Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №1
ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -РОБИН ГУД-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-KISMET-EKX-121. Мега редкий американский оригинал . Выпущенный альбом Владимира Высоцкого получил название «Робин Гуд». Год печати сборника – «1982». В представленном виниловом диске представлено в превосходном качестве ряд творений, как известных, так и мало знакомых. Выпущенный сборник В.С. Высоцкого содержит «14» композиций.Виниловая пластинка в архивном состоянии (была запечатана и раскрыта для проверки) - ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 17000-20000 ₽



Лот №2
VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-WIR DREHEN DIE ERDE LIEDER II-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -GERMANY-PLANE-88534. Очень редкий альбом Владимира Высоцского вышедшего в Германии. Wir drehen die Erde (Lieder II) - "Мы вращаем Землю (Песни II)" — второй немецкий альбом Владимира Высоцкого, вышедший в 1987 году на независимом дортмундском лейбле pläne в Германии по лицензии советской фирмы "Мелодия". С тех пор на виниле больше нигде не издавался.Wir drehen die Erde (Lieder II) не является копией какой-то одной пластинки фирмы "Мелодия", а собран из песен, выпускавшихся "Мелодией" на разных пластинках, больших и миньонах. Но все они записаны под аккомпанемент инструментального ансамбля "Мелодия" под управлением Г. Гараняна.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 ₽



Лот №3
МАШИНА ВРЕМЕНИ-1982-ОХОТНИКИ ЗА УДАЧЕЙ-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-KISMET-K-118. Мега редкий оригинал культовой советской группы.«Охотники за удачей» - первая виниловая пластинка «Машины времени», и является, по сути, сборником песен, записанных группой в 1970-е годы. Выпущена была в 1982-м году в США фирмой «Kismet». На пластинке «Машины Времени, выпущенной в 1982-м году, имеется такой текст: «Машина времени» - лучшее что создала рок-музыка в России. Перед вами первая долгоиграющая пластинка легендарного ансамбля из Москвы. Песни, собранные на этом диске, охватывают более чем десятилетний период. «КИСМЕТ РЕКОРД Ко» предоставляет вам возможность познакомиться и оценить по достоинству уникальные записи русской поп-музыки.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-30000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №4
ДДТ-ЧЕРНЫЙ ПЕС ПЕТЕРБУРГ-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-DDT. Мега редкий культовый альбом одной из основоположный групп российского рока. «Чёрный пёс Петербург» — концертный альбом группы «ДДТ», записанный 12 декабря 1992 года и выпущенный в 1994 году. В альбом вошли восемь песен, не вошедших в другие альбомы. «Чёрный Пес Петербург — первая наша тематическая, концептуальная программа. Когда мы её делали, то понимали, что как музыканты мы должны подняться на новый, иной уровень. Мы ставили перед собой задачи, которые никогда раньше не решали. Все было внове, в диковинку. И она получилась. Со всеми минусами, но она получилась!»... «Там впервые такие большие темы были затронуты. Темы, которыми вообще болеет искусство: „Быть или не быть?“, Медный всадник, Борис Годунов немножко... Были обращения к Мандельштаму, Бродскому, Шостаковичу, какой-то симфонизм, пусть небольшой. Уже начиналась работа над образной музыкой. Это была веха для нас.» — Ю.Шевчук, Михаил Чернов считает программу «Чёрный пес Петербург» вершиной роста группы и началом её падения: «По моему личному мнению, на этом „ДДТ“ и закончился.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии , только небольшие потертости панелей мешают поставить(NM) - EX+(строго) Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 14000-18000 ₽



Лот №5
КРУИЗ-KRUIZ-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-WEA-243869-1. Очень редкое издание советской культовой хеви группы. В 1988 году на группу "Круиз" обращает внимание немецкий продюсер Лотар Мейд (по рекомендации продюсера Scorpions Олафа Шрёттера). Он делает предложение выпустить пластинку в ФРГ, и записывают в Мюнхене первый англоязычный диск под названием "Kruiz". В составе трио (трио Kruiz) группа просуществовала с 1987 вплоть до 1990 года.Участники группы: Валерий "Mankiz" Гаина - вокал, гитара, Фёдор "F.T.S." Васильев - бас-гитара, Сергей "Mr. Gorbacheff" Ефимов - ударные. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №6
DOORS-WAITING FOR THE SUN-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ELEKTRA-EKS74024. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий британский оригинал культового альбома. Waiting for the Sun— третий студийный альбом американской рок-группы The Doors, выпущенный в июле 1968 года. Диск записан на студии Сансет Саунд (Лос-Анджелес). Первоначально планировалось, что его основу составит 25-минутная композиция «The Celebration of Lizard» («Восхваление ящера»), но после прослушивания записанного материала, которым остался доволен только Моррисон, от этой идеи пришлось отказаться. В пластинку также не вошла и заглавная песня, перешедшая в альбом Morrison Hotel. Во время работы над

альбомом Моррисон часто напивался, чем приводил в ярость продюсера Пола Ротшильда. Несмотря на свою неровность, а также шквал критики в свой адрес, альбом достиг первой строчки в национальном хит-параде.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №7
MAYALL, JOHN-CRUSADE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-DECCA-LK4890. Матрицы A-1A/B-1A. Очень редкий оригинал культового блюз рокера. С момента выхода предыдущего альбома A Hard Road в составе Блюзбрейкеров произошли заметные перемены: Питер Грин ушел собирать свою собственную группу (Fleetwood Mac), а Айнсли Данбар подался к Джеффу Беку. На вакантное место ударника Джон взял Кифа Хартли, а с заменой лидер-гитариста было сложнее - ведь новому музыканту пришлось бы выдерживать сравнение и с Клэптоном, и с Грином. Джон вспомнил, что на одном из концертов, когда Эрик по какой-то причине не появился вовремя, пришел молодой парнишка, который утверждал, что знает весь репертуар Блюзбрейкеров. У Мэйолла особого выбора не было, и он пригласил молодого гитариста на сцену. Тот продемонстрировал хорошее знание материала и отличную технику, и Джон был впечатлен его игрой. Но после концерта парнишка ушел, не оставив своих координат. Теперь Мэйолл хотел найти этого музыканта, и в конце концов смог это сделать, разместив объявление в Melody Maker. Так в группу пришел Мик Тэйлор, склонный более к блюз-року, а не к чистому блюзу. Состав группы был расширен привлечением двух саксофонистов - Криса Мерсера на теноре и Рипа Канта на баритоне. Этот секстет отправился в студию 11 и 12 июля для записи нового альбома, который продюсировал Майк Вернон, а в качестве звукоинженера вновь отметился Гас Даджеон.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с минимальными следами хранения на задней панели- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 17000-20000 ₽



Лот №8
ALEXIS KORNER & PETER THORUP-ACCIDENTALLY BORN IN NEW ORLEANS-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TRANSATLANTIC-TRA269. Редкий британский оригинал двух блюзовых мэтров.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения (минорные кризы)- NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-18000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №9
FREE-TONS OF SOBS-1968-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 UK-ISLAND ILPS-9089. Матрицы A-3U/B-3U. Редкое раннее издание культового альбома британского блюз-прога. Tons of Sobs — дебютный студийный альбом британской рок-группы Free, выпущенный записывающей компанией Island Records 14 марта 1969 года. Один из первый альбомов в стиле блюз-рок. Альбом не попал в британские чарты, но достиг #197 в Billboard Hot 200 в США.В момент записи альбома все участники группы Free были очень молоды: ни одному из них ещё не исполнилось и двадцати, а бас-гитарист Энди Фрэйзер и вовсе был шестнадцатилетним. Они добились некоторого успеха благодаря постоянным гастролям, и их дебютный альбом был составлен в основном из композиций, исполнявшихся на концертах. Бюджет, выделенный на запись альбома, составлял всего 800 фунтов[2]. Большая часть альбома была записана в течение нескольких дней в октябре 1968 года. Первоначально выпуск пластинки был намечен на ноябрь 1968, но затем перенесен на начало 1969 года из-за позднего добавления кавер-версии блюзовой композиции "The Hunter" Альберта КингаВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-11000 ₽



Лот №10
KOSSOFF-BACK STREET CRAWLER -1973-Первый пресс USA-ISLAND-ILPS-9264 матрицы A-RE1/B-RE1.Первый сольный альбом после распада FREE. Очень высоко оценен куритиками и музыкантами.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии в оригинальном шринке- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №11
ALLMAN BROTHERS BAND-WIN,LOSE OR DRAW-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPRICORN-2476116. Редкий британский оригинал культовой блюз-прог группы.Win, Lose or Draw-пятый студийный альбом американской рок-группы The Allman Brothers.Альбом достиг #5 в чарте альбомов Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №12
SPOOKY TOOTH-THE LAST PUFF-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND- ILPS9117 Матрицы A//1/B//1 Стампера 1 1/1 2(Мечта!) .Очень редкий британский оригинал культовой группы. The Last Puff-альбом британской рок-группы Spooky Tooth, выпущенный в 1970 году. Впервые в своей истории группа была объявлена как"Spooky Tooth featuring Mike Harrison". Альбом был выпущен после ухода солиста и основного автора песен Гэри Райта . Райт покинул группу в начале 1970 года, после выхода альбома Ceremony в декабре 1969 года."Something To Say" был написан в соавторстве с Джо Кокером и позже появится на его альбоме 1972 года Joe Cocker . Участники группы Grease Генри Маккалоу, Крис Стейнтон и Алан Спеннер присоединились к оригинальным участникам Spooky Tooth Харрисону, Гросвенору и Келли, чтобы завершить работу над альбомом. Участники группы Grease достигли международной известности годом ранее, поддержав Джо Кокера в Вудстоке. альбом был спродюсирован совместно Стейнтоном и Крисом Блэквеллом. Альбом высоко оценен, Allmusic - 5 звезд, 46 место в Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 17000-20000 ₽



Лот №13
HUMBLE PIE-SMOKIN'-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M AMLS64342. Матрицы A-1/B-1 Стампера 1A/1A (Мечта!) Очень редкий британский оригинал культовой прог группы. Smokin' - пятый студийный альбом английской группы Humble Pie, выпущенный в 1972 году. Альбом достиг 6-го места в американском чарте альбомов Billboard 200 и попал в британскую топ-30. Альбом был первым после ухода гитариста Питера Фрэмптона, который поставил певца и соучредителя Стива Марриотта в качестве фактического лидера группы. Smokin' - самый продаваемый альбом группы, во многом благодаря успеху сингла " 30 Days in the Hole ". С этим альбомом группа рассматривалась как лидеры движения Буги в начале 1970-х годов.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №14
STEPPENWOLF-MONSTER-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-STATESIDE-SSL5021. Матрицы A-1G/B-1G. Стампера 1G/1A (Мечта!). Очень редкий британский оригинал культового альбома . Monster-четвертый студийный альбом канадско-американской рок-группы Steppenwolf . Альбом был выпущен в ноябре 1969 года лейблом ABC Dunhill Records . Это был их первый альбом с новым лидер гитаристом Ларри Байромом вместо Майкла Монарха. Альбом был самым политическим альбомом Steppenwolf, в котором упоминались важные проблемы того времени, такие как война во Вьетнаме . Два сингла с альбома взломали топ-40: "Move Over" и "Monster".Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №15
MOTT THE HOOPLE-THE HOOPLE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS- номер S69062 Редкий британский оригинал. The Hoople-седьмой студийный альбом британской рок-группы Mott the Hoople . Альбом достиг пика в британском чарте альбомов на № 11 ,в то время как его самый высокий рейтинг в чарте США был № 28.[7] ремастированная и расширенная версия была выпущена Sony BMG на лейбле Columbia Legacy в Европе в 2006 году. Это был единственный альбом с участием гитариста Ариэля Бендера (который заменил Мика Ральфса после его ухода в Bad Company) и последний альбом с участием вокалиста Иэна Хантера перед его уходом в сольную карьеру. На обложке альбома изображен стилизованный портрет Кари-Энн Мюллер (с участниками группы в волосах), которая также украшает обложку дебютного альбома Roxy Music 1972 года .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

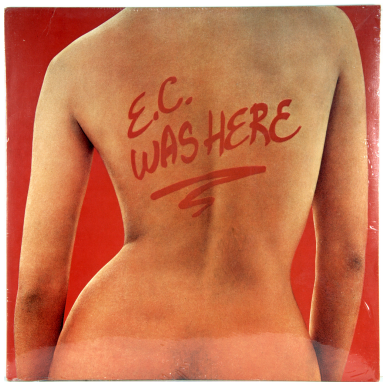


Лот №16
MONTROSE-MONTROSE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K42276. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал блюз-роковой группы.Montrose-дебютный альбом американской хард-рок-группы Montrose, выпущенный в 1973 году на лейбле Warner Bros. Продюсером картины выступил Тед Темплмен . Альбом знаменует собой запись дебюта вокалиста Сэмми Хагара, который позже достигнет международного успеха в качестве сольного исполнителя и члена группы Van Halen .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №17
GALLAGHER, RORY-BLUEPRINT-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383189. Матрицы A-1/B-1 . Редкий британский оригинал блюзового гитариста из группы TASTE.Blueprint-четвертый альбом ирландского гитариста Рори Галлахера, выпущенный на виниле в 1973 году. С его первым вкусом группы и с его сольной группой до этого момента Галлахер был одним из первых гитаристов, возглавивших состав power trio. С Blueprint Галлахер впервые включил клавишника. Критики высоко оценивают альбом. Allmusic ставит 4 звезды. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №18
CLAPTON, ERIC-E.C. WAS HERE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RSO-2394160. Матрицы A-1/B-3. Очень редкий оригинал живого альбома от блюзового мэтра. E. C. Was Here — концертный альбом блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в августе 1975 года лейблом RSO. Альбом был записан во время концертного турне Клэптона в США и Великобритании: 19–20 июля 1974 (The Long Beach Arena, Калифорния, США) – 4 декабря 1974 (The Hammersmith Odeon, Лондон) – 25 июня 1975 (The Providence Civic Center, Провиденс, США).В этом турне вместе с Клэптоном принимала участие вокалистка Ивонн Эллиман. В список композиций, отобранных для альбома, вошли четыре кавер-версии песен известных американских блюзовых исполнителей и две, написанные в период участия Клэптона в группе Blind Faith.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №19
CLAPTON, ERIC-NO REASON TO CRY-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1983 UK-RSO-SPELP2. .Редкое раннее британское издание культового альбома. Альбом записан с участием канадско-американской группы The Band и Bob Dylan.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №20
CLAPTON, ERIC-24 NIGHTS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -REPRISE-7599-26420-1. Очень редкий оригинал культового альбома записанного в живую в Королевском Альберт Холе. 24 Nights — альбом записанный в живую блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в 1991 году. 24 Nights содержит избранные песни из 42 концертов Клэптона в зале Альберт-холл в Лондоне. Изначально альбом планировалось издать в 1990 году, после 18 концертов Эрика в начале года, но музыкант был неудовлетворён записанным материалом и выход 24 Nights был отложен. В 1991 году Клэптон установил рекорд, играя в Альберт-холле 24 ночи кряду. Альбом, с включением новых записей, вышел несколько месяцев спустя.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №21
CLAPTON, ERIC-UNPLUGGED-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-REPRISE номер 9362-45024-1 Очень редкий оригинал.Один из самых знаменитых альбомов блюз-рок музыканта ERIC CLAPTON, изданный в 1992 году. Был записан в Bray Studios в Виндзоре, Англия 16 января 1992 года. Входит в серию концертных альбомов, записанных в эфире MTV Unplugged. Альбом включает в себя 14 любимых песен Клэптона.В 2000 году Unplugged занял 71 место в списке «100 лучших британских альбомов» по версии журнала Q. В 2011 году — 9 место в списке «10 лучших гитарных альбомов 1992 года» по версии Guitar World.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №22
B.B.KING & CLAPTON, ERIC-RIDING WITH THE KING-2000-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-REPRISE-936247612-1. Очень редкий оригинал двух мэтров блюз-рока. Riding with the King — студийный блюзовый альбом Эрика Клэптона и Би Би Кинга, изданный в 2000 году. Получил премию Грэмми в номинации «Лучший традиционный блюзовый альбом» и стал 2×мульти-платиновым.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-13000 ₽



Лот №23
TRAFFIC-LAST EXIT-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS-9097. Матрицы ILPS+9097+A ,ILPS+9097+B (Мечта!) Мега редкий британский оригинал третьего культового альбома. Last Exit-третий студийный альбом английской рок-группы Traffic, выпущенный в мае 1969 года. Это коллекция всякой всячины, собранная лейблом Island Records после первоначального распада группы. Первая половина альбома состоит из студийных записей, в то время как вторая половина была записана вживую в Fillmore Auditorium . Альбом занял 19 - е место в американском чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном красивом состоянии с минимальными следами хранения (легкие потертости нижних торцов и углов.(С оговорками) - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽

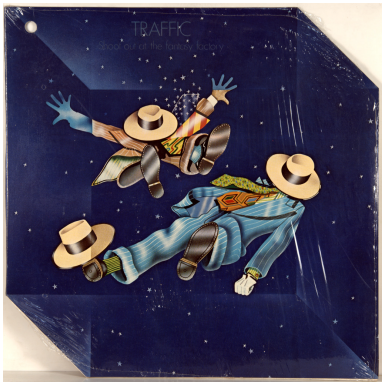
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №24
TRAFFIC-JOHN BARLEYCORN MUST DIE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND- ILPS-9116 Матрицы A/2 UAS 5504 A 6.3.70 RC sterling ,B/2 UAS 5504 B 6.3.70 LH sterling (Мечта!) Очень редкий британский оригинал культового альбома. John Barleycorn Must Die — четвёртый студийный альбом британской рок-группы Traffic, записанный в период с февраля по апрель 1970 года и выпущенный в июле того же года лейблом Island Records в Великобритании, United Artists Records в США и Polydor Records в Канаде.Достиг #5 в Billboard 200 и получил статус статус золотого (первый «золотой диск» группы). Сингл "Empty Pages" с этого альбома достиг #74 в Billboard Hot 100. На родине музыкантов, в Великобритании альбом достиг #11 в UK Albums Chart.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 17000-20000 ₽



Лот №25
TRAFFIC-WELCOME TO THE CANTEEN-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND- ILPS9166. Матрицы A-2U/B-1U. Стампера 1RA/1GM. Редкий оригинал британского прога.Это первый концертный альбом английской рок-группы Traffic . Он был записан в прямом эфире в Fairfield Halls , Croydon и The Oz Benefit Concert, Лондон, июль 1971 года и выпущен в сентябре того же года. Он был записан во время третьего срока работы Дэйва Мейсона с группой, который длился всего шесть выступлений. Трек-лист включает в себя по одной песне из первых трех альбомов Traffic, две песни из первого сольного альбома Мейсона "Alone Together" и "Gimme Some Lovin' " от бывшей группы Стива Уинвуда The Spencer Davis Group . (Орган уинвуда и ритм-гитара Мэйсона явно не синхронизированы для части "Gimme Some Lovin'".) В родной Великобритании группы, альбом стал номером 26 в чартах и уступив синглу "Gimmie Some Lovin' (live)", который достиг номера 68 в Billboard Hot 100Виниловая пластинка в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №26
TRAFFIC-SHOOT OUT AT THE FANTASY FACTORY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ISLAND-ILPS9323. Редкий американский оригинал культовой прог группы. Обложка имеет индикатор промо.(PROMO HOLE)Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №27
CAPTAIN BEYOND-SAME-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPRICORN-CP0105. Очень редкий американский оригинал культового альбома. Captain Beyond-дебютный альбом группы Captain Beyond, выпущенный в 1972 году , в котором приняли участие бывшие участники Iron Butterfly , Deep Purple , Johnny Winter и Rick Derringer . Обложка альбома для американского релиза включала 3-D иллюстрации (с использованием линзовидной печати). Captain Beyond уникален среди гитарных хард-рок альбомов тем, что он содержит широкий спектр влияний, включая латынь и джаз, часто с различными временными сигнатурами и широким диапазоном динамики в пределах одной и той же песни. Большая часть альбома состоит из трех попурри из плотно расположенных взаимосвязанных песен. Первая начинается с "безумного танца задом наперед (на воздушном море) "и заканчивается"близорукой пустотой". Вторая начинается с "Тысячи дней вчерашнего дня (вступление) "и заканчивается"тысячью дней вчерашнего дня (время с момента прихода и ухода)". Третья начинается с песни "I Can't Feel Nothin' (Part 1) " и завершает альбом. Песни перетекают непосредственно друг в друга без каких-либо задержек между выборками, что характерно для других более прогрессивных групп той эпохи, таких как Moody Blues и Jethro Tull . Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая 3-D в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-11000 ₽



Лот №28
JEFFERSON AIRPLANE-AFTER BATHING AT BAXTER'S-1967- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-RCA-LSO1511. Очень редкий оригинал культового альбома. After Bathing at Baxter’s — третий студийный альбом американской рок-группы Jefferson Airplane, выпущенный в 1967 году на лейбле RCA Records. В отличие от альбома Surrealistic Pillow, вышедшего в том же году ранее, After Bathing at Baxter’s имеет более сильное психоделическое звучание и не содержит коммерческих поп-песен вроде «Somebody to Love», появлявшихся на втором альбоме и полностью составлявшими первый. Jefferson Airplane стали играть рок значительно тяжелее того, что играли ранее.Альбом, разделенный на пять частей, включает в себя несколько экспериментальных композиций, таких, как девятиминутный инструментал «Spare Chaynge» и песня Грейс Слик «rejoyce», оммаж роману Джеймса Джойса «Улисс». Большинство песен альбома отражают интенсивное употребление группой наркотиков, в частности ЛСД. Обложка альбома была нарисована Роном Коббом, художником.В год выхода альбом занял 17-е место хит-парада Billboard. Первый сингл, «The Ballad of You and Me and Pooneil», едва не вошёл в первые сорок синглов, оставшись на 42 месте, тогда как второй релиз, «Watch Her Ride», занял 61 место. Однако оба сингла оказались в списке сорока первых синглов по данным Cash Box. В следующем году группа выпустила ещё один успешный альбом, Crown of Creation.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотна в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №29
DAVIS, BETTY-NASTY GAL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-ISLAND номер ILPS-9329 . Редкий оригинал Betty в стиле фанк , блюз, рок . Жена великого Miles Davis. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии , но со стороны закладки пластинки есть порыв 1 мм - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №30
ROXY MUSIC-ROXY MUSIC-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9200. Матрицы A-1U/B2U, Стампера 1T/1MG.(Мечта!) Редкий британский оригинал. Roxy Music - дебютный студийный альбом английской группы. В 2003 году Rolling Stone выбрал альбом как номер 62 в своем списке лучших дебютных альбомов всех времен. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №31
ROXY MUSIC-FOR YOUR PLEASURE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9232. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал. «For Your Pleasure» - второй альбом английской рок-группы Roxy Music , выпущенный Island Records в 1973 году. Это был последний альбом, на котором присутствовал синтезатор и звукорежиссер Brian Eno , который впоследствии получил признание как сольный артист и продюсер. «For Your Pleasure » занял 4 место в британском чарте в 1973 году. В 2000 году журнал « Q » поместил его под номером 33 в свой список 100 величайших британских альбомов за всю историю. 2012 году альбом занял 396- е место в списке журнала Rolling Stone из 500 лучших альбомов всех времен.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №32
LENNON, JOHN AND YOKO ONO-YOKO ONO/PLASTIC ONO BAND-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCS7124. Матрицы A-1U/B-1U Стампера 1MT/2MR Первый сольный альбом LENNON и ONO в версии LENNON JOHN.John Lennon/Plastic Ono Band — первый официальный сольный альбом Джона Леннона, выпущенный в 1970 году.Обложка альбома почти идентична обложке альбома Йоко Оно «Yoko Ono/Plastic Ono Band». Различия заключается в том, что на альбоме «Yoko Ono/Plastic Ono Band» Йоко лежит на теле Леннона, а на альбоме «John Lennon/Plastic Ono Band» наоборот.На обратной стороне обложки в оригинальном издании не был поставлен трек-лист альбома, взамен этого, на задней стороне альбома, была помещена фотография Джона Леннона в школьном возрасте, приблизительно в 1946 году.Plastic Ono Band - Супергруппа, сформированная Джоном Ленноном и Йоко Оно в 1969 году. Среди различных членов группы были Эрик Клэптон, два бывших участника The Beatles, старый друг Клаус Вурманн, будущий барабанщик группы Yes Алан Уайт, Делани и Бонни, барабанщик группы The Who Кит Мун, Нью-Йоркская группа Elephant's Memory, Билли Престон, Ники Хопкинс, Фил Спектор, и барабанщик Джим КельтнерВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-18000 ₽



Лот №33
WINGS-BAND ON THE RUN-1973-UK ПЕРВЫЙ ПРЕСС-APPLE - PAS10007 матрицы A-2/B-2 Один из выдающихся альбомов 70-х. Band on the Run — третий студийный альбом английской группы Wings (пятый сольный альбом Пола Маккартни), выпущенный в 1973 году. Коммерчески наиболее успешный и один из самых известных альбомов группы. Один из самых продаваемых альбомов 1974 года в Великобритании. Признан многими критиками лучшим альбомом Пола Маккартни. В 2003 году вошёл в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone на 418 месте. По версии New Musical Express, альбом занимает 333-е место среди 500 величайших альбомов всех времён. «Возможно, лучший альбом, выпущенный одним из четверых музыкантов, которые когда-то назывались The Beatles» (музыкальный критик журнала «Rolling Stone» Джон Ландау, январь 1974 года)Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). На вкладке есть порыв , плакат в топ состоянии. Лейблы чистые и красивые - NMINT / ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №34
MCCARTNEY, PAUL-RAM-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PAS10003 матрицы A1/B1. Стампера 1MA/2AA. Ram — студийный альбом Пола и Линды Маккартни, вышедший в мае 1971 года. Диск поднялся до #1 в UK Albums Chart и до #2 в Billboard 200. 9 июня альбом получил в Британии «золотой» статус. Если первый альбом Маккартни написал и записал самостоятельно, то в работе над вторым альбомом, помимо Линды, приняли участие гитаристы Дэйв Спиноза (через два года сыгравший и с Джоном Ленноном в Mind Games) и Хью Маккрекен, а также барабанщик Денни Сейвелл, впоследствии ставший участником Wings. Из альбома вышли три сингла. 2 августа в США — «Uncle Albert/Admiral Halsey» («Too Many People» на обороте; уже через два дня после релиза он поднялся на вершину списков и 21 сентября стал золотым), 8 августа в Великобритании — «The Back Seat Of My Car» («Heart Of The Country», #39), в августе во Франции — «Eat At Home» («Smile Away»)Виниловая пластинка в топ состоянии, только в конце альбома на последних секундах пару минорных кликов из за микро царапинки - EX+/NMINT. Обложка разворотная полностью ламинированная в абсолютном топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии– NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №35
WINGS-RED ROSE SPEEDWAY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE - PCTC251. матрицы A-3/B-3!!! стампера 1RG/2RMP Редкий британский оригинал культового альбома. Red Rose Speedway — второй альбом Пола Маккартни и созданной им группы Wings (является четвёртым в дискографии Пола Маккартни вне и после его участия в группе The Beatles), выпущен в 1973 году лейблом Apple Records после относительного коммерческого неуспеха дебютного альбома Wings Wild Life (возможно, одной из причин этого неуспеха было то, что авторами-исполнителями альбома была ещё малоизвестная группа Wings без упоминания — в названии группы — того, что это группа Маккартни). Альбом достиг 1-й позиции в чарте Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная втоп состоянии , с условными следами хранения - NMINT(строго). Буклет в новом состоянии-NMINT / ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №36
WINGS-VENUS AND MARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL -PCTC254 матрицы A-1U/B-1U PORKY/ROOM . Venus and Mars - четвёртый студийный альбом группы Wings, вышедший в 1975 году. Диск был выпущен после необычайного успеха Band on the Run и также стал очень популярным. Первый альбом Пола Маккартни с лейблом Capitol Records. После выхода альбома Band on the Run в состав Wings в 1974 году вошли также Джимми Маккаллох (ведущий гитарист) и Джефф Бриттон (барабанщик). После того, как Маккартни написал несколько новых песен для будущего альбома, группа в январе 1975 года вылетела в Новый Орлеан, где была

запланирована запись Venus and Mars.Бриттон, повздорив с Маккалохом, ушёл из состава группы, успев поучаствовать в записи только трёх песен альбома. Ему срочно подобрали замену — американца Джо Инглиша, с которым и была продолжена запись. Маккартни сделал песни в Venus and Mars плавно переходящими друг в друга, и альбом в этом смысле стал похож на альбом The Beatles Abbey Road. Альбом был принят очень тепло, и во всех странах континента он попадает в Топ-10 чартов. По итогам , альбом года, места тоже высоки, в Британии 5 место, США- 1 место по версии Billboard-200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Матовая обложка с разворотом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакаты и наклейки чистые - NMINT. Лейблы в топ сотоянии - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7500 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №37
WINGS-GREATEST-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MPL - PCTC256. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал в топ состоянии с плакатом. Wings Greatest — сборник британско-американской рок-группы Wings, выпущенный в Великобритании 1 декабря 1978 года. Это был последний релиз группы на лейбле Capitol в США. Альбом стал первым официальным ретроспективным релизом в карьере лидера группы Пола Маккартни после распада The Beatles. Альбом был записан после того, как Маккартни решил покинуть американский лейбл EMICapitol и в течение шести лет сотрудничать с Columbia (только в США и Канаде), хотя во время творческого отпуска в США он оставался в EMI по всему миру. Изначально альбом задумывался как двойной, со второй пластинкой Cold Cuts: сборником ранее не издававшихся отрывков из песен Wings. В итоге альбом стал Wings Greatest синглом. Ни одна песня не была взята из альбомов 1971 года Wild Life или 1975 года Venus and Mars. Несмотря на название альбома, в него вошли два трека Пола Маккартни, выпущенные до создания группы Wings: «Uncle Albert/Admiral Halsey» (в титрах указаны «Пол и Линда Маккартни» из их альбома 1971 года Ram) и «Another Day» (сингл 1971 года, не вошедший в альбом, записанный во время сессий Ram, но в титрах указан только «Пол Маккартни»). Все остальные треки были указаны как «Wings» или «Пол Маккартни и Wings». Четыре из двенадцати треков, вошедших в этот сборник, впервые представлены на пластинке: «Another Day», «Junior's Farm"», «Hi, Hi, Hi"» и «Mull of Kintyre"». «Live and Let Die"» Альбом был принят на высоком уровне и стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №38
McCARTNEY, PAUL-RUN DEVIL RUN-1999-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-MPL - 724352235117. Очень редкий одинадцатый студийный альбом записанный ABBEY ROAD студии в 1998 году. Run Devil Run — одиннадцатый сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный в 1999. В альбом вошли кавер-версии как широко известных, так и малоизвестных песен 1950-х годов в стиле «рок-н-ролл», а также три новых песни, написанных Маккартни в том же стиле. Поскольку этот альбом создавался после смерти первой жены Маккартни Линды, скончавшейся в 1998, Пол ощутил необходимость «вернуться к корням» и поиграть музыку, которую он любил, будучи подростком. 14 декабря 1999 Пол Маккартни вышел на сцену ливерпульского клуба Cavern Club, где он начинал свою карьеру в начале 1960-х вместе с остальными участниками The Beatles, и сыграл программу, состоящую из всех песен, вошедших в альбом.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 17000-20000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №39
MCCARTNEY, PAUL-DRIVING RAIN-2001-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-MPL PARLOPHONE-724353551018. Мега редкий оригинал в новом состоянии.Driving Rain — двенадцатый сольный студийный альбом Пола Маккартни, записанный и выпущенный в 2001. Это первый альбом после публичного объявления об отношениях Маккартни с бывшей моделью и активисткой движения против противопехотных мин Хизер Миллс, на которой он женился в 2002. Обложка альбома сделана на основе фотографии, снятой Полом встроенной фотокамерой его наручных часов. Две песни в альбоме написаны совместно Полом и его сыном Джеймсом.Альбом Driving Rain вышел 12 ноября 2001; отзывы в основном были очень хорошими, но многих поразило низкое количество продаж, особенно учитывая, что предыдущий студийный альбом Маккартни со «свеженаписанными» песнями (а не как Run Devil Run, где были записан в основном рок-н-роллы конца 1950-х годов), Flaming Pie, попал в список лучших 20 альбомов как в США, так и в Великобритании. Возможно, из-за того, что не было выпущено хитового сингла в поддержку альбома, Driving Rain добрался в чарте британских альбомов только до 46-й позиции[9] и стал наиболее плохо продававшимся альбомом Маккартни в Великобритании. Реакция публики в США была немного лучше, хотя и без восторгов, в силу чего альбом поднялся в американском чарте до 26-й позиции и был сертифицирован как «золотой». В США в поддержку альбома также не было выпущено ни одного сингла с «хитовой» песней.Обе виниловые пластинки в новом архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 17000-20000 ₽



Лот №40
MCCARTNEY, PAUL-CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD-2005-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-PARLOPHONE -094633795815.Мега редкий альбом в полной комплектации (плакаты).Chaos and Creation in the Backyard (рус. Хаос и сотворение на заднем дворе) — тринадцатый сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный в 2005 году. Альбом, записывавшийся довольно долго (в сравнении с предыдущими альбомами Маккартни — например, Run Devil Run или Driving Rain, записанными за несколько недель), был спродюсирован известным по сотрудничеству с Radiohead продюсером Найджелом Годричем при поддержке Джорджа Мартина. Альбом вышел в свет 12 сентября 2005. Многочисленные отзывы критиков были весьма доброжелательны и отмечали, что после выпуска одного за другим последних четырёх альбомов — Flaming Pie, Run Devil Run, Driving Rain и Chaos and Creation in the Backyard — Маккартни вновь находится на пике своей творческой карьеры. Многие критики и слушатели со стажем указывали, что этот альбом необычен для Маккартни своей рефлексией и «интимным» звучанием. Неожиданное изменение направления в стиле было воспринято тоже как приятный сюрприз. В результате альбом был номинирован на премию «Грэмми» в трёх номинациях, в том числе как «Лучший альбом года» (но премию ни в одной из них не получил).В США альбом дебютировал в чарте Billboard 200 на 6-м месте с количеством продаж за первую неделю 91,545 экземпляров. В Великобритании альбом также попал в десятку лучших, проведя в чарте 3 недели. Согласно данным EMI, альбом был продан по

всему миру в количестве около 1,3 миллиона экземпляров.Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная полностью ламинированная в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в новом состоянии – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 17000-20000 ₽



Лот №41
HARRISON, GEORGE-BRAINWASHED-2002-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-PARLOPHONE-724354196911. Очень редкий последний прижизненный альбом GEORGE HARRISON. Brainwashed - посмертный сольный альбом Джорджа Харрисона, вышедший в 2002 году. Альбом записывался с 1997 года Джорджем Харрисоном, его сыном Дхани, Джеффом Линном и другими музыкантами. После смерти Харрисона-старшего в 2001 году запись была приостановлена, но возобновилась в следующем году и была закончена Харрисоном-младшим. В 2004 году композиция «Marwa Blues» завоевала «Грэмми» в номинации «Лучшее инструментальное поп исполнение»Виниловая пластинка в новом запечатанном

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-20000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №42
ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES CUN39111. Редкий английский оригинал в полной комплектации (большой плакат на 20 разворотов). Emotional Rescue - 15-й британский и 17-й американский студийный альбом группы The Rolling Stones, выпущенный в 1980 году. После успеха предыдущего альбома Some Girls, который стал их самым большим хитом на сегодняшний день, The Rolling Stones вернулись в студию в начале 1979 года, чтобы начать писать и записывать его продолжение. Члены Мик Джаггер (вокал), Кит Ричардс (гитара), Ронни Вуд (гитара), Билл Уаймен (бас-гитара) и Чарли Уоттс (ударные) присоединились частые соавторы Йен Стюарт (гитара), Ники Хопкинс (клавишные), Бобби Киз (саксофон) и сахар синий (губная гармоника).После релиза он возглавил чарты по меньшей мере в шести странах, включая США, Великобританию и Канаду. Хитовые синглы с альбома включают заглавный трек, который достиг № 1 в Канаде, № 3 в США и № 9 в Великобритании, а также "She's So Cold", который вошел в топ-40 синглов в нескольких странах. Сессии записи для Emotional Rescue были настолько продуктивными, что несколько треков, оставленных на альбоме, составили бы ядро последующего альбома, 1981 года Tattoo You .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №43
ROLLING STONES-MADE IN THE SHADE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES номер COC59104 Редкий британский оригинал включает лучшие треки 1972-1974 (BROWN SUGAR,ANGIE,HAPPY .....)Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

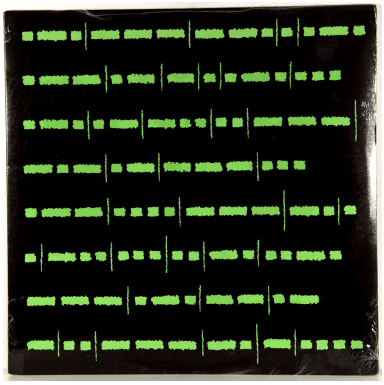


Лот №44
PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE (LIMITED)-HARVEST-2C068-98434Y. Очень редкий лимитированный оригинал на розовом виниле - один из самых обязательных в коллекциях флойдоманов. Animals — десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британиа роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года.Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии -

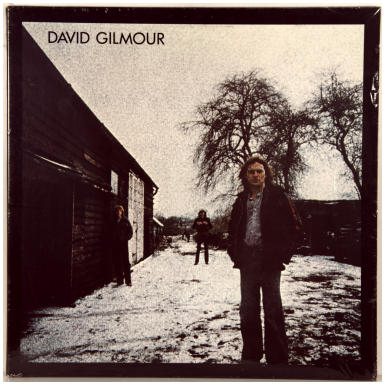
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 17000-20000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №45
WATERS, ROGER-RADIO K.A.O.S.-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA FC40795. Редкий американский оригинал. K. A. O. S. - Это второй сольный студийный альбом английского рок-музыканта и бывшего участника Pink Floyd Роджера Уотерса . Выпущенный 15 июня 1987 года в Великобритании и 16 июня в Соединенных Штатах, это был первый сольный альбом Уотерса после его официального раскола с Pink Floyd в 1985 году. Как и его предыдущие и будущие студийные альбомы, а также многие его работы во время работы с Pink Floyd, альбом является концептуальным альбомом, основанным на ряде ключевых актуальных тем конца 1980-х годов, включая монетаризм и его влияние на граждан, популярную культуру того времени, а также события и последствия холодной войныВиниловая пластинка в в оригинально запечатанном состоянии- ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7500 ₽



Лот №46
GILMOUR, DAVID-SAME-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО) USA-COLUMBIA-JC35388. Мега редкий промо оригинал культового альбома. Первый сольный альбом гитариста PINK FLOYD, редкий британский оригинал.David Gilmour-дебютный сольный студийный альбом гитариста Pink Floyd и соавтора вокалиста David Gilmour . Альбом был выпущен в мае и июне 1978 года в Великобритании и Соединенных Штатах, соответственно. Альбом достиг номера 17 в Великобритании и номер 29 в чартах альбомов Billboard US; он был сертифицирован золотым в США RIAA . Альбом был спродюсирован Гилмором и состоит в основном из блюзовых , гитарно ориентированных рок-песен, за исключением фортепианной баллады "So Far Away".Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №47
GABRIEL, PETER-SO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер PG5-1. Матрицы A-3U/B-3U. Редкий британский оригинал.So — самый успешный альбом за всю карьеру Гэбриэла, он достиг вершины британского чарта, и стал #2 в Соединенных Штатах. В Великобритании диск был трижды сертифицирован как «платиновый», в США — пять раз. Журнал Rolling Stone поставил его на 14 место, в своём списке «100 лучших альбомов восьмидесятых»Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №48
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-ON THE THIRD DAY+SWEET TALKING' WOMAN -1973-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1978 UK-JET-JETLP202+JET12-121. Редкое издании альбома и оригинал макси сингла 12" с треком SWEET TALKIN' WOMAN на цветном виниле впервые выпушенного к изданию альбома с измененной обложкой. Макси сингл стал популярным заняв в UK - 6-е место а в США - 17 место. On the Third Day — третий студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в конце 1973 года и ставший первым альбомом группы, полностью записанным без Роя Вуда.Альбом: Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.Макси: Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6500 ₽



Лот №49
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG30017. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. A New World Record — шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастирован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка выдавлення ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-6500 ₽



Лот №50
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-SECRET MESSAGES-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET-JETLX527. Редкий британский оригинал культового альбома. Secret Messages - десятый студийный альбом британской рок-группы Electric Light Orchestra, изданный в 1983 году лейблом Jet Records. Это был последний коммерчески успешный альбом группы.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №51
JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A1/B1 Редкий британский оригинал . Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN . Полный комплект (два буклета и большой плакат).Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy — девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №52
JOHN, ELTON-GOODBYE YELLOW BRICK ROAD (2LP)-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPD1001 Goodbye Yellow Brick Road стал наиболее успешным в коммерческом отношении альбомом в карьере певца. Он занял первое место в чартах США и Великобритании и получил сертификат платинового диска от Британской ассоциации производителей фонограмм и платинового семь раз — от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний. Его мировой тираж составляет свыше 30 миллионов экземпляров.Виниловая пластинка черная и на просвет синяя в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная на три стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №53
MANFRED MANN'S EARTH BAND-ANGEL STATION-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BRONZE - 200367-320. Один из самых лучших альбомов грандов британского рока . Angel Station — девятый альбом рок-группы Manfred Mann’s Earth Band, выпущенный 9 марта 1979 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Записан на «The Workhouse Studios» (Лондон) и «Noel's House» (Клонакилти) в августе 1978 – январе 1979. Поднялся до #144 в Billboard 200 и до #30 в Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №54
DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO 824499-1.Редкий европейский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения, криз 4мм с потерей краски - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №55
DEEP PURPLE-IN ROCK-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST номер SHVL777. Матрицы A-2/B-1. Редкий британский оригинал . Deep Purple in Rock первый студийный альбом классического состава группы, известного как «Mark II». На этом альбоме стиль группы поменялся на хард-энд-хэви.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в фантастическом состоянии, только стикер присутствует на передней панели - EX+/NMINT Лейблы с минимальными следами прослушивания- NMINT.
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №56
DEEP PURPLE-WHO DO WE THINK WE ARE-1973-первый пресс uk-purple rec.-TPSA7508. Матрицы A-1U/B-1U . Редкий британский оригинал культового альбома. Who Do We Think We Are — седьмой студийный альбом британской группы Deep Purple, вышедший в 1973 году. Последний альбом Deep Purple с вокалистом Иэном Гилланом и басистом Роджером Гловером до выхода в 1984 году Perfect Strangers. Запись диска проходила в июле 1972 года в Риме[4] и в октябре того же года во Франкфурте с использованием передвижной студии Rolling Stones Mobile Studio.Группа в тот период была раздираема внутренними конфликтами и запись альбома превратилась в сущий кошмар[4]. Ян Гиллан впоследствии сравнивал этот альбом с The House of Blue Light 1987 года: «Всё то же самое: отличные песни, но полное отсутствие взаимопонимания у музыкантов и… слабый моральный дух».Who Do We Think We Are не поднялся выше 4-й позиции в Великобритании и 15-й в чартах США. Тем не менее, Deep Purple оставались одним из самых коммерчески успешных проектов в мире благодаря альбомам Machine Head и Made in Japan, а также многочисленным гастролям.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с условными хледами хранения - NMINT(строго) Лейблы чистые с минимальными следами пользования - NMINT(строго)
Эстимейт: 7000-9000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №57
DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-Первый пресс UK-PURPLE RECORDS -TPS3508 матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Редкий британский оригинал.Stormbringer является девятым студийным альбомом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенным в ноябре 1974 года, и вторым студийным альбомом, на котором представлена линейка Mk III, включая вокалиста Дэвида Кавердейла и басиста/вокалиста Гленна Хьюза .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая красивая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №58
DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. - TPSA7515 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band— десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения (чуть подбит верхний угол)- NMINT(строго) . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №59
RAINBOW-ON STAGE (2 LP'S)-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR OYSTER-2657016,2929-041/42 Матрицы A-2/B-2/A-7/B-7 Masterdisc G.K. On Stage — концертный альбом британско-американской группы Rainbow, выпущенный в 1977 году. В альбом вошли композиции, записанные во время концертов в Германии и Японии в ходе концертного тура в поддержку альбома Rising в 1976 году. Некоторые треки являют собой слияние версий песни с разных концертов. Кроме того, длительность композиций была откорректирована для того, чтобы уместить их на четыре стороны винилового издания.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии, как новые - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии, только левый угол имеет небольшой износ - EX+/NMINT. Вкладки - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-6500 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №60
LED ZEPPELIN-IV-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-ATLANTIC- K50008. Редкое раннее британское издание культового альбома. Led Zeppelin IV — четвёртый студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 8 ноября 1971 года лейблом Atlantic Records. Продажи Led Zeppelin IV составляют более 37 миллионов копий, что делает его не только самым коммерчески успешным альбомом в истории группы, но и одним из самых продаваемых альбомов в мире. В частности, Led Zeppelin IV считается самой коммерчески успешной хард-рок-пластиной всех времён, а выпущенная на нём песня «Stairway to Heaven» до сих пор является самым ротируемым музыкальным произведением, любого жанра, на американском радио и одной из самых известных композиций в истории музыки.Led Zeppelin IV регулярно фигурирует в различных списках «лучших альбомов в истории». Так, в 2003 году американский журнал Rolling Stone поместил его на 66-е место своего рейтинга «500 величайших альбомов всех времён». В свою очередь, британское издание New Musical Express отметило его на 106-й строчке аналогичного голосования. Помимо этого, Led Zeppelin IV занимает 1-е место рейтингов журнала Classic Rock «100 величайших британских рок-альбомов» и «100 величайших рок-альбомов в истории», а также 4-ю позицию списка «200 величайших альбомов по версии Зала славы рок-н-ролла», составленного при участии Ассоциации музыкального бизнеса США . В 1999 запись была включена в Зал славы премии «Грэмми», став первым из альбомов группы, удостоенным подобной привилегии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №61
ALICE COOPER-WELCOME TO MY NIGHTMARE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-SD18130. Редкий американский оригинал. Welcome to My Nightmare — восьмой студийный альбом Элиса Купера, записанный с продюсером Бобом Эзрином и выпущенный Atlantic Records в марте 1975 года. Это первый альбом Купера, трактуемый как его сольная работа.Диск поднялся до 5-го места в США, до 19-го в Великобритании[1], в обеих странах став платиновым. Синглами из него вышли «Only Women Bleed» (под заголовком «Only Women», # 12 US), «Department of Youth» (# 67 US) и «Welcome to My Nightmare» (# 45 US). Обложка пластинки (автор — Дрю Стрюзан) впоследствии вошла в список «Лучшие альбомные обложки всех времен» журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №62
URIAH HEEP FALLEN ANGEL-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -BRNA512.Матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Fallen Angel-12-й студийный альбом британской рок- группы Uriah Heep. Альбом достигли № 186 только в американском Billboard 200 , но в Германии группа достигла пика своей популярности. На этом альбоме группа перешла к звучанию AOR , в отличие от прогрессивного рока предыдущих альбомов.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с минимальными следами хранения (потускневший след от ценника) - NMINT Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №63
BAKER-GURVITZ ARMY-HEART ON FIRE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) UK-MOUNTAIN-TOPS111. Редкий британский оригинал блюз-роковой группы. В 1976 году вышел третий лонгплей "Hearts On Fire". Основу альбома составляли высоко качественные роковые композиции, но местами команда съезжала в фанк ("Smiling") и поп ("Tracks Of My Life") и даже заигрывала с диско ("Dancing The Night Away"). Не успела публика распробовать "Hearts On Fire", как группа распалась.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые с промо стикером - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №64
STYX-PIECES OF EIGHT-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-A&M-SP-4724. Редкий американский оригинал. Pieces Of Eight-является восьмым студийным альбомом от Styx , выпущенный 1 сентября 1978 года. Альбом достиг вершины № 6 в чарте альбомов Billboard, и, как и его предшественник, стал бы тройным платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая рахворотная в топ состоянии с минимальными следами хранениям - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №65
FOREIGNER-HEAD GAMES-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КЛУБНЫЙ) USA-ATLANTIC номер SD29999. Очень редкий клубный оригинал культовой американской группы. Синглы «Dirty White Boy» и «Head Games» закрепили успех альбома. В США альбом получил статус платинового.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3500-4500 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №66
QUEEN- THE GAME-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMA795 Матрицы A-3U/B-10U MASTERED AT ALLEN ZENTZ L.A., CALIF. Очень редкий британский оригинал. The Game («Игра») — восьмой студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 30 июня 1980 года. Альбом был записан в студии «Musicland» в Мюнхене (ФРГ) с июня 1979 по май 1980 года. Альбом был хорошо принят слушателями: он стал пятикратно платиновым в одной только Канаде. Это единственный альбом Queen, занявший первые места в хит-парадах Великобритании и США. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка фольгированная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №67
QUEEN-THE WORKS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMC2400141. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал. The Works — одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 27 февраля 1984 года. Альбом стал своеобразным возвращением к корням. После неудачной попытки выпустить танцевальный альбом, группа понимает, что люди хотят прежних Queen с мощными тяжелыми быстрыми номерами (Now I'm Here, Dead On Time, Tie Your Mother Down), лиричных баллад (Love Of My Life, Jealousy), хард-роковых баллад в духе «размахивания флагом» (We Are The Champions, In The Lap Of The Gods), оперных многоголосий (The Prothet's Song, Somebody To Love) и металлических быстрых ударов (Stone Cold Crazy, Let Me Entertain You). Как говорил Брайан Мэй, «The Works» — это «A Night At The Opera» с несколькими штрихами от «The Game». The Works подарил миру два знаменитых хита: «Radio Ga Ga» и «I Want to Break Free». Альбом стал дважды платиновым и был продан в количестве пяти миллионов копий.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения-NMINT(СТРОГО). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №68
AC/DC-DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 AUSTRALIA-ALBERT PRODUCTIONS номер APLP020. Очень редкий второй пресс культовой австралийской группы. Альбом взорвал музыкальный рынок заняв в Австралии 4 место ,а в США по версии Billboard 200 - 3 место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения (очень минорный верхний ринг) - NMINT(строго!), Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-18000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №69
SCORPIONS-VIRGIN KILLER-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-RCA-PPL1-4225. Очень редкий оригинал культового альбома. Virgin Killer — четвёртый студийный альбом немецкой группы Scorpions, вышедший в 1976 году, первый альбом группы, получивший известность за пределами Европы. Заглавная песня, Virgin Killer, освещает тему людской порочности, это подало идею обложки с обнажённой юной девственницей, которая была запрещена в США и ряде других стран. Как и в случае с предыдущим альбомом группы, In Trance, обложка подверглась цензуре, в некоторых странах альбом вышел с альтернативной версией обложки. Автором обложки был Steffan Böhle, менеджер компании RCA Records. Он изобразил несовершеннолетнюю обнажённую девочку на чёрном фоне; эффект разбитого стекла прикрывает её гениталии. В Японии альбом дошёл до 32-й строчки в хит-параде. Он стал очередным шагом группы на пути от психоделик-рока к хард-року.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 16000-20000 ₽



Лот №70
MICHAEL SCHENKER GROUP ☒– ASSAULT ATTACK-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО) USA-CHRYSALIS -CHR1393. Редкий оригинал третьего студийного альбома The Michael Schenker Group , и единственный альбом с участием бывшего вокалиста Rainbow Graham Bonnet. В 2005 году Assault Attack заняла 481-е место в книге журнала Rock Hard 500 самых великих рок-металлических альбомов всех времен .Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №71
BLACK SABBATH-THE ETERNAL IDOL-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-VERH51. Очень редкий британский оригинал.The Eternal Idol — тринадцатый студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, записывавшийся в студиях AIR Montserrat (Монтсеррат), AIR Lyndhurst Hall — Hampstead (Лондон) и Battery Studios (Лондон). Издан Vertigo Records в 1987 году. Альбом The Eternal Idol стал первой работой группы с участием вокалиста Тони Мартина. Занимает 168 место в Billboard 200.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №72
CINDERELLA-HEARTBREAK STATION-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-8848018-1. Редкий европейский оригинал . Heartbreak Station - третий альбом студийный альбом американского глэм-группы Cinderella, был издан в 1990 году на лейбле Mercury Records. Диск стал хитом в США — он занял 19-е место в чарте Billboard и преодолел барьер в миллион проданных копий уже к концу года. Несмотря на это, он не добился успеха, сравнимого с прошлыми работами группы: Night Songs и Long Cold Winter, которые разошлись тиражом свыше трёх миллионов. Также, Heartbreak Station попал только в Top-20 хит-парада США, в отличие от своих предшественников которые были в Топ-10.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №73
DEF LEPPARD-HYSTERIA-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-830675-1. Редкий европейский оригинал выпущенный для все Европы. Hysteria (рус. «Истерия») — четвёртый студийный альбом группы Def Leppard, вышедший в 1987 году. Выпущен одновременно в форматах грампластинки и компакт-диска. На сегодняшний день это наиболее популярный альбом группы: достигнуты вершины чартов Billboard 200 и UK Albums Chart, выпущено 6 синглов, ставших хитами, продано 20 миллионов копий. Hysteria находится на 21-ой позиции в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock и на 464-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №74
COCKER, JOE-ONE NIGHT OF SIN-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CAPITOL-064-791828-1. Европейский оригинал культового альбома. One Night Of Sin-двенадцатый студийный альбом английского певца Джо Кокера, выпущенный лейблом Capitol Records в июне 1989 года. Он содержит хит-сингл "When the Night Comes" (US #11), который был последним хитом Кокера в США Top 40. Песня примечательна еще и тем, что ее написали Брайан Адамс и Джим Вэлланс . Кроме того, первый играет на ритм-гитаре над песней. Другие известные песни на альбоме включают кавер-версию "One Night" (здесь как "One Night Of Sin"), хит № 1 Элвиса Пресли 1958 года и "i'm Your Man" Леонарда Коэна. В альбоме также есть "Another Mind Gone", которая стала первой песней за шестнадцать лет, написанной в соавторстве с самим Кокером. Песня была посвящена Би Джею Уилсону, бывшему товарищу Кокера по группе и другу. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №75
COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL - 068-7588981. Оригинал знаметитого альбома COCKER. В Европе получил статус от золота до платины.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №76
STEWART, ROD-AS TIME GOES BY... THE GREAT AMERICAN SONGBOOK: VOLUME II-2003-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-BMG-8287655710-1. Мега редкий двойной оригинал культового альбома легенды британской сцены. В 2002 году Род Стюарт выпустил It Had To Be You ... первый альбом из серии The Great American Songbook, в которой он взялся последовательно перепевать самые знаменитые джазовые стандарты 1930-60-х годов XX века. Все четыре альбома имели огромный коммерческий успех в разных странах мира, но музыкальной критикой были оценены сдержанно. В числе хит-синглов, отсюда вышедших — «These Foolish Things», «They Can't Take That Away From Me», «Bewitched, Bothered And Bewildered» (дуэт с Шер), «Time After Time», «What A Wonderful World» .Volume II вышел в 2003 став моментально мультиплатиновым и по итогам года разместился на 2 месте в США и 4 место а Великобритании. Виниловые пластинки в абсолютном топ состоянии-NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 16000-20000 ₽



Лот №77
DURAN DURAN-NOTORIOUS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-EMI-PI12540. Редкий американский оригинал. Notorious — четвёртый студийный альбом британской нью-вейв-группы Duran Duran, выпущенный 18 ноября 1986 года. Продюсером данного релиза в этот раз выступил работавший уже ранее с группой при продюсировании синглов «The Reflex» и «Wild Boys», гитарист группы Chic — Найл Роджерс. Он также сыграл на гитаре на главном сингле альбома — «Notorious». Это единственный сингл альбома, который смог достичь былого коммерческого успеха (2 — е место в США и 7 — е место в Великобритании). Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии , справа верх-cut-out 5 мм. - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №78
U2-ACHTUNG BABY-1991-Первый пресс GERMANY -ISLAND - 212110 Редкий оригинал культового альбома. Achtung Baby - седьмой студийный альбом ирландской рок-группы U2, спродюсированный Даниэлем Лануа и Брайаном Ино и выпущенный 19 ноября 1991 года на лейбле Island Records.Achtung Baby является одной из самых успешных записей U2. Альбом был тепло принят критиками и дебютировал на первом месте американского чарта Billboard Top 200, а также возглавил хит-парады ряда других стран. Продажи альбома составили более 18 миллионов экземпляров по всему миру, кроме того он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой». Achtung Baby — одна из самых известных записей 1990-х, она регулярно попадает в списки лучших альбомов всех времён.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



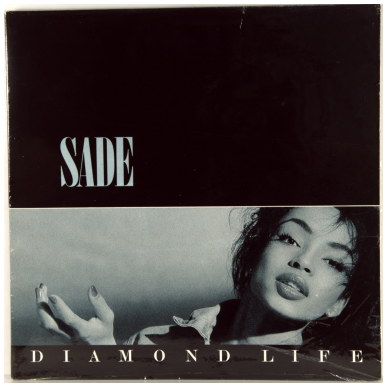
Лот №79
JACKSON, MICHAEL-THRILLER-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC-EPC85930. Редкий европейский оригинал короля поп музыки. Thriller (с англ.☒—☒«Триллер») — шестой студийный альбом американского музыканта Майкла Джексона. Выпущен на лейбле Epic Records 30 ноября 1982 года.Thriller записан в таких жанрах, как поп, рок, постдиско, ритм-н-блюз и фанк. Все семь синглов, выпущенных из Thriller, попали в топ-10 чарта Billboard Hot 100. Всего за год Thriller стал самым продаваемым альбомом всех времён и остаётся таковым до сих пор.На церемонии вручения «Грэмми» 1984 года пластинка получила восемь наград. В 2003 году Thriller занял 20-е место в списке «500 величайших альбомов всех времён» по версии журнала Rolling Stone. Альбом был включён в Библиотеку Конгресса как «культурно значимая запись».В 2012 году критики Slant Magazine поставили Thriller на первое место в своём списке «Лучших альбомов 1980-х».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №80
JACKSON, MICHAEL-BAD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-EPIC - 4502901. Очень редкий американский оригинал короля поп музыки. Bad — седьмой студийный альбом Майкла Джексона. Был выпущен на лейбле Epic Records 31 августа 1987 года, продюсерами пластинки стали сам Джексон и Куинси Джонс — Bad стал их третьей и последней совместной работой. Песни на альбоме выдержаны в жанрах фанка, ритм-н-блюза, госпела, поп-рока, хард-рока, свинга и блюза. Джексон написал девять из одиннадцати песен, попавших в окончательный список композиций. В сентябре 1987 года Bad дебютировал на вершинах американского чарта Billboard 200 и британского UK Albums Chart, всего пластинка возглавила хит-парады 25-ти стран мира. В период с 1987 по 1989 год . Мировые продажи пластинки по разным

источникам составляют от 30 до 45 миллионов экземпляров. В 1988 и 1990 году Bad получил две статуэтки «Грэмми».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, на S1T2 хайрлайн 1 см только визуально. С оговорками - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №81
SADE-DIAMOND LIFE1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC номер 26044. Редкий европейский оригинал. Diamond Life-дебютный студийный альбом английской группы Sade .Альбом породил четыре сингла, включая синглы " Your Love Is King " и " Smooth Operator ". Diamond Life был встречен признанием музыкальных критиков и в последствии выиграл премию Brit Award за лучший британский альбом в 1985 году. С коммерческой точки зрения альбом также имел успех, получив высокую оценку в Великобритании и США , а затем был сертифицирован как мульти -платина в обоих регионах. Diamond Life продал более шести миллионов копий по всему миру, став одной из самых продаваемых дебютных записей той эпохи, и стал самым продаваемым дебютом британской вокалистки, которая продержалась двадцать четыре года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №82
SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC86318. Редкий европейский оригинал. Promise -второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки биллбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №83
ARMY OF LOVERS-MASSIVE LUXURY OVERDOSE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-TON SON TON-ARMYLP-2. Очень редкий оригинал культового альбома поп дисковой шведской группы. Massive Luxury Overdose — второй студийный альбом шведской поп-группы Army of Lovers, был выпущен в 1991 году, Massive Luxury Overdose включает в себя ряд наиболее известных песен группы, в том числе, Obsession и Crucified, который стал хитом № 1 в чартах Финляндии, Бельгии и ещё 11 странах[1]. В альбом также вошла новая версия песни Ride The Bullet, которая ранее уже была издана в альбоме Disco Extravaganza 1990 года. В марте 1992 года состоялись первые гастроли «Army Of Lovers». Гастрольное турне началось в Швеции, а впоследствии охватило и ряд европейских стран. Уже на тот момент было продано уже более 500 000 экземпляров по всему миру, а окончательный тираж альбома составил в итоге не менее 2 миллионов копий; из них около 70 тыс. было продано в Швеции.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №84
ERUPTION-ONE WAY TICKET-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-HANSA-200213 Редкий оригинал культового альбома диско. В Нидерландах выпуск оригинала прошел с измененной обложкой и названием альбома из маркетинговых соображений. One Way Ticket — песня группы «Eruption» из альбома Leave a Light (1978). В России и странах бывшего СССР известна также как «Синий иней» или «Синяя песня». Известность песня получила благодаря исполнению британской диско-группой ERUPTION для их второго альбома «Leave a Light». В первой половине 1979 года песня стала европейским хитом, возглавив чарты в Австрии и Швейцарии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №85
BEN WEBSTER-AT EASY-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMBER-CJS822. Редкий британский оригинал культового тенор саксофона. Бен Уэбстер (англ. Ben Webster; 27 марта 1909, Канзас-Сити, Миссури — 20 сентября 1973, Амстердам, Нидерланды) — американский джазовый музыкант, тенор-саксофонист, выдающийся исполнитель стиля свинг. Обладатель феноменального субтонового звука. Оказал огромное влияние на всех тенор-саксофонистов следующих поколений.Виниловая пластинка в чистом новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №86
JOE FARRELL QUARTET-SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-6003. Очень редкий оригинал культового альбома раннего каталога CTI. Joe Farrell Quartet-джазовый альбом Джо Фаррелла, выпущенный компанией CTI Records . Она была записана в студии Ван Гельдера 1 и 2 июля 1970 года. Гитарист Джон Маклафлин играет на двух треках, и есть два дуэта треков, один с Дэйвом Холландом и один с Чиком Кориа. Альбом был дважды переиздан в середине 1970-х годов (с разными обложками в каждом случае) как Super Session и Song of the Wind .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №87
COUNT BASIE AND HIS ORCH.-ME AND YUO-1983- TEST PRESSING GERMANY-PABLO-2310891. Очень редкий оригинал (test press) одной из икон в джазе. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽