



Лот №1

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -НО Я НЕ ЖАЛЕЮ-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-APRELEVKA-M0092. Мега редкий малотиражный оригинал . Выпущенный альбом Владимира Высоцкого получил название «Но я не жалею» из серии которую выпустила фирма «Апрелевка Саунд Инк». Были выпущены четыре диска с редкими и ранее не издававшимися песнями: 1993 Татуировка. (Код М-0004). 1993 Формулировка. (Код М-0011). 1994 Но я не жалею. (Код М-0092). 1994 Поговори хоть ты со мной. (Код М-0093). Это был заказ фонда Владимира Высоцкого, но после выпуска первых двух альбомов у фонда кончились деньги и они отказались от финансирования. Апрелевка выпускает на свои средства по несколько сот штук третий и четвертый альбом что бы окупить подготовку альбомов. Третий и четвертый диск крайне редко встречается и являются желанными редкостями творчества мастера. Виниловая пластинка в новом состоянии - ARCHIVE.  
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №2

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -ФОРМУЛИРОВКА-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-APRELEVKA-M0011. Выпущенный альбом Владимира Высоцкого получил название «ФОРМУЛИРОВКА» из серии которую выпустила фирма «Апрелевка Саунд Инк». Были выпущены четыре диска с редкими и ранее не издававшимися песнями: 1993 Татуировка. (Код М-0004). 1993 Формулировка. (Код М-0011). 1994 Но я не жалею. (Код М-0092). 1994 Поговори хоть ты со мной. (Код М-0093). Это был заказ фонда Владимира Высоцкого, но после выпуска первых двух альбомов у фонда кончились деньги и они отказались от финансирования. Апрелевка выпускает на свои средства по несколько сот штук третий и четвертый альбом что бы окупить подготовку альбомов. Третий и четвертый диск крайне редко встречается и являются желанными редкостями творчества мастера. Виниловая пластинка в новом состоянии - ARCHIVE.  
Эстимейт: 2000-2500 Р



Лот №3

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -ТАТУИРОВКА-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-APRELEVKA-M0004. Выпущенный альбом Владимира Высоцкого получил название «ТАТУИРОВКА» из серии которую выпустила фирма «Апрелевка Саунд Инк». Были выпущены четыре диска с редкими и ранее не издававшимися песнями: 1993 Татуировка. (Код М-0004). 1993 Формулировка. (Код М-0011). 1994 Но я не жалею. (Код М-0092). 1994 Поговори хоть ты со мной. (Код М-0093). Это был заказ фонда Владимира Высоцкого, но после выпуска первых двух альбомов у фонда кончились деньги и они отказались от финансирования. Апрелевка выпускает на свои средства по несколько сот штук третий и четвертый альбом что бы окупить подготовку альбомов. Третий и четвертый диск крайне редко встречается и являются желанными редкостями творчества мастера. Виниловая пластинка в новом состоянии - ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: [info@vinylbazar.com](mailto:info@vinylbazar.com)

Эстимейт: 2000-2500 ₽



Лот №4

АКВАРИУМ-ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ РАМЗЕСА IV-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEELEE-FL3022. Очень редкий оригинал единственного издания на виниле. «Любимые песни Рамзеса IV» — восьмой «естественный» альбом группы «Аквариум», первый альбом (после выпуска альбома «Равноденствие»), выпущенный под названием «Аквариум». Согласно официальной дискографии группы относится к категории "естественные альбомы". Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №5

АКВАРИУМ-БИБЛИОТЕКА ВАВИЛОНА (АРХИВ ИСТОРИЯ ТОМ IV)-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEELEE-FL3023. Очень редкий оригинал единственного издания на виниле. «Библиотека Вавилона. История Аквариума – Том 4» — антология группы «Аквариум», являющаяся четвёртым томом серии «История Аквариума». Представляет собой собрание композиций, созданных, в основном, в 1970-80-е годы (романс А. Вертинского «То, что я должен сказать» написан в 1917 году), некоторые из которых были записаны заново. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №6

БГ (АКВАРИУМ)-ПИСЬМА КАПИТАНА ВОРОНИНА-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEELEE-FL008/009. Очень редкий оригинал единственного издания на виниле. «Письма капитана Воронина» — концертный альбом Бориса Гребенщикова и группы «БГ-Бэнд». Почти все песни были записаны на концерте (а, может быть, на концертах, поскольку всего их было три) в Кирове в октябре 1991, кроме песни «День радости», которая была записана в студии на Фонтанке, 39 в июне 1991 года. Многие песни с этого концертного альбома игрались Гребенщиковым ещё вместе со старым составом «Аквариума». Теоретически, они должны были входить в так и не записанный альбом 1988 года «Удивительные деяния Капитана Воронина». В результате почти все они оказались в различных версиях на разрозненных сборниках: «Когда пройдёт боль» и «15 голых баб» — в антологии «История Аквариума. Архив. Том III», «Капитан Воронин» — на саундтреке к фильму «Чёрная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», «Иван и Данило» и «Ангел» — на альбоме «Феодализм», «Без женщин» и «Тихонько любить» — на альбоме БГ «Песни Александра Вертинского». Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №7

ДДТ-ЧЕРНЫЙ ПЕС ПЕТЕРБУРГ-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-DDT. Мега редкий культовый альбом одной из основоположных групп российского рока. «Чёрный пёс Петербург» — концертный альбом группы «ДДТ», записанный 12 декабря 1992 года и выпущенный в 1994 году. В альбом вошли восемь песен, не вошедших в другие альбомы. «Чёрный Пес Петербург — первая наша тематическая, концептуальная программа. Когда мы её делали, то понимали, что как музыканты мы должны подняться на новый, иной уровень. Мы ставили перед собой задачи, которые никогда раньше не решали. Все было внове, в диковинку. И она получилась. Со всеми минусами, но она получилась!»... «Там впервые такие большие темы были затронуты. Темы, которыми вообще болеет искусство: „Быть или не быть?“, Медный всадник, Борис Годунов немножко... Были обращения к Мандельштаму, Бродскому, Шостаковичу, какой-то симфонизм, пусть небольшой. Уже начиналась работа над образной музыкой. Это была веха для нас.» — Ю.Шевчук, Михаил Чернов считает программу «Чёрный пес Петербург» вершиной роста группы и началом её падения: «По моему личному мнению, на этом „ДДТ“ и закончился. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии, с минимальными следами хранения EX+/NMINT Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 14000-18000 Р



Лот №8

АЛИСА-ШАБАШ-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-АЛИСА-1 C86-2172880. Очень редкий оригинал культового альбома. «Шабáш» — пятый номерной альбом российской рок-группы «Алиса», выпущенный в 1991 году. Основой альбома стал концерт группы, который прошёл 28 октября 1990 года в Москве в Лужниках. «Шабаш» посвящён близкому другу Константина Кинчева Александру Башлачёву, который погиб 17 февраля 1988 года. Само название альбома состоит из двух слогов его имени и фамилии (СаШАБАШлачёв). «Шабаш» считается первым концертным двойником в истории отечественной рок-музыки, а сам Константин Кинчев в 1996 году назвал его лучшим альбомом группы: Виниловые пластинки в отличном состоянии. Диск 1 имеет несколько повехностных царапин (только визуально). - EX+/NMINT Диск 2 абсолютно в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в отличном состоянии с минимальными следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №9

КРЕМАТОРИЙ - ДВОЙНОЙ АЛЬБОМ-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- КРЕМАТОРИЙ -К1-К4. Редкий оригинал культовой рок-блюз-фолк группы. «Двойной альбом» – сборник лучших песен российской рок-группы «Крематорий», записанный в период с 26 октября 1992 года по 24 января 1993 года в тон-студии Киностудии им. М. Горького и выпущенный в 1993 году к 10-летию группы. Музыка альбома разнообразна - вальсы, баллады, рок-н-роллы и блюзы. В альбом вошли песни из предыдущих альбомов, перезаписанные новым составом, и две новые композиции. Одна из наиболее известных и ярких компиляционных записей в дискографии группы Виноловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными потертостями- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №10

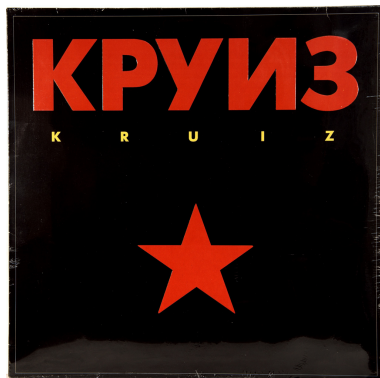
ЗВУКИ МУ- ГРУБЫЙ ЗАКАТ-1995-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-МАМОНОВ-ОМ04. Очень редкий оригинал культового альбома. Грубый закат — пятый студийный альбом под вывеской «Звуки Му» и первый записанный в новом составе. Второй состав группы вырос из проекта Петра Мамонова со своим сводным братом Алексеем Бортничуком, который должен был стать следующим шагом в его музыкальном развитии. Впоследствии дуэт превратился в квартет, и вновь образованной группе было нужно название. Мамонов посчитал нужным сменить название с оригинального, «Мамонов и Алексей», на уже использовавшийся им «Звуки Му». Применение старого названия группы к новому составу вызвало недовольство среди участников прежнего «коллектива», что повлекло обвинения в адрес Мамонова и образование коллектива «отЗвуки Му». Помимо Мамонова и Бортничука, новый состав включал басиста Евгения Казанцева и барабанщика Андрея Надольского. Сам Мамонов стремился создать на альбоме стену звука, изменив звучание в пользу гитарных партий. Именно это позволяло ему записать свои старые песни, которые невозможно было записать с каноническим составом «Звуков». Виноловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №11

ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK) - MOSCOW CALLING- 1992- ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA -MOROZ-MR2009. Gorky Park 2 (или Moscow Calling) — второй студийный альбом российской (советской) глэм-рок-группы Gorky Park, выпущенный в 1993 году. Записан и выпущен в США. Во многих странах, в том числе и в России он вышел под названием Gorky Park 2. После ухода вокалиста Николая Носкова солистом группы становится бас-гитарист Александр Маршал, и группа с новыми силами приступает к записи альбома. В записи альбома, помимо самой группы, приняли участие вокалисты Ричард Маркс и Фи Вэйбил из The Tubes, гитаристы Стив Лукатер из Toto, Стив Фэррис из Whitesnake, Двизил Заппа и саксофонист концертного состава Pink

Floyd Скот Пейдж, микширование прошло под руководством Эрвина Маспера. По словам Алексея Белова «Мы записывали свой второй альбом „Moscow Calling“, как и первый — словно солдаты, из-под палки. Студийное время очень дорого, и нужно было укладываться в жёсткие временные рамки. Нам никто не оплатил бы даже лишней минуты в студии, если бы мы не уложились в срок». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная топ состоянии -NMINT/ARCHIVE Лейлы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №12

КРУИЗ-KRUIZ-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-WEA-243869-1. Очень редкое издание советской культовой хеви группы. В 1988 году на группу "Круиз" обращает внимание немецкий продюсер Лотар Мейд (по рекомендации продюсера Scorpions Олафа Шрёттера). Он делает предложение выпустить пластинку в ФРГ, и записывают в Мюнхене первый англоязычный диск под названием "Kruiz". В составе трио (трио Kruiz) группа просуществовала с 1987 вплоть до 1990 года. Участники группы: Валерий "Mankiz" Гаина - вокал, гитара, Фёдор "F.T.S." Васильев - бас-гитара, Сергей "Mr. Gorbacheff" Ефимов - ударные. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №13

PRETTY THINGS-GET THE PICTURE-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (МОНО)-UK-FONTANA-687359. Очень редкий оригинал одного из культового альбомов Великобритании. Это второй альбом английской рок-группы Pretty Things, выпущенный в 1965 году. Запись второго альбома The Pretty Things началась примерно в сентябре 1965 года, всего через несколько месяцев после выхода их дебюта. В записи альбома помогал Джими Пейдж (LED ZEPPELIN) и после записи высказал свои мысли: "Альбом показал, что группа начала отходить от стойкого направления R&B, которое доминировало на первом альбоме, используя более тонкие мотивы, а также Freakbeat с большим использованием искажений на гитаре и басовых партиях. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №14

JIMI HENDRIX EXPERIENCE-ELECTRIC LADYLAND-1968 ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 UK-POLYDOR- 2310269-70. Очень раннее переиздание альбома с пересведенным звуком. Electric Ladyland — третий и последний альбом группы Jimi Hendrix Experience, выпущенный в 1968 году. Запись альбома сопровождалась постоянными трудностями. После проблемного тура по Скандинавии и Англии Хендрикс решил переехать в США. Разочарованный ограничениями в творчестве, которые создавали звукозаписывающие компании, он основал собственную студию в Нью-Йорке, в которой мог реализовать все свои музыкальные идеи. Сооружению студии сопутствовали проблемы, и её строительство было окончательно завершено только в середине 70-х. В результате, Джими записал основной объём материала на студии «The Record Plant». Из-за трудностей в отношениях с басистом группы Ноэлом Редингом, Джими сам сыграл большую часть партий бас-гитары, включая басовое соло в композиции «1983». Во время записи «All Along the Watchtower» Рединг ушёл в ближайший бар, Хендрикс взял его бас и записал песню. «Voodoo Chile» была записана в ходе ночной джем-сессии Хендрикса с участием Митча Митчелла, Стива

Уинвуда на органе Хаммонда и Джека Касади на бас-гитаре; она послужила основой для «Voodoo Child (Slight Return)», записанной на следующий день. Двойной альбом «Electric Ladyland» раскрыл всю ширину музыкального таланта Хендрикса. Он включает образцы каждого жанра музыки от психоделии («Burning of the Midnight Lamp») до блюзового гитарного джема («Voodoo Chile»), рок-н-ролл в стиле 50-х («Little Miss Strange») и эпическую «A Woman I Should Turn to Be», которую можно рассматривать как ранний пример прогрессивного рока. Хендрикс также записал кавер-версию «All Along the Watchtower» Боба Дилана, которую многие (включая самого Дилана) называют лучшей версией этой композиции. «Electric Ladyland» заняла первое место в хит-параде США; версия для Великобритании заняла только пятое место. В 1998 читатели журнала «Q» поставили «Electric Ladyland» на 22-е место среди величайших альбомов всех времён. В 2002 году альбом занял 8-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Две виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - nMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №15

JIMI HENDRIX- BAND OF GIPSIES-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС- UK-TRACK-2406002.

Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал с редчайшей альтернативной обложкой, последнего прижизненного альбома HENDRIX. Band of Gypsies — концертный альбом американского музыканта Джими Хендрикса, записанный совместно с Билли Коксом и Бадди Майлзом. Этот альбом стал первым проектом Хендрикса после роспуска The Jimi Hendrix Experience и последним, вышедшим при жизни музыканта, а также единственным альбомом Хендрикса, выпущенным на Capitol Records, — это было условие забытого контракта, подписанного ещё в 1965 году, до того как Джими стал знаменит. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 40000-50000 Р

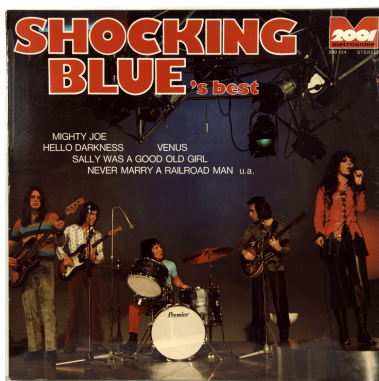


Лот №16

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-COSMO'S FACTORY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО) USA-FANTASY-F8402 Мега редкий промо оригинал культовой группы.

Cosmo's Factory — пятый студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, вышедший в июле 1970 года на лейбле Fantasy Records. Диск записан в сан-францисской студии Wally Heider's. Альбом был назван в честь строения, где группа обустроила себе рабочую резиденцию, а также барабанщика Дуга «Космо» Клиффорда, который впервые и назвал это строение «Фабрикой». Cosmo's Factory стал самым коммерчески успешным альбомом Creedence Clearwater Revival (возглавив хит-парады США, Великобритании, Австралии) и ознаменовал (по мнению многих рок-критиков) пик творчества группы[1]. Синглами из него вышли «Lookin' Out My Back Door» (#2 США, #20 Великобритания), «Travelin' Band» (#2 США, #8 Великобритания), «Up Around the Bend» (#4, США, #3 Великобритания) Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с промо штампом в отличном состоянии с минимальными следами хранения (легкие ринги и потертости швов) - EX+/NMINT, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №17

SHOCKING BLUE-BEST-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-200124. Очень редкий оригинал сборника хитов за весь период голландской супер группы, выпущенного с альтернативной обложкой в Германии. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №18

BADFINGER-NO DICE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE-SAPCOR 16. Матрицы A-2U/B-2U Стемпера 1M/10 (Мечта!) Мера редкий оригинал культового альбома. No Dice-третий студийный альбом британской рок-группы Badfinger, выпущенный компанией Apple Records и выпущенный 9 ноября 1970 года. Их второй альбом под названием Badfinger и первый, в который вошел гитарист Джоуи Молланд, No Dice значительно расширил популярность британской группы, особенно за рубежом. В альбом вошли как хитовый сингл "No Matter What", так и песня "Without You", которая должна была стать одной из самых успешных композиций рок-эры. No Dice достигла 28 - го места в чарте Billboard Hot 200. Широко восхваляемый в то время в музыкальных обзорах журнал Rolling Stone высказал мнение, что он представляет собой то, как звучали бы "Битлз", если бы они сохранили свою первоначальную формулу. Сингл с этой пластинки, "No Matter What", достиг пика в Соединенных Штатах на 8-м месте в чарте Billboard Hot 100 в 1970 году. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения, с оговорками - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №19

ELECTRIC FLAG ☒- AN AMERICAN MUSIC BAND-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-CBS - M63462. Очень редкий британский оригинал культовой группы в стилистике Blues Rock, Jazz-Rock, Rhythm / Blues. An American Music Band был вторым альбомом, выпущенным The Electric Flag Альбом занял 76 место в альбомном чарте. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №20

CHRISTINE PERFECT-SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-S7-63860. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культовых блюз рокеров из составов FLEETWOOD MAC и CHICKEN SHACK. Christine Perfect - это одноименный дебютный сольный альбом бывшей клавишницы Chicken Shack и певицы Кристины Перфект (позже известной как Кристина Макви). Альбом был выпущен сразу после того, как Perfect покинула Chicken Shack, но до того, как она присоединилась к Fleetwood Mac. В нем была песня Этты Джеймс "i'd Rather Go Blind", которая ранее была хитом-синглом для Chicken Shack. Выпущенный в 1970 году альбом изначально должен был называться "i'm on My Way", о чем свидетельствуют копии сингла "i'm Too Far Gone (to Turn Around)". он был переиздан в 1976 году как легендарный альбом Christine Perfect. Виноловая пластинка в чистом архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 25000-30000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №21

BRONCO-COUNTRY HOME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9124. Матрицы A-2U/B-2U . Стампера 1M/1O (Мечта!). Очень редкий британский оригинал прог-блюз психоделии. Группа была сформирована в конце 1969 года вокалистом Jess Roden, после его ухода из The Alan Bown Set. А вообще, группа связана своими корнями с самими Led Zeppelin. Ведь Kevyn Gammond, Paul Lockey и John Pasternak принимали участие в первой группе Robert Plant и John Bonham - Band of Joy. Bronco были подписаны на Island Records и выпустили два альбома "Country Home" и "Ace of Sunlight". Роден покинул группу в середине 1972. Они выпустили три альбома за время их существования, Country Home (1970), Ace of Sunlight (1971) and Smoking Mixture (1973). Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

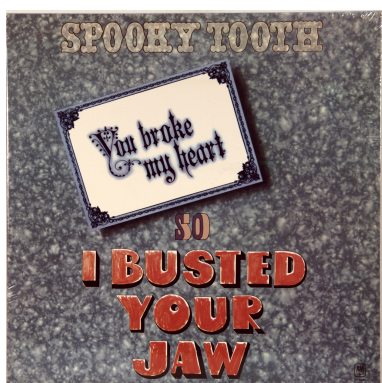
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №22

TEN YEARS AFTER-ROCK'N'ROLL MUSIC TO THE WORLD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1009. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 2RD/1GH (Очень рано!) Редкий британский оригинал культового альбома. Rock & Roll Music to the World – седьмой студийный альбом британской блюз-рок-группы Ten Years After, выпущенный в 1972 году. Пластинка смогла занять 27 место в чартах Великобритании и 43 место в чартах США. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №23

SPOOKY TOOTH-YOU BROKE MY HEART-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-AM-SP-4385 .Редкий американский оригинал культовой группы. Альбом впервые выпущенный в 1973 году на лейбле AM Records . Это был первый альбом, который был выпущен после реорганизации группы, после их распада в 1970 году. Гитарист-основатель Лютер Гросвенор не вернулся в группу, поскольку он присоединился к Mott the Hoople в качестве гитариста, приняв сценическое имя Ариэль Бендер . Гросвенор был заменен Миком Джонсом, который позже стал соучредителем Foreigner, а барабанщик Майк Келли был заменен Брайсоном Грэмом . Критики высоко оценили работу, альбом занял 84 место в Billboard 200. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



#### Лот №24

OTIS REDDING-TELL THE TRUTH-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATCO-2400018. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал от блюзового мэтра 60-х. Tell the Truth-четвертый посмертный студийный альбом Отиса Реддинга (его десятый студийный альбом в целом), включающий песни, записанные в 1967 году. Альбом высоко оценен, по итогам года Billboard поставил его на 26 место, и 200 место в иерархии альбомов R and B. Виноловая пластинка в чистом архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



#### Лот №25

ALLMAN BROTHERS BAND-BROTHERS AND SISTERS-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPRICORN -2429-102. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Brothers and Sisters-четвертый студийный альбом американской рок-группы The Allman Brothers Band. Спродюсированный совместно Джонни Сэндлином и группой, альбом был выпущен в августе 1973 года в Соединенных Штатах лейблом Capricorn Records. На обложке альбома изображена фотография Вейлора Тракса, сына барабанщика Бутча Тракса и его жены Линды. На задней обложке помещена фотография Бриттани Оукли, дочери Берри Оукли и его жены Линды. Альбом представлял собой коммерческий пик Allmans: он разошелся тиражом более семи миллионов копий по всему миру, заняв в то время первое место в топ-200 поп-альбомов в течение пяти недель. "Ramblin' Man" стал первым и единственным хитом группы, заняв второе место в Billboard Hot 100 в 1973 году. За альбомом последовало турне по аренам и стадионам, но омраченное проблемами с наркотиками, натянутыми дружескими отношениями и недопониманием между членами группы. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



#### Лот №26

ALLMAN BROTHERS BAND-WIN,LOSE OR DRAW-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPRICORN-2476116. Редкий британский оригинал культовой блюз-прог группы. Win, Lose or Draw-пятый студийный альбом американской рок-группы The Allman Brothers. Альбом достиг #5 в чарте альбомов Billboard 200. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №27

CLAPTON, ERIC-BACKLESS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RSO RSD5001 Редкий альбом в английском издании. Backless — шестой студийный альбом Эрика Клэптона, выпущенный лейблом Polydor Records в ноябре 1978 года. Хотя Backless не смог повторить успех альбома Slowhand, он стал серебряным в Великобритании и платиновым в Канаде и США, а также достиг позиции 8 в Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с золотым тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №28

CLAPTON, ERIC-24 NIGHTS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -REPRISE-7599-26420-1. Очень редкий оригинал культового альбома записанного в живую в Королевском Альберт Холле. 24 Nights — альбом записанный в живую блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в 1991 году. 24 Nights содержит избранные песни из 42 концертов Клэптона в зале Альберт-холл в Лондоне. Изначально альбом планировалось издать в 1990 году, после 18 концертов Эрика в начале года, но музыкант был неудовлетворён записанным материалом и выход 24 Nights был отложен. В 1991 году Клэптон установил рекорд, играя в Альберт-холле 24 ночи кряду. Альбом, с включением новых записей, вышел несколько месяцев спустя. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №29

CLAPTON, ERIC-REPTILE(2LP'S) -2001-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-REPRISE-9362-47966-1. Мега редкий оригинал мэтра блюз-рока. Альбом записан с участием знаменитого клавишника Билли Престона и американской группы The Impressions. Запись происходила в Лондоне (The Town House и Olympic Studios), Лос-Анджелесе (Ocean Way) и Нью-Йорке (Right Track Recording). Reptile имел большой коммерческий успех (всего было продано более двух с половиной миллионов копий), попал в список десяти лучших альбомов в двадцати странах мира и получил положительные отзывы критики. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

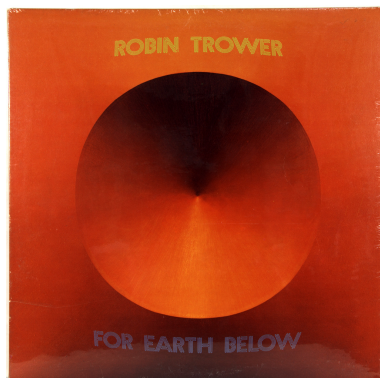
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

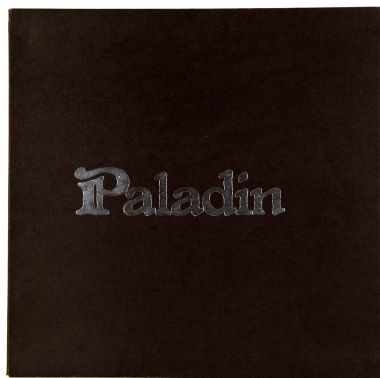
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №30

TROWER, ROBIN-FOR EARTH BELOW-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CHRYSLIS-CHR1073. Редкий американский оригинал третьего сольного альбома гитариста из PROCOL HARUM в 1967-1971 годах. Альбом получил высокие оценки Allmusic оценивает 4 звезды из 5. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

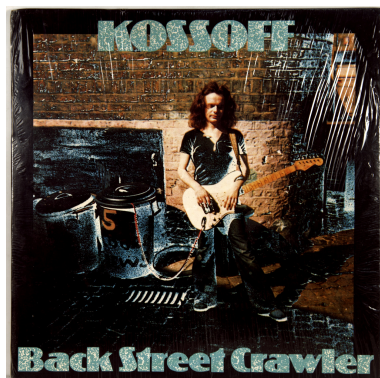
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №31

PALADIN-PALADIN-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-IPS9150. Матрицы A-1/B-1 . Стемпера 2A/1G (Мечта!) Мега редкий британский оригинал хард-блюз прогрессивного альбома. Они были основаны в 1970 году классическим мультиинструменталистом Питером Солли и джазовым барабанщиком Китом Уэббом, двумя членами группы Терри Риды, которая была частью вступительного акта для The Rolling Stones в их американском турне 1969года . Другими участниками группы были Дерек Фоули (гитара и вокал), ранее игравший в Grisby Dyke; Лу Стоунбридж (клавишные и вокал) из Glass Menagerie, выпустивший пять синглов прогрессивного рока и психоделического рока, а также солист Grisby Dyke; и Питер Беккет (бас-гитара, вокал), пришедший из Ливерпульской компании Winston G and the Wicked, а позже в финальном воплощении World of Oz .Они играли на площадках по всей Великобритании, работая над развитием своего звука, исполняя смесь рока, блюза, соула, джаза и латинской музыки. Использование паладином двойной клавиатуры также создало уникальный звук. Эти выступления были замечены Bronze Records (которые также записали Uriah Heep и Manfred Mann). 8 января 1971 года Паладин вошел в Olympic Studios в Лондоне, чтобы записать свой дебютный одноименный первый альбом, спродюсированный Филамором Линкольном. Отзывы были хорошими, но продажи были разочаровывающими.Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная текстурная в уникальном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии – NMINT/ARCHIVE

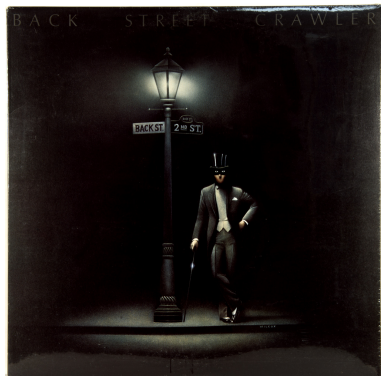
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №32

KOSSOFF-BACK STREET CRAWLER -1973-Первый пресс USA-ISLAND-ILPS-9264 матрицы A-RE1/B-RE1.Первый сольный альбом после распада FREE. Очень высоко оценен куритиками и музыкантами.Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии в оригинальном шринке- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №33

BACK STREET CRAWLER-2ND STREET-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC K50267. Редкий британский оригинал гитариста группы FREE. 2nd Street - альбом Back Street Crawler 1976 года, выпущенный на лейбле Atco Records. Он был выпущен после смерти Paul Kossoff в марте 1976 года и посвящен ему. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №34

BAD COMPANY-RUN WITH THE PACK-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SWAN SONG -SS8503. Редкий оригинал культовой блюз-рок группы. Run with the Pack - третий студийный альбом английской Bad Company. Альбом достиг № 4 в чарте альбомов Великобритании и № 5 в Billboard 200 США. Было продано на сегодняшний день миллион копий только в США. "Silver, Blue & Gold" - остается одной из самых популярных композиций группы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка из фальги разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №35

BAD COMPANY-ROUGH DIAMONDS-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SWAN SONG-90001-1. Редкий американский оригинал рок-блюзовой группы. Rough Diamonds-шестой студийный альбом английской рок-группы Bad Company. Альбом был выпущен в августе 1982 года. Rough Diamonds, как и его предшественник, Desolation Angels, был записан на студии Ridge Farm в графстве Суррей, Англия, в марте и апреле 1982 года и спроектирован Максом Норманом (известным своей работой с Оззи Осборном). Это был последний альбом оригинального состава Bad Company и самый последний студийный альбом с участием Пола Роджерса. Дебютный трек альбома, "Electricland", написанный Роджерсом, стал самым большим хитом альбома. Трек "Раскрашенное лицо" Роджерса в эфире рок-станций крутился днем и ночью. Альбом стал самым продаваемым альбомом (золото) оригинального состава, достигнув разочаровывающего № 26 в чартах альбомов Billboard в 1982 году. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №36

SNOWY WHITE'S BLUES AGENCY-CHANGE MY LIFE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BELLAPHON-26007123. Редкий оригинал единственного издания на виниле. Change My Life - четвертый сольный альбом британского блюзового гитариста Snowy White и первый под названием Snowy White's Blues Agency, выпущенный в 1988 году. White воспользовался услугами басиста Kuma Harada, который участвовал в его первых трех сольных альбомах, и для этого альбома к ним присоединился певец Graham Bell, который ранее работал со Skip Bifferty и Long John Baldry. В альбом вошли пять оригинальных треков и семь кавер-версий старых блюзовых песен. Виниловая пластинка в архивном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №37

SNOWY WHITE'S BLUES AGENCY-OPEN FOR BUSINESS-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BELLAPHON- 26007128. Редкий оригинал единственного издания на виниле. В группе Snowy White's Blues Agency, куда кроме Snowy White вошли ветераны английской сцены: Graham Bell, Jeff Allen и Kuma Harada. Выход двух пластинок группы - Change My Life и Open For Business - не наделал много шума, но подарил истинным ценителям жанра два шедевра в стиле "белого блюза". Потрясающие кавер-версии плюс оригинальный материал, составили костяк, возможно, двух самых недооцененных пластинок рубежа 80х-90х годов. Виниловая пластинка в архивном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №38

BARCLAY JAMES HARVEST-ONCE AGAIN-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (QUADRAPHONIC) UK-HARVEST- Q4SHVL788 Матрицы A1/B2, Стампера 1G/1G (Мечта!) Это второй альбом группы, выпущенный начале 1971 года. Альбом рассматривается как один из их самых сильных, показывая мощные, эпические треки, такие как "Song For Dying", "She Said", and "Mocking Bird". Как и в случае с другими их ранними альбомами, альбом был записан с полным оркестром. На треке "Galadriel" Лис играл на гитаре EpiPhone Casino Джона Леннона, событие, позже описанное в песне на альбоме группы 1990 года Welcome To The Show под названием "John Lennon'S Guitar". В специальном выпуске Q - Mojo Classic 'Pink Floyd & The Story of Prog Rock' альбом занял 39-е место в списке "40 прог- рок альбомов". Виниловая пластинка в архивном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 11000-13000 ₽



Лот №39

BARCLAY JAMES HARVEST-BABY JAMES HARVEST-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHSP4023. Матрицы A-1/B-1, Стампера 1G/1G (Мечта!) Редкий британский оригинал культовой прог группы. Baby James Harvest - четвёртый альбом в дискографии британской рок-группы Barclay James Harvest, последний на Harvest Records. Он вышел 10 ноября 1972 года. Альбом закрепляется на высоких позициях чартов. И на этой высокой позиции группа переходит на POLYDOR развивая свой успех с каждым следующим альбомом. Альбом получился сложным, зрелым и очень продвинуто концептуальным, в связи с разнообразием музыкальных жанров. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №40

RENAISSANCE-ASHES ARE BURNING-1973-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974 UK-SOVEREIGN -SVNA7261. Матрицы A-2U/B-5. Редкое британское раннее издание культовой прог группы. Are Burning - четвертый студийный альбом английской прогрессив-рок-группы Renaissance, выпущенный в 1973. Это был первый из нескольких альбомов Renaissance, в котором (в некоторых песнях) оркестр играл вместе с группой. Это был первый альбом группы, который попал в чарт Billboard 200 и занял 171 место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

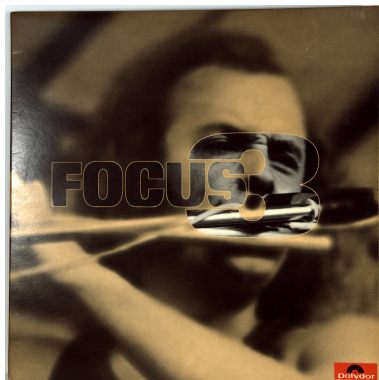
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №41

CAMEL ☒- NUDE -1981 -ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- DECCA -SKL5323. Редкий британский оригинал. Nude-восьмой студийный альбом и концептуальный альбом, выпущенный английской прогрессивной рок-группой Camel в январе 1981 года. Альбом основан на реальной истории японского солдата (Хироо Онода), выброшенного на остров во время Второй мировой войны, который не знает, что война закончилась. "Обнаженный" происходит от его фамилии "Онода". Большая часть альбома состоит из инструментальных инструментов, и только несколько треков содержат тексты песен. Альбом получил высокие оценки - Allmusic - 4 звезды. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №42

FOCUS- FOCUS 3 (2LP'S) -1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2344038. Матрицы A-1/B-3/C-1/D-1. Редкий британский оригинал. FOCUS 3 - третий студийный альбом голландской рок-группы. Focus 3 или Focus III-третий студийный альбом голландской рок-группы Focus, выпущенный двойным альбомом в ноябре 1972 года на лейбле Imperial Records. Записанный после гастролей в поддержку их предыдущего альбома, Focus II (1971), альбом увидел, что группа пишет расширенные пьесы и является их первым с басистом Бертом Рюйтером в составе группы. Фокус 3 получил положительный прием после его выпуска. Она заняла 1-е место в Нидерландах в течение одной недели и достигла 6-го места в британском чарте альбомов и 35-го места в американском Billboard 200. "Sylvia" была выпущена как единственный сингл альбома, который достиг № 4 в Великобритании и № 89 в США. Альбом был сертифицирован золотой Ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки за продажу более 500 000 копий. Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6500-7500 Р



Лот №43

JETHRO TULL-TOO OLD TO ROCK N ROLL -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1111. Матрицы A1 1ST/B2 EG. Too Old to Rock 'n' Roll: Too Young to Die! — девятый студийный альбом британской рок-группы Jethro Tull, выпущенный в 1976 году. Первый альбом группы, на котором играет бас-гитарист Джон Гласкок[en] (1951—1979). Единственный долгоиграющий релиз Jethro Tull 1970-х годов, не получивший статуса как минимум золотого альбома ни в Великобритании, ни в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в прекрасном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №44

HILLAGE, STEVE (EX-GONG)- FISH RISING-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976-UK-VIRGIN-V2031. Матрицы A1/B1. Редкое британское второе издание культового альбома в прог музыке. Fish Rising — дебютный сольный альбом британского прогрессивного гитариста Стива Хилледжа, записанный и изданный в 1975 году. Альбом был записан накануне выхода Хилледжа из состава группы Gong, и многие исполнители на этом альбоме представляют эту группу, среди них басист Майк Хоулетт, барабанщик Пьер Мерлен, клавишник Тим Блейк и саксофонист Дидье Малерб. Часть материала Хилледж написал ещё для своей прежней группы Khan, в текстах и звучании Хилледж также развивал идеи и мифологию Gong. Длинные композиции альбома в стиле космического и психоделического рока были блестяще аранжированы и исполнены, в звучании особенно выделалось великолепное гитарное солирование Хилледжа. В 1975 году альбом достиг 33 места



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

в британском чарте альбомов, где продержался в общей сложности 3 недели.  
Виниловая пластинка в чистом архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка  
матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые –  
NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №45

WILD TURKEY-TURKEY-1972 ПЕРВЫЙ ПРЕСС-UK-CHRYSLIS-CHR1010 матрицы A1U-PORKY/B2U-PECKIE. Стампера 1H/1M (Мечта!) Очень редкий британский оригинал культовой блюз-рок группы. Wild Turkey - Turkey (1972). Вслед за первым альбомом отличной банды, которая была сформирована бывшим участником Jethro Tull Гленом Корником - вторая пластинка этого коллектива. Как и на первом диске, некоторые черточки прогрессива, а в основном - классный, динамичный, вполне традиционный блюз-рок. В виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №46

MAGMA - MEKANIK DESTRUKTIW KOMMANDOH-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A/M - AMLH 64397. Mëkanik Dëstruktiv Kömmandoh – третий студийный альбом французской zeuhl-группы Мagma, записанный и выпущенный в 1973 году. Является третьей (первой записанной) частью трилогии «Theusz Hamthaak». Виниловая пластинка в чистом состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №47

BUCKINGHAM NICKS-SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2391093. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий британский оригинал культового прог альбома. Так как альбом никогда не выходил на CD, пластинка всегда находится в страсти поиска для коллекционеров. Buckingham Nicks-единственный студийный альбом американского рок-дуэта Buckingham Nicks. Спродюсированный Китом Олсеном, альбом был выпущен в сентябре 1973 года лейблом Polydor Records. Buckingham Nicks известен как раннее коммерческое сотрудничество между Стиви Никсом и Линдси Бакингом, которые позже присоединились к Fleetwood Mac. Allmusic оценил альбом в 4 звезды, а в иерархии по версии США Billboard Midline LPs - 28j место. Виниловая пластинка в архивном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 17000-20000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

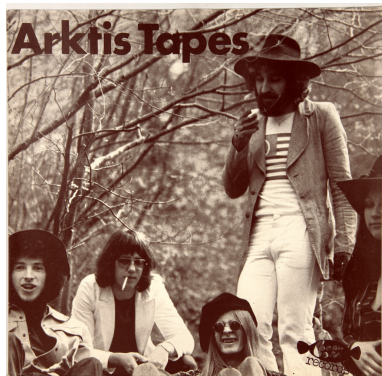
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №48

ARKTIS-ARKTIS TAPES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- BON BON-BBR7502. Мера редкий малотиражный оригинал одного из ключевых прог альбомов 70-х. Arktis - Arktis Tapes 1975. Второй альбом группы из Бонна. К сожалению, первый альбом не нашел «покупателя», и в 1974-м при содействии Конрада Планка Arktis записали второй демо-альбом, вышедший в мае 1975-го тиражом 500 копий - опять же в целях промоуции. Музыка здесь несколько сдержанная, но не менее притягивающая и накрывающая. В этой музыке чувствуется не только тяга к арт-року (затяжные инструментальные куски), но и ростки гитарной техники, свойственной тому, что в следующем десятилетии было принято называть «хэви-металлом». Один критик написал колкую заметку: Если такой альбом бы вышел в 1969 или 1970, то были бы на вершине вместе с Black Sabbath и LED ZEPPELIN, а сейчас время ушло. "Tapes" постигла участь первого альбома Arktis, и Блахут распустил группу. Виниловая пластинка в чистом архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 60000-80000 Р



Лот №49

SUPERTRAMP-CRIME OF THE CENTURY-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMLS68258. Редкий британский оригинал. Crime of the Century – третий студийный альбом британской прог-рок-группы Supertramp, выпущенный в 1974 году. Это первый альбом группы в «классическом» составе и с продюсером Кеном Скоттом (англ. Ken Scott), до этого работавшим с Дэвидом Боуи и The Beatles. Crime of the Century первый альбом группы, попавший в американские Топ 40 альбомов и в 1977 году, после выпуска «Even in the Quietest Moments», получивший статус золотого. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №50

GREEN BULLFROG-NATURAL MAGIC-1971 ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-MCA -MAPS4736.. Мера редкий германский оригинал культового альбома. Green Bullfrog - это рок-альбом, записанный специальной группой музыкантов под руководством продюсера Derek Lawrence. Большая часть альбома была записана в течение двух сессий в студии De Lane Lea в Лондоне в 1970 году с последующими наложениями на струнные и духовые. Первоначально он был выпущен в 1971 году, переиздан в 1980 и 1991 годах. По причинам, связанным с контрактом, в титрах оригинального альбома были указаны псевдонимы, что привело к предположениям относительно того, кто на самом деле выступал на записи. Музыканты были в конечном счете подтверждены в том числе Deep Purple's Ritchie Blackmore и Ian Paice, Procol Harum's Matthew Fisher, Chas & Dave's Chas Hodges и гитаристы Albert Lee и Big Jim Sullivan. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 15000-18000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



#### Лот №51

DEEP PURPLE-DEEP PURPLE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПЕРЕХОД) UK-HARVEST - SHVL759 Матрицы A-1/B-2 Стампера 1GA/1T (Мечта!) Очень редкий британский оригинал (переход лейбла) культовой группы. Deep Purple (также известен как April) — третий студийный альбом британской группы Deep Purple. Последний альбом, созданный оригинальным составом группы, известном как «Mark I». Записан в период с января по март 1969 года) на «De Lane Lea Studios» в Лондоне. Вышел в США в июне на лейбле Tetragrammaton Records, а в Великобритании — в сентябре 1969 года на лейбле Harvest Records. Наиболее известной композицией альбома (по имени которой часто называют весь альбом) является завершающая альбом 12-минутная пьеса «April», записанная с участием специально нанятых музыкантов, играющих на духовых и струнных инструментах. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами пользования - NMINT(строго)

Эстимейт: 12000-15000 Р



#### Лот №52

DEEP PURPLE-FIREBALL-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПЕРЕХОД 1974) UK-HARVEST - SHVL793 Матрицы A-2U/B-3U . Очень редкое раннее издание культового альбома. Fireball — пятый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple. Записан в период с сентября 1970 до июня 1971 года, выпущен в сентябре 1971 года на лейбле Harvest Records. Альбом записывался в De Lane Lea Studios (как и его предшественник). По сравнению с Deep Purple in Rock, этот альбом был записан в более экспериментальном стиле. Allmusic назвал его одним из четырёх важнейших альбомов группы, наряду с Machine Head, In Rock и Burn. Йэн Гиллан, в отличие от остальных членов группы, считает данный альбом классикой Deep Purple. Тем не менее, он заметил, что включение в альбом «Anyone's Daughter» (в стиле кантри и с шутиливой лирикой) было весёлой, но ошибкой («A good bit of fun, but a mistake»). Джон Лорд выделял несколько треков альбома, такие как «No No No» и «Fools», и особенно отметил игру Пэйса в заглавной композиции. Трек «Strange Kind of Woman», выпущенный синглом в феврале 1971 года и поднявшийся до восьмого места в британских чартах. В первую неделю было продано 20 000 копий. Альбом высоко был оценен публикой и критиками, став мультизолотым по обе стороны атлантики. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная текстурная матовая с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №53

DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. - TPSA7515 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band— десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения ( чуть подбит верхний угол)- NMINT(строго) . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №54

RAINBOW-RICHIE BLACKMORE'S RAINBOW-1975-Первый пресс UK-POLYDOR OYSTER- OYA2001 матрицы KENDUN A-1U/B-1U. Ritchie Blackmore's Rainbow – дебютный альбом британско-американской группы Rainbow, вышедший в мае 1975 года. В чартах Британии этот диск занял 11-е место, в США — 30-е. Альбом являлся любимым для вокалиста Ронни Джеймса Дио, по его словам. Виноловая пластинка в топ состоянии, несколько радиальных потертостей (только визуально под сильным светом) - NMINT(строго). Обложка ламинированная с разворотом, в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

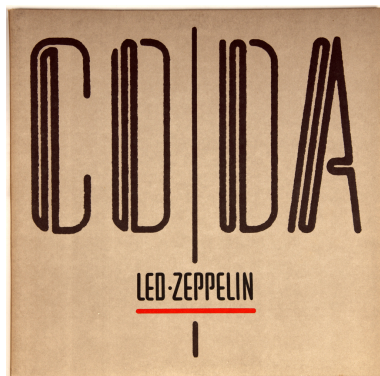
Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №55

LED ZEPPELIN-SAME-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1969 UK-ATLANTIC-588171. Одна из икон в рок музыке, мега редкое второе прессование с матрицей оригинала A-1/B-1. Led Zeppelin — дебютный студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, записанный в октябре 1968 года в лондонской Olympic Studios и выпущенный Atlantic Records 12 января 1969 года. Первоначально альбом собрал в основном негативные отзывы прессы, но имел большой коммерческий успех и впоследствии был высоко оценен рок-критиками. Дату выпуска альбома, 12 января 1969 года, журнал Kerrang! в специальном выпуске отметил как день рождения хеви-метала В общей сложности на запись альбома группа истратила 1782 фунтов стерлингов, а собрал за 1969-70 год в целом около 3.5 миллиона фунтов, тем самым в 2,000 раз превысив внесённую сумму. В чартах альбом тоже не отставал размещаясь с 1 по 20 место в разных странах. В Британии за два года достиг максимум 6 место. Виноловая пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №56

LED ZEPPELIN-CODA-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG-A0051(790051-1) Очень редкий британский оригинал LED ZEPPELIN. Тираж последнего альбома в Британии был крайне мал, так как лейбл ATLANTIC начал закрывать свои заводы по всему альбиону. С 1983 года ATLANTIC для Европы и Англии начал печатать релизы только в Германии. Coda — девятый и последний студийный альбом[12] британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 19 ноября 1982 года лейблом Swan Song спустя два года после того, как группа перестала существовать в результате смерти барабанщика Джона Бонэма. Альбом представляет собой сборник композиций, записанных в разное время в период с 1970 по 1978 год, с дополнительными партиями Пэйджа, который и был инициатором выпуска альбома. Альбом принят очень хорошо публикой и критиками, и это видно из чартов 1982 - UK Albums Chart-4 место, US Billboard 200 Albums Chart-6, Australian Albums Chart -9, Canada top 100 Albums-3. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 8000-12000 Р



Лот №57

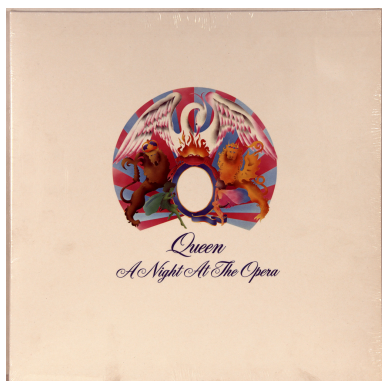
QUEEN-AT THE BEEB-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1989 UK-QUEEN PROD.-BOJLP001. Редкий британский оригинал выпущенный только в 1989 году. At the Beeb — концертный альбом английской рок-группы Queen, вышедший в 1989 году. Альбом At the Beeb был выпущен на виниле, аудиокассете и компакт-диске. В США альбом был выпущен под названием Queen at The BBC на компакт-диске и с другой обложкой. В альбом вошли записи 8 песен группы, которые были записаны на программе «Sound of the 70s» радиостанции BBC Radio 1. Первые четыре были записаны 5 февраля 1973 года, остальные 3 декабря того же года. Все песни, кроме одной, с альбома «Queen», только композиция «Ogre Battle» с альбома «Queen II». Песни не исполнялись так, как они потом появились на альбомах. Они игрались в таком варианте, в котором они позже исполнялись на концертах. У записи «Ogre Battle» было повреждено вступление, поэтому в начале минуты песни пришлось вырезать. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6500 Р



Лот №58

QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMC3061. Матрицы A-4U/B-1U. Стампера 1H0/100 (Мечта!) Мега редкий британский экземпляр оригинала с уникальной матрицей второй стороны B-1U. Обложка из первых тысяч экземпляров печати ( без TRIDENT LOGO и CREST LOGO). Исследования приводят к мысли что скорее всего на этой комбинации матриц был запущен первый тираж 300 штук и только потом перешли к комбинациям 3/3,3/4,4/4. Об альбоме: Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув

второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №59

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1997 - UK-EMI - EMTC103. Редкое британское аудиофильное издание выпущенное к 100 летию компании EMI.Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №60

QUEEN-JAZZ (POSTER)-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMA788. Матрицы A-1U/B-1U Редкий британский оригинал в полной комплектации. Версия обложки с вклеенным плакатом, но плакат оторван и прилагается отдельно.. Jazz-седьмой студийный альбом британской рок-группы Queen. Она была выпущена 10 ноября 1978 года лейблом EMI Records в Соединенном Королевстве и лейблом Elektra Records в Соединенных Штатах. Продюсированный Роем Томасом Бейкером, обложка альбома была предложена Роджером Тейлором, который ранее видел подобный дизайн, нарисованный на Берлинской стене. различные музыкальные стили альбома попеременно хвалили и критиковали. Она заняла второе место в британском альбомном чарте и шестое-в американском Billboard 200. Джаз разошелся тиражом более пяти миллионов экземпляров по всему миру.Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго), Плакат и лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №61

ROLLING STONES-SOME GIRLS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES-CUN39108. Матрицы A1U/B-3U. Редкий британский оригинал в шестой цветовой версии обложки. Some Girls — четырнадцатый британский и шестнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1978 году на собственном лейбле группы. Лонгплей достиг верхней строчки чарта Billboard 200 и стал одним из самых успешных альбомов группы в Соединённых Штатах, с более шести миллионов проданных копий. Диск получил восторженные отзывы прессы, многие обозреватели назвали его возвращением «Роллинг Стоунз» к истокам и их лучшим альбомом со времён Exile on Main St.Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая gimmik (БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!!!!) в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №62

ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES CUN39111. Редкий английский оригинал в полной комплектации (большой плакат на 20 разворотов). Emotional Rescue - 15-й британский и 17-й американский студийный альбом группы The Rolling Stones, выпущенный в 1980 году. После успеха предыдущего альбома Some Girls, который стал их самым большим хитом на сегодняшний день, The Rolling Stones вернулись в студию в начале 1979 года, чтобы начать писать и записывать его продолжение. Члены Мик Джаггер (вокал), Кит Ричардс (гитара), Ронни Вуд (гитара), Билл Уаймен (бас-гитара) и Чарли Уоттс (ударные) присоединились частые соавторы Йен Стюарт (гитара), Ники Хопкинс (клавишные), Бобби Киз (саксофон) и сахар синий (губная гармоника). После релиза он возглавил чарты по меньшей мере в шести странах, включая США, Великобританию и Канаду. Хитовые синглы с альбома включают заглавный трек, который достиг № 1 в Канаде, № 3 в США и № 9 в Великобритании, а также "She's So Cold", который вошел в топ-40 синглов в нескольких странах. Сессии записи для Emotional Rescue были настолько продуктивными, что несколько треков, оставленных на альбоме, составили бы ядро последующего альбома, 1981 года Tattoo You. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №63

JAGGER, MICK-PRIMITIVE COOL-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -CBS -CBS4601231. Редкий британский оригинал сольного альбома. Primitive Cool-это второй сольный альбом вокалиста The Rolling Stones Мика Джаггера, выпущенный в 1987 году. Как продолжение успеха Джаггера 1985 года She's The Boss, Primitive Cool была еще одной попыткой Джаггера сделать его сольной звездой. Однако коммерческая реакция оказалась более прохладной, чем ожидалось. Треки с альбома достигли № 26 в Великобритании и № 41 в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №64

WINGS-VENUS AND MARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL -PCTC254 матрицы A-2U/B-1U PORKY/ROOM. Venus and Mars - четвертый студийный альбом группы Wings, вышедший в 1975 году. Диск был выпущен после необычайного успеха Band on the Run и также стал очень популярным. Первый альбом Пола Маккартни с лейблом Capitol Records. После выхода альбома Band on the Run в состав Wings в 1974 году вошли также Джимми Маккарлох (ведущий гитарист) и Джефф Бриттон (барабанщик). После того, как Маккартни написал несколько новых песен для будущего альбома, группа в январе 1975 года вылетела в Новый Орлеан, где была запланирована запись Venus and Mars. Бриттон, повздорив с Маккарлохом, ушел из

состава группы, успев поучаствовать в записи только трёх песен альбома. Ему срочно подобрали замену — американца Джо Инглиша, с которым и была продолжена запись. Маккартни сделал песни в Venus and Mars плавно переходящими друг в друга, и альбом в этом смысле стал похож на альбом The Beatles Abbey Road. Альбом был принят очень тепло, и во всех странах континента он попадает в Топ-10 чартов. По итогам , альбом года, места тоже высоки, в Британии 5 место, США- 1 место по версии Billboard-200. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Матовая обложка с разворотом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакаты и наклейки чистые - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT / ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7500 ₽



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

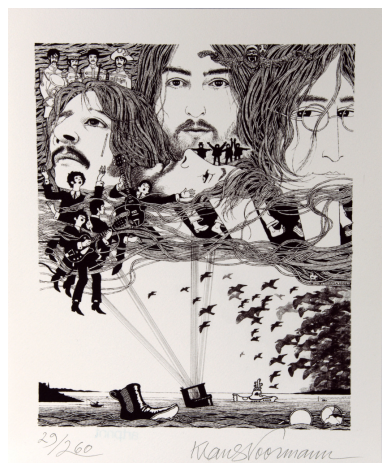
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №65

KLAUS VOORMANN - DECIDE OF ETERNITY-1973- ЛИТОГРАФИЯ ЛИМИТЕД  
29/260-GERMANY. Редкая подписная лимитированная литография от KLAUS

VOORMANN называется "Десятилетие вечности". Он создает ее в 1973 году период жизни в Америке. Тоскуя по годам существования BEATLES он рисует работу куда вложил кусочек каждого альбома BEATLES. Klaus Voormann; род. 29 апреля 1938 года, Берлин — немецкий художник, удостоенный премии Grammy, известный музыкант и музыкальный продюсер. Он создавал графические работы для оформления записей многих музыкальных групп, включая The Beatles, The Bee Gees, Wet Wet Wet и Turbonegro. Наиболее известная его работа как продюсера — с группой Trio, в том числе их всемирно известный хит «Da Da Da». Как музыкант, Форманн наиболее известен как бас-гитарист группы Manfred Mann в период с 1966 по 1969 гг., а также по участию в качестве сессионного музыканта в сессиях звукозаписи многих коллективов и исполнителей, включая бывших членов The Beatles. Его знакомство и сотрудничество с The Beatles берет начало в период их выступлений в Гамбурге в начале 1960-х. Позднее в Лондоне он жил в квартире, где жила группа, вместе с Джорджем Харрисоном и Ринго Старром, после того как Джон Леннон и Пол Маккартни переселились из неё в другое жилье, чтобы проживать с их тогдашними партнершами. Форманн создал обложку для альбома Revolver, за что в 1966 году был удостоен премии Grammy в номинации «Best Album Cover, Graphic Arts» (рус. Лучшая обложка альбома, графика); это был первый случай, когда кто-либо был награжден за обложку с рисунком, а не с фотографией. После раскола группы циркулировали слухи о создании ансамбля под названием The Ladders в составе Леннона, Харрисона, Старра и Формана (вместо Маккартни на бас-гитаре). Слухи не оправдались, за исключением того, что все четверо несостоявшихся Ladders (вместе с Билли Престоном) участвовали в записи Ринго Старром написанной для Старра Ленноном песни «I'm the Greatest», вошедшей в альбом Ringo. Форман играл на альбомах Леннона, Харрисона, Старра, был некоторое время участником группы Plastic Ono Band. В 1990-е Форман оформил издание альбомов для Антологии The Beatles. В 2009 году Форман выпустил свой дебютный сольный альбом A Sideman's Journey, на котором участвовало много известных музыкантов, включая Пола Маккартни и Ринго Старра, объединенных под названием «Voormann and Friends». Размер 37 см X 30 см. Специальная текстурная литографическая бумага. Литография в архивном состоянии - ARCHIVE  
Эстимейт: 25000-30000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №66

PINK FLOYD-WISH YOU WERE HERE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-номер SHVL814 матрицы A-1/B-3 .Мег редкий британский оригинал с первыми матрицами в полном комплекте. Журналом Rolling Stone альбом был поставлен на 209-е место в списке пятисот величайших альбомов всех времён. Richard Wright и David Gilmour назвали Wish You Were Here своим любимым альбомом, записанным в составе Pink Floyd. В первую же неделю после релиза пластинка стала золотой в Великобритании. К маю 1997 года альбом уже шесть раз становился платиновым. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии, S1 имеет потертость в конце стороны 3-4 мм, которая дает потрескивания - EX+/NMINT, S2- абсолютно в топсостоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка, черный шринк, стикер, открытка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 13000-16000 Р



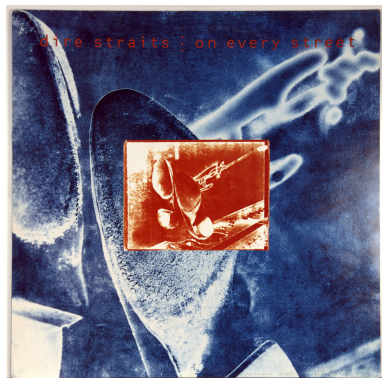
Лот №67

DIRE STRAITS-COMMUNIQUE-1979-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1980 UK-VERTIGO-9102031. Редкое британское раннее издание культового альбома. Communiqué - второй студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, вышедший в 1979 году. Communiqué был записан в ноябре-декабре 1978 года, в Compass Point Studios, Нассау и спродюсирован Джерри Векслером и Барри Беккетом. Альбом стал первым, дебютировавшим в немецких чартах под номером 1 в первую неделю продаж (их дебютный альбом Dire Straits ещё находился под номером 3 в этой стране). Всего было продано свыше 7 миллионов копий по всему миру. В Европе было продано 3600 тысяч экземпляров, а в США он достиг золотого статуса. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 Р



Лот №68

DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER 1-25264. Редкий американский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве группы. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



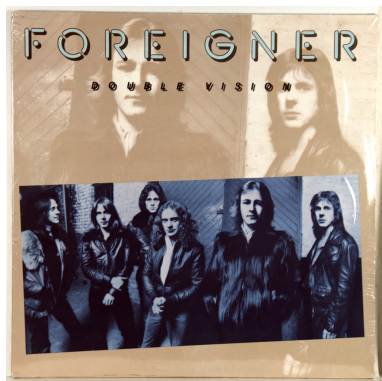
Лот №69

DIRE STRAITS-ON EVERY STREET-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO -510160-1.Очень редкий британский оригинал.On Every Street -последний студийный альбом рок-группы. Достиг высшей позиции в британском чарте. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №70

SLADE-NOBODY'S FOOLS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО) USA-WARNER BROS-BS2936 Мега редкий промо оригинал культового альбома. Шестой альбом группы Slade. Записан в 1975 году, выпущен в продажу 5 марта 1976-го. Рейтинг - №14 в Великобритании, первый не попавший в Топ-10. Дальше по этим показателям было ещё хуже. Это не значит, что музыка группы стала хуже (Нодди Холдер считает именно этот альбом лучшим, и многие поклонники и даже критики придерживаются того же мнения, музыкальный материал здесь очень сильный.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE  
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №71

FOREIGNER-DOUBLE VISION-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC - SD19999. Редкий американский оригинал культового альбома. Double Vision – второй студийный альбом англо-американской хард рок-группы , выпущенный в 1978 году. Как и предыдущий альбом Double Vision тоже получил платинуВиниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с пару минорных заломов - NMINT/ARCHIVE. Лейблы ка новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3500-4500 ₽



Лот №72

HENSLEY, KEN-FREE SPIRIT1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BRONZE-203456 Редкий германский оригинал культового альбома. Оставив Uriah Heep, Кен Хенсли пытался продолжить свою музыкальную карьеру в Великобритании. Но после неудачной попытки собрать собственную группу Shotgun, переехал в США, где дал несколько концертов в составе Ken Hensley Band и выпустил в 1980 году третий сольный альбом Free Spirit Третий сольный альбом, «Free Spirit», Кен записал в 1980 году после того, как ушел из Uriah Heep. По контракту он оставался должен фирме Bronze одну пластинку, и «Free Spirit» как раз и стала его финальным релизом на этом лейбле.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: [info@vinylbazar.com](mailto:info@vinylbazar.com)

Эстимейт: 6000-7000 ₽



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №73

KEN HENSLEY ☒ – BLOOD ON THE HIGHWAY (THE KEN HENSLEY STORY - WHEN TOO MANY DREAMS COME TRUE)-2007-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-MEMBRAN MUSIC LTD. номер 232801. Очень редкий оригинал легенды британского рока URIAH HEEP. Ken Hensley -британский рок-музыкант; клавишник, гитарист, певец, автор песен и продюсер, наибольшую известность получивший как участник Uriah Heep (1970–80 годы). Blood On The Highway- его сольный альбом. Ken Hensley ☒ представляет свой альбом в компании с одним из лучших современных рок-вокалистов Jorn Lande, бывшим коллегой по Uriah Heep John Lawton и другими. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №74

SCORPIONS-BEST OF ROCKERS N' BALLADS-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-7934391. Редкий немецкий оригинал альбома куда вошли лучшие балладные и роковые композиции с альбомов 1978-1988 годов. Scorpions - немецкая англоязычная рок-группа, созданная в 1965 в Ганновере. Для стиля группы характерны как классический хард-рок, так и лирические гитарные баллады.Виниловая пластинка в отличном состоянии с минимальными следами от вкладки- NMINT. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3500-4500 Р



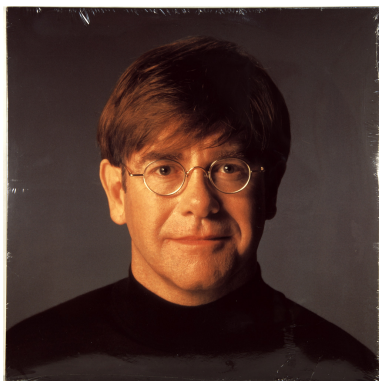
Лот №75

АССЕПТ-BALLS TO THE WALL-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-RCA-PL70186. Очень редкий оригинал культового альбома. Balls to the Wall — пятый студийный альбом группы Accept, вышедший в 1983 году. Было продано около двух миллионов копий альбома, в США по данным RIAA диск получил золотой статус. После выпуска альбома группа провела мировое турне. Альбом занимает 62 место в списке 100 величайших хэви-метал альбомов по версии DigitalDreamDoor (DDD). Композиция «Balls to the Wall» заняла 38 место в списке VH1 «40 величайших металлических песен» и одновременно 28 место в списке VH1 «40 наихудших металлических песен». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №76

BON JOVI-KEEP THE FAITH-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK & EUROPE-JAMBCO номер 517197-1. Очень редкий оригинал монстров хард рока. Keep the Faith - начало новой главы в истории Bon Jovi, в которой они поменяли от глэм-метала на хард-рок. Альбом был продан в количестве 2 миллионов копий в США, занял 5 место на Billboard 200 и провел в чарте 49 недель. На альбоме три хита, попавших в Топ-40. «Keep the Faith» заняла 1 место в чарте Billboard Mainstream Rock Tracks, «Bed of Roses» попала в Топ-10 на Billboard Hot 100, а «In These Arms» - в Топ-40. В Великобритании альбом дебютировал на 1 месте и провел 24 недели в Топ-20. Keep the Faith провела 70 недель внутри Топ-75 UK Albums Chart. Все шесть синглов с альбома попали в Топ-20, три из которых – в Топ-10. Keep the Faith также был очень успешен в Канаде, Германии, Австралии, Японии, и хорошо продавался в Азии и Южной Америке, двух растущих музыкальных рынках. На данный момент альбом был продан в количестве 12 миллионов копий по всему миру. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
 Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №77

ELTON JOHN-MADE IN ENGLAND-1995-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ROCKET-314-526-915-1. Мега редкий оригинал культового альбома от маэстро. Made in England- двадцать пятый студийный альбом британского автора-исполнителя Элтона Джона, выпущенный 20 марта 1995 года. Диск посвящён будущему супругу Джона Дэвиду Фёрнишу, а также таким известным личностям, как Питер Уильям и Денис Гаудер. Когда Элтон Джон закончил свою работу над саундтреком The Lion King, он тут же приступил к записи своего нового альбома, назвав его Made in England. Также к этому времени был выпущен его новый сингл Believe. И как только он вышел, он тут же завоевал огромную популярность, заняв к тому же 15 место в Великобритании и 13 место в США. В ноябре 1994 года состоялся грандиозный тур певца, который прошёл в Великобритании, Франции, Чили, США, Аргентине, Польше, Швейцарии, Перу, Италии и Японии. И пока он продолжался, было выпущено ещё три сингла. Это Made in England, Blessed и Pain. Когда тур закончился и Джон вернулся обратно домой, к этому времени альбом уже потихоньку поступал на продажу и результаты продаж перекрыли все ожидания. Альбом просто взорвал музыкальный рынок. Альбом стал мультиплатиновым более чем в 30-ти странах. И список позиций в 1995 не удивителен. Австрия - 1 место. Австрия - 1 место. Швейцария - 1 место. Франция - 2 место. Испания - 3 место. Канада - 3 место. Великобритания - 3 место. Италия - 4 место. Германия - 4 место. Дания - 5 место. Австралия - 6 место. Португалия - 6 место. Бельгия - 8 место. Новая Зеландия - 10 место. Нидерланды - 11 место. США - 13 место. Япония - 13 место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
 Эстимейт: 20000-23000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

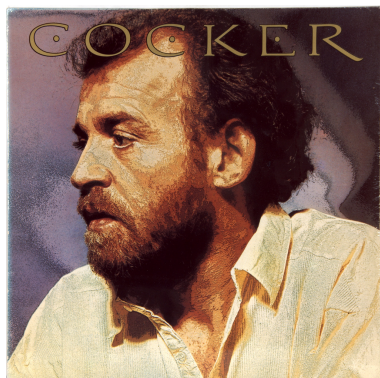
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

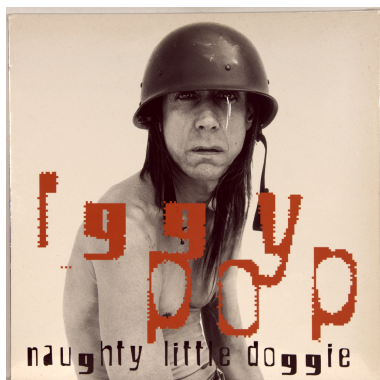
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №78

COCKER, JOE- COCKER-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ЕЕС-CAPITOL -064 24 0424 1. Cocker - десятый студийный альбом Joe Cocker, выпущенный в апреле 1986 года, его второй альбом на лейбле Capitol. Он включает в себя хит-синглы " You Can Leave Your Hat On " и "Don't You Love Me Anymore", первый из которых стал популярным после его использования в знаменитой сцене стриптиза в фильме 9 1/2 Weeks . Выпущенная как сингл, версия песни Cocker достигла 35-го места в Billboard Hot Mainstream Rock Tracks. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №79

IGGY POP ☒- NAUGHTY LITTLE DOGGIE-1996-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - VUSLP 102. Мера редкий британский оригинал Naughty Little Doggie – одиннадцатый студийный альбом IGGY POP, вышедший в 1996 году. Последний трек "Look Away" включает его трибьют Johnny Thunders и Sable Starr. Марк Деминг из Allmusic высоко оценил вокальное исполнение поп-музыки и музыкальность гитариста и барабанщика в этом релизе, и сравнил его с релизом 1988 года Instinct. В конечном счете Деминг заявил, что это был солидный релиз и респектабельный хард-рок альбом. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE.

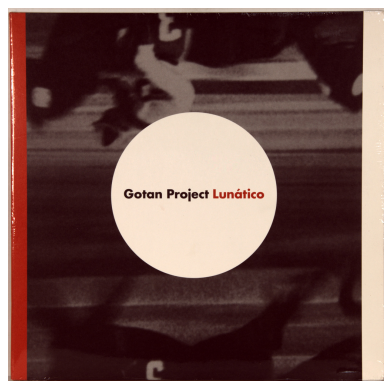
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №80

BOY GEORGE-CHEAPNESS AND BEAUTY-1995-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN-V2780. Мера редкий британский оригинал основателя британской поп-волны. Cheapness and Beauty-пятый студийный альбом Boy George, выпущенный в 1995 году. Он достиг 44 - го места в британском альбомном чарте. Добившись своего самого большого сольного успеха в США и Канаде с тематической песней для фильма the Crying Game в 1992 году, Джордж решил отойти от электронного звучания и записать несколько рок-ориентированных треков с глэм-рок-краем. Одной из причин, по которой он сделал этот шаг, было возвращение к своим подростковым годам во время написания автобиографии Take It Like A Man, которая была выпущена примерно в то же время, что и альбом. Альбом также ознаменовал первый раз, когда Джордж не скрывал своей гомосексуальной сексуальности в текстах песен. Треки "Genocide Peroxide" и "Il Adore" позже были включены в музыкальное табу. Альбом открывается кавер-версией песни Игги Попа "Funtime", которая была выпущена как сингл и достигла 45-го места в британском чарте синглов. Еще одним синглом стала баллада "Il Adore", которая достигла пика на 50-м месте, и "Same Thing in Reverse", которая достигла 56-го места в Великобритании и 28-го места в американском танцевальном чарте Billboard. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №81

GOTAN PROJECT ☒- LUNATICO (2LP)-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-YA BASTA-XLLP 195. Очень редкий оригинал культового альбома. Lunático - второй альбом Gotan Project . Он был выпущен в 2006 году парижской Ya Basta Records, под управлением Philippe Cohen Solal. Альбом назван Lunático в честь скаковой лошади легендарного мастера танго Carlos Gardel. Альбом представляет собой совместную работу с американской группой Calexico, записанную в Тусоне, штат Аризона, и кавер на песню Ry Cooder в Париже, штат Техас . Запись оставшейся части альбома проходила в Париже и Буэнос-Айресе . Первым синглом с альбома была "Diferente", а вторым - "Mi

Confesión". Третий сингл был "La Vigüela". Альбом настолько покорила сердца слушателей и критиков, что в течении года находился на верхних строках чартов 25-ти стран. И итоги года были ожидаемы - мультизолото в 20 странах, а как альбом года разместился США (Billboard)- 2 место, Бельгийские Альбомы (Ultratop Flanders)- 3 место, Итальянские альбомы (FIMI)- 4 место. и тд. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 8000-10000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

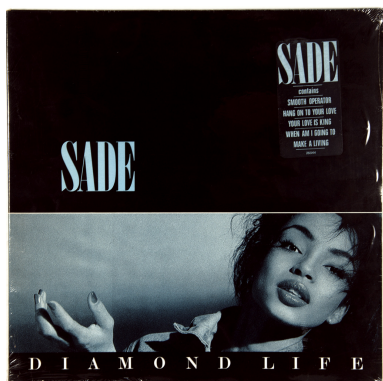
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №82

JACKSON, MICHAEL-BAD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - 4502901. Редкий европейский оригинал короля поп музыки. Bad — седьмой студийный альбом Майкла Джексона. Был выпущен на лейбле Epic Records 31 августа 1987 года, продюсерами пластинки стали сам Джексон и Куинси Джонс — Bad стал их третьей и последней совместной работой. Песни на альбоме выдержаны в жанрах фанка, ритм-н-блюза, госпела, поп-рока, хард-рока, свинга и блюза. Джексон написал девять из одиннадцати песен, попавших в окончательный список композиций. В сентябре 1987 года Bad дебютировал на вершинах американского чарта Billboard 200 и британского UK Albums Chart, всего пластинка возглавила хит-парады 25-ти стран мира. В период с 1987 по 1989 год . Мировые продажи пластинки по разным источникам составляют от 30 до 45 миллионов экземпляров. В 1988 и 1990 году Bad получил две статуэтки «Грэмми». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №83

SADE-DIAMOND LIFE 1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - 26044. Редкий европейский оригинал. Diamond Life-дебютный студийный альбом английской группы Sade. Альбом породил четыре сингла, включая синглы "Your Love Is King" и "Smooth Operator". Diamond Life был встречен признанием музыкальных критиков и в последствии выиграл премию Brit Award за лучший британский альбом в 1985 году. С коммерческой точки зрения альбом также имел успех, получив высокую оценку в Великобритании и США, а затем был сертифицирован как мульти -платина в обоих регионах. Diamond Life продал более шести миллионов копий по всему миру, став одной из самых продаваемых дебютных записей той эпохи, и стал самым продаваемым дебютом британской вокалистки, которая продержалась двадцать четыре года. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №84

SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC86318. Редкий европейский оригинал. Promise -второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки биллбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №85

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году. В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №86

VAYA CON DIOS-SAME-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-ARIOLA-92094004 Редкий оригинал популярной рок группы. Vaya Con Dios — дебютный студийный альбом бельгийской блюз-рок-группы Vaya Con Dios, выпущенный на лейбле Ariola Records в октябре 1988 года. Синглами с альбома стали песни «Just a Friend of Mine», «Puerto Rico», «Don't Cry for Louie» и «Johnny», единственная композиция на французском языке, имеющаяся на пластинке. Vaya Con Dios был записан при сотрудничестве разных артистов, один из них — Берт Декорт, бывший участник коллектива The Mistress, работал над созданием «Puerto Rico». Синглы «Puerto Rico», «Just a Friend of Mine», «Don't Cry for Louie» принесли известность группе. После успеха синглов с альбома Vaya Con Dios коллективу был открыт путь во многие хит-парады Европы. Диск получил платиновый статус в Финляндии, а золото в тридцати странах мира. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №87

NORMAN, CHRIS (EX-SMOKIE)- HITS FROM THE HEART-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY -HANSA-208948. Очень редкий оригинал сольного альбома. На альбоме собраны все ключевые хиты двухлетней сольной карьеры. Сольная карьера Нормана началась в 1986 году с песни "Midnight Lady", которая была хитом по всей Европе, удерживая первое место в Германии в течение шести недель (где она была продана тиражом 900 000 экземпляров). дальнейший успех последовал за песнями "Some Hearts Are Diamonds", "No Arms Can Ever Hold You", "Broken Heroes", "Fearless Hearts", "Sarah" и "Baby I Miss You". в 1994 году Норман был удостоен CMT Europe звания "Международной Видеоизвестности года". Виниловая пластинка в чистом архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №88

C.C. CATCH-HEAR WHAT I SAY-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-METRONOME-841609-1. Редкий оригинал культового альбома диско. Hear What I Say – пятый и последний на сегодняшний день альбом немецкой певицы С. С. Catch, вышедший в 1989 году. Продюсером альбома выступил Энди Тейлор, бывший гитарист коллективов Duran Duran и The Power Station. Это был первый альбом певицы, к которому не имел никакого отношения её бывший продюсер Дитер Болен. Альбом содержит два сингла – «Big Time» (#26 чартовая позиция в Германии) и «Midnight Hour». Альбом сильно отличается от предыдущих альбомов исполнительницы, исполненных в стиле евродиско, и содержит музыку различных жанров, в частности хаус, фанк и один из самых популярных музыкальных направлений того времени нью-джек-свинг. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №89

LAID BACK-HOLE IN THE SKY-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARIOLA номер 210263, Редкий оригинал одного из лучших диско альбомов. Laid Back – датская диско-поп-группа, сформированная в 1979 году, известность которой принесли хиты «Sunshine Reggae» (1982) и «White Horse» (1983). В течение нескольких лет о Laid Back не было новостей пока в 1989 году они не привлекли вновь внимание своим новым синглом «Bakerman» (с участием датской певицы Ханны Боэль), ставшим хитом в большинстве европейских стран (включая 9-е место в Германии) и добившегося меньшего успеха в Великобритании, где песня поднялась до 44-го места в хит-параде (1990). Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №90

MULLIGAN, GERRY AND HODGES, JOHNNY ☒ – GERRY MULLIGAN MEETS JOHNNY HODGES-1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HIS MASTER'S VOICE -CLP1465. Очень редкий британский оригинал одного из культовых джазовых альбомов. Это альбом, двух американских джазовых саксофонистов Gerry Mulligan и Johnny Hodges с выступлениями, записанными в 1959 году, выпущенными на лейбле Verve. Сайт Allmusic присвоил альбому 4 звезды, заявив: «Студийное свидание Gerry Mulligan в 1959 году с Johnny Hodges - одна из самых приятных сессий его встреч с разными саксофонистами для Verve ... На протяжении всего выступления два саксофониста прекрасно сочетаются друг с другом и дополняют друг друга. усилия, хотя это была их единственная возможность записаться вместе в студии». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: [info@vinylbazar.com](mailto:info@vinylbazar.com)

Эстимейт: 6000-7000 ₽



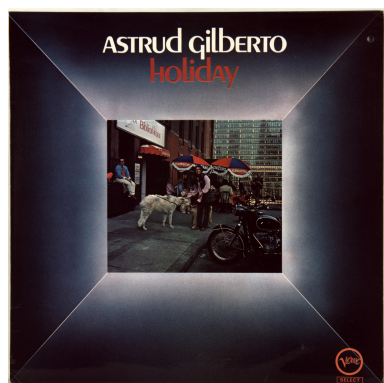
Лот №91

ELLINGTON, DUKE- 66-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (МОНО) USA-REPRISE- R6154. Редкий оригинал знаменитого альбома. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №92

SINATRA, FRANK - STRANGERS IN THE NIGHT-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (МОНО) USA-REPRISE- F1017. Редкий американский оригинал культового альбома. На церемонии вручения премии «Грэмми» 1967 года Sinatra получил две премии «Грэмми» за свои усилия в этом альбоме, включая «Рекорд года» за заглавный трек, а также за лучшее мужское вокальное исполнение за ту же песню. (В том же году он получил еще одну премию «Грэмми» - «Альбом года для мужчины и его музыки»). Аранжировка Ernie Freeman к заглавному треку принесла ему премию Грэмми за лучшую аранжировку в сопровождении вокалиста или инструменталиста Это последний альбом, который Sinatra исполнил с давним аранжировщиком / дирижером Nelson Riddle и его оркестром. "Strangers in the Night" стал платиновым за миллион проданных копий в США. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №93

ASTRUD GILBERTO ☒ HOLIDAY-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1971 UK-VERVE - 2317022 Редкое промо издание одного из значимых в дискографии джазовой пивницы. ASTRUD из Бразилии, родилась 30 марта 1940 года в Сальвадоре-да-Баия, Бразилия. Она прославилась в начале 1960-х благодаря записи хита Bossa Nova «The Girl from Ipanema», выступавшего вместе со Stan Getz и Joao Gilberto (за которым была замужем). Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с промо холлом - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р