADIMIR-LA CORDE RAIDE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

FRANCE-POLYDOR-номер 2473077Очень редкий знаменитый альбом В.Высоцкого .

«Натянутый канат» — альбом Владимира Высоцкого, записанный во Франции на студии Barclay в сентябре 1977 года в сопровождении инструментального ансамбля. Аранжировки песен для альбома делал Константин Казански. Константин Казански вспоминает: В тот же самый 1977-й год, когда вышла «военная» пластинка на «Шандю Монд», большой почитатель Высоцкого Жак Уревич, которого я уже упоминал, тоже захотел выпустить его пластинку. У нас с ним были разговоры об этом, и Уревич мне сказал: «Я не понимаю, как так получается. Когда ты делаешь аранжировки для Алёши Дмитриевича, то каждая песня разная, а когда делаешь для Высоцкого, то там позади только гитары — и всё». Я ему ответил, что это не я, это Володя так хочет, это его вкус, а не мой. Уревич сказал: «Ладно, я с ним поговорю». После разговора Уревича с Высоцким я получил карт-бланш — я мог делать такие аранжировки, которые хотел. И вот так получился альбом, выпущенный под названием «Натянутый канат» на студии «Полидор». Виноловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 30000-35000 Р



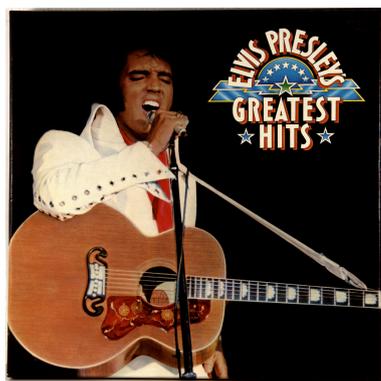
Лот №2

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -ВЫСОЦКИЙ НАЧИНАЛСЯ

ТАК-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SIGN-S003. Сказать что это мега редкий оригинал,

безусловно мало. Это уникально редкий оригинал, можно смело говорить, что это уже предмет музейного экспонирования. Было напечатано 100 экземпляров редких записей уличных песен. Виноловая пластинка в отличном состоянии, видно что не прослушивалась или прослушивалась мало. Хранили ее не очень хорошо, потертости от конверта и легкие поправки, есть заводской кратер 2 мм который дает несколько минорно-глухих кликов - EX+ Обложка матовая в хорошем состоянии, без грубых повреждений только минорные но широкие заломы трех углов - EX. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 70000-90000 Р



Лот №3

ELVIS PRESLEY-GREATEST HITS (1956-1977 BOX-7 LP'S)-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

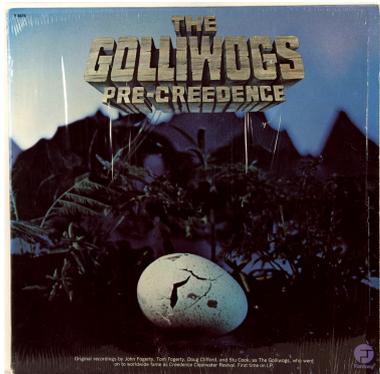
UK-READER'S DIGEST -GELV-6A.. Редкий английский оригинал 'ELVIS PRESLEY

GREATEST HITS' - подарочный бокс с шедевальной подборкой 100 суперхитов на семи пластинках! В открытую продажу издание не поступало, а распространялось только строго среди счастливых подписчиков журнала 'Reader's Digest'. Elvis Presley's Greatest Hits — сборник хитов Элвиса Пресли, можно сказать "собрание сочинений", выпущенное журналом Reader's Digest и RCA Records в 1978 году, на годовщину смерти "короля рок-н-ролла". Издание вышло в шести томах-пластинках, однако в том же году выпустили седьмую пластинку которую стали вкладывать в эту коробку. Седьмой диск — Elvis in the Movies — посвятили песням, записанным



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Пресли для различных кинофильмов. Всё собрание упаковано в коробку, в комплекте идёт иллюстрированный 14-страничный буклет с биографией певца. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка ламинированная, обложки матовые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-11000 ₺



Лот №4

GOLLIWOGS (PRE- CREEDENCE)-SAME-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-FANTASY-F9474. Очень редкий оригинал группы, которая в полном составе переименовалась в CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL. На альбом вошли синглы с 1965 по 1967 год. Golliwogs - американская рок-группа, которая позже превратилась в Creedence Clearwater Revival. [1] после того, как ранее играл как The Blue Velvets (альтернативно Tommy Fogerty и The Blue Velvets или The Blue Violets), начиная с 1959 года, группа изменила свое название на Golliwogs в 1964 году. В течение следующих трех лет они выпустили серию синглов, написанных братьями Томом и Джоном Фогерти. Они стали Creedence Clearwater Revival в 1967 году, в воплощении, в котором они будут наслаждаться большим коммерческим и критическим успехом. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



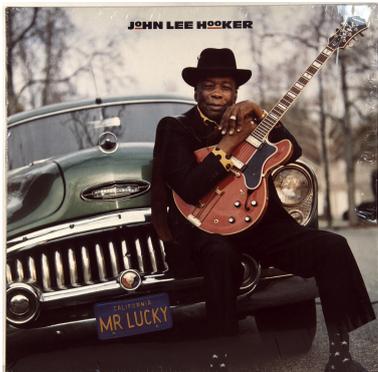
Лот №5

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-BAYOU COUNTRY-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY- LBS83261. Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинальный пресс легендарной группы. Альбом поднялся до 7-го места Billboard 200. Синглом из него вышел трек «Proud Mary». Виниловая пластинка в чистом состоянии с условными потертостями от конверта на S2 - NMINT(строго) Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии с минимальными следами прослушмвания- NMINT(строго)
Эстимейт: 8000-10000 Р



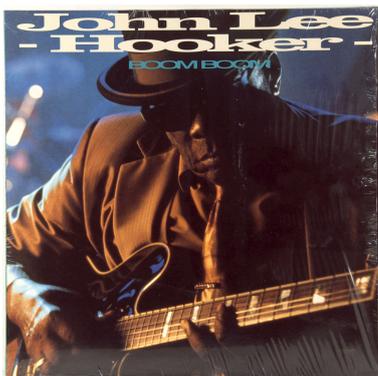
Лот №6

BOYD, EDDIE-7936 SOUTH RHODES-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-S7,63202. Очень редкий британский оригинал культового блюзового альбома. 7936 South Rhodes – студийный альбом американского блюзового музыканта Эдди Бойда с Peter green's Fleetwood Mac, выпущенный в 1968 году лейблом Blue Horizon.. Этот альбом пианиста Эдди Бойда был записан в Лондоне в январе 1968 года с тремя участниками раннего состава группы Fleetwood Mac (который играл блюз, а не поп-рок): Питер Грин (гитара), Джон Макви (бас-гитара) и Мик Флитвуд (ударные). Материал альбома составляет типичный чикагский фортепианный блюз в исполнении Бойда; среди песен новая интерпретация хита 1953 года «Third Degree». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 Р



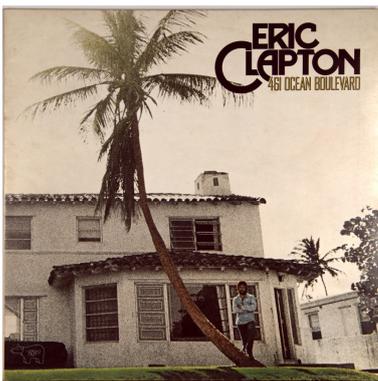
Лот №7

JOHN LEE HOOKER-MR. LUCKY-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК -SILVERTONE-ORELP-519. Редкий британский оригинал одного из отцов блюза. Mr Lucky- альбом 1991 года американского блюзового певца, композитора и гитариста Джона Ли Хукера . Спродюсированный Ry Cooder, Roy Rogers и Carlos Santana под исполнительным производством Майка Каппуса, альбом включал музыкантов, включая Кита Ричардса , Зал Славы Блюза новичка Джонни Уинтера ; и три новичка Зала славы рок-н-ролла , Ван Моррисон, Букер Т. Джонс и Джонни Джонсон . Выпущенный на Virgin Records, в том числе на его этикетке отпечатка Classic Records, г-н Лаки достиг № 101 на " Billboard 200 ".Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №8

JOHN LEE HOOKER-BOOM BOOM-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК -POINTBLANK-VPBLP-12. Редкий британский оригинал одного из отцов блюза. Boom Boom- альбом 1991 года американского блюзового певца, композитора и гитариста Джона Ли Хукера . Это третий альбом после триумфального возвращения в 1989 году. На альбоме Хукер перезаписал легендарные хиты 60-х. После выхода альбом в первые две недели попал попал во все чарты по обе стороны атлантики. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₺



Лот №9

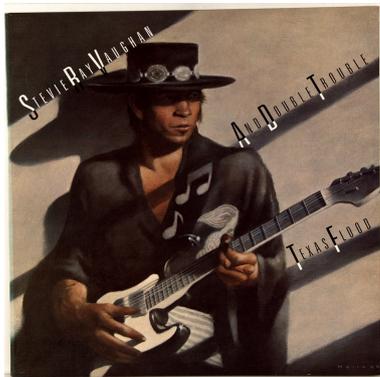
CLAPTON, ERIC-461 OCEAN BOULEVARD-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК (MISPRINT)-RSO -2479-118 Редкий британский оригинал культового альбома с ошибкой производства (лейбл стороны 2 наклеен с двух сторон) Один из самых известных, высоко оцененных критиками и коммерчески успешных альбомов. Он занял 409 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Редкий английский оригинал в абсолютном состоянии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с небольшими следами прослушивания - NMINT
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №10

VAUGHAN, STEVE RAY AND DOUBLE TROUBLE-SOUL TO SOUL-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-EPIC-26441. Soul to Soul - третий студийный альбом американской блюз-рок-группы Stevie Ray Vaughan и Double Trouble, выпущенный 30 сентября 1985 года Epic Records. Альбом пошел к # 34 на Billboard 200. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

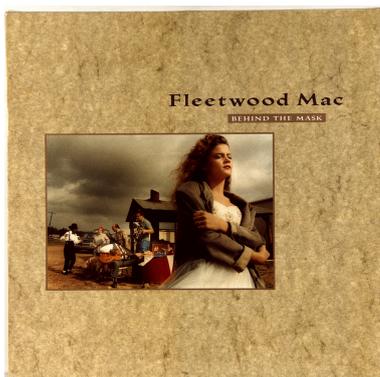
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №11

VAUGHAN, STEVE RAY AND DOUBLE TROUBLE-TEXAS FLOOD-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC номер EPC25534. Редкий британский оригинал. Texas Flood - первый студийный альбом американской блюзовой рок-группы Stevie Ray Vaughan и Double Trouble. Texas Flood был выпущен 13 июня 1983 года с двумя синглами с альбома «Pride and Joy» и «Love Struck Baby». «Pride and Joy» достигли пика в №20 на карте Mainstream Rock Tracks. "Texas Flood" был номинирован на лучшее традиционное блюзовое исполнение, а "Rude Mood" - на лучшее рок-инструментальное исполнение. Альбом достигла # 38 на Billboard 200. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

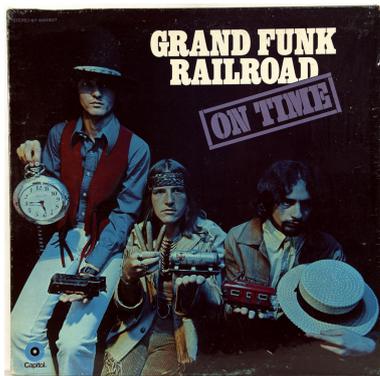
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №12

FLEETWOOD MAC-BEHIND THE MASK-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER BROS 7599-26111-1. Это был первый альбом, выпущенный группой после ухода гитариста Lindsey Buckingham. Его заменили Billy Burnette и Rick Vito, оба гитаристы, певцы и авторы песен. Как отметили критики, альбом получился великолепным. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 2500-3500 ₺



Лот №13

GRAND FUNK RAILROAD-ON TIME-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974 USA-CAPITOL-ST-6307. Редкое раннее издание культового первого альбома. On Time — дебютный студийный альбом хард-рок-группы Grand Funk Railroad, выпущенный в августе 1969 года на лейбле Capitol Records. Первый сингл группы из этого альбома — «Time Machine» едва сумел пробиться в хит-парад 50 лучших синглов, достигнув 48 позиции, но после успеха их второго альбома Grand Funkren (также известного под названием The Red Album), в 1970 году пластинка On Time получила статус золотой — это один из четырёх золотых сертификатов, присвоенных группе в тот год Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний. Виноловая пластинка в



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

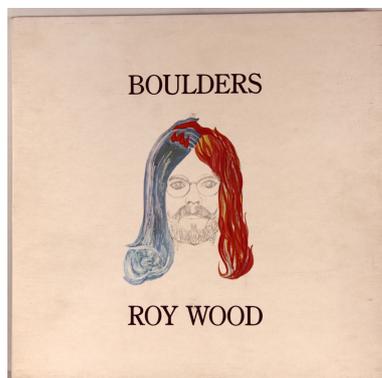
топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с
небольшими следами хранения (потертости углов и передней панели) - EX+/NMINT.
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-6000 Р



Лот №14

LYNYRD SKYNYRD-NUTHIN' FANCY-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MCA-MCF2700, Редкий британский оригинал культовой группы. Nuthin ' Fancy-третий студийный альбом Южной рок-группы Lynyrd Skynyrd, выпущенный в 1975 году. Это был их первый выход в топ-10, достигнув пика на #9 в американском альбомном чарте. Он был сертифицирован золотым 27 июня 1975 года и платиновым 21 июля 1987 года RIAA. Это была первая запись группы с новым барабанщиком Artimus Pyle. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

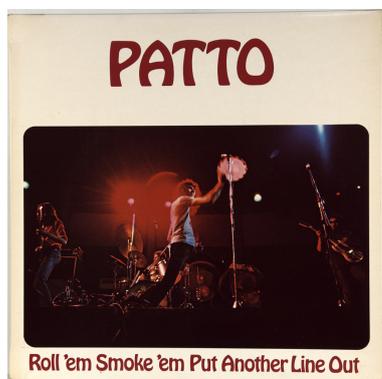
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №15

ROY WOOD (EX-MOVE,ELO)-BOULDERS-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHVL803. Матрицы A-1U/B-1U. Станпера 1M/1G (Мечта!) Редкий британский оригинал культового музыканта. Boulders-дебютный сольный альбом английского музыканта Роя Вуда, записанный в 1969-1971 годах и выпущенный в июле 1972 года компанией Harvest Records . Вуд начал работу над альбомом еще будучи в The Move , и задумывал его, чтобы использовать многочисленные инструменты. Запись получилась эклектична и эксцентрична в стиле многочисленных жанров , такие как классическая музыка , арт-рок , фолк , психоделия , кантри и рок-н-ролл, и иллюстрирует сюрреалистический мир Вуда. После выхода, альбом был высоко оценены критиками за его индивидуальное звучание и большой вклад в прог рок , и сегодня считаются одной из его самых сильных работ. Он достиг № 15 в британском альбомном чарте, а сингл "Dear Elaine" был топ-20 хитом. Альбом также достиг Billboard 200 в Соединенных Штатах, где альбом был выпущен United Artists Records . Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

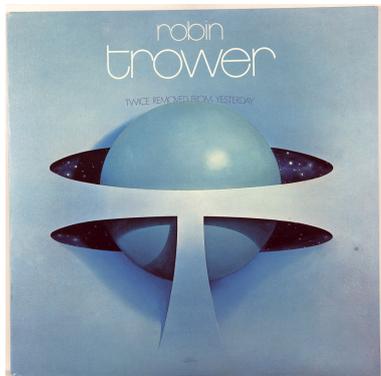
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №16

PATTO-ROLL 'EM SMOKE 'EM PUT ANOTHER LINE OUT-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9210. Матрицы A-1U/B-1U. Станпера 1GG/1GA (Очень рано) Редкий британский оригинал культового гитариста в блюз-прог-роке. Roll 'em, Line Out - третий студийный альбом рок-группы английского гитариста MIKE PATTO и был опубликован в октябре 1972 года. Альбом был записан в Island Studios в Лондоне. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

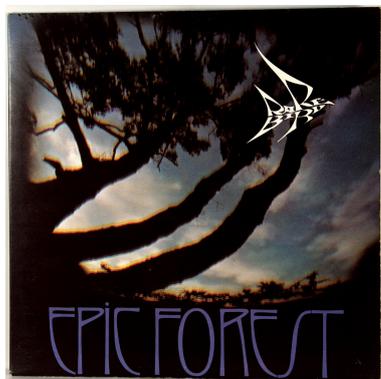
Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №17

TROWER, ROBIN-TWICE REMOVED FROM YESTERDAY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS- CHR1039. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1GG/1GR (Мечта!) Редкий британский оригинал первого сольного альбома гитариста из PROCOL HARUM в 1967-1971 годах. Альбом получил высокие оценки Allmusic оценивает 4 звезды из 5. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №18

RARE BIRD -EPIC FOREST-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2442101. Очень редкий оригинал культовой прог группы в полной комплектации (сингл). Третий студийный альбом Rare Bird. Виниловая пластинка и сингл в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №19

RARE BIRD -SOMEBODY'S WATCHING-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383211. Очень редкий оригинал культовой прог группы. Четвертый студийный альбом Rare Bird. Опять же, произошли изменения в кадровом составе группы. Также стоит отметить присутствие Ник Поттера, басиста Van der Graaf Generator. Записи проходили в студии Polydor, Island Studios и Lansdowne Studios. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №20

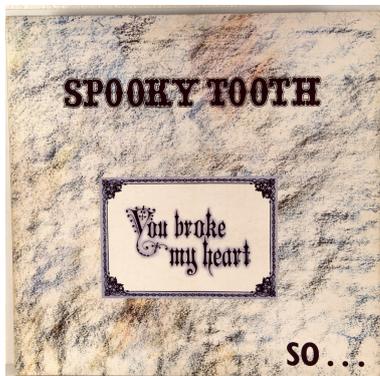
FREE-AT LAST-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND ILPS-9192. матрицы A-2/B-2 (контракт CBS) Редкий британский оригинал контрактного пресса. Free at Last-пятый студийный альбом английской рок-группы Free. Альбом был достаточно успешным, достигнув #9 в британских альбомных чартах, что делает его самым успешным студийным альбомом Великобритании со времен Fire and Water (1970). Сингл-релиз "Little Bit of Love" достиг № 13; Несмотря на то, что ему не удалось войти в первую десятку, он все еще был их третьим самым продаваемым синглом. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии с одним хаирлайном 1 см (только визуально) - NMINT. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами прослушивания - NMINT.

Эстимейт: 6000-8500 Р



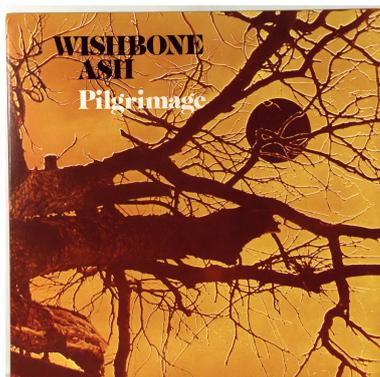
Лот №21

HARVEY MANDEL-THE SNAKE-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JANUS-6310210. Очень редкий британский оригинал блюз-прогрессивного альбома. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №22

SPOOKY TOOTH-YUO BROKE MY HEART-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS9227 Матрицы A-5U/B-2U Стампера 1G/1R(Мечта!) .Очень редкий британский оригинал культовой группы. Альбом впервые выпущенный в 1973 году на лейбле Island Records . Это был первый альбом, который был выпущен после реорганизации группы, после их распада в 1970 году. Гитарист-основатель Лютер Гросвенор не вернулся в группу, поскольку он присоединился к Mott the Hoople в качестве гитариста, приняв сценическое имя Ариэль Бендер . Гросвенор был заменен Миком Джонсом, который позже стал соучредителем Foreigner, а барабанщик Майк Келли был заменен Брайсоном Грэмом . Критики высоко оценили работу, альбом занял 84 место в Billboard 200. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №23

WISHBONE ASH-PILGRIMAGE-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974 UK-MCA-MCG3504. Матрицы A-1/B-2. Редкое британское издание культового альбома. Pilgrimage-второй студийный альбом британской рок-группы Wishbone Ash, вышедший в 1971 году. На втором альбоме группа отошла от блюзового саунда и записала концептуальный прогрессивный альбом. Критики и публика тепло приняла вторую работу. Альбом занял 14 место в Британии как альбом года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №24

ROLLING STONES-GOAT'S HEAD SOUP-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RS-COC59101. Матрицы А-5/В-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Goats Head Soup – одиннадцатый студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1973 году на собственном лейбле группы. Главным хитом пластинки стала песня «Angie», которая достигла вершины хит-парада США и стала пятой в чарте Великобритании. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-6000 Р



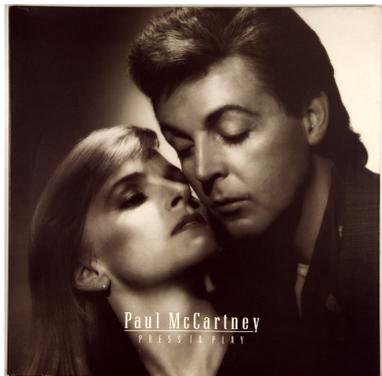
Лот №25

RINGO STARR-GOODNIGHT VIENNA-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) UK-APPLE-PCS7168. Редкий британский оригинал сольного альбома RINGO. Goodnight Vienna – четвёртый студийный альбом британского музыканта, барабанщика группы The Beatles Ринго Старра, записан летом 1974 года в Лос-Анджелесе, и выпущен позже в том же году. Хотя все члены Beatles внесли свой вклад в предыдущий альбом Ringo, только Джон Леннон участвовал в записи Goodnight Vienna. Альбом стал хитом, но менее успешным, чем предыдущий. Сингл с альбома, кавер-версия песни The Platters «Only You (And You Alone)», достигла 6 места в чартах США. Альбом достиг 8 строчки чарта в США, в конце концов получил золото, и отзывы были в целом благоприятными. Второй сингл, «No No Song» достиг № 3 в американских чартах. Тем не менее, альбом достиг только № 30 в Великобритании, и это оставалось лучшим достижением Старра в чартах его родины до 1998 года. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №26

LENNON, JOHN & YOKO ONO-MILK AND HONEY-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-POLH5 . Milk and Honey - студийный альбом Джона Леннона и Йоко Оно, выпущенный в 1984 году после убийства музыканта в 1980 г. Диск был записан в последние месяцы жизни Леннона. Виноловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии-ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №27

MCCARTNEY, PAUL-PRESS TO PLAY-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE -PCSD103. Редкий британский оригинал. Этот альбом считается у сэра Пола самым романтическим альбомом. Press to Play - шестой сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный 22 августа 1986 года. После всего изданного Маккартни за три последних года (после вышедшего в 1983 Pipes of Peace) альбом вновь содержал новые песни Маккартни. В работе над альбомом приняли участие такие известные музыканты, как гитарист Эрик Стюарт (экс-10cc; также стал соавтором 6 из 10 песен основного трек-листа альбома), гитарист Пит Таунсенд (The Who), барабанщик Фил Коллинз (Genesis), перкуссионист Рэй Купер. Сопродюсером альбома стал Хью Пэдхам (известный по своим работам с Genesis и Филом Коллинзом). Альбом имел большой успех в Британии -8 место альбом года, в США - 30 место Billboard 200, в разных странах Европы разместился в 20-ти строках чартов. Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №28

HARRISON, GEORGE-CLOUD NINE-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DARK HORSE -WX123. Мега редкий британский оригинал. Cloud Nine - сольный студийный альбом Джорджа Харрисона, вышедший в ноябре 1987 года. Выпущенный после пятилетнего перерыва в музыкальной карьере бывшего участника The Beatles, альбом подтвердил статус Харрисона как коммерчески успешного и признанного критиками музыканта. Включённая в «Cloud Nine» песня «Got My Mind Set on You» добралась до первого места хит-парада Billboard Hot 100 в США и до второго места – в Великобритании. Таких высот Харрисон в последний раз достигал в 1973 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №29

JETHRO TULL-THICK AS A BRICK-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS- номер CHR1003 матрицы A-3U/B-2U PORKY/PESKO. Thick as a Brick - пятый студийный альбом британской рок-группы Jethro Tull, выпущенный в 1972 году. Записан в декабре 1971 года в Morgan Studios, Лондон. Во многом является новаторским – по музыке, по длительности композиции, по оформлению. Любимый альбом Иэна Андерсона, по его утверждению в 2009 году, Сложная по структуре композиция, состоящая из нескольких частей, по строению похожа на классическую симфонию, хотя в ней встречаются элементы джаза и фолка. Даже состав используемых музыкальных инструментов был необычным. Помимо привычных для группы флейты, гитар, клавишных и ударных, на альбоме звучат клавесин, ксилофон, скрипка, лютя, труба, саксофон, тимпан. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в виде разворотной газеты красивая и чистая с



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

минимальными следами хранения -NMINT(строго) . Лейблы в топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №30

SOLUTION-DIVERGENCE-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-HARVEST 5C056-24541.

Мега редкий оригинал культового прог альбома. Divergence - второй альбом голландской прогрессивной рок- группы Solution . Он был выпущен в 1972 году на дочерней компании EMI Harvest Records и стал лучшей прогрессивной работой в Европе а приличный тираж изданной на лейбле Harvest пластинки умножил европейскую известность голландцев. Спустя короткое время Solution уже гастролировали по Британии в качестве хедлайнеров, а на "разогреве" у них числились Badfinger и ELO...Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с сияющим ламинатом, но на передней панели пару минорных заломов (халфмун) - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №31

IF-THREE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UNITED ARTISTS-UAG29158. Матрицы A-1U/B-1U.

Стампера 1A/1R (Мечта!) Редкий британский оригинал культовой прог группы. If 3-это третий релиз английской джазовой рок-группы If . Он был выпущен в 1971 году и достиг #171 в чарте Billboard Pop Albums. Трек "Forgotten Roads" появился в прямом эфире группы на немецком телевидении Beat-Club в сентябре 1971 года. Трек "Here Comes Mr Time" был включен в рекламный сэмплер United Artists Records All Good Clean Fun (1971).Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №32

GREENSLADE-SPYGLASS GUEST-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K56055. Матрицы A-1/B-1.

Редкий британский оригинал культовой прог группы.Spyglass Guest-третий студийный альбом британской прогрессивной рок-группы Greenslade, выпущенный в 1974 году. Это их самый коммерчески успешный альбом На сегодняшний день, достигнув 34-го места в британском альбомном чарте .Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №33

10 CC - SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UK REC. -UKAL1005 Редкий британский оригинал первого альбома культовой прог-рок группы. 10сс-дебютный альбом британской рок-группы 10cc . Он был записан в Strawberry Studios в Стокпорте, который был частью собственности гитариста и инженера Эрика Стюарта, и выпущен на лейбле Jonathan King's UK Records [No: UKAL 1005]. Альбом достиг № 36 в Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии, только маленький след от стикера понижает состояние на ступень - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

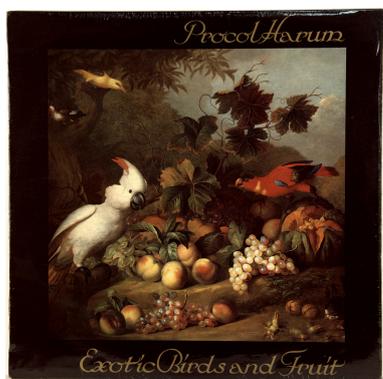
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №34

PROCOL HARUM-GRAND HOTEL-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS CHR1037 Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал в полной комплектации (книга). Grand Hotel - это шестой студийный альбом Procol Harum. Альбом достиг № 21 в чартах альбомов Billboard. В Дании был достигнуто 4 место. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-6000 ₽



Лот №35

PROCOL HARUM-EXOTIC BIRDS AND FRUIT-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1058. Редкий британский оригинал Exotic Birds and Fruit - седьмой студийный альбом британской прогрессивной рок- группы Procol Harum . Он был выпущен в 1974 году. Обложка альбома - Jakob Bogdani, известный венгерский художник, чьи картины посвящены экзотическим птицам и фруктам. Альбом достиг № 86 в чартах альбомов Billboard . В Дании он достиг максимума на 9 месте после выпуска, и почти год спустя, в начале 1975 года, она снова вошла в Топ-20, достигнув максимума на # 19. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №36

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-ELO 2-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST -1C-06205243. Редкий германский оригинал в топ состоянии. ELO 2 (в США: Electric Light Orchestra II) – второй студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, выпущенный в январе 1973 года лейблом «Harvest Records» в Великобритании и «United Artists Records» в США. Альбом получил высокие оценки разместившись на 35 месте в Британии и 53 месте в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в чистом



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №37

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-FACE THE MUSIC-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1978 UK-JET-JET201. Матрицы A-1/B-2. Редкое британское издание. Треки-«Strange Magic» и «Evil Woman» попали в десятки музыкальных чартов разных стран., относятся к самым известным и узнаваемым песням группы, часто исполнялись на концертах и включались почти во все альбомы-сборники.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



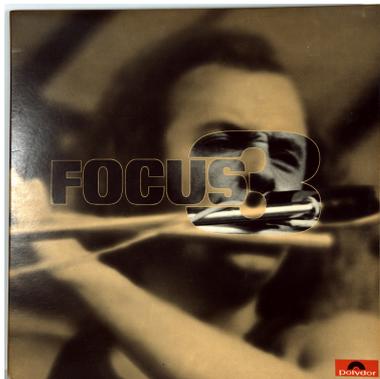
Лот №38

CAMEL-SNOW GOOSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R5207. Матрицы A-P2W/B-P3W. The Snow Goose - третий студийный альбом прог-рок-группы Camel, вышедший в 1975 году. Альбом достиг 22 позиции в чартах Великобритании. На сегодняшний день альбом The Snow Goose наиболее известен из всех работ группы и фактически является её визитной карточкой.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



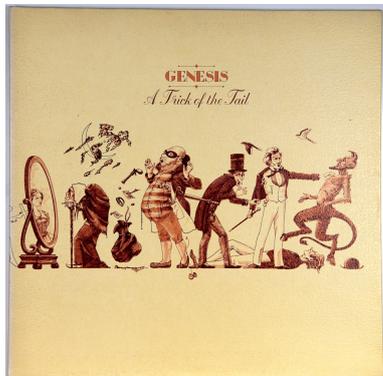
Лот №39

CAMEL-MOONMADNESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R115. Матрицы A-P1/B-P1. Moonmadness - четвёртый студийный альбом британской прог-рок-группы Camel, вышедший в 1976 году, последний диск выпущенный в первоначальном составе. Альбом занимает 18 место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №40

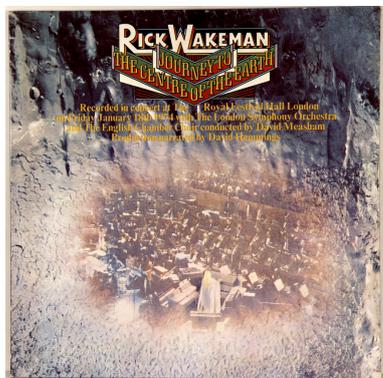
FOCUS- FOCUS 3 (2LP'S) -1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2344038. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1. Редкий британский оригинал. FOCUS 3 - третий студийный альбом голландской рок-группы.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5500-7500 Р



Лот №41

GENESIS-A TRICK OF THE TAIL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA номер CDS4001. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал в топ состоянии. A Trick of the Tail стал первым альбомом группы, записанным после ухода основного вокалиста Peter Gabriel. Его место занял Phil Collins. Вторым ударником стал Bill Bruford (Yes, King Crimson), который играл с Collins в Brand X. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии с небольшим осветлением хребта - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

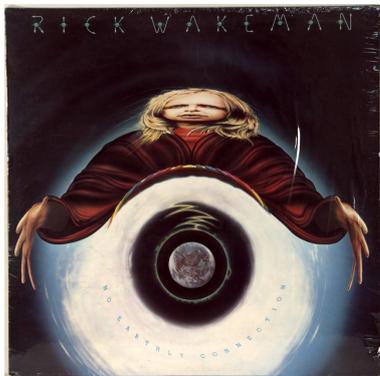
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №42

WAKEMAN, RICK-JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMLN63621. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал Journey to the Centre of the Earth-третий альбом клавишника Рика Вейкмана, выпущенный 3 мая 1974 года лейблом A&M. Records. Это живая запись второго из его двух концертов в Королевском фестивальном зале 18 января 1974 года, премьера его 40-минутной оркестровой рок-пьесы, основанной на одноименном научно-фантастическом романе Жюль Верна 1864 года. В ней рассказывается история профессора Лидинбрука, его племянника Акселя и их проводника Ганса, которые следуют по проходу к центру Земли, первоначально открытому Арне Сакнуссеммом, исландским алхимиком. Вейкман выступает с Лондонским симфоническим оркестром, Английский камерный хор и группа отборных музыкантов для его рок-группы, которая позже стала английским рок-ансамблем. Актер Дэвид Хемминг рассказывает эту историю. Путешествие к центру Земли было в целом хорошо воспринято музыкальными критиками. Он достиг № 1 в британском альбомном чарте, первый альбом от A&M, чтобы сделать это, и достиг № 3 на Billboard 200 в Соединенных Штатах. Он был сертифицирован золотой Ассоциацией звукозаписывающей промышленности Америки в октябре 1974 года для продажи 500 000 копий. Альбом принес Вейкману номинацию на премию Ivor Novello Award и премию Грамму за Лучшее поп-Инструментальное исполнение. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



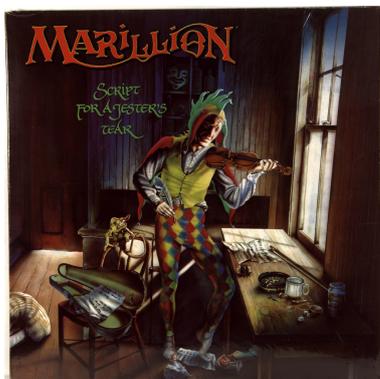
Лот №43

WAKEMAN, RICK-NO EARTHLY CONNECTION-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-A&M-AMLK64583. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал в полной комплектации. No Earthly Connection-студийный альбом английского клавишника Рика Уэйкмена, выпущенный в апреле 1976 года на лейбле A&M. После гастролей по всему миру в конце 1975 года в поддержку своего предыдущего студийного альбома The Myths and Legends of King Arthur and the Knights of the Round Table (1975), Вейкман вернулся в Эрзуиль, Франция, чтобы записать новый студийный альбом со своей рок-группой. Он создал свой материал на вымышленной и не вымышленной автобиографии, которая включает исторические, футуристические, и научно-фантастические темы. Альбом достиг пика место 9 в британском чарте альбомов и место 67 в американском Billboard 200. Его передняя обложка показывает искаженное изображение Wakeman, который исправлен с зеркальным листом, поставляемым с альбомом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №44

VAN DER GRAAF GENERATOR-THE QUIET ZONE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK-CHARISMA-CAS1131. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал культовой прог группы. The Quiet Zone / The Pleasure Dome – восьмой студийный альбом британской рок-группы Van der Graaf Generator, выпущенный 2 сентября 1977 года. Последняя студийная запись до воссоединения коллектива в 2005 году. В 1976 группу покинули двое музыкантов классического состава Van der Graaf Generator: Хью Бэнтон и Дэвид Джексон (принявший, однако, участие в записи двух треков). На замену им пришли уже бывший в группе до 1970 года Ник Поттер и Грэм Смит. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. На лейбле второй стороны как и положено, GRAAF написано с ошибкой GRAFF.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №45

MARILLION-SCRIPT FOR A JESTER'S TEAR-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI--EMC3429.
Редкий британский оригинал. Script for a Jester'S Tear-дебютный студийный альбом британской Нео-прогрессивной рок-группы Marillion, выпущенный в Великобритании 13 марта 1983 года лейблом EMI Records. Альбом достиг номера семь и провел 31 неделю в британском альбомном чарте, в конечном итоге добившись платинового сертификата, и вошел в Топ-40 сингл "He Knows You Know" и топ-20 сингл "Garden Party". Script for a Jester'S Tear является единственным студийным альбомом Marillion, в котором представлен оригинальный барабанщик и основатель группы Мик Пойнтер, который был уволен после тура альбома по Великобритании. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №46

MARILLION-FUGAZI-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI -EMC2400851. Редкий британский оригинал. Это второй студийный альбом британской нео-прогрессивной рок- группы Marillion, и был первым в котором появился барабанщик Ian Mosley. Fugazi попал в пятерку лучших в Великобритании и стал золотым. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №47

PINK FLOYD-WISH YOU WERE HERE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-номер SHVL814 матрицы A-1/B-5 .Мега редкий британский оригинал в полном комплекте. Журналом Rolling Stone альбом был поставлен на 209-е место в списке пятисот величайших альбомов всех времён. Richard Wright и David Gilmour назвали Wish You Were Here своим любимым альбомом, записанным в составе Pink Floyd. В первую же неделю после релиза пластинка стала золотой в Великобритании. К маю 1997 года альбом уже шесть раз становился платиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, может пару хаирлайнов по сильным светом - NMINT(строго). Обложка в потрясающем состоянии, черный шринк, стикер, открытка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

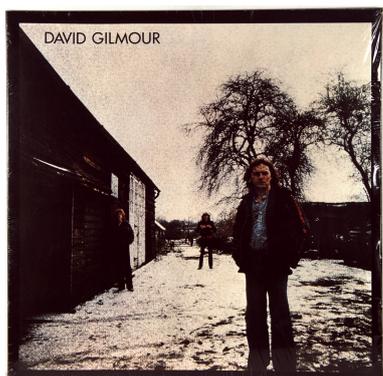
Эстимейт: 13000-16000 Р



Лот №48

PINK FLOYD-FINAL CUT-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHPF1893/oc064-65042 Матрицы A-5U-1-1/B-2U-1-4. Это последний альбом Pink Floyd, в записи которого участвовал Roger Waters. Альбом посвящён отцу Roger Waters погибшему во Второй мировой войне. Редкий английский оригинал. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5500-7000 Р



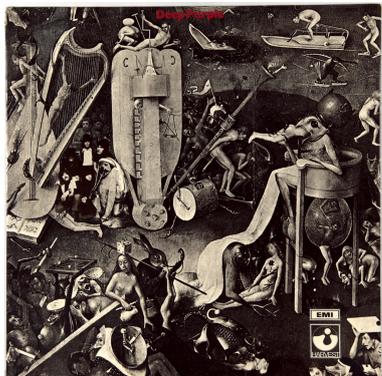
Лот №49

GILMOUR, DAVID-SAME-1978-Первый пресс UK-HARVEST -SHVL 817, OC 064/60774. Первый сольный альбом гитариста PINK FLOYD, редкий британский оригинал. David Gilmour-дебютный сольный студийный альбом гитариста Pink Floyd и соавтора вокалиста David Gilmour . Альбом был выпущен в мае и июне 1978 года в Великобритании и Соединенных Штатах, соответственно. Альбом достиг номера 17 в Великобритании и номер 29 в чартах альбомов Billboard US; он был сертифицирован золотым в США RIAA . Альбом был спродюсирован Гилмором и состоит в основном из блюзовых, гитарно ориентированных рок-песен, за исключением фортепианной баллады "So Far Away". Виниловая пластинка в чистом



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения (минорный малый залом нижнего угла) - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №50

DEEP PURPLE-DEEP PURPLE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПЕРЕХОД) UK-HARVEST - SHVL759 Матрицы A-1/B-2 Стампера 1GA/1T (Мечта!) Очень редкий британский оригинал (переход лейбла) культовой группы. Deep Purple (также известен как April) – третий студийный альбом британской группы Deep Purple. Последний альбом, созданный оригинальным составом группы, известном как «Mark I». Записан в период с января по март 1969 года) на «De Lane Lea Studios» в Лондоне. Вышел в США в июне на лейбле Tetragrammaton Records, а в Великобритании – в сентябре 1969 года на лейбле Harvest Records. Наиболее известной композицией альбома (по имени которой часто называют весь альбом) является завершающая альбом 12-минутная пьеса «April», записанная с участием специально нанятых музыкантов, играющих на духовых и струнных инструментах. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами пользования - NMINT(строго)

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №51

DEEP PURPLE-MACHINE HEAD-1972-Первый пресс UK-PURPLE REC.- TPSA7504 матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1MA/2PG (Очень рано!) Machine Head – шестой студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный в 1972 году. Альбом часто упоминается как оказавший основное влияние на развитие раннего метала и хэви-метала, в частности; в 2002 году он занял 10-ю позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Коммерчески это самый успешный альбом Deep Purple, возглавивший чарты в десяти странах, включая Великобританию. Альбом оставался в топе-40 этой страны на протяжении 20 недель, и в топе Billboard 200 на протяжении 118 недель, достигнув максимальной позиции на 7 строчке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная ламинированная с сияющим ламинатом, но имеет некоторое количество минорных заломов, не портя общее впечатление о ее красоте - EX+/NMINT Лейблы чистые с минимальными следами пользования - NMINT(строго), Плакат имеет склейку-EX.

Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №52

DEEP PURPLE-NOBODY'S PERFECT-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-POLYDOR-835897-1. Редкий европейский оригинал культового альбома. Nobody's Perfect- двойной концертный альбом британской группы Deep Purple, вышедший в 1988 году. Nobody's Perfect составлен из концертных записей 1987–1988 годов, сделанных в ходе европейского турне, которое группа совершала после записи альбома The House of Blue Light. Материал альбома включает как композиции «классического» периода Deep Purple 1970–1973 годов, так и песни с двух последних (на тот момент) альбомов Perfect Strangers (1984) и The House of Blue Light (1987), записанных после воссоединения группы в классическом составе.

Кроме того, включена новая студийная версия песни «Hush» с первого альбома Shades of Deep Purple. В ходе концертного исполнения Deep Purple включали во многие свои композиции фрагменты других произведений. Так, например, исполнение песни «Hard Lovin' Woman» содержит гитарное соло Ричи Блэкмора из «Under The Gun», а при исполнении «Strange Kind of Woman» были использованы фрагменты из рок-оперы Jesus Christ Superstar, в которой Иэн Гиллан исполнял главную партию. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



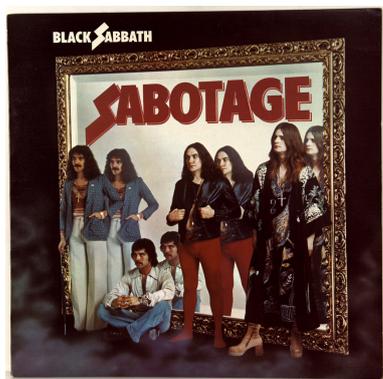
Лот №53

DEEP PURPLE-NOW WHAT-2013-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-EDEL-9085782. Оригинал культового альбома великой группы DEEP PURPLE. Now What?!- девятнадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple. В ряде стран, включая Россию, релиз альбома состоялся 26 апреля 2013 года. Now What?! стал первым студийным альбомом группы Deep Purple после большого перерыва с 2005 года, когда был записан Rapture of the Deep. Продюсером альбома является Боб Эзрин, выпущен альбом был лейблом earMusic (дочерняя фирма компании Edel Music) в Великобритании и, собственно, Edel в Германии. Запись альбома проходила в Нэшвилле, штат Теннесси, США. 29 апреля альбом вышел в европейских странах В России в мае 2013 года альбом получил золотую сертификацию. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №54

RAINBOW-RISING-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 UK-2490137. Матрицы A-2/B-3 . Редкий оригинальный пресс который следовал за матрицами A-1/B-1. Обложка помечена золотым штампом (Limited edition, special price). Альбом Rising (также называемый Rainbow Rising) – второй студийный альбом группы Rainbow, вышедший в 1976 году. Многие критики называют именно этот альбом лучшим среди всех альбомов, выпущенных группой. Альбом поступил в продажу в мае того же года, поднявшись до 48-го места в The Billboard 200 и до 11-го места в Великобритании. В течение следующих нескольких лет Rising приобрёл статус классического в хард-роке. В 1981 году Rising возглавил читательский список величайших хэви-метал-альбомов всех времён, составленный журналом Kerrang!. В 2002 году альбом занял 22-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5500-7000 ₺



Лот №55

BLACK SABBATH-SABOTAGE -1975- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-NEMS-9119001. Матрицы A-1//2, B-2//1. Мега редкий британский оригинал одного из ключевых альбомов великой группы. Sabotage – шестой студийный альбом британской хэви-метал-группы Black Sabbath, выпущенный 28 июля 1975 года NEMS Records (Warner Bros. Records – в США и Канаде). Альбом поднялся до №7 в UK Albums Chart и до №28 в Billboard 200 Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая текстурная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-14000 ₺



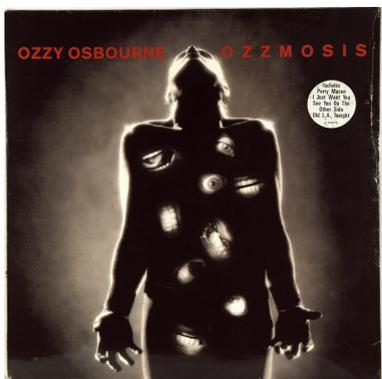
Лот №56

DIO (HEAVEN & HELL) -RADIO CITY LIVE! MUSIC HALL-2007-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-SPV-98101, Мега редкий оригинал великого вокалиста R.J. DIO. Heaven And Hell - по имени их первого совместного альбома были вынуждены назвать свою вновь объединившуюся группу участники состава Black Sabbath начала 1980x - Тони Айомми, Гизер Батлер, Винни Эпис и Ронни Джеймс Дио. Heaven And Hell Live From Radio City, Live from Radio City Music Hall – двойной концертный альбом супергруппы Heaven & Hell, вышедший в августе 2007 года на лейбле Rhino Records. 5 октября 2007 года получил золотую сертификацию от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA). Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



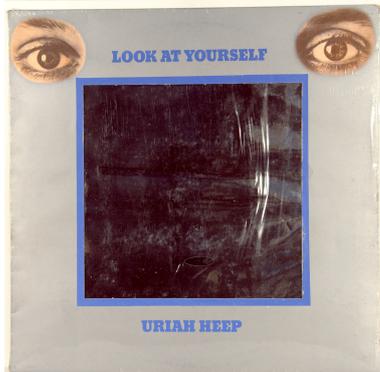
Лот №57

DIO (HEAVEN & HELL) -THE DEVIL YOU KNOW (2LP'S)-2009-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ROADRUNNER-RRCAR 7853-1. Мега редкий оригинал великого вокалиста R.J. DIO. The Devil You Know – единственный студийный альбом хэви-металлической супергруппы Heaven & Hell, члены которой ранее выступали под названием Black Sabbath[3], вышедший в 2009 году The Devil You Know – последняя студийная запись Ронни Джеймса Дио перед его смертью в мае 2010 года. Диск вышел в Японии 24 апреля 2009 года, на 4 дня раньше, чем в США (28 апреля). Японское издание также было выпущено 27 апреля в формате SHM-CD. Продюсерами выступали участники группы при поддержке Майка Эксетера[4]. The Devil You Know попал в топ-10 в первую неделю продаж, стартовав на 8-й позиции в Billboard 200 с более чем 30 000 проданных копий Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №58

OSBOURNE, OZZY-OZZMOSIS-1995-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU/HOLLAND-EPIC 4810221 Мега редкий альбом OZZY OSBOURNE который был выпущен один раз, только в Нидерландах в 1995 году, малым тиражом. Ozzmosis – седьмой студийный альбом британского рок-музыканта Оззи Осборна, был выпущен 24 октября 1995 года. По итогам продаж в США 1 апреля 1999 года альбом получил статус дважды платинового. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с условными следами хранения (стикер на обороте) - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №59

URIAH HEEP -LOOK AT YOURSELF-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS-9168. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1P/2RL PORKY. Мега редкий оригинал культового альбома. Look at Yourself - третий студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Gerry Bron в Lansdown Studios в июле 1971 года и выпущенный в октябре 1971 года записывающей компанией Bronze Records, в США альбом вышел на Mercury Records. Диск поднялся до #39 в UK Albums Chart и до #93 в Billboard 200. Заглавный трек вышел синглом в США, Великобритании и нескольких европейских странах в 1971 году. В 1973 году в США синглом была выпущена концертная версия «July Morning». Оригинальный вариант обложки предусматривал прорезь и «зеркальце» из фольги, в котором глядящий видел своё искаженное изображение. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка с пожелтевшими пятнами - EX
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №60

NAZARETH-HAIR OF THE DOG-1975-Первый пресс UK-MOONCREST-CREST 27. Матрицы A-2U/B-1U. Стампера 1M/1A (Мечта!) .Hair of the Dog – шестой студийный альбом шотландской рок-группы Nazareth, вышедший в 1975 году. Выпущен в апреле 1975 года лейблом Mooncrest в Великобритании, A&M Records – в Северной Америке. Самый коммерчески успешный альбом группы, по всему миру продано более двух миллионов экземпляров. В 2002 году занял 51-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №61

QUEEN-MIRACLE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-PARLOPHONE номер 064-7923571. Редкий европейский оригинал культового альбома великой группы. The Miracle - тринадцатый студийный альбом британской рок- группы Queen, выпущенный 22 мая 1989 года. Критики и меломаны высоко оценили альбом, он стал пять раз платиновым. Freddie Mercury был болен и у певца начались серьезные проблемы со здоровьем. Никто не мог сказать, сколько ему осталось жить. Однако он продолжает петь, записываться и сниматься. Возможно, из-за этого альбом и получил своё название Miracle (Чудо) - его появление было своего рода чудом. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



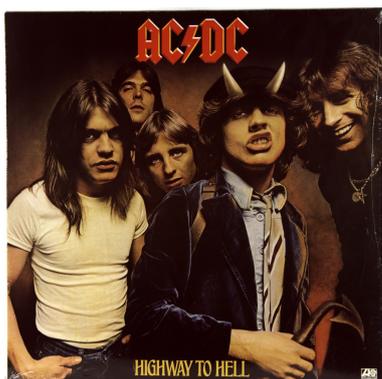
Лот №62

LED ZEPPELIN, IN THROUGH THE OUT DOOR-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG-SSK59410 матрицы A-5/B-5 .Редкий британский оригинал в полной комплектации. Вариант обложки "B" Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Пакет с условными ледями хранения и пользования - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-7000 Р



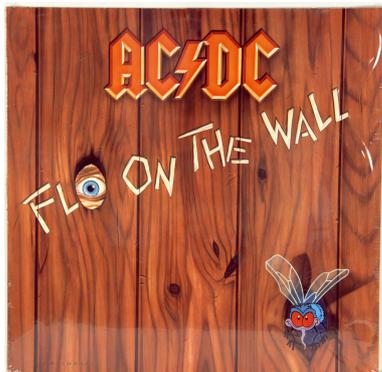
Лот №63

AC/DC-HIGH VOLTAGE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY (EXPORT) -ATLANTIC--ATL50257. Матрицы ALSDORF A2/B-4. Редкий оригинал который Германия напечатала для продажи в Европе. High Voltage— дебютный международный студийный альбом австралийской хард-рок-группы AC/DC. Первоначальное издание, выпущенное Atlantic Records, оказалось популярным, и только в Соединённых Штатах продажи альбома составили 3 млн копий. Однако первоначально альбом был низко оценён некоторыми критиками после своего выхода, в том числе рецензия журнала Rolling Stone назвала его «рекордно низким» для тяжёлого рока. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен трижды платиновый статус от RIAA за тираж более 3 000 000 экземпляров в мае 2005 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №64

AC/DC-HIGHWAY TO HELL-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND -ATLANTIC--ATL50628. Матрицы A-4/B-3. Highway to Hell-шестой студийный альбом австралийской рок-группы AC/DC, выпущенный в 1979 году. Бесспорно самый популярный альбом AC/DC на момент выпуска, Highway to Hell значительно расширил круг слушателей группы и стал трамплином перед головокружительным взлётом в следующем году с альбомом Back in Black. Это последний альбом группы с участием вокалиста Бона Скотта, который скоропостижно скончался в 1980 году. Альбом занял 20-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Альбом стал первой работой группы, вошедшей в первую сотню хит-парада Billboard 200. Такие песни, как «Highway to Hell», «Shot Down in Flames» и «If You Want Blood (You've Got It)» получили успех среди фанатов и стали регулярно исполняться на концертах группы. Журнал Rolling Stone внёс альбом в список «500 величайших альбомов всех времён». Данное издание было продано в США тиражом 7 млн экземпляров и достигло 7х платинового статуса. На данный момент альбом является вторым самым продаваемым альбомом AC/DC, после Back in Black. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №65

AC/DC-FLY ON THE WALL-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY

-ATLANTIC-781263-1. Редкий оригинал культовой группы. Fly on the Wall - десятый австралийский и девятый международный студийный альбом австралийской хард-рок-группы AC/DC, релиз которого состоялся 28 июня 1985 года. Вторым и последним альбомом группы, спродюсированным участниками коллектива Ангусом и Малколмом Янгами. Также альбом стал дебютным для нового ударника Саймона Райта, который был принят в группу после ухода Фила Радда в 1983 году. Как и предыдущий (Flick of the Switch), данный альбом не получил коммерческого успеха (в сравнении с Back in Black и For Those About to Rock (We Salute You)).

Музыкальные критики оценили его довольно низко. Несмотря на это, альбом был продан тиражом более 1 000 000 экземпляров и получил платиновый статус. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №66

AC/DC-BLOW UP YOUR VIDEO-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ATLANTIC

номер 781828-1/WX144. Редкий оригинал культового альбома. Blow Up Your Video - одиннадцатый студийный альбом австралийской хард-рок-группы AC/DC, впервые выпущенный 18 января 1988 года. Позднее он был выпущен в США 1 февраля 1988 года. Альбом стал самым продаваемым альбомом группы с новым материалом со времени выхода For Who About to Rock We Salute You, получившего статус Platinum в США. Blow Up Your Video достиг № 2 в Великобритании и № 12 в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р

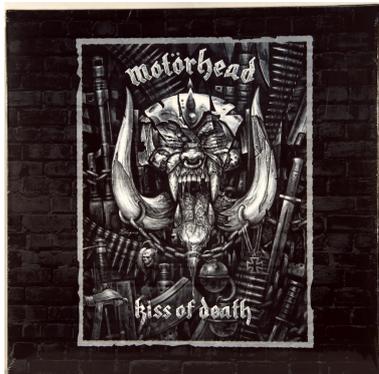


Лот №67

SCORPIONS-GOLD BALLADS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST номер

1C032Z2603361. Редкий немецкий оригинал альбома куда вошли лучшие балладные композиции с альбомов 1978-1984 годов. Scorpions - немецкая англоязычная рок-группа, созданная в 1965 в Ганновере. Для стиля группы характерны как классический хард-рок, так и лирические гитарные баллады. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-3500 Р

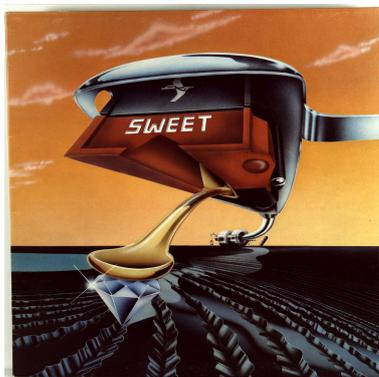


Лот №68

MOTORHEAD-KISS OF DEATH-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU

GERMANY-STEAMHAMMER-SPV99911. Редкий оригинал культовой хэви группы. Kiss of Death (с англ.☒—☒«Поцелуй смерти») – восемнадцатый студийный альбом британской рок-группы Motörhead, выпущенный 29 августа 2006 года на немецком лейбле SPV GmbH. Как и предыдущий (Inferno), данный альбом был спродюсирован Камероном Веббом, с которым группа сотрудничала до самого распада. Композиция «Kingdom of the Worm» была издана синглом. Существуют две версии альбома, которые отличаются только бонус-треками. В версии альбома изданной лейблом Sanctuary в качестве бонус-трека присутствует композиция «R.A.M.O.N.E.S.», которая ранее выходила на альбоме 1916 и была перезаписана с Микки Ди на ударных (на момент издания альбомной версии он ещё не входил в состав группы). Ограниченное издание альбома, изданное на лейбле SPV GmbH, в качестве бонус-трека содержит композицию «Whiplash», кавер-версию песни с первого альбома группы Metallica Диск стал первым, с 1992 года, изданием группы попавшим в британский хит-парад UK Albums Chart, заняв там 45-ю позицию. Также альбом занял четвёртое место в немецком чарте Media Control, что является наивысшим достижением Motörhead в немецких хит-парадах. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №69

SWEET-OFF THE RECORD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA -PL25072 матрицы A-2/B-1

.Редкий британский оригинал. "Off the Record" - четвёртый "хард-роковый" альбом группы Sweet. Записан зимой 1977 года (хотя предварительные записи делались ещё в октябре 1976-го) в Лондоне (студия "Audio International Studios"). Выпущен на лейбле RCA в апреле того же года. В качестве продюсеров выступили сами музыканты. Этот альбом заложил основу для трёх следующих альбомов. Сразу же после выпуска альбома группа расторгла контракт с RCA и перешла на более крупный и знаменитый лейбл Polydor, на котором выпустила свои четыре последних альбома. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №70

SWEET-COLLECTION-1989-Первый пресс UK-CASTLE COMMUNICATIONS- CCSLP230. Редкий британский оригинал двойного сборника хитов за 1974-77 года. В альбом попали все треки с альбома FUNNY ADAMS. Виноловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №71

SLADE-WE'LL BRING THE HOUSE DOWN-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHEAPSKATE-SKATE-1. Редкий британский оригинал. We ll Bring the House Down-это девятый студийный альбом британской рок-группы Slade . Он был выпущен 13 марта 1981 года и достиг № 25 в Великобритании. альбом был спродюсирован Slade, за исключением "My Baby's Got It", который был спродюсирован Chas Chandler . Этот альбом стал первым студийным альбомом, выпущенным группой после их успешного выступления на фестивале 1980 года . Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



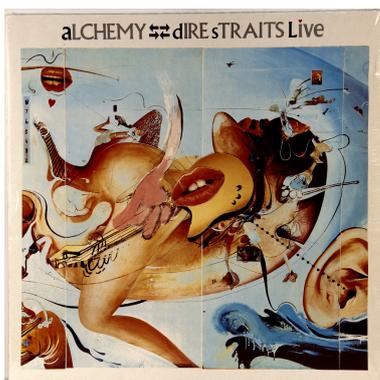
Лот №72

RUSH-HOLD YOUR FIRE-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MERCURY-8324640-1. Редкий американский оригинал. Hold Your Fire – двенадцатый студийный альбом канадской рок-группы Rush, был издан в 1987 году. Он стал последней работой группы изданной на лейблах PolyGram/Mercury, которые регулярно выпускали диски группы за пределами Канады. На этой пластинке Rush продолжили эксперименты с новыми музыкальными направлениями. Композиция «Tai Shan» была написана под влиянием классической китайской музыки, её название ссылается на гору Тайшань в китайской провинции Шаньдун. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₺



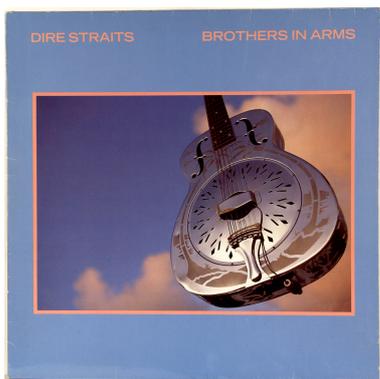
Лот №73

DIRE STRAITS-COMMUNIQUE-1979-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1980 UK-VERTIGO-9102031. Редкое британское раннее издание культового альбома. Communiqué - второй студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, вышедший в 1979 году. Communiqué был записан в ноябре-декабре 1978 года, в Compass Point Studios, Нассау и спродюсирован Джерри Векслером и Барри Беккетом. Альбом стал первым, дебютировавшим в немецких чартах под номером 1 в первую неделю продаж (их дебютный альбом Dire Straits ещё находился под номером 3 в этой стране). Всего было продано свыше 7 миллионов копий по всему миру. В Европе было продано 3600 тысяч экземпляров, а в США он достиг золотого статуса. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №74

DIRE STRAITS-ALCHEMY LIVE-1984-первый пресс HOLLAND-vertigo-818244-1. Редкий германский оригинал культового концерта. Alchemy: Dire Straits Live – дебютный концертный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущен 14 марта 1984 года. Пластинка была записана во время двух шоу (22–23 июля, 1983 года) в лондонском Hammersmith Odeon, группа исполнила свои наиболее известные и любимые фанатами хиты, многие композиции исполнялись с переработанной аранжировкой и содержали импровизационные сегменты. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5500 ₽



Лот №75

DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO 824499-1. Редкий британский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 ₽



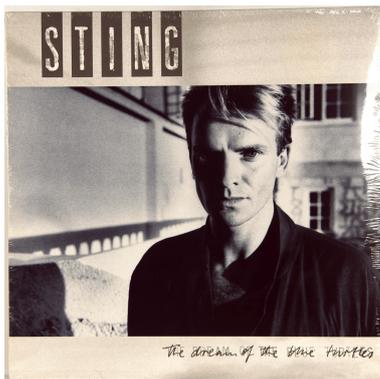
Лот №76

DIRE STRAITS-ON EVERY STREET-1991-Первый пресс HOLLAND-VERTIGO - 510160-1 On Every Street – шестой и последний студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный в 1991 году. Достиг высшей позиции в британском чарте став дважды платиновым. Стоит отметить что первое место альбом удерживал в 20 странах до 44 недель , везде получив платину или двойную платину, а во Франции получил бриллиантовый статус. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №77

MARK KNOPFLER-ALL THE ROADRUNNING-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER-44154-1. Мера редкий оригинал (единственное издание) культового альбома. All the Roadrunning-это сотрудничество между британским певцом и гитаристом Марком Нопфлером и американским певцом и композитором Эммилу Харрисом , выпущенное 24 апреля 2006 года Mercury Records и Universal Music International, а также Warner Bros.Records в Соединенных Штатах. Альбом получил положительные отзывы, и достиг позиции номер один в чартах альбомов в Дании, Норвегии и Швейцарии. Альбом достиг пика на восьмом месте в Великобритании и на 17-м в списке Billboard 200 в Соединенных Штатах.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 22000-25000 Р



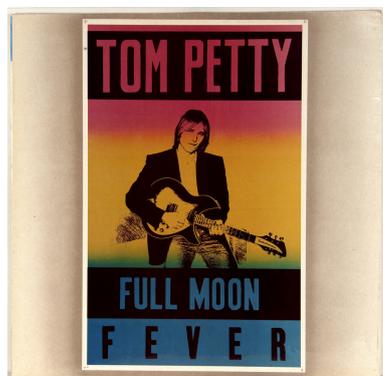
Лот №78

STING-DREAM OF THE BLUE TURTLES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M номер DREAM1. Редкий британский оригинал дебютного сольного альбома культового британского рок-музыканта. Трек "RUSSIANS" попал во все хит-парады, а STING стал знаменитостью.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 Р



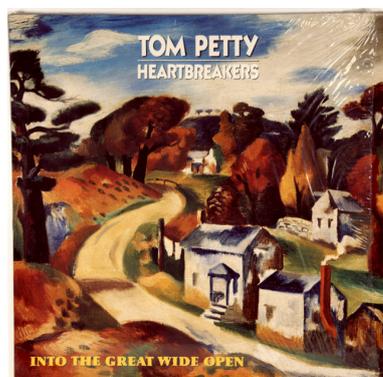
Лот №79

STING ☒- ...NOTHING LIKE THE SUN (2LP)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMA-6402. Очень редкий британский оригинал культового альбома. ...Nothing Like the Sun- второй студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был издан 13 октября 1987 года. Альбом победил в номинации «Лучший британский альбом» на премии Brit Awards, в 1988 году. Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №80

PETTY, TOM-FULL MOON FEVER-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MCA-MCG6034. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Full Moon Fever – дебютный сольный альбом лидера американской рок-группы The Heartbreakers Тома Петти. Один из наиболее успешных альбомов музыканта, занявший 3 место в чарте Billboard 200 и ставший 5×платиновым в США и 6×платиновым в Канаде. Том Петти завершил гастроль с The Heartbreakers в поддержку альбома Let Me Up (I've Had Enough) и начал сочинять песни вместе со своим коллегой по Traveling Wilburys и лидером Electric Light Orchestra Джеффом Линном. Готовый материал не был похож на типичные песни The Heartbreakers и Петти решил записать их в качестве сольного альбома. Решение Тома вызвало неоднозначную реакцию его коллег по The Heartbreakers, тем ни менее все они, за исключением ударника Стэна Линча, внесли свой вклад в запись Full Moon Fever. В записи альбома также приняли участие и коллеги Петти по Traveling Wilburys, за исключением Боба Дилана. Стивен Томас Эрльюин дал Full Moon Fever 4.5 звезды из 5, назвав его «маленьким шедевром, на котором нет слабых песен»[Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №81

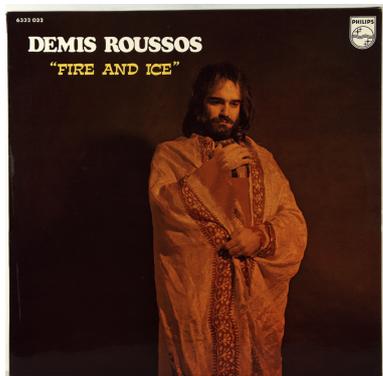
PETTY, TOM-INTO THE GREAT WIDE OPEN-1991-Первый пресс UK/EU GERMANY-MCA-номер MCA 10317. Into the Great Wide Open – восьмой студийный альбом рок-группы Tom Petty and the Heartbreakers, изданный в 1991 году. Как и сольный альбом Петти Full Moon Fever, Into the Great Wide Open спродюсировал коллега музыканта по Traveling Wilburys Джефф Линн. Альбом стал довольно успешным, получив статус золотого в Германии и Швейцарии, платинового в Великобритании и Швеции и 2×мульти-платинового в Канаде и США. Песни «Out In The Cold», «Learning To Fly», «King s Highway» и «Into The Great Wide Open» заняли лидирующие позиции в чарте Mainstream Rock. В музыкальном видео на последнюю снялся Джонни Депп, у которого выдалось свободное время на съёмочной площадке фильма «Аризонская мечта» Эмира Кустурицы. Виниловая пластинка и обложка в архивном состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №82

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album – пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №83

ROUSSOS,DEMIS-FIRE AND ICE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-PHILIPS-6332032.

Матрица A-1/B-1. Demis Roussos ☒- Fire And Ice (1971) Первый альбом Руссося резко отличается от всех его последующих дисков. Это достаточно прогрессивная и очень эмоциональная музыка, больше в духе Aphrodite's Child, чем собственно того Руссося, которого мы все хорошо знаем. Да и Демис здесь поет совсем не сирописто и стерильно, как мы привыкли. Очень необычная работа, хотя и отлично вписывающаяся в канву арт и фолк-рока начала 70-х. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №84

VAYA CON DIOS-SAME-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-ARIOLA-92094004 Редкий оригинал популярной рок группы. Vaya Con Dios – дебютный студийный альбом бельгийской блюз-рок-группы Vaya Con Dios, выпущенный на лейбле Ariola Records в октябре 1988 года. Синглами с альбома стали песни «Just a Friend of Mine», «Puerto Rico», «Don't Cry for Louie» и «Johnny», единственная композиция на французском языке, имеющаяся на пластинке. Vaya Con Dios был записан при сотрудничестве разных артистов, один из них – Берт Декорт, бывший участник коллектива The Mistress, работал над созданием «Puerto Rico». Синглы «Puerto Rico», «Just a Friend of Mine», «Don't Cry for Louie» принесли известность группе. После успеха синглов с альбома Vaya Con Dios коллективу был открыт путь во многие хит-парады Европы. Диск получил платиновый статус в Финляндии, а золото в тридцати странах мира. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

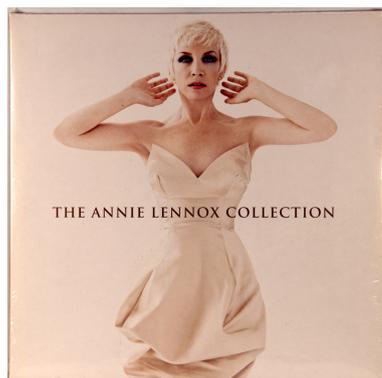
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №85

LENNOX, ANNIE-SONGS OF MASS DESTRUCTION-2007-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY - SONY-88697154521, Мега редкий оригинал сольного альбома А, Lennox, Songs of Mass Destruction-четвертый студийный альбом Энни Леннокс , выпущенный 1 октября 2007 года. Это был ее первый альбом с новым материалом после 2003 года и на сегодняшний день ее последний. Альбом получил положительные отзывы от критиков и показал высокие рейтинги продаж. Альбом дебютировал под номером 7 в британском чарте, где он с тех пор был сертифицирован серебряной британской фонографической индустрией . Он достиг номера 9 на американском Billboard 200, где он продал 78 000 копий в первую неделю. по данным Nielsen SoundScan , альбом был продан тиражом 275 000 экземпляров в США по состоянию на октябрь 2010 года и 71 000 экземпляров в Великобритании. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

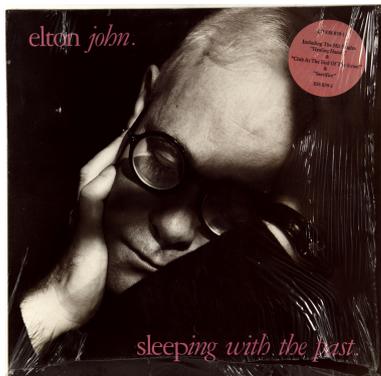
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №86

LENNOX, ANNIE-COLLECTION-2009-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY - SONY-88697368051, Мега редкий двойной оригинал коллекции лучших треков А, Lennox, The Annie Lennox Collection - это первый альбом величайших хитов шотландской певицы и автора песен Энни Леннокс . Он был выпущен 17 февраля 2009 года и содержит две совершенно новые песни, " Shining Light ", и кавер-версию Keane "S B-side" Closer Now ", Что касается альбома, Леннокс сказала: "похоже, пришло время выпустить коллекцию в этом году. Эти песни неподвластны времени и сами по себе стали "классикой". Завершив свой контракт с Sony BMG, Леннокс выпустил альбом-компилятор The Annie Lennox Collection . Изначально предполагалось выпустить ее в сентябре 2008 года, но дата релиза была перенесена на несколько месяцев назад, чтобы она смогла восстановиться после травмы спины.[8] в конечном итоге он был выпущен в Соединенных Штатах 17 февраля 2009 года Arista Records и в Соединенном Королевстве и Европе 9 марта 2009 года RCA Records . В альбом включены песни из ее четырех сольных альбомов, один из саундтрека Дракулы Брэма Стокера и две новые песни. Один из них-кавер-версия североирландской группы Ash's 2001 песня "Shining Light", которая стала первым сольным хитом Леннокса в Великобритании top forty с 1995 года, достигнув 39-го места. Другая-кавер-версия песни английской группы Keane "Closer Now" (первоначально B-side к их синглу 2000 года "Call Me What You Like"), переименованная в "Pattern of My Life". Трек был выпущен в цифровом виде в Великобритании 24 мая 2009 года в качестве второго сингла альбома. Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №87

ELTON, JOHN-SLEEPING WITH THE PAST-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HAPPENSTANCE-EJLP4. Редкий британский оригинал мэтра поп-рок эстрады. Sleeping with the Past-22-й студийный альбом английского певца Элтона Джона, выпущенный 29 апреля 1989 года. Это его самый продаваемый альбом в Дании (где он был записан) и посвящен его партнеру по написанию Берни Топин . Альбом показывает его первый сольный номер-один сингл, "Sacrifice", в его родной стране Великобритании, которая помогла альбому также попасть номер один там, его первый с 1974-х величайших хитов Элтона Джона . Он также стал его первым платиновым альбомом в Великобритании с 1983 года. В США он был сертифицирован как золотой в октябре 1989 года и платиновый в апреле 1990 года RIAA. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №88

ELTON, JOHN-PEACHTREE ROAD-2005-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROCKET-9872301-2. Мера редкий оригинал (единственное издание) культового альбома . Peachtree Road-двадцать седьмой студийный альбом британского певца и автора песен Элтона Джона, выпущенный в 2004 году. Он был назван в честь Пичтри-Роуд, северной части улицы Пичтри в Атланте, где расположен один из четырех домов Джона. Peachtree Road был одним из самых продаваемых современных усилий Джона, достигнув № 17 в США после его выпуска, но только управляя № 21 в Великобритании, что делает его одним из его редких альбомов, чтобы пропустить первую десятку на своей родине. В США он был сертифицирован золотым в декабре 2004 года RIAA .Он дебютировал под номером 12 В Дании в ноябре 2004 года, заняв самое высокое место в этой стране.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 40000-50000 ₺



Лот №89

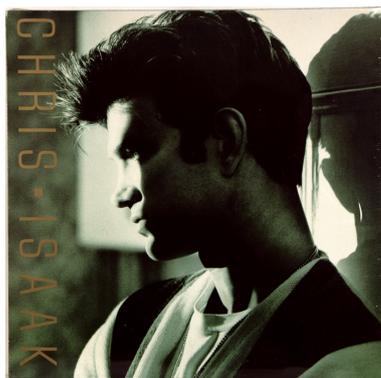
JACKSON, MICHAEL-BAD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC номер 4502901. Редкий английский оригинал короля поп музыки в абсолютном состоянии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №90

INXS-LISTEN LIKE THIEVES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY-MERH82. Редкий британский оригинал культовой группы. Listen Like Thieves – пятый студийный альбом австралийской рок-группы INXS, издан 14 октября 1985 года. Считается прорывным альбомом в карьере группы, именно на нём вышел сингл – «What You Need», который попал в Top-5 хит-парада США (самый лучший результат для INXS на тот момент). Этот альбом также ознаменовал начало успешного сотрудничества коллектива с продюсером Крисом Томасом, который приложил руку к записи следующих самых успешных альбомов группы – Kick (1987) и X (1990). В США альбом получил двукратный платиновый статус. Тираж альбома составил 2 миллиона экземпляров. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии в оригинальном шринке, вкладка слегка веденая от влаги - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №91

ISAAK, CHRIS- CHRIS ISAAK-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WARNER-925536-1, Оригинал культового альбома. Chris Isaak – второй студийный альбом американского рок-н-ролл музыканта Криса Айзека, выпущенный в 1986 году. Песня «Blue Hotel» была издана в виде сингла в 1987 году и достигла широкой популярности, став первым хитом Айзека. Альбом получил золотой статус в Австралии и Испании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №92

CURE-KISS ME, KISS ME, KUSS ME (2LP'S)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-FICTION-832130-1. Редкий европейский оригинал культовой группы 80-х. Kiss Me, Kiss Me, Kiss Me – седьмой студийный альбом британской группы The Cure, выпущенный в 1987 году. Пластинка позволила группе ворваться на американский рынок: это первый альбом, вошедший в Billboard Top 40. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №93

ANDERS, THOMAS (EX-MODERN TALKING)-DIFFERENT-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-TELDEC-246187-1. Очень редкий оригинал первой сольной работы известного певца. В 1989 году Андерс выпускает свой первый сольный альбом Different, продюсером и звукорежиссёром которого становится Гас Даджеон (Gus Dudgeon), известный по работам с Дэвидом Боуи, Полом МакКартни и Элтоном Джоном. Сингл - Love Of My Own, 1989 попал в чарты Европы. (#24 ФРГ, #2 Венгрия, #89 Швейцария) Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №94

GILLA-I LIKE SOME COOL ROCK'N'ROLL-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA-201406-320. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в стиле диско. Джилла и Рулофс в 1980 году записывают новый альбом, предварив его выпуском сингла We Gotta Get Out Of This Place. Альбом назывался I Like Some Cool Rock'n`Roll, и его уже продюсировал сам Рулофс, а Фариан оставался в проекте как наблюдающий продюсер, за которым, однако, было решающее слово. На альбоме присутствовали интересные диско-композиции Go Down Main Street, Tom Cat, а также несколько композиций Рулофса, написанных в соавторстве с Фрэдом Джэем, в том числе и красивая лирическая Take Your Time. Что помешало этому альбому стать бестселлером, неизвестно, но, по-видимому, свою роль сыграло то, что в 1980 году стиль диско уже начинал переживать не лучшие времена. Тем не менее альбом стал довольно распространённым в странах Европы (особенно Восточной), а также Юго-Восточной Азии, где евродиско было весьма популярно. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №95

C.C. CATCH-HEAR WHAT I SAY-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-841609-1. Редкий оригинал культового альбома диско. Hear What I Say – пятый и последний на сегодняшний день альбом немецкой певицы С. С. Catch, вышедший в 1989 году. Продюсером альбома выступил Энди Тейлор, бывший гитарист коллективов Duran Duran и The Power Station. Это был первый альбом певицы, к которому не имел никакого отношения её бывший продюсер Дитер Болен. Альбом содержит два сингла – «Big Time» (#26 чартовая позиция в Германии) и «Midnight Hour». Альбом сильно отличается от предыдущих альбомов исполнительницы, исполненных в стиле евродиско, и содержит музыку различных жанров, в частности хаус, фанк и один из самых популярных музыкальных направлений того времени нью-джек-свинг. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №96

LAID BACK-PLAY IT STRAIGHT-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -SIRE-25288-1. Редкий американский оригинал культового диско альбома. Третий студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1985 году. Пластинка заняла 87 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии , на S1T1 в массе впамяна соринка , только визуально , звук топ!- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 ₺



Лот №97

JAMES, BOB-ONE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-CTI6043. Мастеринг VAN GELDER. Редкий американский оригинал культового альбома. One - это второй сольный альбом джазового клавишника Боба Джеймса . Это был важный альбом в раннем жанре smooth jazz и известен своим заключительным треком "Nautilus", который стал важным для хип-хопа как один из самых сэмплированных треков в американской музыке. Выпущенный 17 апреля 1974 года этот альбом занял второе место в чартах джазовых альбомов. Все джазовые издания очень высоко оценили альбом поставив самые высокие оценки.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

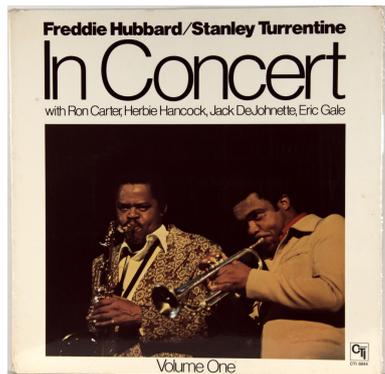
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №98

MILT JACKSON-OLINGA-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-CTI6046. Мастер диск Van Gelder. Freddie Редкий оригинал знаменитого вибрафониста в компании топовых джазовых музыкантов. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5500-7000 ₺



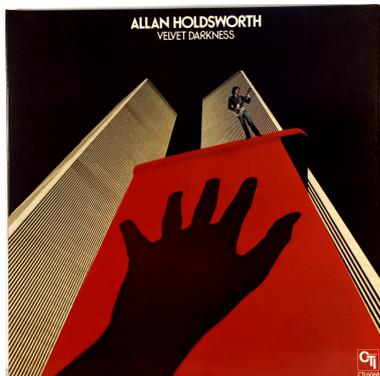
Лот №99

HUBBARD, FREDDIE/ STANLEY TURRENTINE -IN CONCERT-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-CTI6044. Мастер диск Van Gelder. Freddie Hubbard/Stanley Turrentine In Concert Volume One-это концертный альбом, записанный в 1973 году джазовым трубачом Фредди Хаббардом и тенор-саксофонистом Стэнли Террентайном .он был записан в Чикаго и Детройте для лейбла CTI Крида Тейлора и включает выступления Хаббарда, Террентайна, Эрика Гейла , Рона Картера , Джека Деджонета и Херби Хэнкока .Критики писали: " Этот альбом объединяет трубача Фредди Хаббарда и тенор-саксофониста Стэнли Террентайна, двух очень индивидуальных игроков, которые всегда выявляли лучшее друг в друге. Они вытягивают друг друга на



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

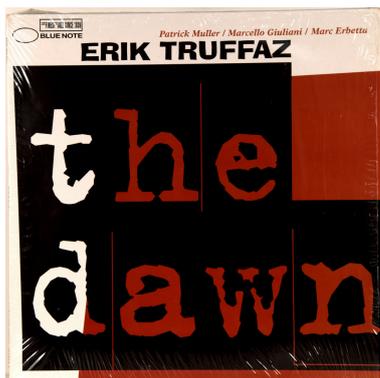
длинных треках "Рово" и "Gibraltar", по 19 минут на трек. Резервная ритм-секция (гитарист Эрик Гейл, клавишник Херби Хэнкок, басист Рон Картер и барабанщик Джек Деджонетт) является крупным активом и вдохновляет две "дудки" играть красивое соло. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5500-7000 Р



Лот №100

ALLAN HOLDSWORTH-VELVET DARKNESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CTI-6068. Редкий британский оригинал культового альбома на коллекционном лейбле. Velvet Darkness - первый студийный альбом гитариста Аллана Холдсворта, выпущенный в 1976 году через продюсера Creed Taylor 's CTI Records . Треки для альбома были первоначально записаны инженером Руди Ван Гельдером в его студии Van Gelder в Нью-Джерси. По словам Холдсворта, это было сделано во время репетиционной сессии, после чего записи были выпущены CTI без его или других членов группы согласия. Ни один из участвующих музыкантов никогда не получал гонораров за свою работу. Поэтому Холдсворт считал альбом несанкционированным релизом, а не частью своей дискографии. А альбом получился интересный с потрясающей записью и тут же стал желанным экземпляром в коллекциях меломанов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №101

ERIK TRUFFAZ-THE DAWN-1998-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-BLUE NOTE-BN4939161. Очень редкий оригинал (единственное издание в мире) , культового альбома в современном джазе. Эрик Труффаз (; род.3 апреля 1960 года в Шен-Бугери , Швейцария) - французский джазовый трубач , вливающий элементы хип-хопа , рок-н-ролла и танцевальной музыки в свои композиции. Он подписал контракт с французским лейблом EMI в 1996 году. второй альбом Труффаз на Blue Note , The Dawn , спродюсированный вместе с Патриком Мюллером, Марчелло Джулиани и Марком Эрбеттой . С тех пор они выпустили много альбомов Blue Note вместе , таких как Bending New Corners, который стал серебряным альбомом во Франции. Релиз 2007 года представляет собой смесь поп-песен, французского шансона и джаз - Грува . В 2007 году он и Эд Харкорт появился в видеосессии Take-Away Show, снятой Винсентом Муном .Виниловая пластинка в чистом состоянии с некоторыми только визуальными следами хранения в бумажной вкладке- NMINT Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №102

DEODATO-2-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-CTI6029. Мастеринг VAN GELDER. Редкий американский оригинал культового альбома. Deodato 2 — студийный альбом бразильского музыканта Эумира Деодато, изданный 18 июля 1973 года. В записи альбома принимали участие гитарист-сессионщик Джон Тропия, работавший над 4 композициями пластинки и басист-виртуоз Стэнли Кларк, участвовавший в создании «Skyscrapers». Песня «Rhapsody in Blue», исполненная Эумиром Деодато, использовалась в рекламе автомобилей Pontiac в начале 70-х годов. Треки «Latin Flute» «Super Strut» были включены в саундтрек к игре Grand Theft Auto: Vice City в 2002 году. В США альбом занял первое место в чатах джазовых альбомов.Виниловая



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная
в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р