

## Лот №1

VISSOTSKI VLADIMIR (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР) - CHANSON DES TEMPS....-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1981-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74581.

Альбом является экспортным вариантом альбома 1977 года с измененным дизайном обложки. Экспортные права были переданы компании HARMONIA MUNDI (FRANCE). Один из самых популярных альбомов В.Высоцкого. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 12000-15000 Р



## Лот №2

БОРИС РУБАШКИН (BORIS RUBASCHKIN) - RUSSISCHE STRASSEN

LIEDER-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWITZERLAND-PLPS30087. Очень редкий оригинал известного артиста русской эмиграции. Борис Семёнович Рубашкин (наст. фамилия - Чернорубашкин) Начал учиться вокалу и продолжая петь в ресторане в начале 60-х, он встретился с продюсером, с которым заключил контракт на первые четыре пластинки. Первая пластинка с русскими песнями в исполнении певца вышла в 1965-ом году. В 1967-ом году артист выиграл конкурс и получил свой первый ангажемент на должность баритона в Зальцбургской Опере. На этом, его работа в ресторане закончилась, и он ушёл на профессиональную оперную сцену. Певец переезжает из Вены в Зальцбург. Ему было уже 35 лет, когда он начал свою певческую карьеру. С началом сольной оперной карьеры, фамилия Чернорубашкин сократилась до "Рубашкин" - так было выгодней с коммерческой точки зрения, ведь для западного слушателя его настоящая фамилия звучала слишком сложно. С 1967-го по 1976-ой Борис Рубашкин работает в Зальцбургской Опере (первым баритоном), много гастролирует. С начала 70-х, певец начал успешно исполнять в своих программах русские песни и романсы. В начале 70-х, по заказу одного французского издателя, Рубашкин сделал музыкальную обработку на основе известной русской песни "Катюша" и поставил на сцене свой знаменитый русский современный танец «Казачок», ставший мировым хитом и сделавший его исполнителя миллионером. Пластинки с различными вариантами «Казачка» стали «золотыми» и «платиновыми». По всему миру было продано более 10 миллионов дисков. Европейские газеты того периода писали: "Вена подарила миру два модных танца - "Вальс" Штрауса и "Казачок" Рубашкина...". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р

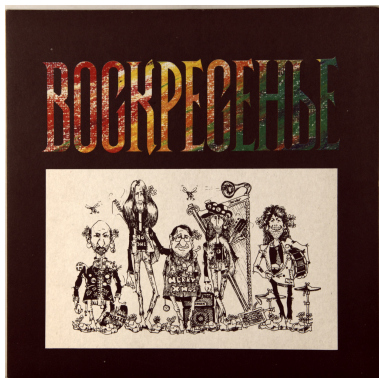


Лот №3

МУЗЫКА К КИНОФИЛЬМУ - АССА-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USSR-MELODIA-C9026459000. Редкий оригинал культовой звуковой дорожки. «Асса» – советский кинофильм 1987 года режиссёра Сергея Соловьёва. В картине приняли участие популярные рок-музыканты (в том числе Виктор Цой), в саундтрек вошли песни Бориса Гребенщикова и группы «Аквариум», Жанны Агузаровой с группой «Браво», группы «Кино». Таким образом, фильм «Асса» стал одним из основных киносвидетельств русского рока, достигшего пика своего развития во второй половине 1980-х годов. Фильм в основном был снят в Ялте в ноябре-декабре 1986 года. Премьера фильма состоялась 25 марта 1988 года в московском ДК МЭЛЗ в рамках арт-рок-парада «Асса». По словам Соловьёва, сам фильм снимался два месяца, после чего режиссёр потратил ещё восемь месяцев на его выход. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №4

ВОСКРЕСЕНЬЕ-ВОСКРЕСЕНЬЕ-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEE LEE -FL3-001. Очень редкий оригинал культового альбома. «Воскресение» – второй студийный альбом группы «Воскресение», записанный в 1981 году. До 1991 года существовал только как магнитоальбом, распространяясь копированием. Включён в книгу Александра Кушнира «100 магнитоальбомов советского рока». Запись производилась 7–10 июня 1981 года. Звукорежиссёром выступил Александр «Артём» Арутюнов. Альбом был сведён на месте. Песни «В жизни, как в тёмной чаше», «Кто виноват?» и «Я привык бродить один» были впервые записаны в 1979 году на первом альбоме. Всего было записано 9 песен. Рисунок на обложке нарисован Михаилом Шевяковым. Виниловая пластинка в топ состоянии с условными следами от хранения - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №5

АГАТА КРИСТИ - КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USSR-SINTEZ-1-004-C-6. Редкий оригинал культовой альбома. «Коварство и любовь» – второй студийный альбом советской рок-группы «Агата Кристи», выпущенный в 1989 году. Существует в двух вариантах: первый из них был сведён на «Студии НП» и распространялся как магнитоальбом. Вскоре для пластинки альбом был перезаписан и выпущен в 1991 году под лейблом «Sintez Records». Группа получила определённую известность и успешно выступила на нескольких рок-фестивалях, в частности, на 3 фестивале Свердловского рок-клуба. Две песни из альбома вошли в аудиоприложение литературно-музыкального и общественно-политического журнала «Кругозор». Альбом высоко оценен критиками и пользуется широким спросом и популярностью. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

- NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №6

АГАТА КРИСТИ - ДЕКАДЕНС-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-SINTEZ-1-036-C-6. Редкий оригинал культовой альбома. «Декаданс» – третий студийный альбом советской рок-группы «Агата Кристи», записанный в Свердловской «Студии 8» в 1990 году. Альбом оказался менее известным (но более сложным по звучанию), чем предыдущие, после его выхода у группы наступила творческая пауза, длившаяся вплоть до 1992-го года. Интересной особенностью песен этого альбома стали достаточно большие по объёму и необычные по смыслу тексты песен (впервые в истории коллектива все они принадлежали перу одного участника – Глеба Самойлова, лишь один из текстов написал клавишник группы Александр Козлов). Музыка приобрела более спокойный характер. Известные песни – «Пулемёт Максим», «Шпала», «Декаданс» и «Мотоциклетка». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №7

ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -ЧЕЛОВЕК (2LP) -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6027515000. Редкий оригинал культового альбома. Человек (рок-балет, музыка А. Градского, запись 1987 г.). Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №8

ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -САТИРЫ (2LP) -1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6025479003. Редкий оригинал культового альбома. Сатиры (вокальная сюита на стихи Саши Чёрного, музыка А. Градского, запись 1980 г.). Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №9

ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -НОСТАЛЬГИЯ -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USSR-MELODIA-C6027089007. Редкий оригинал культового альбома. Размышления шута (вокальная сюита на стихи В. Шекспира, Р. Бёрнса, Н. Асеева, А. Вознесенского, А. Градского, В. Сауткина, музыка А. Градского, запись 1971–1974 гг.). Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №10

ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -НОСТАЛЬГИЯ -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USSR-MELODIA-C6027089007. Редкий оригинал культового альбома. Ностальгия (вокальная сюита на стихи Владимира Набокова, музыка А. Градского, запись 1984 г.). Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №11

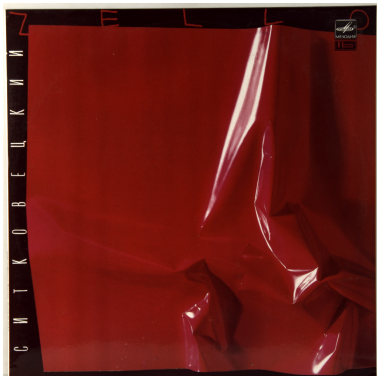
ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -ФЛЕЙТА И РОЯЛЬ -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USSR-MELODIA-C6027091005. Редкий оригинал культового альбома. Флейта и рояль (вокальная сюита на стихи В. Маяковского и Б. Пастернака, музыка А. Градского, запись 1983 г.). Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №12

СИТКОВЕЦКИЙ, АЛЕКСАНДР -ZELLO-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USSR-MELODIA-A6000765004. Редкий оригинал культового альбома. Александр Витальевич Ситковецкий (род. 5 апреля 1955, Москва) — советский рок-музыкант, гитарист, вокалист, композитор. Основатель и лидер групп «Високосное лето» и «Автограф». Признан одним из лучших российских гитаристов. В 1990 году «Автограф» распадается. Ситковецкий переезжает в Америку. Он начинает работать над сольной карьерой и выпускает свой первый (и первый в СССР) гитарный инструментальный альбом Zello, который стал «альбомом года» (1992) в России, а ранее видео на пьесе «Верблюды» из этого альбома, снятое Михаилом Хлебородовым с Федором Бондарчуком в главной роли, получило главный приз ежегодного видео-конкурса в Москве в апреле 1991. В январе того же года Александр был официально признан одним из трех лучших гитаристов страны, он также стал первым в истории российским музыкантом, заключившим прямой издательский контракт с американской P.R.O. фирмой BMI, Inc. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №13

КИНО - НОЧЬ-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C9026795003. Редкий оригинал культового альбома. «Ночь» — пятый студийный альбом советской рок-группы «Кино», записанный в 1985 году и вышедший в январе 1986 года. Альбом записан на студии «АнТроп». Вначале он вышел на компакт-кассетах, а в 1988 году был выпущен на грампластинках фирмой грамзаписи «Мелодия». Является первым официально изданным альбомом группы. Альбом занял 12-е место в списке «50 лучших русских альбомов всех времен», составленный журналом «Афиша» по итогам опроса молодых российских музыкантов. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №14

КРУИЗ - КРУИЗ 1-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6026141004. Редкий оригинал культового альбома. «Круиз-1» — первый альбом рок-группы «Круиз» в её обновленном формате хеви-метал-трио. Записан в июне 1986 года в Москве и распространялся как магнитоальбом под названием «Рок Навсегда!». Издан в 1987 году фирмой «Мелодия» на виниле под названием «Круиз-1» и без песни «Рок навсегда» Самый известный из всех альбомов «Круиза», первый «металлический» их альбом и единственный лонгплей группы, официально изданный в СССР. Диск «Круиз-1» пользовался огромным успехом в СССР: уже к середине 1988 года его тираж превысил миллион экземпляров, а суммарный тираж составил около 12,5 миллиона экземпляров. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения -



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №15

АРИЯ-ГЕРОЙ АСФАЛЬТА -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6027413000. Редкий оригинал культового альбома. «Герой асфальта» – третий студийный альбом группы «Ария». Это первый альбом после раскола группы в начале 1987 года «Герой Асфальта» также первый альбом, официально выпущенный «Мелодия», два предыдущих альбома на тот момент существовали и распространялись как магнитоальбомы только на магнитофонных кассетах. Альбом имел большой успех, его продажи превысили 1 миллион экземпляров (что в США соответствует платиновому статусу), но точный тираж неизвестен даже фирме «Мелодия», хотя, с её слов, было напечатано как минимум 1,5 миллиона пластинок. На этом альбоме впервые все тексты написаны Маргаритой Пушкиной, а Александр Елин, писавший лирику к предыдущим альбомам, ушёл в группу «Мастер» и не работал с Арией вплоть до 2001 года. В 2008 году проведен концертный тур в честь 20-летия альбома, по результатам которого выпущен двойной концертный альбом и концертное видео «Герой асфальта XX лет». На концерте выступил состав оригинального альбома и все произведения были исполнены в том же порядке. В мае 2012 года в результате голосования, проходившего на сайте openspace.ru, альбом «Герой Асфальта» встал на первую позицию в списке 50 главных пластинок «Мелодии» и 23 апреля 2013 был заново переиздан на виниле ограниченным тиражом 500 экземпляров в рамках проекта «Мелодия-50», посвященного 50-летию фирмы. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №16

АРИЯ-ИГРА С ОГНЕМ-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6029907000. Редкий оригинал культового альбома. «Игра с огнём» – четвёртый студийный альбом группы «Ария». Первый альбом группы с участием ударника Александра Манякина и без постоянного продюсера Виктора Векштейна. Альбом был успешным и разошёлся тиражом 835 тыс. экземпляров, хотя это намного меньше, чем предыдущий альбом «Герой асфальта», проданный в количестве минимум 1,5 млн. копий. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №17

SHADOWS-JIGSAW-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO)  
UK-COLUMBIA-NMINT/NMINT-SCX6148. Редкий британский оригинал рок-бит группы. Jigsaw - шестой рок-альбом британской инструментальной (а иногда и вокальной) группы The Shadows, выпущенный в 1967 году на лейбле EMI Records, Альбом получил высокие рейтинги Allmusic поставил 4 звезды. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые -NMINT/ARCHIVE



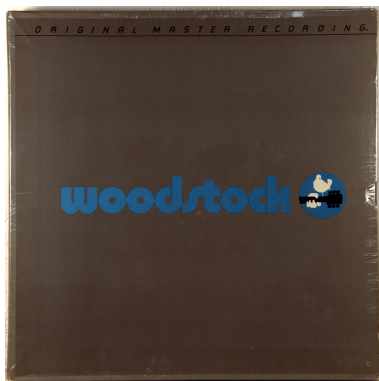
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №18

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-WILLY AND THE POOR BOYS-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-FANTASY-8397. Матрицы A-1-B3B-R/ B-1-B1H-R. Rockaway Pressing, Редкий оригинал культового альбома. Willy and the Poor Boys – четвёртый студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, выпущенный лейблом Fantasy Records в ноябре 1969 года. Название альбому дал припев его первого трека «Down on the Corner»: «Down On The Corner, out in the street, Willy and the Poor Boys are playin' Bring a nickel tap your feet». Альбом поднялся до #3 в Billboard 200 и до #10 в UK Albums Chart[1][2]. Синглами из него вышли «Down on the Corner» (#3 США, #31 Великобритания) и «Fortunate Son» (#14 США). В 1982 году выпущен синглом был также трек «Cotton Fields» (#50, США). В 2003 году Willy and the Poor Boys занял # 392 в списке 500 лучших альбомов всех времен журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NM/ARCHIVE. Эстимейт: 9000-11000 Р



Лот №19

WOODSTOCK - PART ONE AND PART TWO (BOX 5LP)- 1969/70- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1985 LIMITED 03227 -USA-MFSL-5-200. Очень редкий комплект аудиофильного качества на пяти пластинках легендарного фестиваля WOODSTOCK. Woodstock: Music from the Original Soundtrack and More-это концертный альбом избранных выступлений с Вудстокского контркультурного фестиваля 1969 года. Первоначально выпущенный на лейбле Atlantic Records Cotillion как тройной альбом 11 мая 1970 года, Второй сборник записей с фестиваля, Woodstock Two, был выпущен годом позже. Был сертифицирован золотом 22 мая 1970 года и 2х Платина в 1993 году. Все пять пластинок в новом архивном состоянии - ARCHIVE. Обложки разворотные матовые полностью повторяют оригиналы в новом состоянии - ARCHIVE. Коробка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №20

JIMI HENDRIX EXPERIENCE-ELECTRIC LADYLAND-1968 ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 UK-POLYDOR- 2310269-70. Очень раннее переиздание альбома с пересведенным звуком. Electric Ladyland – третий и последний альбом группы Jimi Hendrix Experience, выпущенный в 1968 году. Запись альбома сопровождалась постоянными трудностями. После проблемного тура по Скандинавии и Англии Хендрикс решил переехать в США. Разочарованный ограничениями в творчестве, которые создавали звукозаписывающие компании, он основал собственную студию в Нью-Йорке, в которой мог реализовать все свои музыкальные идеи. Сооружению студии сопутствовали проблемы, и её строительство было окончательно завершено только в середине 70-х. В результате, Джими записал основной объём материала на студии «The Record Plant». Из-за трудностей в отношениях с басистом группы Ноэлом Редингом, Джими сам сыграл большую часть партий бас-гитары, включая басовое

соло в композиции «1983». Во время записи «All Along the Watchtower» Рединг ушёл в ближайший бар, Хендрикс взял его бас и записал песню. «Voodoo Chile» была записана в ходе ночной джем-сессии Хендрикса с участием Митча Митчелла, Стива Уинвуда на органе Хаммонда и Джека Касади на бас-гитаре; она послужила основой для «Voodoo Child (Slight Return)», записанной на следующий день. Двойной альбом «Electric Ladyland» раскрыл всю ширину музыкального таланта Хендрикса. Он включает образцы каждого жанра музыки от психоделии («Burning of the Midnight Lamp») до блюзового гитарного джема («Voodoo Chile»), рок-н-ролл в стиле 50-х («Little Miss Strange») и эпическую «A Mermaid I Should Turn to Be», которую можно рассматривать как ранний пример прогрессивного рока. Хендрикс также записал кавер-версию «All Along the Watchtower» Боба Дилана, которую многие (включая самого Дилана) называют лучшей версией этой композиции. «Electric Ladyland» заняла первое место в хит-параде США; версия для Великобритании заняла только пятое место. В 1998 читатели журнала «Q» поставили «Electric Ladyland» на 22-е место среди величайших альбомов всех времён. В 2002 году альбом занял 8-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Две виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - nMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-23000 Р



Лот №21

DAVE PEACE QUARTET-GOOD MORNING MR. BLUES-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SAGA-STFID2155. Редкий британский оригинал блюз рокеров из Британии Альбом примечателен тем что в группу вошел Dave Pegg- английский мультиинструменталист и музыкальный продюсер, в первую очередь бас-гитарист. Он является самым долгоживущим членом Совета директоров. Британский фолк-рок группа Fairport Convention и был басистом в ряде фолк - и рок - групп, включая Фолк-группа Ian Campbell Folk Group и Jethro Tull. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №22

JUICY LUCY-SAME-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-FONTANA-847901VTY. Очень редкий голландский оригинал культового альбома блюз-прогрессивной британской группы. Juicy Lucy - дебютный альбом англо-американской рок-группы Juicy Lucy, выпущенный в 1969 году. Эта музыка-удивительно тяжелая форма блюз-рока, часто исполняемая на бешеной скорости. Альбом имел умеренный успех, достигнув 41-го места в британском чарте альбомов, но стал хитом-синглом с их версией песни Бо Диддли "Who Do You Love?". Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №23

ALAN PRICE-O LUCKY MAN-1973-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974 UK-WARNER-K46227. Матрицы A-2/B-1. Редкое раннее издание культового альбома. Алан Прайс сказал, что Линдсей Андерсон хотел снять документальный фильм о Прайсе и его группе, гастролировавших по Англии, но стоимость лицензирования песен, которые они исполняли, была слишком высока. Пока Шервин и Макдауэлл разрабатывали сценарий, Андерсон решил, что партитуру должен написать Прайс, и послал ему сценарий, указав, где он хотел бы видеть песни. Прайс написал почти все песни еще до начала съемок. Саундтрек был выпущен в виде винилового альбома Warner Bros. Records, в 1973 году. В США, он вошел в топ LPs and Tape chart 11 августа 1973 года и провел 14 недель на графике, достигнув пика № 117. Партитура получила премию BAFTA 1974 года за лучшую музыку к фильму. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с минимальными следами хранения на передней панели- NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №24

CLAPTON, ERIC-BACKLESS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RSO RSD5001 Редкий альбом в английском издании. Backless – шестой студийный альбом Эрика Клэптона, выпущенный лейблом Polydor Records в ноябре 1978 года. Хотя Backless не смог повторить успех альбома Slowhand, он стал серебряным в Великобритании и платиновым в Канаде и США, а также достиг позиции 8 в Billboard 200. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с золотым тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №25

JOHN LEE HOOKER-MR. LUCKY-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY -SILVERTONE-ZL75087. Редкий европейский оригинал одного из отцов блюза. Mr Lucky- альбом 1991 года американского блюзового певца, композитора и гитариста Джона Ли Хукера . Спродюсированный Ry Cooder, Roy Rogers и Carlos Santana под исполнительным производством Майка Каппуса, альбом включал музыкантов, включая Кита Ричардса , Зал Славы Блюза новичка Джонни Уинтера ; и три новичка Зала славы рок-н-ролла , Ван Моррисон, Букер Т. Джонс и Джонни Джонсон . Выпущенный на Virgin Records, в том числе на его этикетке отпечатка Classic Records, г-н Лаки достиг № 101 на " Billboard 200 ". Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

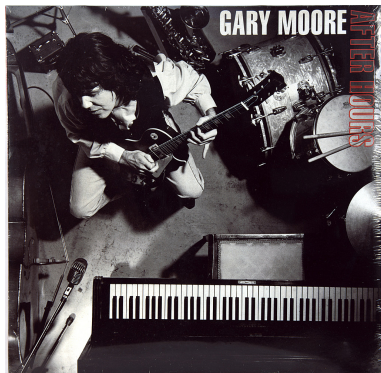
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №26

MOORE GARY-STILL GOT THE BLUES-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU GERMANY-VIRGIN-210558. Редкий европейский оригинал легенды в рок музыке. Still Got the Blues – восьмой студийный альбом североирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный в 1990 году. Альбом ознаменовал собой существенное изменение стиля для Мура[1][2], который до этого альбома был преимущественно известен своими работами в стиле хард-рок с Thin Lizzy, G-Force, Греггом Лейком и во время своей обширной сольной карьеры, а также своей джаз-фьюжн-работой с Colosseum II. Как свидетельствует название, Still Got The Blues демонстрирует приверженность Мура к электрическому блюзу. Заглавный трек был выпущен как сингл и достиг № 97 в Billboard Hot 100 16 февраля 1991 года[4]. На сегодняшний день это единственный сингл Мура, который попал в данный чарт. 16 февраля 1991 года альбом занял 83-е место в Billboard 200, а в ноябре 1995 года был сертифицирован RIAA как золотой. Это был самый успешный альбом Гэри Мура как по продажам, так и по позициям в чартах в США. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №27

MOORE GARY-AFTER HOURS-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-VIRGIN-212558. Редкий оригинал легенды в рок музыке. After Hours - студийный альбом ирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный 10 марта 1992 года. После напряжённого тура в 1990 году Мур записывает альбом «After Hours», который также как и его предшественник был выдержан в стилистике блюз-рока, но с большим влиянием соула и с добавлением духовой секции, игравшей в стилистике соул. Несмотря на то, что альбом получился очень похожим на «Still Got The Blues», его успех был скромнее. В After Hours вошли как оригинальные песни Мура, так и известные блюзовые стандарты. В записи приняла участие мемфисская группа The Memphis Horns, а также приглашённые музыканты: Би Би Кинг («Since I Met You Baby») и Альберт Коллинз («The Blues Is Alright»). Альбом достиг 1-го места в хит-парадах Швейцарии и Швеции, а также 2-го места – в Германии и Норвегии. В целом он получил одобрительные отзывы. Рецензент Allmusic Дэвид Джензен назвал After Hours «столь же впечатляющим», как и Still Got the Blues. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №28

BEATLES-ABBEY ROAD-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCS7089 Матрицы A2/B1. стампера 4GLO/2GON . Очень редкий британский оригинал культового альбома. Abbey Road- одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы The Beatles. Работа над Abbey Road проходила с февраля по август 1969 года и стала последним совместным проектом всех четырёх участников ансамбля (последний номерной альбом группы Let It Be, выпущенный в 1970 году, большей частью был записан в январе 1969 года). Продюсером записи выступил Джордж Мартин, работавший с группой с 1962 года. Продажи Abbey Road составили четыре миллиона копий за первые два месяца. В Великобритании альбом дебютировал на вершине национального чарта, где оставался в течение 11 недель, после чего был вытеснен пластинкой Let It Bleed группы The Rolling Stones на одну неделю. Затем он вновь вернулся на 1-е место (в рождественскую неделю) и продержался там ещё шесть недель (всего 17 недель), пока не был смещён второй пластинкой Led Zeppelin – Led Zeppelin II. В общей сложности Abbey Road провел 81 неделю в британском альбомном чарте. За рубежом была схожая ситуация. Пластинка занимала верхнюю строчку хит-парада Billboard Top LP в течение 11 недель, став самым продаваемым альбомом 1969 года по данным Национальной ассоциации звукозаписывающих компаний , а также одним из рекордсменов японского чарта, фигурируя в его Top-100 в течение 298 недель на протяжении 1970-х годов. Виниловая пластинка в абсолютно топ состоянии без кредита "HER MAJESTY" - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная без смещенного яблока " NOT MISS A LINE" в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №29

WINGS-BAND ON THE RUN-1973-UK ПЕРВЫЙ ПРЕСС-APPLE - PAS10007 матрицы A-2/B-2 Один из выдающихся альбомов 70-х. Band on the Run – третий студийный альбом английской группы Wings (пятый сольный альбом Пола Маккартни), выпущенный в 1973 году. Коммерчески наиболее успешный и один из самых известных альбомов группы. Один из самых продаваемых альбомов 1974 года в Великобритании. Признан многими критиками лучшим альбомом Пола Маккартни. В 2003 году вошёл в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone на 418 месте. По версии New Musical Express, альбом занимает 333-е место среди 500 величайших альбомов всех времён. «Возможно, лучший альбом, выпущенный одним из четверых музыкантов, которые когда-то назывались The Beatles» (музыкальный критик журнала «Rolling Stone» Джон Ландау, январь 1974 года) Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго), плакат в топ состоянии. Лейблы чистые и красивые - NMINT / ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №30

LENNON, JOHN AND YOKO ONO/PLASTIC ONO BAND-SOME TIME IN NEW YORK CITY-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCSP716. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1 Some Time in New York City – двойной альбом Джона Леннона, записанный совместно с Йоко Оно и вышедший в 1972 году. Студийная запись нового материала в паре с записью концертного выступления Live Jam составляют третий альбом в дискографии самого Леннона, после ухода из Beatles, и пятый – записанный с Йоко Оно. Продюсером альбома выступил Филл Спектор, который до этого сотрудничал с певцом в записи двух его сольных пластинок. Альбом стал коммерческой неудачей и не снискал высоких оценок критики, по сравнению с предыдущими альбомами – John Lennon/Plastic Ono Band и Imagine. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №31

TRAVELING WILBURYS-VOL.3-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WILBURY-075992632416. Второй и последний альбом супергруппы The Traveling Wilburys (звездный состав), записанный и выпущенный в 1990 году. Выпущенный в октябре 1990 года, альбом был менее положительно принят, чем Vol. 1, но все же имел изрядный успех. В Соединенных Штатах "She's My Baby" (с приглашенным гитаристом Гэри Муром) и "Inside Out" стали радио-хитами, заняв в чартах 2-й альбом рок и 16-й альбом рок соответственно. Альбом достиг 14-го места в Великобритании и 11-го в США, где был сертифицирован RIAA как платиновый. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии -



АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: [info@vinylbazar.com](mailto:info@vinylbazar.com)

NMINT/ARCHIVE.

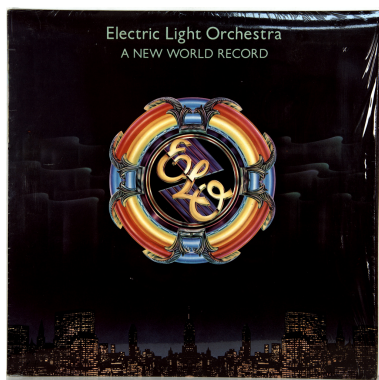
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №32

ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'N ROLL-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ROLLING STONES-COC 79101. Редкий американский оригинал. It's Only Rock 'n Roll (рус. «Это всего лишь рок-н-ролл») – двенадцатый британский и четырнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1974 году на собственном лейбле группы. Он стал последним альбомом коллектива с гитаристом Миком Тейлором, заглавная песня пластинки косвенно намекала на замену Тейлора, Ронни Вудом[источник не указан 464 дня]. Альбом имеет более выраженное рок-звучание, чем предыдущая работа группы, фанковый и вдохновленный соулом – Goats Head Soup[1]. Пластинка достигла первой строчки в национальном чарте США и стала второй в хит-параде Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №33

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG30017. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. A New World Record – шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастерирован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка выдавленная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-6500 ₺



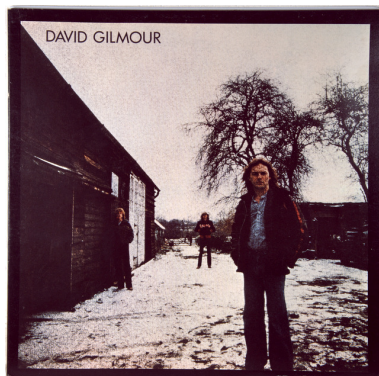
Лот №34

PINK FLOYD-FINAL CUT-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-HARVEST - 1C064-65042 Матрицы A-E2/B-E2. Это последний альбом Pink Floyd, в записи которого участвовал Roger Waters. Альбом посвящён отцу Roger Waters погибшему во Второй мировой войне. The Final Cut был выпущен в Великобритании 21 марта 1983 года, а в США-2 апреля Он занял первое место в Великобритании, превзойдя The Dark Side of the Moon и The Wall. Он был менее успешным в Америке, достигнув шестого места в чартах альбомов Billboard. С более чем 1 000 000 единиц, отгруженных в Соединенных Штатах, Американская ассоциация звукозаписывающей индустрии сертифицировала Final Cut Platinum в мае 1983 года. В 1997 году он получил двойную платиновую сертификацию. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №35

GILMOUR, DAVID-SAME-1978-Первый пресс UK-HARVEST -SHVL 817, OC 064/60774. Матрицы A-2U/B-1U Стампера 1M/3AM (Очень рано!). Первый сольный альбом гитариста PINK FLOYD, редкий британский оригинал. David Gilmour-дебютный сольный студийный альбом гитариста Pink Floyd и соавтора вокалиста David Gilmour . Альбом был выпущен в мае и июне 1978 года в Великобритании и Соединенных Штатах, соответственно. Альбом достиг номера 17 в Великобритании и номер 29 в чартах альбомов Billboard US; он был сертифицирован золотым в США RIAA . Альбом был спродюсирован Гилмором и состоит в основном из блюзовых , гитарно ориентированных рок-песен, за исключением фортепианной баллады "So Far Away". Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

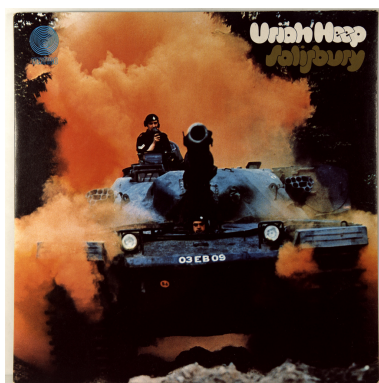
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №36

QUEEN-INNUENDO-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-058-7958871. Очень редкий германский оригинал культового альбома. Innuendo – четырнадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen». Выпущен 4 февраля 1991 года. Последний альбом «Queen», записанный и выпущенный при жизни Фредди Меркьюри. Название Innuendo содержит «косвенный намёк» на то, что группа в таком составе просуществует совсем недолго. Последние песни очень нелегко давались Фредди, который был уже тяжело болен. Тем не менее, альбом был закончен и прекрасно принят публикой. В его поддержку было снято несколько клипов, один из которых, «These Are The Days of Our Lives», стал последним видео с участием Меркьюри. Несмотря на смешанные оценки критики, новый альбом Queen достиг первой строчки в альбомных чартах Голландии, Швейцарии, Италии, Германии и родной Великобритании став дважды платиновым. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 ₺



Лот №37

URIAH HEEP-SALISBURY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360028. Матрицы 1Y-1/2Y-1. Стампера 420-1-4/1-6 (Мечта!) Мега редкий британский оригинал второго альбома культовой группы. Salisbury - второй студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выпущенный в январе 1971 года лейблом Vertigo Records. Его продюсировал Джерри Брон. В отличие от их первого альбома, авторские титры для полной половины альбома были приписаны только Кену Хенсли, в отличие от совместного партнерства фронтмена Дэвида Байрона и гитариста Мика Бокса. Вскоре после релиза барабанщик Кит Бейкер покинул группу, сменив Иэна Кларка (из другой группы Vertigo, Cressida). Вместе с Кларком группа отправилась в свой первый тур по США, поддерживая Three Dog Night и Steppenwolf. В чартах Европы альбом разместился с 5 по 31 места, альбом входит в 500 лучших работ хард рока



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

всех времен. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения -  
NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 100000-120000 ₽



Лот №38

URIAH HEEP-FIREFLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE ILPS9483. матрицы A-1/B-1 . Очень редкий британский оригинал культового альбома. Firefly – 10-й студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выход которого состоялся в феврале 1977 на лейблах Bronze Records в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Это был первый альбом группы без Дэвида Байрона, бывшего ведущим вокалистом, а также одним из основателей коллектива, его заменил Джон Лоутон. Басист Тревор Болдер дебютировал в составе Uriah Heep на этом альбоме и, не считая перерыва на 18 месяцев в начале 1980-х, он являлся участником этой группы вплоть до своей смерти в 2013 году. Альбом был успешным и разместился в 20-ке чартов Европы. В Билбоард 200 рок альбомов всех времен занимает 166 место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №40

DEEP PURPLE-MADE IN JAPAN (2LP'S)-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОНТРАКТ) UK-PURPLE -TPSP351. -Матрицы A-1U/B-1U/A-1U/B-1U PORKY/PESKIE. Редкий контрактный CBS оригинал, Made in Japan - двойной концертный альбом английской рок-группы Deep Purple, записанный во время их первого турне по Японии в августе 1972 года. Первоначально он был выпущен в декабре 1972 года, а в США-в апреле 1973 года и стал супер коммерческим успехом. Альбом имел немедленный коммерческий успех, особенно в США, где он сопровождался пятеркой лучших хитов "Smoke on the Water" и стал устойчивым продавцом на протяжении 1970-х годов. Опрос читателей Rolling Stone в 2012 году поставил Made in Japan на шестое место среди лучших концертных альбомов всех времен. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 9000-11000 Р



Лот №41

RAINBOW-DOWN TO EARTH-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR -POLD5023. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Down to Earth - четвертый студийный альбом британской хард-рок-группы Rainbow. Это их последний альбом с барабанщиком Кози Пауэллом и единственный альбом с вокалистом Грэмом Боннетом. Выпущенный в 1979 году, он содержит первый хитовый сингл Rainbow "Since You Been Gone", отмечающий более коммерческое направление звучания группы. В 2005 году Down to Earth занял 431-е место в списке 500 величайших рок-и метал-альбомов всех времен по версии журнала Rock Hard Magazine. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №42

RAINBOW-STRAIGHT BETWEEN THE EYES-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ЭКСПОРТ)  
UK-POLYDOR 2391542. Матрицы A/B STERLING Редкий британский 'экспортный оригинал. Straight Between the Eyes - это шестой студийный альбом британской хард-рок- группы Rainbow , выпущенный в 1982 году.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №43

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH VOL 4 -1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
UK-VERTIGO-6360071. Матрицы 1Y-1/2Y-1. Стампера 1-1-20 PORKY/1-1-19 PESKO. Очень редкий оригинал культового альбома . Альбом поднялся до 8 в UK Albums Chart и до 13 в Billboard 200. Журнал Kerrang! поставил альбом на 48-е место в списке «100 величайших металлических альбомов всех времен».В 2000 году журнал Q поставил Vol.4 на 60 место в списке «100 Величайших британских альбомов».Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии , лишь минимально подбит верхний левый угол - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 50000-60000 Р



Лот №44

THIN LIZZY-CHINATOWN-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6359030. Редкий британский оригинал британских хард рокеров. Chinatown-десятый студийный альбом ирландской группы Thin Lizzy, выпущенный в 1980 году. Он представил гитариста Snowy White, который также выступит на следующем альбоме, а также гастролирует с Thin Lizzy в период с 1980 по 1982 год; он заменил Гэри Мура в качестве постоянного гитариста. Ранее Уайт работал с Клиффом Ричардом, Питером Грином и Pink Floyd. В Чайнатауне также играл на клавишных восемнадцатилетний Даррен Уортон, а позже в том же году он присоединился к Thin Lizzy в качестве постоянного члена. Альбом занял высокие позиции в чартах , хотя по мнению критиков оказался слабее Black rose, UK Albums Chart - 7 место, Billboard 200 (США)-120 место. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №45

DEF LEPPARD-ADRENALIZE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND -PHONOGRAM-510978-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Adrenalize - пятый студийный альбом английской рок-группы Def Leppard, выпущенный 31 марта 1992 года на лейбле Mercury Records. Этот альбом стал первым альбомом группы после смерти гитариста Стива Кларка в 1991 году. Adrenalize дебютировал на № 1 в британском чарте альбомов, а на следующей неделе-в американском Billboard 200. Он оставался на № 1 в чарте Billboard в течение пяти недель, удерживая Human Touch Брюса Спрингстина на первом месте, и в общей сложности провел в чартах 65 недель. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №46

DEF LEPPARD-RETRO ACTIVE-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY -PHONOGRAM-518395-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Retro Active-альбом английской рок-группы Def Leppard, выпущенный в 1993 году. Альбом включает в себя подправленные версии Би-сайдов и ранее не издававшиеся записи с сессий звукозаписи группы с 1984 по 1993 год. Альбом занял 9-е место в чарте Billboard 200 и 6-е место в британском чарте альбомов. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №47

MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1977 SWEDEN-BRONZE- BRON337. Матрицы A-2U/B-2U , Мастеринг UK ( MELYS) Nightingales & Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.Archive. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №48

SUPERTRAMP-SUPERTRAMP-1970-ПЕРЕИЗДАНИЕ 1974 UK-A/M AMLS981. Матрицы A-1/B-1. Редкое британское раннее издание первого альбома культовой группы. Альбом был встречен хорошими отзывами и занял 158 место в Billboard 200..Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с сияющим ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №49

SSUPERTRAMP-EVEN IN THE QUIETEST MOMENTS,,,1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
 UK-A/M-AMLK64634 Матрицы A/B-2. Редкий британский оригинал. Пятый альбом  
 английской рок-группы Supertramp, выпущенный в апреле 1977года . Он был  
 записан в основном на студии Caribou Ranch в Колорадо с наложениями, вокалом и  
 микшированием, завершёнными на заводе звукозаписи в Лос-Анджелесе. Это был  
 первый альбом Supertramp с участием инженера Питера Хендерсона, который будет  
 работать с группой и на следующих трех альбомах. Альбом... достиг 16-го места в  
 чарте Billboard Pop Albums в 1977 году и через несколько месяцев стал первым  
 золотым (500 000 копий и более) проданным альбомом Supertramp в США. Кроме  
 того, "немного" стал американский Топ-20 сингла и достиг # 29 в чарте  
 Великобритании.. В 1978 Году альбом... занимал 63-е место в Мировых списках  
 критиков, которые признали 200 величайших альбомов всех времен, за которые  
 проголосовали известные рок-критики и диджеи.Виниловая пластинка в чистом топ  
 состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
 Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
 Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №50

JETHRO TULL-SONGS FROM THE WOOD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
 UK-CHRYSALIS-CHR1132 Матрицы A/B 10TH SET. Редкий британский оригинал  
 культовой прог группы.Songs from the Wood характеризуется ярким фолк-роковым  
 звучанием (по мнению многих музыкальных критиков – эталон жанра). Первый  
 диск, в записи которого участвовал Дэвид Палмер в качестве полноправного члена  
 группы. Первый долгоиграющий студийный альбом Jethro Tull, удостоившийся  
 положительной оценки критиков со времён Thick as a Brick.Виниловая пластинка в  
 топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в прекрасном топ состоянии,  
 лишь пару минорных заломов делает градацию - NMINT. Леблы в топ состоянии -  
 NMINT/ARCHIVE.  
 Эстимейт: 4000-5000 ₺



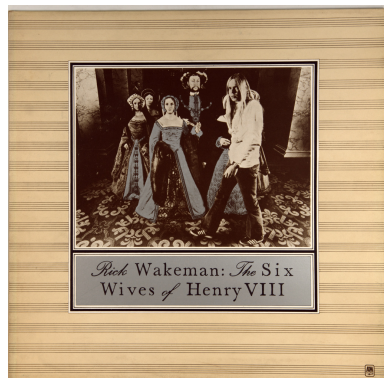
Лот №51

JETHRO TULL-ROCK ISLAND-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS -CHR1708.Редкий  
 британский оригинал . Rock Island-17-й студийный альбом британской рок-группы  
 Jethro Tull, выпущенный в 1989 году. Альбом продолжил направление хард-рока,  
 которое группа взяла на себя в предыдущем усилии, Crest of a Knave (1987). Теперь  
 в состав группы вошли Ян Андерсон , Мартин Барре , Дэйв Пегг и барабанщик Доан  
 Перри в его первой полной записи с группой, хотя он уже был членом Jethro Tull с  
 1984 года. Без постоянного клавишника эту роль разделили Маартин Оллок из  
 Fairport Convention и бывший член Tull Питер Феттезе .Рок-Айленд стал золотым в  
 Великобритании, с хорошими продажами также в Германии, где он достиг № 5.  
 Хорошие продажи были также у сингла" Kissing Willie", который достиг № 6.  
 Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в  
 топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.



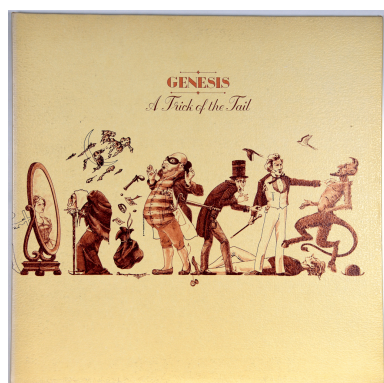
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №52

WAKEMAN, RICK-SIX WIVES OF HENRY VIII-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
UK-A/M-AMLH64361. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал . Второй студийный альбомом английского клавишника Rick Wakeman , выпущенным в январе 1973 года на A / M Records. Он достиг № 7 в чарте альбомов Великобритании и № 30 на Billboard 200 в Соединенных Штатах. Он был сертифицирован золотом Ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки в 1975 году и продан в США более 500 000 копий.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 ₺



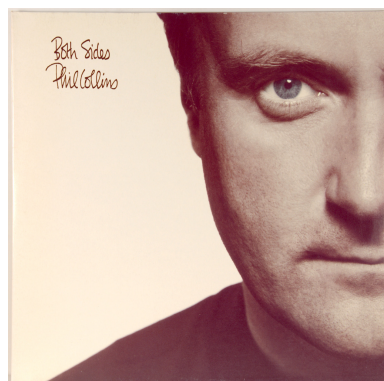
Лот №53

GENESIS-A TRICK OF THE TAIL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA номер  
CDS4001.Матрицы A-1/B-1. .Редкий британский оригинал в топ состоянии. A Trick of the Tail стал первым альбомом группы, записанным после ухода основного вокалиста Peter Gabriel. Его место занял Phil Collins.Вторым ударником стал Bill Bruford (Yes, King Crimson), который играл с Collins в Brand X.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии с небольшим осветлением хребта- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №54

GENESIS-AND THEN THERE WERE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CDS4010.  
Матрица A-4/B-1. Редкий британский оригинал. Первый альбом группы, получивший платиновый статус в США.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE .  
Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №55

COLLINS, PHIL-BOTH SIDES (2LP)-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU  
GERMANY-WEA-450993757-1. Both Sides – пятый студийный альбом британского певца и композитора Фила Коллинза, выпущен 9 ноября 1993 года.Both Sides был создан Филом Коллинзом самостоятельно, без привлечения его обычных сотрудников (например таких, как – продюсер Хью Пэдгхем (англ. Hugh Padgham), гитарист Дерил Стюрме (англ. Daryl Stuermer), которые всегда помогали ему записывать его альбомы. Более того, партии всех музыкальных инструментов и весь вокал сыграны и записаны Коллинзом самостоятельно – на его домашней студии.В течение шести недель Коллинз самостоятельно играл и записывал все композиции



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

альбома. Он так же сам стал единственным продюсером альбома. Ввиду того, что весь музыкальный материал альбома был записан на домашней студии Коллинза (и передан на профессиональную студию лишь для окончательного сведения), звучание альбома заметно отличается от звучания всех его предыдущих альбомов. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №56

COLLINS, PHIL-NO JACKET REQUIRED-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -VIRGIN-V2345.  
Редкий британский оригинал. No Jacket Required – третий студийный альбом британского певца и композитора Фила Коллинза. Выпущен 25 января 1985 года. В записи альбома приняли участие такие музыканты, как Хелен Терри, Питер Гэбриэл и Стинг. Диск стал очень успешным, был позитивно принят как критиками, так и слушателями, что отразилось в награждении No Jacket Required премией «Грэмми» в номинациях «Альбом года» и «Лучшее мужское вокальное поп-исполнение». Стивен Холден (англ. Stephen Holden) из The New York Times сказал, что Коллинз «совершил тихую революцию и расширил роль ударных при создании поп-музыки». А обозреватель журнала Rolling Stone Дэвид Фрике отметил, что: «Как и его ранние альбомы Face Value и I Must Be Going!, альбом No Jacket Required не является альбомом, который ждёт, чтобы понравиться». Альбом стал самым коммерчески успешным у Фила Коллинза, занял первые строчки чартов по многим странам – включая США (где возглавлял чарты на протяжении семи недель), Великобританию и Канаду. Альбом No Jacket Required получил Бриллиантовый сертификат Американской ассоциации звукозаписывающих компаний”, был продан тиражом более двух миллионов экземпляров в Великобритании, став там шестикратно платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



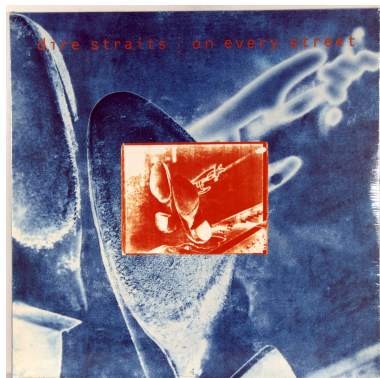
Лот №57

DIRE STRAITS-MAKING MOVIES-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-MERCURY-SRM1-8857  
. Редкий американский оригинал. Making Movies - третий студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 17 октября 1980 года компанией Vertigo Records international, Warner Bros. в Соединенных Штатах и Mercury в Канаде. Альбом включает в себя сингл "Romeo and Juliet", который достиг 8-го места в британском чарте синглов, Альбом занял первое место в альбомных чартах Италии и Норвегии, 19-е-в Соединенных Штатах и 4-е-в Великобритании. Позже было сертифицировано платиновым в Соединенных Штатах и дважды платиновым в Соединенном Королевстве. Он считается одним из лучших альбомов Dire Straits. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №58

DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO 824499-1.Редкий европейский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №59

DIRE STRAITS-ON EVERY STREET-1991-Первый пресс HOLLAND-VERTIGO - 510160-1 On Every Street – шестой и последний студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный в 1991 году. Достиг высшей позиции в британском чарте став дважды платиновым. Стоит отметить что первое место альбом удерживал в 20 странах до 44 недель , везде получив платину или двойную платину, а во Франции получил бриллиантовый статус. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №60

FISH-VIGIL IN A WILDERNESS OF MIRRORS-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-064-793634-1. Редкий европейский оригинал . Vigil in a Wilderness of Mirrors-дебютный сольный альбом шотландского вокалиста из группы Marillion, выпущенный в 1990 году.Фиш покинул Мариллион в 1988 году. Хотя записи для этого альбома закончились еще в июне 1989 года, EMI Records решила отложить релиз до начала 1990 года , чтобы избежать столкновения с альбомом Marillion Seasons End, выпущенным в сентябре. Однако трек "State of Mind" с участием приглашенного музыканта Джона Кибла из Spandau Ballet на барабанах был выпущен как сингл уже 16 октября 1989 года, более чем за три месяца до выхода альбома. Единственный альбом Fish, выпущенный EMI ), он также был его самым коммерчески успешным. В феврале 1990 года, альбом достиг пика под номером 5 в Великобритании, так же разместился на первых пятнадцати местах всех европейских чартов. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №61

JOHN, ELTON - CARIBOU-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJLPN439. Редкий британский оригинал мэтра британской сцены. Caribou - восьмой студийный альбом Элтона Джона, выпущенный в 1974 году. Альбом занял четвертое место в хит-параде в США и третий в Великобритании. Альбом содержит синглы "Don't Let the Sun Go Down on Me", которые достигли 16-го места в британском чарте синглов и второго места в США, а также "The Bitch Is Back", который достиг 15-го места в Великобритании и четвертого места в США. Оба сингла заняли первое место в Канаде в национальном чарте RPM 100 Top Singles Chart, как и сам альбом. Альбом был встречен теплыми отзывами о его выпуске, и отзывы legacy не считают эту пластинку одной из лучших работ Джона с его пикового периода начала 1970-х годов. Однако альбом имел коммерческий успех и был сертифицирован как дважды платиновый в США, а также получил золотую сертификацию в Великобритании. Альбом был номинирован на премию "Грэмми" в номинации "Альбом года" на 17-й ежегодной премии "Грэмми". Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №62

JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A-1/B-2, Редкий британский оригинал . Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN . Полный комплект ( два буклета и большой плакат).Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy – девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №63

ABBA-RING RING-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS 242-Матрицы A/B2. Уменьшенный лейбл без стрелок. Редкий шведский оригинал первого альбома легендарной группы. Ring Ring-дебютный студийный альбом шведской группы ABBA, первоначально записанный просто как Björn and Benny, Agneta and Frida. Он был выпущен в Скандинавии и ограниченном числе других территорий, включая Германию, Австралию, Южную Африку и Мексику, 26 марта 1973 года на лейбле Polar Music. Альбом возглавил чарты Бельгии и имел большой успех в Нидерландах, Норвегии и Южной Африке. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №64

ABBA-ABBA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS262. Редкий шведский оригинал. ABBA – третий студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1975 году. Композиция «I Do, I Do, I Do, I Do, I Do», которая возглавила чарты в Австралии, положив начало «аббамании» на Зелёном континенте, «SOS» и «Матта Миа», стали соответственно № 6 и № 1 хитами в Великобритании – редкий по тем временам успех для музыкантов из континентальной Европы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №65

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album – пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №66

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282.Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №67

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии.Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №68

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым.Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №69

SMOKIE-BRIGHT LIGHTS AND BACK ALLEYS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK - SRAK530. Матрицы A-1/B-1 . Стампера 1G/1G ( Мечта!) Редкий британский оригинал. Bright Lights & Back Alleys – четвёртый студийный альбом группы Smokie, выпущенный 29 сентября 1977 года в Европе и 7 октября в Великобритании. В чартах 1977 находился в первой десятке во всех европейских странах и стал в Германии золотым а в Британии серебряным. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



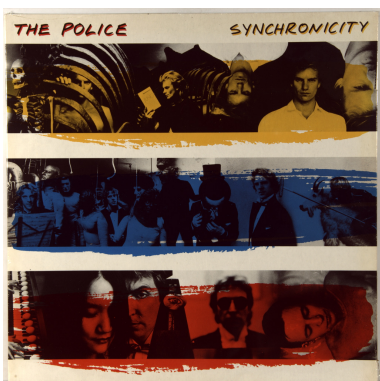
Лот №70

NORMAN, CHRIS (EX-SMOKIE)- SOME HEARTS ARE DIAMONDS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY -HANSA-207919-630. Очень редкий оригинал сольного альбома . Some Hearts Are Diamonds-второй сольный альбом Криса Нормана, выпущенный в 1986 году компанией Hansa Records. Дитер Болен, ранее принадлежавший к Modern Talking, продюсировал альбом и написал несколько песен. Ведущий сингл, "Midnight Lady", был хитом номер один на большей части Европы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №71

POLICE-REGGATTA DE BLANC-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-A/M-AMLN64792. Второй альбом британской рок-группы The Police, вышедший 5 октября 1979 года. Композиция «Reggatta de Blanc» получила премию Грэмми на 23-ей церемонии в 1981 году в категории «Лучшее инструментальное рок исполнение». Альбом Reggatta de Blanc находится на 372-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



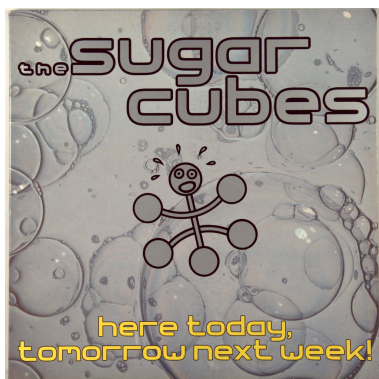
Лот №72

POLICE-SYNCHRONICITY-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A/M--AMLX63735. Редкий оригинал культового альбома британской рок-группы. Synchronicity – пятый и последний студийный альбом британской группы The Police, самый успешный в их карьере релиз. В альбом, вышедший 1 июня 1983 года на студии A/M Records, вошли такие известные песни, как «Every Breath You Take», «Wrapped Around Your Finger», «King of Pain» и «Synchronicity II». Альбом вошёл в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №73

SUGARCUBES (PRE - BJORK) -HERE TODAY, TOMORROW NEXT WEEK!-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- One Little Indian-TPLP15. Редкий британский оригинал группы со знаменитой вокалисткой BJORK. Это второй студийный альбом исландской альтернативной рок - группы the Sugarcubes, выпущенный в сентябре 1989 года на лейбле Elektra Records. Альбом достиг 70 - й строчки в чарте Billboard 200, 15 - й строчки в чарте UK Albums Chart и 1 - й строчки в чарте UK Indie Albums chart. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №74

INXS-X-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-866668-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. X-седьмой студийный альбом австралийской рок-группы INXS, выпущенный 25 сентября 1990 года. После массового удара продавца, X забил хиты с "Suicide Blonde" и "Disappear" (оба Топ-10 в США). Оба сингла позже были использованы в саундтреке к 1991 году американской подростковой комедии Mystery Date. X был третьим подряд альбомом INXS, спродюсированным Крисом Томасом. Название, римская цифра "10", представляет собой десятый год существования группы с момента выхода их дебютного альбома в 1980 году. Альбом был сертифицирован платиновым в январе 1991 года Британской фонографической индустрией (BPI) за продажи свыше 300 000 экземпляров. X оказался успешным по всей Европе, достигнув номера 5 в Швейцарии, номера 7 во Франции, номера 9 в Германии, номера 10 в Швеции и номера 13 в Норвегии. Альбом быстро получил золотые аккредитации во всех этих регионах, впоследствии достигнув платинового статуса как во Франции, так и в Швейцарии В Соединенных Штатах альбом X достиг 5-го места в чарте Billboard Top 200 20 октября 1990 года. Как и в Великобритании, альбом провел в чартах в общей сложности 43 недели.Менее чем через два месяца после своего выпуска X был сертифицирован золотой ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки (RIAA) 13 ноября 1990 года для поставок в количестве 500 000 единиц. В конце концов альбом стал дважды платиновым 16 декабря 1997 года, и только в Соединенных Штатах его продажи составили два миллиона копий. X также был сертифицирован как дважды платиновый в Канаде в феврале 1991 года для поставок в количестве 200 000 единиц.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №75

DONNA SUMMER - ONCE UPON A TIME.. (2LP)-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
UK-CASABLANCA-CALD5003-1. Редкий британский оригинал королевы соул-диско. Once Upon a Time-шестой студийный альбом американской певицы и автора песен Донны Саммер. Он был выпущен 31 октября 1977 года и достиг 26-го места в американском чарте Billboard 200, тринадцатого места в чарте Top R/B/Hip-Hop Albums Chart и 24-го места в британском чарте Альбомов. Разместился на № 1 в чарте Hot Dance/Disco. Once Upon a Time включает синглы "I Love You", "Fairy Tale High", "Once Upon a Time" и "Rumour Has It". Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №76

DONNA SUMMER - BAD GIRL (2LP)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
UK-CASABLANCA-CALD5007-1. Редкий британский оригинал королевы соул-диско. Bad Girls - седьмой студийный альбом американской певицы и автора песен Донны Саммер, выпущенный 25 апреля 1979 года на лейбле Casablanca Records. Первоначально выпущенный как двойной альбом, Bad Girls стал самым продаваемым и самым высоко оцененным критиками альбомом в карьере Саммер. Кроме того, это был ее последний студийный альбом на лейбле Casablanca Records. Плохие девочки достигли вершины США чарте Billboard 200, где продержался шесть недель. Bad Girls получила всеобщее признание и был сертифицирован двойной платиной –Американской ассоциацией звукозаписывающей индустрии (RIAA) всего через неделю после ее выхода. На церемонии вручения премии "Грэмми" 1980года Bad Girls была номинирована на премию "Альбом года", а "Hot Stuff" - на премию "Лучшее женское рок-вокальное исполнение". Кроме того, "Bad Girls" была номинирована на Лучшее женское поп-вокальное исполнение и Лучшее женское R/B-вокальное исполнение, а "Dim All the Lights" - на лучшую диско-запись. Bad Girls считается одним из величайших диско-альбомов. "Роллинг Стоун" в категории женщин 50 величайших альбомов всех времен , поставил альбом под номером 23. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения на передней панели- NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №77

GLORIA GAYNOR- GLORIA GAYNOR '91-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU HOLLAND-POLYDOR-849167-1. Редкий оригинал принцессы диско. В альбом вошли знаменитые диско хиты. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №78

A-HA-STAY ON THESE ROADS (+POSTER)-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU GERMANY-925733-1. Редкий оригинал культового альбома поп-рок-волны с промо плакатом. "Stay on These Roads" – третий студийный альбом норвежской музыкальной группы a-ha. Релиз состоялся 3 мая 1988 года. В Бразилии альбом был оценён как платиновый, а в Великобритании, Германии, Нидерландах и Швейцарии – как золотой. Альбом был записан в 1987 году и вышел 3 мая 1988. В 1987 году, состоялся релиз сингла «The Living Daylights», ставшего темой к фильму «Искры из глаз» про Джеймса Бонда и позже вошедшего в альбом. Из синглов наибольшую популярность завоевал «Stay on These Roads», занявший первое место в чарте Норвегии, и показавший хорошие результаты в других странах Европы. Меньшую популярность снискал сингл «Touchy!» и ещё меньшую – «The Blood That Moves The Body» и «You Are The One». Последний сингл There's Never A Forever Thing вообще не попал ни в один из национальных чартов. В 1992 году был выпущен ремикс на сингл «The Blood That Moves The Body». Альбом занял 148 место в американском чарте Billboard 200[5], но ни один из синглов не попал в Billboard Hot 100. В Бразилии альбом получил статус платинового, а в Великобритании, Германии и Швейцарии – золотого. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №79

ALPHAVILLE-FOREVER YOUNG -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU-GERMANY-ATCO-240481-1. Редкий оригинал культового альбома одних из основателей новой волны.Forever Young (рус. Вечно молодой) – дебютный студийный альбом немецкой синтипоп-группы Alphaville, был выпущен 27 сентября 1984 года лейблом Warner Music Group. Выходу диска предшествовал выпуск нескольких синглов – «Big In Japan» в январе, Sounds Like A Melody в мае и Forever Young в сентябре, перед самым выходом пластинки. Альбом разошёлся тиражом более 2 000 000 копий. Песня Forever Young не стала первоначально популярным хитом, но с некоторых пор считается классикой 1980-х. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

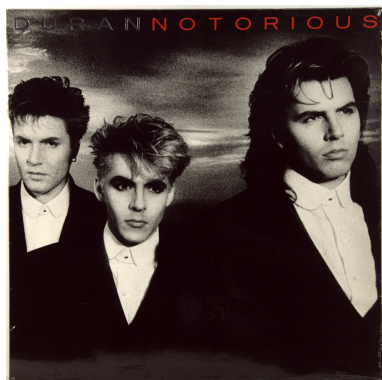
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №80

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-PARLOPHONE - 7910981. Редкий шведский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

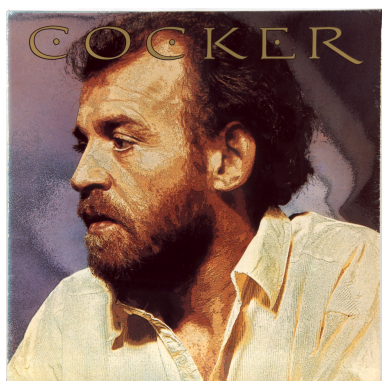
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №81

DURAN DURAN-NOTORIOUS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-062-240659-1. Редкий европейский оригинал. Notorious – четвёртый студийный альбом британской нью-вейв-группы Duran Duran, выпущенный 18 ноября 1986 года. Продюсером данного релиза в этот раз выступил работавший уже ранее с группой при продюсировании синглов «The Reflex» и «Wild Boys», гитарист группы Chic – Найл Роджерс. Он также сыграл на гитаре на главном сингле альбома – «Notorious». Это единственный сингл альбома, который смог достичь былого коммерческого успеха (2 – е место в США и 7 – е место в Великобритании). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE,

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №82

COCKER, JOE- COCKER-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ЕЕС-CAPITOL -064 24 0424 1. Cocker - десятый студийный альбом Joe Cocker, выпущенный в апреле 1986 года, его второй альбом на лейбле Capitol. Он включает в себя хит-синглы " You Can Leave Your Hat On " и "Don't You Love Me Anymore", первый из которых стал популярным после его использования в знаменитой сцене стриптиза в фильме 9 1/2 Weeks . Выпущенная как сингл, версия песни Cocker достигла 35-го места в Billboard Hot Mainstream Rock Tracks. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

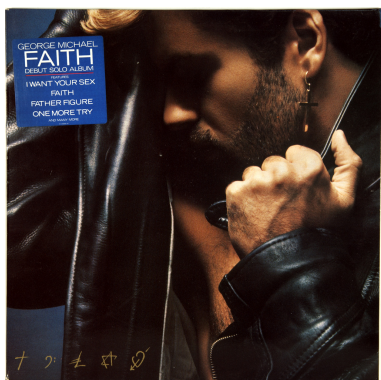
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №83

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году. В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №84

MICHAEL, GEORGE-FAITH-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4600001. Редкий европейский оригинал. Faith - дебютный сольный студийный альбом британского музыканта George Michael, был выпущен в октябре 1987 года. Диск признаётся одним из величайших в истории поп-музыки, и выиграл несколько наград, включая премию «Грэмми» за лучший альбом года. Альбом мгновенно стал успешным в США, в дебютную неделю был продан более чем миллионный тираж – это наибольшее число дисков в неделю, проданных когда-либо британским поп-исполнителем. На сегодняшний день в мире продано более 25 миллионов пластинок. С альбома было выпущено шесть синглов, что в значительной степени помогло ему доминировать в чартах в 1988 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №85

SANDRA-MIRRORS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY RCA -PL71162. Редкий оригинал диско дивы, Mirrors - второй студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный 13 октября 1986 года лейблом Virgin Records. Альбом породил европейские топ-10 синглов "Innocent Love" и "Hi! Привет! Привет!". Альбом попал в топ-20 в Германии, Швейцарии, Финляндии и Норвегии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №86

LAID BACK-KEEP SMILING-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6133. Редкий оригинал культового диско альбома. Keep Smiling – второй студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1983 году. Пластинка заняла 87 место в чарте The Billboard 200. Отдельно выпущенный из этого альбома сингл «White Horse» в том же чарте сумел достичь 26 места и 15 места в канадском чарте CHUM Chart. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

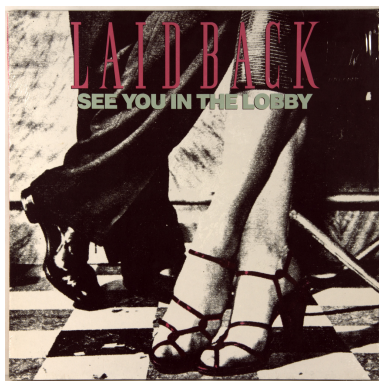
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №87

LAID BACK-PLAY IT STRAIGHT-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6260. Редкий оригинал культового диско альбома. Третий студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1985 году. Пластинка заняла 95 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №88

LAID BACK-SEE YOU IN THE LOBBY-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY - WEA-254867-1. Редкий оригинал культового диско альбома. Четвертый студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1987 году. Пластинка заняла 123 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №89

SINATRA, FRANK - SINATRA SINGS OF LOVE AND THINGS-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITAL-SW1729. Редкий британский оригинал культового альбома. Sinatra Sings... of Love and Things - альбом Фрэнка Синатры, выпущенный в 1962 году. Это пятая компиляция синглов Capitol и Би-сайдов периода с 1958 по 1962. В предисловии в альбоме говорится: "Двенадцать великих записей выступлений, никогда ранее не доступных в альбоме!" Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №90

CONNIE FRANCIS-16 OF CONNIE'S BIGGEST HITS-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
UK-MGM-MGM-C-970. Редкий британский оригинал хитов звезды джаз-поп-соул эстрады 50-60х. Connie Francis- американская певица итальянского происхождения, согласно Allmusic – «прототип поп-певицы современного образца, до сих пор соперничающая с Мадонной за звание самой успешной поп-исполнительницы всех времён» Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT.  
Эстимейт: 4000-5000 ₽