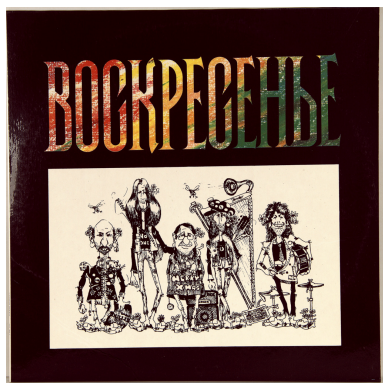


**Лот №1**

VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-CHANSON DES TEMPS....-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1981-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74581.

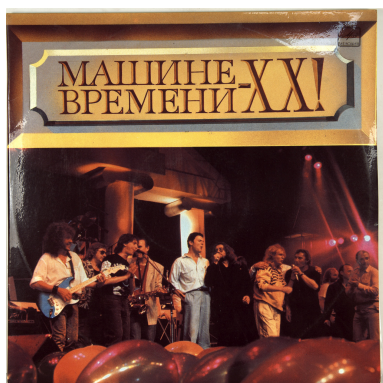
Альбом является экспортным вариантом альбома 1977 года с измененным дизайном обложки. Экспортные права были переданы компании HARMONIA MUNDI (FRANCE) . Один из самых популярных альбомов В.Высоцкого .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 12000-15000 Р



**Лот №2**

ВОСКРЕСЕНИЕ-ВОСКРЕСЕНИЕ-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEE LEE -FL3-001. Очень редкий оригинал культового альбома. «Воскресение» – второй студийный альбом группы «Воскресение», записанный в 1981 году. До 1991 года существовал только как магнитоальбом, распространяясь копированием. Включён в книгу Александра Кушнера «100 магнитоальбомов советского рока» Запись производилась 7–10 июня 1981 года. Звукорежиссёром выступил Александр «Артём» Арутюнов. Альбом был сведён на месте. Песни «В жизни, как в тёмной чаше», «Кто виноват?» и «Я привык бродить один» были впервые были записаны в 1979 году на первом альбоме. Всего было записано 9 песен. Рисунок на обложке нарисован Михаилом Шевяковым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения , потертости ламината, минорный залом нижнего угла- NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



**Лот №3**

МАШИНА ВРЕМЕНИ И ДРУЗЬЯ-МАШИНЕ ВРЕМЕНИ XX !(2LP)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- МЕЛОДИЯ-С6031127006. Редкий оригинал юбилейного концерта к 20 ти летию. «Машине времени – XX!» – музыкальный альбом, запись юбилейного концерта 27 мая 1989 года во дворце спорта «Лужники». Двойной виниловый альбом с записью отрывков 6-часового концерта. Не переиздавался, отчасти потому что это единственная запись с участием «Машины времени», которую компания Sintez Records не имеет права переиздавать. На пластинках кроме юбиляров записаны группа Шанхай, Скоморохи, Градский, СВ, Секрет. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с небольшими потертостями ламинита - NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №4

АКВАРИУМ-ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ РАМЗЕСА IV-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEELEE-FL3022. Очень редкий оригинал единственного издания на виниле. «Любимые песни Рамзеса IV» — восьмой «естественный» альбом группы «Аквариум», первый альбом (после выпуска альбома «Равноденствие»), выпущенный под названием «Аквариум». Согласно официальной дискографии группы относится к категории "естественные альбомы". Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №5

АКВАРИУМ-ПЕСКИ ПЕТЕРБУРГА-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-ТРИАРИЙ-М-0031. Очень редкий оригинал на виниле. «Пески» — девятый «естественный» альбом группы «Аквариум», состоящий в основном из песен 1975—1986 годов, записанных в 1993. Когда осенью 1992 года у «Аквариума» появилась собственная студия на Фонтанке, 39, у группы возникла идея в свободное от записи альбома «Любимые песни Рамзеса IV» время воссоздать некоторые песни, написанные Гребенщиковым в конце 70-х — начале 80-х годов. Большинство тогдашних песен уже были включены в альбомы «Все братья — сёстры» и «Акустика», но многие из них остались незаписанными. И было принято решение продлить им жизнь в «параллельном прошлом». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №6

КИНО - НОЧЬ-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C9026795003. Редкий оригинал культового альбома. «Ночь» — пятый студийный альбом советской рок-группы «Кино», записанный в 1985 году и вышедший в январе 1986 года. Альбом записан на студии «АнТроп». Вначале он вышел на компакт-кассетах, а в 1988 году был выпущен на грампластинках фирмой грамзаписи «Мелодия». Является первым официально изданным альбомом группы. Альбом занял 12-е место в списке «50 лучших русских альбомов всех времен», составленный журналом «Афиша» по итогам опроса молодых российских музыкантов. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₽





аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

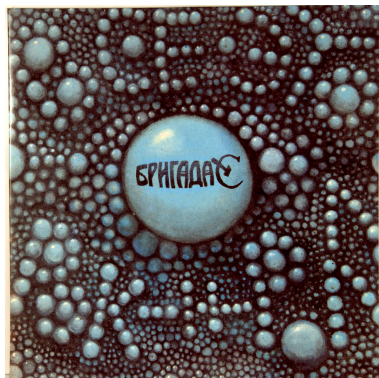
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №7

БРИГАДА С - ВСЁ ЭТО РОК-Н-РОЛЛ-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEE LEE -FL3006.

Редкий оригинал культового альбома. «Всё это рок-н-ролл» — трибьют-альбом, выпущенный советской и российской рок-группой «Бригада С» в 1992 году. В его основу легли ремейки композиций различных авторов и исполнителей, в том числе кавер на песню Константина Кинчева и группы «Алиса» «Всё это рок-н-ролл», давшую альбому название и исполненную при участии нынешних легенд русского рока. В 1991 году Галанин вернулся в группу, что дало толчок к новому витку совместного творчества[1]. Альбом «Всё это рок-н-ролл» стал первым, записанным после воссоединения отцов-основателей. На лицевой и оборотной стороне двойного конверта нет ничего, кроме логотипа группы. Зато на развороте — огромное количество фотографий лиц главных рокеров России с примкнувшей к ним Джоанной Стингрей и все выходные данные. Диск вышел тиражом в 5000 экземпляров, и сегодня его принято относить к разряду редких. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №8

КРЕМАТОРИЙ - ДВОЙНОЙ АЛЬБОМ (+ POSTER)-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-

КРЕМАТОРИЙ -К1-K4. Редкий оригинал культовой рок-блюз-фолк группы. «Двойной альбом» — сборник лучших песен российской рок-группы «Крематорий», записанный в период с 26 октября 1992 года по 24 января 1993 года в тон-студии Киностудии им. М. Горького и выпущенный в 1993 году к 10-летию группы. Музыка альбома разнообразна - вальсы, баллады, рок-н-роллы и блюзы. В альбом вошли песни из предыдущих альбомов, перезаписанные новым составом, и две новые композиции. Одна из наиболее известных и ярких компиляционных записей в дискографии группы. Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными потертостями - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №9

АВТОГРАФ-АВТОГРАФ-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MELODIA-C6024129000.

«Автограф» — советская рок-группа, основанная Александром Ситковецким в Москве в 1979 году. «Автограф» был одним из самых популярных исполнителей прогрессив-рока в СССР. В 1984 году выходит первый студийный магнитоальбом группы, записанный в студии Мосфильма. Первый полноформатный альбом под названием «Автограф» выходит на «Мелодии» в 1986 году, как и двойной концертный магнитоальбом. 13 июля 1985 года группа, единственная из Восточной Европы, приняла участие во всемирном телеконцерте Live Aid for Africa. В мае 1986 года «Автограф» вместе с Аллой Пугачёвой и другими звёздами выступает в спорткомплексе «Олимпийский» в благотворительном концерте «Счёт 904» в поддержку пожарных Чернобыля. В 1986 году к группе присоединяются Сергей Мазаев и Руслан Валонен (Дубровин). В 1987 году группа приняла участие в

советско-американском концерте Our Move, вместе с Santana, Doobie Brothers, Bonnie Raitt, James Taylor. «Автограф» выступал на бесчисленных международных фестивалях в Англии, Франции, Дании, Австрии, Финляндии, ФРГ и Швейцарии вместе с John McLaughlin, Murray Head, Kenny Rogers, Tom Cochran, Glass Tiger, Ten Years After, Southside Johnny and the Jukes, «открывал» концерты для Chicago в Канаде, работал с продюсером и композитором Дэвидом Фостером в Канаде и Москве. В 86-87 годах группа совершает длительные гастроли по Франции

Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 1500-2000 ₽



Лот №10

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ-РОК-ОПЕРА ЮНОНА И АВОСЬ-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MELODIA-C60-18627. «„Юнона“ и „Авось“» — рок-опера Алексея Рыбникова (музыка) и Андрея Вознесенского (либретто). Премьера в постановке режиссёра Марка Захарова состоялась 9 июля 1981 года на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола, где спектакль, ставший своеобразной визитной карточкой «Ленкома» Параллельно с работой над спектаклем в «Ленкоме» в 1980 году была записана аудиоверсия оперы с другими исполнителями. Первое публичное прослушивание записанного произведения состоялось 9 декабря 1980 в церкви Покрова в Филях (Москва). Однако из-за цензурных препон альбом из двух стереопластинок был выпущен фирмой «Мелодия» только в 1982 году (номер C60 18627-30 (2LP)). Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 2000-2500 Р



Лот №11

АРИЯ-ИГРА С ОГНЕМ-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6029907000. Редкий оригинал культового альбома. «Игра с огнём» — четвёртый студийный альбом группы «Ария». Первый альбом группы с участием ударника Александра Манякина и без постоянного продюсера Виктора Векштейна. Альбом был успешным и разошёлся тиражом 835 тыс. экземпляров, хотя это намного меньше, чем предыдущий альбом «Герой асфальта», проданный в количестве минимум 1,5 млн. копий. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №12

АРИЯ-ГЕРОЙ АСФАЛЬТА -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6027413000. Редкий оригинал культового альбома. «Герой асфальта» — третий студийный альбом группы «Ария». Это первый альбом после раскола группы в начале 1987 года «Герой Асфальта» также первый альбом, официально выпущенный «Мелодия», два предыдущих альбома на тот момент существовали и распространялись как магнитоальбомы только на магнитофонных кассетах. Альбом имел большой успех, его продажи превысили 1 миллион экземпляров (что в США соответствует платиновому статусу), но точный тираж неизвестен даже фирме «Мелодия», хотя, с её слов, было напечатано как минимум 1,5 миллиона пластинок. На этом альбоме впервые все тексты написаны Маргаритой Пушкиной, а Александр Елин, писавший лирику к предыдущим альбомам, ушёл в группу «Мастер» и не работал с Арией вплоть до 2001 года. В 2008 году проведен концертный тур в честь 20-летия альбома, по результатам которого выпущен двойной концертный альбом и концертное видео «Герой асфальта XX лет». На концерте выступил состав оригинального альбома и все произведения были исполнены в том же порядке. В мае 2012 года в результате голосования, проходившего на сайте openspace.ru, альбом «Герой Асфальта» встал на первую позицию в списке 50 главных пластинок «Мелодии» и 23 апреля 2013 был заново переиздан на виниле ограниченным





Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

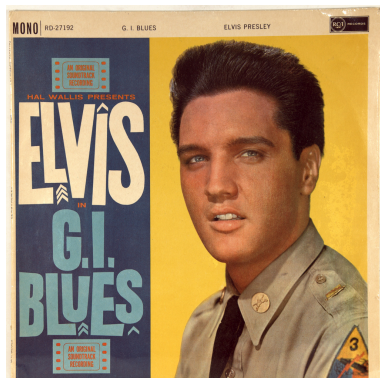
2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: [info@vinylbazar.com](mailto:info@vinylbazar.com)

тиражом 500 экземпляров в рамках проекта «Мелодия-50», посвященного 50-летию фирмы. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



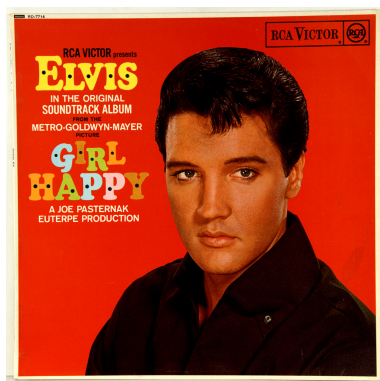
Лот №13

PRESLEY, ELVIS- G.I. BLUES-1960-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-27192. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Elvis Presley ☒- G. I. Blues-третий саундтрек-альбом и седьмой (в целом) альбом американского певца и музыканта Элвиса Пресли, выпущенный компанией RCA Victor в моно-и стереоформате LPM/LSP 2256 в октябре 1960 года. Это саундтрек к одноименному фильму 1960 года, в котором он снялся. Сеансы звукозаписи проходили 27 и 28 апреля, а также 6 мая 1960 года в студии RCA Victor Studio C и Radio Recorders в Голливуде, штат Калифорния. Альбом возглавил чарт лучших поп-альбомов Billboard Top. Она была сертифицирована золотой 13 марта 1963 года и платиновой 27 марта 1992 года Американской ассоциацией звукозаписывающей индустрии. Альбом оставался на месте #1 в течение одиннадцати недель. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



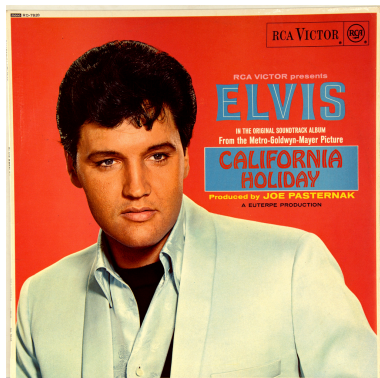
Лот №14

PRESLEY, ELVIS- BLUE HAWAII-1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-27238. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Blue Hawaii-четвертый саундтрек американского певца Элвиса Пресли, выпущенный на RCA Victor Records в моно и стерео, LPM/LSP 2426, 20 октября 1961 года. В Соединенных Штатах альбом провел 20 недель на первом месте и 39 недель в Топ-10 чарта Top Pop LPs Billboard. Он был сертифицирован Gold 21 декабря 1961 года, Platinum и 2x Platinum 27 марта 1992 года и 3x Platinum 30 июля 2002 года Ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки. уступает только саундтреку West Side Story как самому успешному саундтрековому альбому 1960-х годов. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №15

PRESLEY, ELVIS- GIRLS HAPPY-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7711. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Girl Happy-десятый саундтрек – альбом американского певца и музыканта Элвиса Пресли, выпущенный на лейбле RCA Victor Records в моно-и стереоформате LPM/LSP 3338 в марте 1965 года-дата 1 марта оспаривается. Это саундтрек к одноименному фильму 1965 года с Пресли в главной роли. Запись происходила на магнитофонах в Голливуде, штат Калифорния, 10, 11, 12 июня, а вокальные наложения Пресли-15 июня 1964 года. Он достиг восьмого места в чарте Top LP Она была сертифицирована Золотой ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки 15 июля 1999 года. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №16

PRESLEY, ELVIS- CALIFORNIA HOLIDAY-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7820. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Elvis Presley ☒-California Holiday (1966, Soundtrack) - студийный альбом Элвиса Пресли, представлявший собой саундтрек к одноимённому фильму с его участием («Выходные в Калифорнии», вышедшему на экраны в 1966 году). Альбом поступил в продажу 31 октября 1966 года. В США он поднялся на 18 место в альбомном чарте Billboard Top LP's. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.

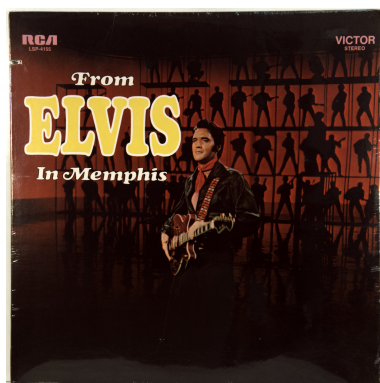
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №17

PRESLEY, ELVIS- CLAMBAKE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7917. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Clambake-шестнадцатый саундтрек американского певца и музыканта Элвиса Пресли, выпущенный RCA Victor в моно и стерео, LPM/LSP 3893, в октябре 1967 года. Это саундтрек к одноименному фильму 1967 года с Пресли в главной роли. Он вошел в RCA Studio B в Нэшвилле, штат Теннесси, 21 февраля 1967 года для записи сессий для своего двадцать пятого фильма. 10 и 11 сентября 1967 года состоялись дополнительные сеансы материалов. Он достиг пика под номером 40 на Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р

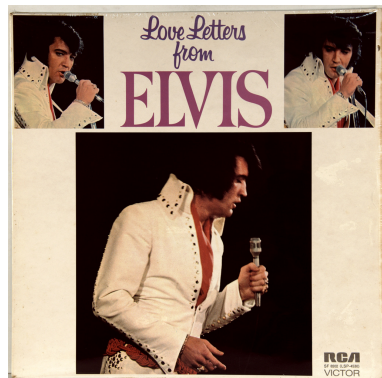


Лот №18

PRESLEY, ELVIS- FROM ELVIS IN MEMPHIS-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-RCA-LSP-4155. Редкий американский оригинал короля рок-н-ролла. From Elvis in Memphis - десятый студийный альбом американского рок-н-рольного певца Элвиса Пресли. Она была выпущена лейблом RCA Records 17 июня 1969 года. Альбом "От Элвиса в Мемфисе" вышел в июне 1969 года и получил положительные отзывы. Альбом достиг 13-го места в чарте Billboard 200, второго места в кантри-чартах и первого места в Соединенном Королевстве, а его сингл "In the Ghetto" достиг третьего места в чарте Billboard Hot 100. Альбом был сертифицирован золотой Американской ассоциацией звукозаписывающей индустрии в 1970 году. В последующие годы альбом получил еще более благоприятные отзывы, а в 2003 году занял 190-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в новом запечатанном состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-7000 Р





Лот №19

PRESLEY, ELVIS- LOVE LETTERS FROM ELVIS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-SF8202. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Love Letters from Elvis-четырнадцатый студийный альбом американского певца и музыканта Элвиса Пресли, выпущенный в 1971 году. Альбом был критически настроен после выхода и не смог пробиться в топ-20 чартов Billboard, но достиг #12 в чарте лучших альбомов США и #7 в британском чарте бестселлеров. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №20

CLIFF RICHARD - SHADOWS-FINGER KEEPERS -1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX6079. Редкий британский оригинал рок-бит группы. Саундтрек альбома Finders Keepers by Cliff Richard and The Shadows был выпущен на Columbia Records (Columbia SCX 6079). Это был их четвертый саундтрек к фильму и восемнадцатый альбом Ричарда в целом. Альбом достиг 6-го места в британских альбомных чартах за 18 недель в топ-40. Виноловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в отличном состоянии , небольшой порыв 4-мм в закладке - EX+/NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №21

IRON BUTTERFLY-BALL-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATCO-228011. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Ball - третий студийный альбом рок-группы Iron Butterfly, выпущенный 17 января 1969 года. После огромного успеха In-A-Gadda-Da-Vida Iron Butterfly несколько изменила свое кислотно-рок-звучание и экспериментировала с более мелодичными композициями. Однако фирменные тяжелые гитары группы все еще заметны на таких треках, как "In the Time of Our Lives" и "It Must Be Love". Альбом достиг 3-го места в чартах Billboard 200, сделав Ball более успешным, чем In-A-Gadda-Da-Vida. Ball Был сертифицирован Золотым в марте 1969 года. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 15000-17000 Р



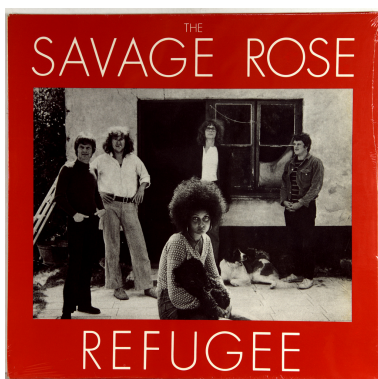
Лот №22

CUBY + BLIZZARDS-APPLEKNOCKERS FLOPHOUSE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PHILIPS SBL7918. Мера редкий британский оригинал блюзовых монстров. Весной 1969 года CUBY and THE BLIZZARDS гастролировала по Голландии с FLEETWOOD MAC, а в августе отправилась в турне по Великобритании, где ей удалось выступить также и в престижном Marquee Club. Но, несмотря на очень удачные гастроли и всё возрастающую популярность группы, у нее вскоре возникли серьезные проблемы с составом. Ван Эйк ушел в TRACE, а Дик Бекман перебрался в LIVIN' BLUES, и в придачу ко всему, у Германа Броода возникли проблемы с законом – он был арестован а Гааге за хранение наркотиков, и ему так же пришлось оставить коллектив. Маски и Геллинг доукомплектовали состав выходцами из группы BLUES DIMENSION Herman Deinum, Hans Lafaille, Helmig Van Der Vegt. В этом составе был записан альбом "Appleknockers Flophouse". Музыкально альбом заметно отличался от предыдущих. Пластинка получилась более роковой и жесткой, а гитарные соло Геллинга, как всегда оказавшегося на высоте, более выпуклыми и ярко выраженными. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии, есть промо хол - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 22000-25000 Р



Лот №23

BLUE CHEER - BLUE CHEER- 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PHILIPS-6336001. Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз-псих группы. Blue Cheer - четвертый альбом американской рок-группы Blue Cheer. Она была записана на студии Уолли Хейдера в Сан-Франциско и выпущена в декабре 1969 года компанией Philips Records. Гэри Ли Йодер внес свой вклад в написание песен для открытия и закрытия треков, а позже присоединился к группе в качестве гитариста на их следующем альбоме The Original Human Being. Альбом получился очень качественный и критики поместили его в 20-ку альбомов года наряду с известными грандами рок сцены 70-го года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №24

SAVAGE ROSE-REFUGEE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(PROMO) GERMANY-RCA- LSP10353. Редкий оригинал датской прог группы. По мнению критиков и коллекционеров этот альбом вершина творчества группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №25

JUICY LUCY-LIE BACK AND ENJOY IT-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360014.

Очень редкий британский оригинал культового альбома блюз-прогрессивной британской группы. Lie Back and Enjoy It-второй альбом британо-американской блюз-рок-группы Juicy Lucy, вышедший в 1970 году. Хотя несколько членов группы были заменены с момента выпуска их первого альбома, в первую очередь певец Рэй Оуэн и ведущий гитарист Нил Хаббард, альбом считается очень сильным продолжением первого альбома.. Основная часть песен была написана группой, хотя на альбоме есть добавленные песни Вилли Диксона "Built for Comfort" и кавер-версии песни Фрэнка Заппы "Willie the Pimp". Альбом достиг пика на 53 - м месте в британском чарте альбомов в ноябре 1970. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в плакат в топ состоянии, с небольшими следами хранения (небольшая желтизна и условные потертости) - NMINT. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №26

BADFINGER-BADFINGER-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ПРОМО)

GERMANY-WARNER-WB56023. Мега редкий промо оригинал культового альбома.

Badfinger-шестой студийный альбом британской рок-группы Badfinger. Альбом был записан осенью 1973 года и выпущен в 1974 году на лейбле Warner Bros .Records. Это был первый из двух альбомов, выпущенных группой на лейбле Warner. Когда Badfinger заканчивали работу над своим последним альбомом для Apple Records, Ass, менеджер группы Стэн Полли, подписал с ними трехлетний контракт на шесть альбомов с Warner Bros.Records. В результате, вскоре после того , как группа и продюсер Крис Томас завершили запись Ass, они вернулись в студию, чтобы сделать новый альбом для Warner. Первоначально планировавшийся к выпуску 28 декабря 1973 года альбом был отложен из-за того, что Ass был выпущен в том же месяце. После выпуска Badfinger получил неблагоприятную рецензию в журнале Rolling Stone. Британский сингл, выпущенный после выхода альбома "Love is Easy", не попал в чарты. Последующий сингл, выпущенный в США, "I Miss You", также потерпел неудачу. В Соединенных Штатах альбом достиг 161-го места в списке Billboard Top 200 LPs & Tape, что сделало его самым низким альбомом Badfinger там. Отчасти причиной плохой коммерческой эффективности было то, что из-за судебных разбирательств с Apple этот альбом и Ass вышли в течение нескольких месяцев друг от друга; фактически, в Великобритании Badfinger фактически предшествовал Ass. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р





Лот №27

STEWART, ROD- AN OLD RAINCOAT WON'T EVER LET YOU DOWN-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 UK-VERTIGO(SWIRL)-VO4/847200VTY. Очень редкий второй пресс дебютного альбома легенды британской сцены. An Old Raincoat Won't Ever Let You Down — дебютный сольный альбом британского певца Рода Стюарта, выпущенный в Великобритании в феврале 1970 года. В США диск был выпущен ещё в ноябре 1969 года под названием The Rod Stewart Album и занял 139 место в чарте Billboard 200. В качестве приглашённых музыкантов на этой пластинке отметились: некоторые участники группы The Faces, барабанщик The Jeff Beck Group — Микки Уоллер, Кит Эмерсон и гитаристы группы Steamhammer — Мартин Пуг и Мартин Квиттентон. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 15000-17000 Р



Лот №28

GENTLE GIANT-FREE HAND-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSLIS-CHR1093. Матрицы A-1U/B-1U Редкий британский оригинал. Free Hand-седьмой альбом британской прогрессивной рок-группы Gentle Giant. Она была выпущена в 1975 году. Это был первый альбом Gentle Giant с их новым лейблом Chrysalis Records в Великобритании. Альбом получился высококачественным и менее диссонансным, более доступным ощущением, чем их предыдущий альбом The Power and the Glory. Это был их самый высокий чартовый альбом в США и единственный, кто достиг Топ-50 в чарте Billboard. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №29

BLOOD, SWEAT & TEARS-BLOOD, SWEAT & TEARS 3-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS - CBS-S 64024. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Blood, Sweat & Tears 3-третий альбом группы Blood, Sweat & Tears, выпущенный в июне 1970 года. После огромного успеха их предыдущего альбома, Blood, Sweat & Tears 3 был очень ожидаемым, и он быстро поднялся на вершину американского альбомного чарта. Он дал два сингла хита: кавер-версию песни Кэрл Кинг "Hi-De-Ho" и "Lucretia MacEvil". Тем не менее, альбом сильно полагался на материал обложки и получил теплые отзывы. Billboard 200 в 1970 году поставил альбом на первое место. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №30

BLOOD, SWEAT AND TEARS-NUCLEAR BLUES-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MCA-3227. Редкий американский оригинал культовой группы..Nuclear Blues-одиннадцатый альбом группы Blood, Sweat and Tears, выпущенный в марте 1980 года. Это был одиннадцатый студийный альбом группы и их первый релиз для MCA/LAX Records. Nuclear Blues был спродюсирован Джерри Голдстейном, который ранее был известен своей работой с группой War. Несмотря на то, что прошло всего три года с тех пор, как они выпустили свой последний альбом Brand New Day, группа содержала новый состав с Дэвидом Клейтоном-Томасом, единственным оставшимся участником с того периода.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

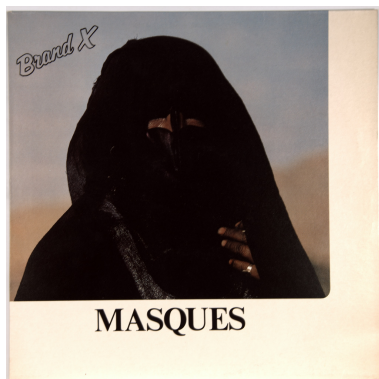
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №31

CARAVAN-CARAVAN-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-VERVE FORECAST-FTS3066. Мега редкий американский оригинал культового альбома. Caravan — британская группа кентерберийской сцены, образованная в 1968 году бывшими участниками группы The Wilde Flowers Паем Хастингсом (вокал, гитара), Ричардом Синклером (вокал, бас-гитара), Дэвидом Синклером (клавишные) и Ричардом Кафланом (барабаны).Первый альбом группы Caravan (1968) был гибридом поп-музыки, джаза и психоделии, сыграв важную роль как в становлении звучания группы, так и формировании особенностей музыкальной школы Кентерберии в целом. Альбом включал первый фирменный психоделический джем группы «Where But For Caravan Would I»Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №32

BRAND X-MASQUES-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA -CAS1138. Редкий британский оригинал. Brand X-музыкальный коллектив включающий члена ex GENESIS (Phil Collins), исполнявший в стиле джаз-фьюжн. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р





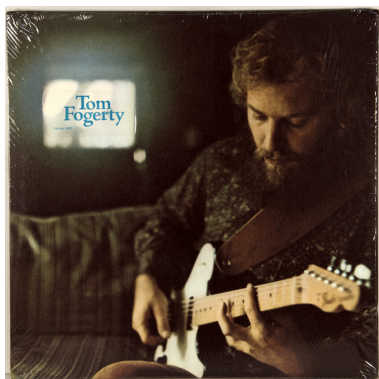
Лот №33

DOORS-WAITING FOR THE SUN-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS74024. Матрицы A-AL/B-AL. ALLENTOWN PRESS. Очень редкий американский оригинал культового альбома. Waiting for the Sun— третий студийный альбом американской рок-группы The Doors, выпущенный в июле 1968 года. Диск записан на студии Сансет Саунд (Лос-Анджелес). Первоначально планировалось, что его основу составит 25-минутная композиция «The Celebration of Lizard» («Восхваление ящера»), но после прослушивания записанного материала, которым остался доволен только Моррисон, от этой идеи пришлось отказаться. В пластинку также не вошла и заглавная песня, перешедшая в альбом Morrison Hotel. Во время работы над альбомом Моррисон часто напивался, чем приводил в ярость продюсера Пола Ротшильда. Несмотря на свою неровность, а также шквал критики в свой адрес, альбом достиг первой строчки в национальном хит-параде. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии, на S2 пару хаирлайнов 5-7 мм (только визуально) - NMINT(строго!). Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №34

DOORS-MORRISON HOTEL-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS75007. Матрицы A-1CP/B-1CP PITMAN PRESS. Редкий американский оригинал культового альбома.. Morrison Hotel- пятый студийный альбом американской рок-группы The Doors. На лицевой стороне обложки альбома - фотография группы через стекло в фойе гостиницы «Morrison Hotel», реально существовавшей в Лос-Анджелесе на 1246 South Hope Street, на обратной - фото закусочной под названием «Hard Rock Cafe» Альбом достиг № 4 на Billboard 200 и выступил лучше за рубежом, чем предыдущий альбом (это был самый высокий чартовый студийный альбом группы в Великобритании, где он достиг пика № 12). Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №35

FOGERTY, TOM (EX-CCR)- TOM FOGERTY -1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-FANTASY-9407. Редкий промо оригинал первого сольного альбома участника CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL. Томас Ричард Фогерти (9 ноября 1941 – 6 сентября 1990) - американский музыкант, наиболее известный как ритм-гитарист Creedence Clearwater Revival. Он был посмертно включен в Зал славы рок-н-ролла в 1993 году. После альбома CCR -Pendulum он покидает группу и начинает сольную карьеру, выпустив на Fantasy альбом который достиг № 78 на чарте Billboard 200. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-7000 Р





аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №36

ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS-1965-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1969 (STEREO) UK-DECCA- SKL4733 матрицы ZAL6973-1W/ZAL6974-1W стампера 1UK/1BA. Редкое раннее британское издание культового альбома. Out of Our Heads – студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones. Это четвёртый альбом группы, вышедший в США и третий – в Великобритании. Версии альбома, изданные в США и в Великобритании, отличаются обложками и списком композиций. Американская версия альбома была издана 30 июля 1965 года лейблом London Records, а британская – 24 сентября 1965, лейблом Decca Records. Первоначально альбом был издан в США. На обложке альбома изображена фотография, сделанная во время той же фотосессии, что фотографии попавшие на обложки альбомов 12 X 5 и The Rolling Stones No. 2. Альбом стал результатом шестимесячной работы группы. В него вошли песни, впоследствии ставшие хитами, такие как «The Last Time» и, ставшая всемирно известной, «(I Can't Get No) Satisfaction», ранее издававшаяся только на концертном EP группы Got Live If You Want It!. Альбом стал первым изданием группы, достигшим верхней строчки хит-парада Billboard 200, и впоследствии получил платиновый статус в США. В 2003 году журнал Rolling Stone включил альбом в список 500 величайших альбомов всех времён под номером 114. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №37

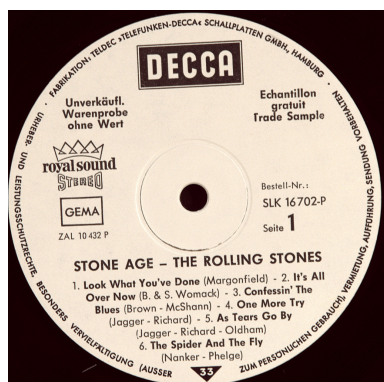
ROLLING STONES-BIG HITS (HIGH TIDE AND GREEN GRASS)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-DECCA-TXL101. Матрицы XARL-7503-1A, XARL-7504-3A. Очень редкий британский оригинал культового альбома ROLLING STONES. Big Hits (High Tide and Green Grass) - первый альбом компиляций группы The Rolling Stones. С различными обложками и трек-листами он был выпущен 28 марта 1966 года на London Records в США и 4 ноября 1966 года на Decca Records в Великобритании. Американское издание сосредоточилось на песнях 1964 и 1965 годов с двумя новыми мелодиями: недавним "19th Nervous Breakdown" и перезаписанным "Time Is on My Side" с гитарным вступлением. Британская версия охватывала более длительный период, начиная с первого сингла группы A-side в 1963 году, "Come On", и заканчивая несколькими песнями 1966 года, включая недавний хит "Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?" Альбом занял третье место в американском чарте Billboard 200[1] и четвертое место в британском чарте альбомов.[2] Он оставался в чарте 99 недель в США, где RIAA сертифицировала альбом как дважды платиновый, что означало более двух миллионов проданных копий. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!). Лейблы в топ состоянии - NMINT.

Эстимейт: 22000-26000 Р



#### Лот №38

ROLLING STONES-ROLLING STONES-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1970 (CLUB PROMO) GERMANY-DECCA- S17005. Редкий германский промо оригинал. клубного выпуска первого альбома с большим плакатом 96 см x 65 см The Rolling Stones - дебютный студийный альбом английской рок-группы The Rolling Stones, выпущенный компанией Decca Records в Великобритании 16 апреля 1964 года. Американское издание LP, с немного другим списком треков, вышло на London Records 30 мая 1964 года с подзаголовком England's Newest Hit Makers, который позже стал его официальным названием. После своего выхода "Роллинг Стоунз" стали одним из крупнейших продавцов 1964 года в Великобритании, оставаясь на № 1 в течение двенадцати недель. Альбом был включен в Robert Dimery по 1001 альбомов вы должны услышать, прежде чем умереть. Он был признан номером 418 в альбомах Colin Larkin's All Time Top 1000. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 15000-17000 Р



#### Лот №39

ROLLING STONES-STONE AGE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) GERMANY-DECCA-SLK16702. Редкий германский промо оригинал. Stone Age-это сборник The Rolling Stones, выпущенный на лейбле Decca в 1971 году. Он достиг четвертого места в британских чартах. RS были удивлены выходу альбома и заявляли: "Мы не знали, что эта пластинка будет выпущена. Она, на наш взгляд, ниже того стандарта, за которым мы стараемся угнаться, как в выборе контента, так и в оформлении обложки." Эти 12 песен, датируемых серединой 1960-х годов, были выбраны потому, что они никогда не появлялись на британских студийных альбомах, некоторые из них первоначально были выпущены только на синглах, а некоторые до этого момента были выпущены только на американских студийных альбомах. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 15000-17000 Р



#### Лот №40

ROLLING STONES-STEEL WHEELS-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES -CBS 465752-1. Steel Wheels-19-й британский (и 21-й американский) студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones. Выпущенный 29 августа 1989 года, это был последний альбом нового материала, который группа записала для Columbia Records. После относительное разочарование их предыдущие два альбома, стальных колес стал хитом, достигнув мульти-платинового статуса в США, ТОП-5 состояние на многочисленных рынках по всему миру, и порождает два хит-сингла: "смешанные чувства", который достиг № 1 в Канаде и № 5 в США и "молотом и наковальней", группы, в прошлом топ-40 хитов в США. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 ₽





Лот №41

BON SCOTT (PRE-SWEET) - SEASONS OF CHANGE 1968-72 - 1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС AUSTRALIA-RAVEN-RVLP-33. Редкий оригинал лонгплэя куда сведены все синглы групп Бона Скота, The Valentines 1968-70 и Fraternity 1970-72. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №42

SWEET-FANNY ADAMS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- LPL1 5068 Матрицы A-1/B-1. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в хард-глем роке. Sweet Fanny Adams-второй альбом Sweet, их первый из двух выпущенных в 1974 году, а также их первый альбом просто как Sweet. Этот альбом стал поворотным пунктом и переменной в звучании группы. В нем было больше хард-рокового звучания, чем в их предыдущих поп-альбомах. Sweet Fanny Adams достигла 27-го места в британском альбомном чарте в год своего выпуска RCA Records в 1974 году и 2-го места в альбомном чарте Западной Германии. Он не был выпущен в США, но пять ее треков появились на американской версии альбома Desolation Boulevard, выпущенного в июле 1975 года. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №43

CAMEL-MIRAGE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1107 Матрицы A-P2W/B-P2W. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Mirage-второй студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Camel, выпущенный 1 марта 1974 года. В него вошли такие песни, как "The White Rider", "Lady Fantasy" и "Supertwister", которые включают в себя демонстрацию флейты Эндрю Латимера. Альбом был признан № 51 в Топ-100 прог-альбомов всех времен читателями журнала Prog magazine в 2014 году. Prog Sphere считала Mirage лучшим альбомом группы, написав, что это классика прог, которой должен владеть каждый, кто является поклонником прогрессивного рока. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT (строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №44

OMEGA - OMEGA-1974 ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BELLAPHON-BJS4072. Редкий англоязычный альбом 1974 года составленный из хитов 73 и 74 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №45

PAVLOV'S DOG-PAMPERED MENIAL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-CBS-80872.Редкий европейский оригинал культовой прог группы из США. Pampered Menial - дебютный альбом американской прогрессивной рок-группы Pavlov ' s Dog, выпущенный в 1975 году. Альбом сразу попал в американские чарты и получил высокие оценки. Allmusic поставил 5 звезд, что редкость . В специальном выпуске Q and Mojo Classic Pink Floyd & the Story of Prog Rock альбом занял 26-е место в списке "40 Космических рок-альбомов".Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №46

BEATLES-LET IT BE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОРОБКА В КОМПЛЕКТЕ) UK-APPLE-PCS7096 Матрицы: YEX 773-2U; YEX 774-2U. Стампера A-1R/B-1GG (Мечта)! Let It Be - последний студийный альбом группы The Beatles. Выпущен в мае 1970 года, большинство песен было записано в январе 1969, ещё до записи альбома Abbey Road. Let It Be возглавила чарты альбомов как в Америке, так и в Великобритании, а сингл "Let It Be" и "The Long and Winding Road" также заняли первое место в США.В комплекте коробка , обложка с красным яблоком , книга, плакат и трей.Виноловая пластинка в абсолютно чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Коробка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Книга в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Трей в отличном состоянии , минимальные потертости и заломы - NMINT(СТРОГО!!!!). Эстимейт: 120000-150000 Р



Лот №47

BEATLES-LET IT BE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1978 ( LIMITED EXPORT COLOR )  
UK-APPLE-PCS7096. Редкий лимитированный экспортный оригинал на белом виниле. Let It Be - последний студийный альбом группы The Beatles. Выпущен в мае 1970 года, большинство песен было записано в январе 1969, ещё до записи альбома Abbey Road. Let It Be возглавила чарты альбомов как в Америке, так и в Великобритании, а сингл "Let It Be" и "The Long and Winding Road" также заняли первое место в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №48

LENNON, JOHN AND YOKO ONO/PLASTIC ONO BAND-SOME TIME IN NEW YORK CITY-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCSP716. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1 Some Time in New York City — двойной альбом Джона Леннона, записанный совместно с Йоко Оно и вышедший в 1972 году. Студийная запись нового материала в паре с записью концертного выступления Live Jam составляют третий альбом в дискографии самого Леннона, после ухода из Beatles, и пятый — записанный с Йоко Оно. Продюсером альбома выступил Филл Спектор, который до этого сотрудничал с певцом в записи двух его сольных пластинок. Альбом стал коммерческой неудачей и не снискал высоких оценок критики, по сравнению с предыдущими альбомами — John Lennon/Plastic Ono Band и Imagine. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №49

MCCARTNEY, PAUL-AMOEBA'S SECRET (MAXI SINGLE 4 TRACKS)-2007-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MPL-HMLP-30607. Лимитированная EP с редким исполнением от сэра Пола. Amoeba's Secret — концертный мини-альбом Пола Маккартни, вышедший в 2007 году, записан во время «секретного» (никак не афишировавшегося заранее) выступления Маккартни и его группы в музыкальном магазине Amoeba Music в Голливуде 27 июня 2007. Мини-альбом достиг 119-го места в чарте альбомов Billboard 200, хотя реклама альбома была минимальной. Два трека с мини-альбома были номинированы на премию «Грэмми» в 2008 для 51-й церемонии вручения премии, состоявшейся 8 февраля 2009: «That Was Me» в номинации «Лучшее мужское вокальное поп исполнение» и «I Saw Her Standing There» в номинации «Лучшее сольное вокальное рок исполнение» Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 Р





Лот №50

BOWIE, DAVID-LETS DANCE-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-AML3028. Редкий британский оригинал культового альбома. Let's Dance-15-й студийный альбом английского певца Дэвида Боуи, выпущенный 14 апреля 1983 года лейблом EMI . После выхода альбома Scary Monsters (1980) у Боуи начался период многочисленных музыкальных коллабораций и выступлений в кино. За это время он также покинул RCA Records из-за неудовлетворенности. После подписания контракта с EMI в конце 1982 года Боуи решил, что хочет начать все сначала, и выбрал Нила Роджерса из рок-диско-группы Chic для совместного продюсирования своей следующей пластинки. Альбом был записан в декабре 1982 года на электростанции в Нью-Йорке. На сеансах присутствовал совершенно новый состав, в том числе неизвестный тогда техасский блюзовый гитарист Стиви Рэй Воган на соло-гитаре. Впервые Боуи не играл на альбоме ни на каких инструментах, а только пел. В музыкальном плане Let's Dance была описана как постдиско-пластинка с элементами дэнс-рока, дэнс-попа и новой волны. Она содержит три кавер-версии: песню Игги попа "China Girl", которую Боуи и Поп записали вместе для альбома Pop's The Idiot (1977); песню Metro "Criminal World" и переработку ее песни. "Cat People (Тушение огня)", первоначально записанная Боуи и Джорджо Мородером в 1982 году для одноименного фильма . Let's Dance был встречен с огромным коммерческим успехом, достигнув первого места во многих странах, и превратил Боуи в крупную суперзвезду; он остается самым продаваемым альбомом Боуи. Четыре сингла альбома , включая заглавный трек, также были коммерчески успешными. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №51

BEE GEES-SPIRITS HAVING FLOWN-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -UK-RSO-RSBG001. Редкий британский оригинал культового альбома. Spirits Having Flown - пятнадцатый студийный альбом британского трио Bee Gees. Записан в марте — ноябре 1978 (в то же самое время музыканты группы снимались в фильме «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера»). Вышел в феврале 1979 года и был продан общим тиражом 30 миллионов экземпляров. Возглавив хит-парады в США и Великобритании, а также в Австралии, стал одним из наиболее успешных альбомов в дискографии Bee Gees, своего рода квинтэссенцией их творчества. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №52

BEE GEES-HIGH CIVILIZATION-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU

GERMANY-WARNER-7599-26530-1. Редкий оригинал культовой группы. High Civilization - девятнадцатый студийный альбом британской поп-группы the Bee Gees, выпущенный 25 марта 1991 года в Великобритании, а 14 мая 1991 года в США-их последний альбом, записанный для Warner Bros. Records, после четырехлетнего контракта (они вернутся в WB через дочернюю компанию Reprise Records в 2006 году: получив права на свой ранее выпущенный материал, они переиздадут каждый альбом через Reprise). Возможно, в ответ на твердое сопротивление американского радио двум предыдущим альбомам-Е. S. P. (1987) и One (1989), которая хорошо зарекомендовала себя в других странах, американская Warner Bros. дала этой рекламе на одну акцию меньше и не выпускала ремиксов. Они записали этот альбом, и их следующий размер альбома-это еще не все с инженером Феми Джией. В США альбом был доступен только на компакт-диске и кассете, но версия LP была выпущена в ограниченном количестве в некоторых странах. В то время как он не попал в чарты в США, он достиг № 6 в Швейцарии, № 2 в Германии (достигнув платиновой сертификации в обеих странах), № 24 в Великобритании. Виниловая пластинка, обложка, вкладка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №53

BEE GEES-SIZE ISN'T EVERYTHING-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-POLYDOR-519945-1.

Редкий британский оригинал культового альбома. Size Isn't Everything - двадцатый студийный альбом британской группы Bee Gees, вышедший в сентябре 1993 года.Первым делом в виде отдельного сингла была издана песня «Paying The Price Of Love», занявшая в британском чарте 23-е место. Сам же альбом в хит-параде Великобритании смог подняться лишь до 33-й позиции, а всего в сотне продержался в течение 16 недель. Второй сингл, «For Whom The Bell Tolls», оказался более успешным и попал в пятёрку лучших. Третий сингл, «How to Fall in Love, Part 1», вышел позже всех и не снискал популярности на территории Великобритании, сумев подняться только до 30-го места. Таким образом, Size Isn't Everything со времён Spirits Having Flown стал первым диском Bee Gees, трём синглам с которого удалось попасть в тридцатку главного чарта Соединённого Королевства.Реакция в США была менее заметной, в Billboard 200 альбом провёл всего лишь три недели и максимально занимал сравнительно низкое 153-е место. Сингл «Paying The Price Of Love» в ходе рождественских праздников смог подняться до 74-й позиции. Как ни странно, огромный успех ожидал издание в Аргентине, латиноамериканцам очень понравилась песня «For Whom the Bell Tolls», там она на протяжении некоторого времени удерживала лидерство хит-парада. Всего мировые продажи альбома составили около 700 тысяч экземпляров. По поводу композиции «Blue Island» Барри Гибб отмечал в интервью, что это «самая клёвая песня из всех ими написанных».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №54

MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE- ILPS 9337. Матрицы A-4/B-4 Очень редкий британский оригинал -вершина творчества группы. Nightingales and Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения (минорные заломы, условные потертости) - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

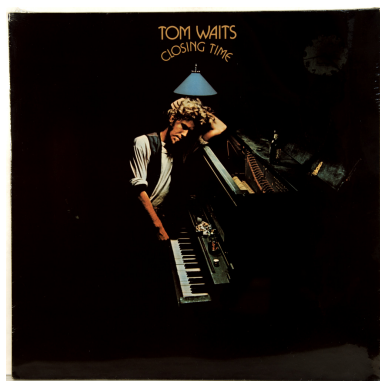
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №55

SMOKIE-BRIGHT LIGHTS AND BACK ALLEYS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK - SRAK530. Матрицы A-1/B-1 . Стампера 1GA/2GH Редкий британский оригинал. Bright Lights and Back Alleys — четвёртый студийный альбом группы Smokie, выпущенный 29 сентября 1977 года в Европе и 7 октября в Великобритании. В чартах 1977 находился в первой десятке во всех европейских странах и стал в Германии золотым а в Британии серебряным. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №56

WAITS, TOM-CLOSING TIME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1979 GERMANY-ASYLUM-ASK53030 Редкий германский оригинал первого альбома от мэтра кабацкого блюза. Closing Time-дебютный альбом американского певца и автора песен Тома Уэйтса, выпущенный 6 марта 1973 года на лейбле Asylum Records. Продюсированный и аранжированный бывшим членом Lovin' Spoonful Джерри Йестером, Closing Time был первым из семи крупных релизов Уэйтса от Asylum. Альбом был умеренно успешным в Соединенных Штатах, и хотя он не вошел в чарты и получил мало внимания со стороны музыкальной прессы в Великобритании и других стран тоже. Это объясняет что альбом начали переиздавать в Европе во второй половине 70--х когда Том стал супер звездой. Альбом был сертифицирован золотым в Великобритании только в 1979 году и приобрел современное культовое значение среди поклонников рока. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р





аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

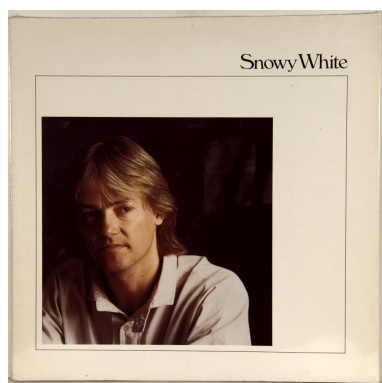


Лот №57

WAITS, TOM-HEARTATTACK AND VINE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-ASYLUM-AS52252 Редкий германский оригинал седьмого альбома от мэтра кабацкого блюза. Heartattack and Vine-седьмой студийный альбом Тома Уэйтса, выпущенный 9 сентября 1980 года и его последний альбом, выпущенный на лейбле Asylum. Критики и поклонники разошлись во взглядах. Одни считали посредственной работой другие гениальной. Альбом разместился только в первой сотне чартов. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №58

SNOWY WHITE-SNOWY WHITE-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARIOLA-206761.

Редкий германский оригинал блюзового гитариста EX-THIN LIZZY. Snowy White-второй альбом блюзового гитариста Snowy White, выпущенный в 1984 году. На некоторых территориях этот альбом назывался Land of Freedom и включал в себя британский хит № 6 Уайта "Bird of Paradise" в качестве девятого трека. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №59

SNOWY WHITE'S BLUES AGENCY-CHANGE MY LIFE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RIO

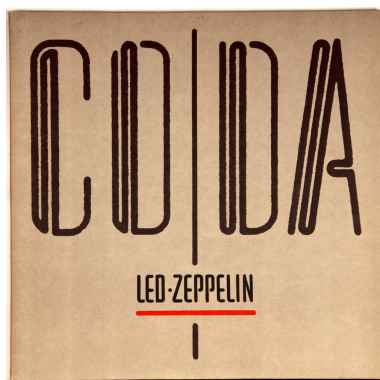
DIGITAL-RDL1203. Редкий оригинал блюзовых грандов. Change My Life - четвертый сольный альбом британского блюзового гитариста Snowy White и первый под названием Snowy White's Blues Agency, выпущенный в 1988 году. White воспользовался услугами басиста Kuma Harada, который участвовал в его первых трех сольных альбомах, и для этого альбома к ним присоединился певец Graham Bell, который ранее работал со Skip Bifferty и Long John Baldry. В альбом вошли пять оригинальных треков и семь кавер-версий старых блюзовых песен. Виноловая пластинка в архивном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



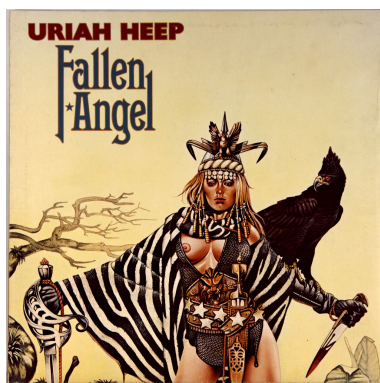
Лот №60

ALICE COOPER-GOES TO HELL -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K56171. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Alice Cooper Goes to Hell - второй сольный альбом Alice Cooper, выпущенный в 1976 году[6]. Продолжение Welcome to My Nightmare как продолжение истории Стивена, концептуальный альбом был написан Купером вместе с гитаристом Диком Вагнером и продюсером Бобом Эзрином. Альбом был хорошо встречен и разместился -Австралия 4 место. Великобритания -23 место, Соединенные Штаты (Billboard 200)- 27 место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-7000 Р



Лот №61

LED ZEPPELIN-CODA-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG-A0051(790051-1) Очень редкий британский оригинал LED ZEPPELIN. Тираж последнего альбома в Британии был крайне мал, так как лейбл ATLANTIC начал закрывать свои заводы по всему альбиону. С 1983 года ATLANTIC для Европы и Англии начал печатать релизы только в Германии. Coda — девятый и последний студийный альбом[12] британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 19 ноября 1982 года лейблом Swan Song спустя два года после того, как группа перестала существовать в результате смерти барабанщика Джона Бонэма. Альбом представляет собой сборник композиций, записанных в разное время в период с 1970 по 1978 год, с дополнительными партиями Пэйджа, который и был инициатором выпуска альбома. Альбом принят очень хорошо публикой и критиками, и это видно из чартов 1982 - UK Albums Chart-4 место, US Billboard 200 Albums Chart-6, Australian Albums Chart -9, Canada top 100 Albums-3. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 8000-12000 Р



Лот №62

URIAH HEEP FALLEN ANGEL-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -BRNA512.Матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Fallen Angel-12-й студийный альбом британской рок- группы Uriah Heep. Альбом достигли № 186 только в американском Billboard 200 , но в Германии группа достигла пика своей популярности. На этом альбоме группа перешла к звучанию AOR , в отличие от прогрессивного рока предыдущих альбомов.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №63

URIAH HEEP -WAKE THE SLEEPER-2008-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -SANCTUARY-1767594. Мера редкий оригинал культовой группы. Wake The Sleeper-21-й студийный альбом рок-группы Uriah Heep, выпущенный 2 июня 2008 года в Европе и 26 августа 2008 года в США. Анонсированный релиз в сентябре 2007 года был перенесен (первоначально на март 2008 года) в результате покупки Sanctuary Records компанией Universal Music. Это было сделано для того, чтобы обеспечить надлежащее продвижение альбома, а не для того, чтобы он был "потерян" во время смены, и, хотя это было неприятно для них, члены группы поддерживали его. Это их первый студийный альбом с 1998 года Sonic Origami. Это также их первый альбом с 1980-х годов Conquest без давнего барабанщика ли Керслейка, который был вынужден уйти из группы из-за плохого самочувствия в 2007 году, положив конец самому длительному составу группы, просуществовавшему 21 год. Wake The Sleeper был номинирован британским журналом Classic Rock как Альбом года. Виниловая пластинка в новом состоянии, запечатанна - ARCHIVE.  
Эстимейт: 15000-17000 Р



Лот №64

UFO-NO HEAVY PETTING-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSA LIS-CHR1103. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. No Heavy Petting-пятый студийный альбом британской рок-группы UFO, выпущенный в 1976 году. Это первый альбом UFO, в котором полноправный клавишник входит в состав группы, что делает его их первой записью в составе группы из пяти человек. Продюсером альбома, как и двух предыдущих, стал басист Ten Years After Лео Лайонс .. Дизайн обложки выполнен студией Hipgnosis. Альбом разместился в первой сотне чартов Европы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №65

DEEP PURPLE-PERFECT STRANGERS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR-823777-1. Редкий германский оригинал культового альбома. Perfect Strangers - одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный 29 октября 1984 года. Это был самый успешный альбом, записанный реформированным составом "Mark II". Это был первый студийный альбом Deep Purple за девять лет, и первый с составом Mk II за одиннадцать лет, последний был Who Do We Think We Are в 1973 году Ричи Блэкмор и Роджер Гловер прибыли из Rainbow, Ян Гиллан из Black Sabbath, Джон Лорд из Whitesnake и Ян Пэйс из Gary Moore- это бэк-группа. Альбом имел коммерческий успех, достигнув 5-го места в британских чартах и 17-го места в американском Billboard 200. Perfect Strangers стал лишь вторым студийным альбомом Deep Purple, получившим платиновый статус в США после альбома Machine Head 1972 года. Тур был настолько

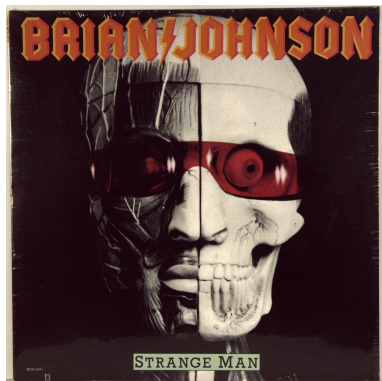


успешным, что группе пришлось заказать много дополнительных дат для участия в американском туре arena tour, так как билеты раскупались очень быстро. Их турне по США в 1985 году обошло всех артистов того года ,кроме Брюса Спрингстина.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №66

AC/DC-TNT-1975--ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1987 AUSTRALIA-ALBERT PRODUCTIONS - APLPA-016 . Второй диск легендарной австралийской группы. Диск официально издавался только в Австралии, однако 7 из 9 его треков (кроме «Rocker» и «School Days») вошли в международную версию альбома High Voltage. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии, только небольшое повреждение от стикера (передняя панель) понижает оценку- EX+. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №67

JOHNSON, BRIAN (EX-GEORDIE)- STRANGE MAN-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MCA-MCA-5351. Редкий оригинал фронтмена GEORDIE и AC/DC. Brian Johnson - рок-музыкант и поэт, получивший популярность в 1970-х годах как участник британского рок-квартета Geordie; наибольшую известность ему принесло участие в рок-группе «AC/DC», вокалистом которой он являлся с 1980 по 2016 год. Песни на альбоме фактически исполняются Geordie и первоначально были выпущены между 1973 и 1976 годами. MCA собрал эту коллекцию после того, как Brian Johnson заменил Bon Scott в AC/DC. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №68

NAZARETH-CINEMA-1986- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-VERTIGO-830300-1. Редкий оригинал единственного издания на виниле в Европе. Шестнадцатый альбом шотландской рок-группы Nazareth, вышедший в феврале 1986 года на Vertigo в Европе, и на A&M Records - в Америке. В Cinema группа, можно сказать, повернула к своим корням, к старому доброму хард-року, за который их и полюбили в семидесятых. Альбом практически целиком состоит из номеров, которые показывают Nazareth с этой стороны. Материал к Cinema состоит наполовину из песен коллективной работы, наполовину - из сочинений Манни Чарлтона. Всё это - крепко сбитый хард-рок, что делает честь Nazareth вернуться к музыке, которую в конце 1980-х почти никто уже не делал. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №69

PLANET P-SAME-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) JAPAN-GEFFEN- 25AP2611. Очень редкий оригинал промо в полной комплектации (OBI, STICKER, POSTER-INS) Tony Saeу-американский музыкант-мультиинструменталист, вокалист, продюсер, композитор. Наиболее известен как клавишник группы «Rainbow». После «Rainbow» выступал как сольный артист и сессионный музыкант. В 1983 году выходит альбом Planet P и композиции «A fine, fine day», «First day of summer» и «Why me?» попадают в чарты по обе стороны атлантики. После этого Кэри и обрёл международный успех, причем как соло, так и в Planet P. Виниловая пластинка, обложка, вкладка в абсолютном состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №70

FOREIGNER-INSIDE INFORMATION-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ATLANTIC--781808-1 Редкий оригинал культового альбома. Inside Information-шестой студийный альбом британо-американской рок-группы Foreigner, выпущенный 8 декабря 1987 года. Альбом дебютировал на 15-м месте в чарте Billboard 200 Albums и был сертифицирован платиновым в США с продажами более миллиона копий. Несмотря на то, что это был огромный стандарт для любой страны, продажи группы, безусловно, резко упали с момента выпуска 4 в 1981 году. Это был последний альбом, на котором был представлен основной состав 80-х годов-Грэм, Джонс, Уиллс и Эллиот. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №71

ABBA-RING RING-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS 242-Матрицы A2/B2. Редкий шведский оригинал первого альбома легендарной группы. Ring Ring-дебютный студийный альбом шведской группы ABBA, первоначально записанный просто как Björn and Benny, Agneta and Frida. Он был выпущен в Скандинавии и ограниченном числе других территорий, включая Германию, Австралию, Южную Африку и Мексику, 26 марта 1973 года на лейбле Polar Music. Альбом возглавил чарты Бельгии и имел большой успех в Нидерландах, Норвегии и Южной Африке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в отличном состоянии, небольшая замятость нижнего угла обратной стороны- EX+/NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р





Лот №72

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album — пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №73

CURE-KISS ME, KISS ME, KUSS ME (2LP'S)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-FICTION-832130-1. Редкий европейский оригинал культовой группы 80-х. Kiss Me, Kiss Me, Kiss Me — седьмой студийный альбом британской группы The Cure, выпущенный в 1987 году. Пластинка позволила группе ворваться на американский рынок: это первый альбом, вошедший в Billboard Top 40. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №74

CURE-MIXED UP ( 2LP'S )-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-FICTION-847099-1. Редкий европейский оригинал культовой группы 80-х. Mixed Up-ремикс-альбом 1990 года британской рок-группы The Cure. Песни являются ремиксами некоторых их хитов, отражая популярность ремиксов существующих песен и танцевальной культуры конца 1980-х и начала 1990-х годов. Большинство песен-это расширенные миксы. Некоторые из них были ранее выпущены на 12" синглах, но некоторые полностью переделаны, а Смит перерезал вокал из - за отсутствия оригинальных лент. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №75

R.E.M.-OUT OF TIME-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY- WARNER-7599-26496-1. Редкий оригинал культового альбома. Out of Time - седьмой студийный альбом американской альтернативной рок-группы R. E. M., выпущенный 12 марта 1991 года компанией Warner Bros. Записи. С Вне времени Статус R. E. M. вырос из культовой группы в массовый международный акт. Пластинка возглавила чарты продаж альбомов как в Соединенных Штатах, так и в Великобритании, проведя 109 недель в американских чартах альбомов и наслаждаясь двумя отдельными периодами на вершине, а также проведя 183 недели в британских чартах и одну неделю на вершине. Альбом разошелся тиражом более четырех с половиной миллионов

экземпляров в США и более 18 миллионов экземпляров по всему миру. В 1992 году альбом получил три премии "Грэмми": одну как лучший альбом альтернативной музыки и две за первый сингл "Losing My Religion." Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №76

CELENTANO, ADRIANO-I MIEI AMERICANI -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-CLAN-CLN20445. Редкий итальянский оригинал. Диск состоит из всемирно известных американских хитов популярных исполнителей (за исключением композиций «Michelle» британской рок-группы The Beatles, и песни «Susanna» голландской группы The Art Company). Все песни данного альбома переведены на итальянский язык, а также изменены аранжировки. Перевод текстов песен максимально приближён к оригиналу. Всего в альбом вошло одиннадцать композиций. Альбом был бестселлером на протяжении двух лет и является очень важным в карьере Челентано. Успех альбома был настолько велик, что через два года Челентано выпустил второй диск с аналогичным названием — I miei americani 2, где также были представлены мировые хиты. Виноловая пластинка в оригинальном запечатанном состоянии - SS/ARCHIVE.

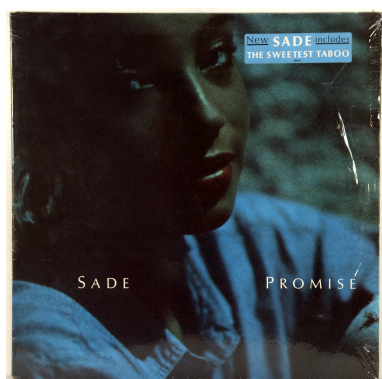
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №77

KAAS, PATRICIA-SCÈNE DE VIE...-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-CBS-4667461. Редкий европейский оригинал звезды поп эстрады. Scène de vie (англ.: Moments in Life) - студийный альбом французской художницы Патрисии Каас. Это был ее второй альбом, выпущенный в 1990 году. Это подтвердило потенциал певицы, достигнув вершины чарта альбомов во Франции. Во Франции Scène de vie поднялся на 2-е место 10 мая 1990 года, а затем достиг вершины чарта альбомов и пробыл там десять недель. Он провел 38 недель в первой десятке и 78-в первой 50-й.[3] Он стал бриллиантовым диском через восемь лет после своего выпуска, точно так же, как это сделала мадемуазель Шанте... до него. В Швейцарии альбом вошел в хит-парад 6 мая 1990 года под номером 17 и достиг пиковой позиции в 15. Он оставался в чарте в течение шести недель, а затем пополнялся еще на 16 недель, с 20 января по 5 мая 1991 года, входя в топ-30 в течение восьми недель.[5] Он был сертифицирован как дважды платиновый в 1993 году. Альбом также стал платиновым в Канаде, став золотым 28 марта 1991. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №78

SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC86318. Редкий европейский оригинал. Promise - второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки биллбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.





Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: [info@vinylbazar.com](mailto:info@vinylbazar.com)

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №79

JACKSON, MICHAEL-THRILLER-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC-EPC85930.

Редкий европейский оригинал короля поп музыки. Thriller (с англ. **Т**риллер) – шестой студийный альбом американского музыканта Майкла Джексона. Выпущен на лейбле Epic Records 30 ноября 1982 года. Thriller записан в таких жанрах, как поп, рок, постдиско, ритм-н-блюз и фанк. Все семь синглов, выпущенных из Thriller, попали в топ-10 чарта Billboard Hot 100. Всего за год Thriller стал самым продаваемым альбомом всех времён и остаётся таковым до сих пор. На церемонии вручения «Грэмми» 1984 года пластинка получила восемь наград. В 2003 году Thriller занял 20-е место в списке «500 величайших альбомов всех времён» по версии журнала Rolling Stone. Альбом был включён в Библиотеку Конгресса как «культурно значимая запись». В 2012 году критики Slant Magazine поставили Thriller на первое место в своём списке «Лучших альбомов 1980-х». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №80

SANDRA-LONG PLAY-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VIRGIN - 207356. Редкий оригинал культового диско альбома. The Long Play-дебютный студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный 11 ноября 1985 года лейблом Virgin Records. Альбом имел большой коммерческий успех и породил фирменный сингл Сандры номер один "(I'll Never Be) Maria Magdalena", а также международный сингл первой пятёрки "In the Heat of the Night". Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №81

JUDAS PRIEST-POINT OF ENTRY-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-84834. Редкий британский оригинал культовой хард группы. Седьмой студийный альбом английской хэви-метал группы Judas Priest, выпущенный 26 февраля 1981 года Columbia Records. После коммерческого успеха их предыдущего альбома British Steel (1980), в 2005 году Point of Entry занял 352-е место в списке 500 величайших рок-и метал-альбомов всех времен по версии журнала Rock Hard Magazine. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №82

SAXON-SAXON-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CARRERA-2934110. Редкий оригинал культовой британской группы. Saxxon - дебютный студийный альбом английской хэви-метал-группы Saxon, выпущенный в 1979 году. Эдуардо Ривадавия из AllMusic дал альбому три звезды из пяти и в своем смешанном обзоре описал его как "тишину перед бурей" с точки зрения последующего успеха группы и растущей Новой волны британского хэви-метала. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №83

SAXON-STRONG ARM OF THE LAW-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CARRERA-2934129. Редкий оригинал культовой британской группы. Strong Arm of the Law - третий студийный альбом английской хэви-метал-группы Saxon. Он был выпущен в 1980 году, через четыре месяца после Wheels of Steel, и дебютировал в британском чарте под номером 11. Альбом получил очень высокие оценки Allmusic - 5 звезд из 5, Metall Collector guide - 7 звезд из 10. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №84

SAXON-ROCK THE NATIONS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI-1C-064240623-1. Редкий оригинал культовой британской группы. Rock the Nations - восьмой студийный альбом хэви-метал-группы Saxon, выпущенный в 1986 году. Критики сочли альбом очень полновесным, хотя и менее металлическим. По классификации Metal collectors guide альбом имеет 5 звезд из 10. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №85

SAXON-STRONG ARM METAL-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CARRERA-CAL212. Редкий оригинал культовой британской группы. Strong arm metal- это сборник лучших треков с первых пяти альбомов. Альбом вышел на пике славы группы и стал золотым в Британии и на континенте. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽





Лот №86

LITA FORD-OUT FOR BLOOD-1983- ТЕСТОВЫЙ ПРЕСС USA-MERCURY-810331-1.

Очень редкий тестовый оригинал американской хэви звезды. Out for Blood-дебютный сольный альбом гитаристки и вокалистки Литы Форд, ранее входившей в группу the Runaways. На оригинальной обложке этого альбома была изображена Лита, стоящая перед паутиной и держащая в руках разбитую гитару, из которой струится кровь. Позже она была заменена обложкой, на которой Лита стояла перед фиолетовым фоном со своей гитарой. Обложка альбома показала, что Форд принял очень тяжелый образ, вдохновленный металлом, образ, который она будет поддерживать большую часть следующего десятилетия. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №87

TWISTED SISTER-COME OUT AND PLAY-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-ATLANTIC-781275-1. Редкий европейский оригинал культового альбома. Come Out and Play - четвертый альбом американской хэви - метал-группы Twisted Sister, выпущенный лейблом Atlantic Records 9 ноября 1985 года. Альбом был значительно менее успешным, чем его предшественник Stay Hungry (1984), как в критическом, так и в коммерческом плане, хотя и получил Золотой статус, продав более 500 000 копий. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая gimmick в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №88

GUNS N' ROSES-G N' R LIES-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-GEFFEN

924198-1. Очень редкий оригинал культовой группы. G N' R Lies (также известный как Lies) — второй студийный альбом группы Guns N' Roses, вышедший в 1988 году. По данным RIAA, было продано более пяти миллионов копий только в США, став моментально мильтиплатиновым. Первые четыре трека ранее уже выпускались на EP Live ?!\*@ Like a Suicide. Четыре последние песни были записаны с использованием акустических гитар. Они были написаны и записаны всего за несколько сессий в студии (за исключением «You're Crazy», которая была включена в альтернативную версию альбома Appetite for Destruction). В более поздних интервью, Экл Роуз говорил, что ему нравится как группа звучала на последних четырёх песнях, но он ненавидел звук своего голоса. Роуз вспомнил, что его голос был хриплым и грубым из-за длительных гастролей группы в то время, и если бы он мог, то заново записал бы свои вокальные партии. «You're Crazy» вышла ранее на дебютном альбоме группы, Appetite for Destruction и в настоящем альбоме записана как первоначально задумана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с оригинальным шринком в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



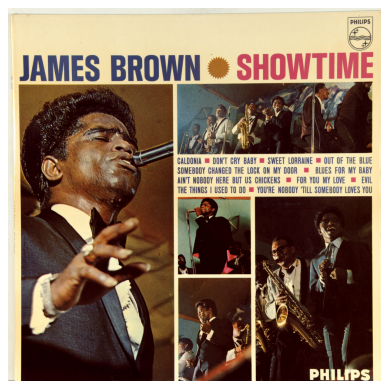
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: [info@vinylbazar.com](mailto:info@vinylbazar.com)

Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №89

CHARLES, RAY/ CLEO LAINE -PORGY AND BESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LONDON-D31D2 Редкий британский оригинал легенды джазовой сцены. Порги и Бесс -англоязычная опера американского композитора Джорджа Гершвина, либретто которой написал автор Дюбоз Хейворд и лирик Ира Гершвин. Он был адаптирован из пьесы Дороти Хейворд и Дюбоуза Хейворда "Порги", которая сама по себе является адаптацией одноименного романа Дюбоуза Хейворда 1925 года. Порги и Бесс впервые были исполнены в Бостоне 30 сентября 1935 года, прежде чем переехать на Бродвей в Нью-Йорке.[1] В нем был представлен состав классически подготовленных афроамериканских певцов—смелый художественный выбор в то время. После первоначально непопулярного общественного приема постановка Хьюстонской Гранд-оперы 1976 года принесла ей новую популярность, и теперь она является одной из самых известных и часто исполняемых опер. В 1976 году для RCA Victor Рэй Чарльз и Клео Лейн записали альбом отрывков, в котором они вдвоем исполнили несколько ролей. Аранжировкой и дирижированием альбомом руководил Фрэнк Де Вол. В нем были представлены орган Джо Сэмпла, труба Гарри Эдисона и гитарная работа Джо Пасса и Ли Ритенура. Он был основан на джазе с полной оркестровкой, но используемые оркестровки не были Гершвина.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка коробка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №90

JAMES BROWN-SHOW TIME-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PHILIPS-BL-7630. Редкий британский оригинал короля соул. Showtime-седьмой студийный альбом американского музыканта Джеймса Брауна. Альбом был выпущен в апреле 1964 года лейблом Smash Records Это был переходный альбом от King Records к Smash Records. Альбом высоко котируется у меломанов и коллекционеров. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №91

FITZGERALD, ELLA-JEROME KERN SONG BOOK-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERVE-VLP9080.Редкий британский оригинал культового альбома. .Ella Fitzgerald Sings the Jerome Kern Song Book-студийный альбом американской джазовой певицы Эллы Фицджеральд 1963 года в сопровождении оркестра в аранжировке и под управлением Нельсона Риддла. Альбом посвящен песням композитора Джерома Керна. Это была вторая серия сборников песен Фицджеральд, организованная Риддлом; их предыдущим совместным проектом была ее книга песен Джорджа и Айры Гершвинов в 1959 году. Фицджеральд и Риддл также записали в 1962 году два альбома стандартов: "Элла качается ярко с Нельсоном" и "Элла качается мягко с Нельсоном".Это был седьмой и предпоследний альбом в серии песен Фицджеральд,



написанных композиторами музыкального театра; ему предшествовал альбом 1961 года "Элла Фицджеральд поет книгу песен Гарольда Арлена", а затем "Элла Фицджеральд поет книгу песен Джонни Мерсера" в 1964 году. Награжден четырьмя с половиной звездами журнала Down Beat в 1963 году. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №92

FITZGERALD, ELLA-THE COLE PORTER SONG BOOK-1956-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HIS MASTER'S VOICE- CLP1083.Редкий британский оригинал культового альбома. .Ella Fitzgerald Sings the Cole Porter Song Book-студийный альбом 1956 года американской джазовой певицы Эллы Фицджеральд в сопровождении студийного оркестра под управлением и аранжировкой Бадди Брегмана, посвященный песням Коула Портера. Это был первый альбом Фицджеральд для недавно созданной Verve Records (и первый альбом, выпущенный лейблом). Время, проведенное Фицджеральд на лейбле Verve, позволило ей выпустить свои самые известные записи на пике вокальных способностей. Этот альбом положил начало серии песен Фицджеральд, каждый из восьми альбомов в серии сосредоточен на другом композиторском каноне, известном как the Great American Songbook. Альбом был записан 7-9 февраля и 27 марта 1956 года в Голливуде, Лос-Анджелес. Менеджер Фицджеральд и продюсер многих ее альбомов, Норман Гранц, посетил Коула Портера в Waldorf-Astoria и сыграл ему весь этот альбом. Впоследствии Портер просто заметил: "Боже, какая чудесная дикция у этой девушки".Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована в отличном состоянии с небольшими следами хранения - NMINT. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №93

SINATRA, FRANK - A SWINGIN' AFFAIR-1957-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) USA-CAPITOL-W-803. Матрицы A-D5#2/B-D1#3 SCRAPTON PRESSING. Редкий американский оригинал культового альбома. Это двенадцатый студийный альбом Фрэнка Синатры. Иногда его упоминают как продолжение Песен для любителей свинга. Альбом достиг номера 1 в чартах США и Великобритании.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №94

SINATRA, FRANK -DAYS OF WINE AND ROSES-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) USA-REPRISE-F-1011. Редкий американский оригинал культового альбома. Sinatra Sings Days of Wine and Roses, Moon River - это альбом 1964 года Фрэнка Синатры, посвященный песням, получившим премию "Оскар" за лучшую песню. Оркестр аранжирован и дирижирует Нельсон Риддл.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №95

SINATRA, FRANK - STRANGERS IN THE NIGHT-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) USA-REPRISE- F1017. Редкий американский оригинал культового альбома. На церемонии вручения премии «Грэмми» 1967 года Sinatra получил две премии «Грэмми» за свои усилия в этом альбоме, включая «Рекорд года» за заглавный трек, а также за лучшее мужское вокальное исполнение за ту же песню. (В том же году он получил еще одну премию «Грэмми» - «Альбом года для мужчины и его музыки»). Аранжировка Ernie Freeman к заглавному треку принесла ему премию Грэмми за лучшую аранжировку в сопровождении вокалиста или инструменталиста Это последний альбом, который Sinatra исполнил с давним аранжировщиком / дирижером Nelson Riddle и его оркестром. "Strangers in the Night" стал платиновым за миллион проданных копий в США. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №96

GETZ, STAN- REFLECTIONS-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -UK-VERVE-VLP9069. Матрица A-1N/B-1N Редкий британский оригинал культового джазового альбома. Reflections-альбом саксофониста Стэна Гетца, выпущенный на лейбле Verve в 1964 году. В рецензии Allmusic от Пембертона Роуча говорилось: "Смелая и блестящая попытка художника найти чистую музыку, стирая границы между джазом и поп-музыкой" Рейтинг альбома 4 звезды. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии, небольшие следы хранения (минорный залом угла и угол флипа) - NMINT Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №97

DIZZY GILLESPIE-THE GREAT DIZZY GILLESPIE-1957-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1965 UK-SAGA-SOC996. Редкий оригинал культового альбома. Джазовый трубач-виртуоз, вокалист, композитор, аранжировщик, руководитель ансамблей и оркестров, родоначальник современного импровизационного джаза вместе с Чарли Кристианом и Телониусом Монком делают стандарты. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 Р





аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

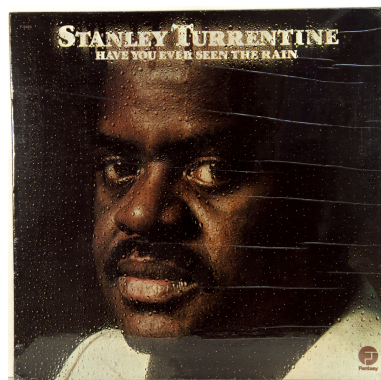
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №98

ASTRUD GILBERTO- BRAZILIAN MOOD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRO-2356113 Редкий оригинал сведенных сессий 60-х джазовой пивницы. ASTRUD из Бразилии, родилась 30 марта 1940 года в Сальвадоре-да-Баия, Бразилия. Она прославилась в начале 1960-х благодаря записи хита Bossa Nova «The Girl from Ipanema», выступавшего вместе со Stan Getz и Joao Gilberto (за которым была замужем). Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №99

STANLEY TURRENTINE -HAVE YOU EVER SEEN THE RAINE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-FANTASY-F9496. Редкий оригинал культового джазмена. Это альбом джазового саксофониста Стэнли Террентайна, его третий альбом, записанный для лейбла Fantasy, с выступлениями Террентайна с Фредди Хаббардом и оркестром под управлением Джина Пейджа Этот альбом объединяет трубача Фредди Хаббарда и тенор-саксофониста Стэнли Террентайна, двух очень индивидуальных игроков, которые всегда выявляли лучшее друг в друге. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

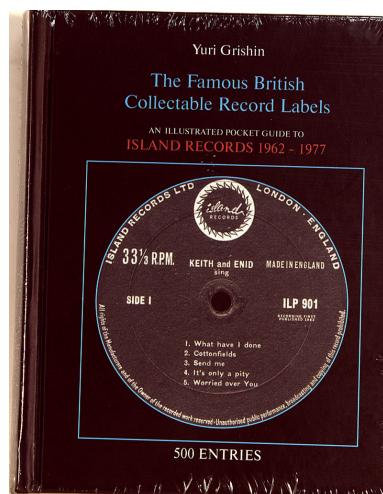
Эстимейт: 5500-7000 Р



Лот №100

OSCAR PETERSON TRIO-THE TRIO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PABLO-2310701. Редкий оригинал культового альбома. Трио-это концертный альбом Оскара Петерсона, Джо пасса и Нильса-Хеннинга Эрстеда Педерсена, который был выпущен в 1974 году. Альбом получил премию Грэмми за лучшее исполнение джаза группой в 1975 году. В своем Allmusic review критик Скотт Янов похвалил игру паса и Педерсена, но написал: "причина приобрести этот набор-для замечательного Оскара Петерсона. Пианист блестяще исследует несколько джазовых стилей...Питерсон действительно процветал в течение своих лет с лейблом Pablo Нормана Гранца, и это была одна из его лучших записей того периода.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №101

ЮРИЙ ГРИШИН-ISLAND RECORDS 1962-1977 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2011-RUSSIA-ISBN978-5-9902473-1-4 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Island Records с 1962 по 1977. Твёрдая обложка. Содержит более 500 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Island Records 1962-1977 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Island Records в 60-е и 70-е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Издание имеет удобный формат, выпущено в твёрдой обложке и содержит более 500 цветных изображений оригинальных лейблов. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А6.

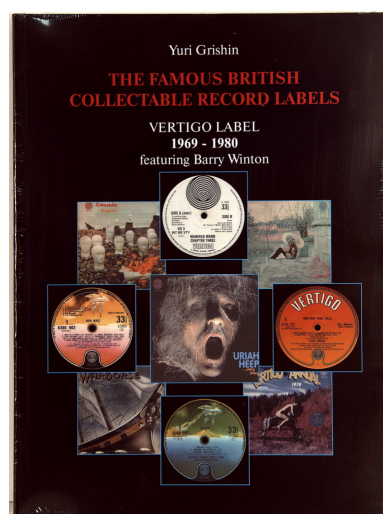
Эстимейт: 1500-2000 ₽



Лот №102

ЮРИЙ ГРИШИН-CHARISMA RECORDS 1969-1986 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2009-RUSSIA-ISBN978-5-903455-15-7 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Charisma Records с 1969 по 1986. Содержит более 1800 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Charisma Records с 1969 по 1986 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Charisma Records в 60-е - 70-е -80е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А4.

Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №103

ЮРИЙ ГРИШИН-VERTIGO RECORDS 1969-1980 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2009-RUSSIA-ISBN978-5-903455-26-3. Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Vertigo Records с 1969 по 1980. Содержит более 1800 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Vertigo Records с 1969 по 1980 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Charisma Records в 60-е - 70-е -80е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А4.

Эстимейт: 8000-10000 ₽