

Лот №1

ВОСКРЕСЕНИЕ-ВОСКРЕСЕНИЕ-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-FEE LEE -FL3-001. Очень редкий оригинал культового альбома. «Воскресение» – второй студийный альбом группы «Воскресение», записанный в 1981 году. До 1991 года существовал только как магнитоальбом, распространяясь копированием. Включён в книгу Александра Кушнира «100 магнитоальбомов советского рока» Запись производилась 7–10 июня 1981 года. Звукорежиссёром выступил Александр «Артём» Арутюнов. Альбом был сведён на месте. Песни «В жизни, как в тёмной чаше», «Кто виноват?» и «Я привык бродить один» были впервые записаны в 1979 году на первом альбоме. Всего было записано 9 песен. Рисунок на обложке нарисован Михаилом Шевяковым. Виниловая пластинка в топ состоянии с условными следами от хранения - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №2

ИГОРЬ ТАТЬКОВ-КОНЦЕРТ 23.02.1991 В ЛУЖНИКАХ (2LP)-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MOROZ-M-0018. Очень редкий оригинал знаменитого концерта 1991 года. С февраля по август 1991 года Татьков со своим музыкальным коллективом «Спасательный круг» демонстрировал на многих концертных площадках СССР авторскую концертную программу «Суд», куда вошли наиболее острые социальные песни музыканта и наиболее известные его лирические песни. По замыслу программа представляла собой суд над организаторами Октябрьской революции 1917 года и всеми последующими правителями Советского государства, которые, по мнению автора, превратили Россию в одну из самых отсталых стран планеты и сырьевую базу развитых капиталистических стран. Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №3

ЗВУКИ МУ- ГРУБЫЙ ЗАКАТ-1995-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-МАМОНОВ-ОМ04. Очень редкий оригинал культового альбома. Грубый закат – пятый студийный альбом под вывеской «Звуки Му» и первый записанный в новом составе. Второй состав группы вырос из проекта Петра Мамонова со своим сводным братом Алексеем Бортничуком, который должен был стать следующим шагом в его музыкальном развитии. Впоследствии дуэт превратился в квартет, и вновь образованной группе было нужно название. Мамонов посчитал нужным сменить название с оригинального, «Мамонов и Алексей», на уже использовавшийся им «Звуки Му». Применение старого названия группы к новому составу вызвало недовольство среди участников прежнего «коллектива», что повлекло обвинения в адрес Мамонова и образование коллектива «отЗвуки Му». Помимо Мамонова и Бортничука, новый состав включал басиста Евгения Казанцева и барабанщика Андрея Надольского. Сам Мамонов стремился создать на альбоме стену звука, изменив звучание в пользу



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

гитарных партий. Именно это позволяло ему записать свои старые песни, которые невозможно было записать с каноническим составом «Звуков». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №4

ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -ЧЕЛОВЕК (2LP) -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
USSR-MELODIA-C6027515000. Редкий оригинал культового альбома. Человек (рок-балет, музыка А. Градского, запись 1987 г.). Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №5

ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -ФЛЕЙТА И РОЯЛЬ -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
USSR-MELODIA-C6027091005. Редкий оригинал культового альбома. Флейта и рояль (вокальная сюита на стихи В. Маяковского и Б. Пастернака, музыка А. Градского, запись 1983 г. Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₽



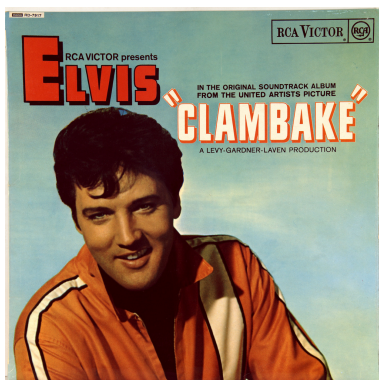
Лот №6

ГРАДСКИЙ, АЛЕКСАНДР -НОСТАЛЬГИЯ -1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
USSR-MELODIA-C6027089007. Редкий оригинал культового альбома. Ностальгия (вокальная сюита на стихи Владимира Набокова, музыка А. Градского, запись 1984 г. Александр Борисович Градский (при рождении Фрадкин; род. 3 ноября 1949, Копейск, Челябинская область, РСФСР, СССР) – советский и российский певец, мультиинструменталист, автор песен, поэт, композитор. Один из основоположников русского рока. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Лауреат Государственной премии РФ (1999). Народный артист Российской Федерации (1999). Народный артист Приднестровской Молдавской Республики (2014). Художественный руководитель театра «Градский Холл». Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₽



Лот №7

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ-РОК-ОПЕРА ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ-1978-(EXPORT) ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MELODIA-C6011191-004. "Звезда и смерть Хоакина Мурьеты" – рок-опера Алексея Рыбникова и Павла Грушко. Одна из первых рок-опер в СССР, созданная по инициативе режиссёра Марка Захарова на основе драматической кантаты чилийского поэта Пабло Неруды «Сияние и смерть Хоакина Мурьеты, чилийского разбойника, убитого в Калифорнии 23 июля 1853 года». Спектакль шёл на сцене театра Ленком 17 сезонов и был показан 1050 раз. В 1978 году была выпущена первая пластинка «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты» – главные партии исполнили: Звезда, Тереса – Жанна Рождественская; Хоакин Мурьета, Смерть – Геннадий Трофимов. В записи диска принимал участие ансамбль Аракс. Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №8

PRESLEY, ELVIS- CLAMBAKE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-RCA-RD-7917. Редкий британский оригинал короля рок-н-ролла. Clambake-шестнадцатый саундтрек американского певца и музыканта Элвиса Пресли, выпущенный RCA Victor в моно и стерео, LPM/LSP 3893, в октябре 1967 года. Это саундтрек к одноименному фильму 1967 года с Пресли в главной роли. Он вошел в RCA Studio B в Нэшвилле, штат Теннесси, 21 февраля 1967 года для записи сессий для своего двадцать пятого фильма. 10 и 11 сентября 1967 года состоялись дополнительные сеансы материалов. Он достиг пика под номером 40 на Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



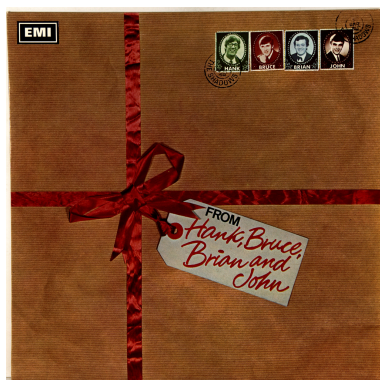
Лот №9

BILLY J. KRAMER- LITTLE CHILDREN- 1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-IMPERIAL-LP12267. Очень редкий американский оригинал культового бит-рок альбома. Little Children - второй альбом английской рок-группы Billy J. Kramer and The Dakotas. Альбом был выпущен лейблом Imperial Records в США в 1964 году. Британской версии никогда не было. Песня "Little Children" заняла первое место в чарте синглов Великобритании в марте 1964 года[1] и 7-е место в чарте синглов США Hot 100 в том же году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №10

STREISAND, BARBRA - JE M'APPELLE BARBRA-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК- CBS-S62776. Редкий британский оригинал поп дивы 60-х. Je m'appelle Barbra (1966) - восьмой студийный альбом, выпущенный Барброй Стрейзанд. Большую часть альбома она поет на французском языке. Альбом достиг 5-го места в Billboard 200 и был сертифицирован RIAA как золотой 24 апреля 2002 года, почти через 36 лет после его первоначального релиза. Кроме того, это был последний альбом Стрейзанд, вошедший в Топ-10 до 1971 года, когда Stoney End занял 10-е место. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №11

SHADOWS-FROM HANK BRUCE BRIAN AND JOHN....-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX6199. Редкий британский оригинал рок-бит группы. From Hank, Bruce, Brian and John - седьмой рок-альбом британской инструментальной (а иногда и вокальной, половина треков с вокалом) группы The Shadows, выпущенный в 1967 году. Это был их последний альбом, выпущенный в моно и стерео вариантах. Высоко оценен критиками и попал на 30 место в чартах. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии -NMINT.Archive. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №12

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-GREEN RIVER-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 USA-FANTASY-F8393 Очень раннее издание культового альбома. Green River – третий студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера и выпущенный лейблом Fantasy Records в 1969 году. Альбом поднялся на вершину списка Billboard 200 (став впоследствии мультиплатиновым и до #20 в UK Albums Chart. В 2003 году он вошёл на #95 в списке «500 лучших альбомов всех времен» журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №13

JIMI HENDRIX AND CURTIS KNIGHT-GET THAT FEELING-1967-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1969 UK-LONDON-SH8349. Матрицы A-1L/B-1L. Редкий британский оригинальный пресс первых записей Hendrix перед тем как уехать в Англию и стать знаменитым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом в топ состоянии, условные следы хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №14

BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY-CHEAP THRILLS-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-KCS9700. Очень редкий оригинал культового альбома JANIS JOPLIN. Cheap Thrills – второй студийный альбом группы Big Brother and the Holding Company, выпущенный в августе 1968 года. «Cheap Thrills» достиг большого успеха: к октябрю он занял первое место в чарте Billboard и оказался самым продаваемым альбомом 1968 года, с тиражом чуть менее миллиона копий. Песня Piece of My Heart стала хитом, который впоследствии исполняли многие другие музыканты, а исполнение Summertime из оперы «Порги и Бесс» превратилось в одну из самых запоминающихся и часто используемых записей Дженис Джоплин. Обложку альбому создал известный иллюстратор Роберт Крамб. Название «Cheap Thrills» можно перевести на русский как «дешёвые страсти», «низкопробные забавы». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, может под сильным светом пару хаирлайнов - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №15

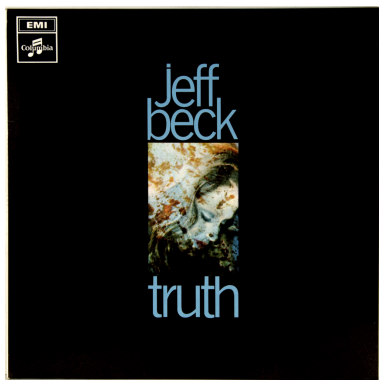
STEWART, ROD- AN OLD RAINCOAT WON'T EVER LET YOU DOWN-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO(SWIRL)-VO4/847200VTY. Мега редкий оригинал дебютного альбома легенды британской сцены. An Old Raincoat Won't Ever Let You Down – дебютный сольный альбом британского певца Рода Стюарта, выпущенный в Великобритании в феврале 1970 года. В США диск был выпущен ещё в ноябре 1969 года под названием The Rod Stewart Album и занял 139 место в чарте Billboard 200. В качестве приглашённых музыкантов на этой пластинке отметились: некоторые участники группы The Faces, барабанщик The Jeff Beck Group – Микки Уоллер, Кит Эмерсон и гитаристы группы Steamhammeruen – Мартин Пуг и Мартин Квиттентон. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 22000-25000 Р



Лот №16

MAYALL, JOHN-THE BLUES ALONE-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SCL1243. Матрицы A-1W/B-1W. Редкий британский оригинал культового блюз рокера. The Blues Alone-это альбом электрического блюза 1967 года, записанный Джоном Мэйаллом, на котором он сам записал все партии, За исключением перкуссии, которая была предоставлена давним соавтором Кифом Хартли . Обложка и оригинальный дизайн тоже разработал сам Джон Майалл. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №17

BECK, JEFF-TRUTH-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-COLUMBIA- SCX6293. Матрицы A-1/B-1 . Стампера 1H/10 (Мечта!) Очень редкий британский оригинал гранда блюз рока. Truth-дебютный альбом Джеффа Бека, выпущенный в 1968 году в Великобритании на Columbia Records и в США на Epic Records . Он представил таланты своей бэк-группы The Jeff Beck Group, в частности Рода Стюарта и Ронни Вуда , для более широкой аудитории и достиг номера 15 на Billboard 200 .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 28000-30000 Р



Лот №18

SAVOY BROWN-A STEP FURTHER-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5013 Матрицы A-1W/B-1W. Редкий британский оригинал культовой блюз-роковой группы. A Step Further - четвертый альбом группы Savoy Brown. Он был выпущен компанией Decca в Великобритании и Parrot в США в сентябре 1969 года. Это последний альбом, записанный с давним пианистом Бобом Холлом. Трек альбома "Made Up My Mind" впервые появился как Би-сайд американского сингла на лейбле Parrot Records 45-40039 (выпущен в июне 1969 года), сопровождаемый "Train to Nowhere" с их альбома Blue Matter. Трек "Waiting in the Bamboo Grove" позже будет выпущен как би-сайд британского сингла Decca F 13019 (выпущен в мае 1970 года) "A Hard Way To Go" с их альбома. Raw siena. Side Two была записана вживую в Cooks Ferry Inn, Эдмонтон, Лондон, 12 мая 1969 года. Он значительно лучше показал себя в США, где провел 10 недель в Billboard 200, достигнув 71-го места.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка односторонне ламинированная в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 16000-20000 Р



Лот №19

SAVOY BROWN-LOOKING IN-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5066 Матрицы A-1W/B-1W. Редкий британский оригинал культовой блюз-роковой группы. Looking In - шестой альбом британской блюзовой группы Savoy Brown. На альбоме появился "Lonesome" Дэйв Певеретт на вокале после того, как Крис Юлден покинул группу прошлой весной. Лидер/ гитарист Ким Симмондс будет единственным участником группы, который продолжит работу с группой после этого альбома, так как все остальные участники группы ушли, чтобы сформировать Foghat в следующем году. Он был выпущен компанией Десса в 1970 году (SKL 5066). Для выпуска в США и Канаде кассеты были сданы в аренду Parrot Records (PAS 71042). Альбом провел неделю в официальных чартах Великобритании и достиг 50-го места. Он значительно лучше показал себя в США, где провел 19 недель в Billboard 200, достигнув 39-го места, их второго по величине альбома в чартах США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №20

B.B. KING-MR.BLUES-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO)
USA-ABC-PARAMOUNT-ABCS-456. Редкий американский оригинал культового альбома. . Одинадцатый альбом мэтра блюза. 4 сингла с альбома попали в 20-ку чартов US R and B. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-10000 Р



Лот №21

OTIS SPANN- CRACKED SPANNER HEAD-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1036. Очень редкий британский оригинал культового блюзового альбома. Альбом записан в 1964 году ,а 1969 альбом свели с новыми оранжировками . Звездный состав музыкантов и гений блюзового продюсирования MIKE VERNON сделали высокопробный альбом за год до смерти музыканта. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №22

PACIFIC GAS AND ELECTRIC-ARE YOU READY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-64026. Редкий британский оригинал культовой прог-блюз группы. Сингл ARE YOU READY с альбома в 1970 году достиг 14-й строчки в чарте Billboard Hot 100 и 49-й строчки в чарте R&B. Эта песня была включена в их альбом 1970 года Are You Ready? Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №23

FLEETWOOD MAC-RUMOURS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER BROS. -K56344. Редкий британский оригинал с плакатом. Rumours - одиннадцатый студийный альбом британско-американской рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 4 февраля 1977 года на лейбле Warner Bros. Большая часть пластинки была записана в течение 1976 года, её продюсированием занималась сама группа совместно с Кеном Кэйлаттом и Ричардом Дешатом. В поддержку диска были выпущены четыре сингла: «Go Your Own Way», «Dreams», «Don't Stop» и «You Make Loving Fun». Rumours стал самым успешным альбомом Fleetwood Mac: в 1978 году он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Альбом года», а его продажи составили более 40 миллионов копий по всему миру – один из самых высоких показателей в истории звукозаписи. Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №24

TROWER, ROBIN (EX-PROCOL HARUM) AND JACK BRUCE -TRUCE -1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) UK-CHRYSALIS-CHR-1352. Редкий британский оригинал культового альбома легендарного гитариста PROCOL HARUM. TRUCE - студийный альбом 1982 года Джека Брюса и Робина Троуэра. Альбом достиг 109 места в Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №25

VAUGHAN, STEVIE RAY AND DOUBLE TROUBLE-COULDN'T STAND THE WEATHER-1984-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1986 UK/EU-HOLLAND-EPIC-EPC25940. Couldn't Stand the Weather-второй студийный альбом американской блюз-рок группы Stevie Ray Vaughan и Double Trouble . Он был выпущен 15 мая 1984 года Epic Records в качестве продолжения критического и коммерчески успешного альбома группы 1983 года Texas Flood . Записи проходили в январе 1984 года на электростанции в Нью-Йорке . Стиви Рэй Воган написал половину треков, не выдержав погоды . Альбом занял 31 место в чарте Billboard 200, а клип на песню "Couldn't Stand the Weather" получил регулярную ротацию на MTV . Альбом получил в основном положительные отзывы, а AllMusic дал ему четыре из пяти звезд. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №26

JOHN LEE HOOKER-THE HEALER-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -SILVERTONE-ZL74307. Редкий оригинал одного из отцов блюза. The Healer-блюзовый альбом записанный John Lee Hooker, и реализованный в 1989 году.. На альбоме вместе записались Bonnie Raitt, Charlie Musselwhite, Los Lobos и Carlos Santana. The Healer достиг 62 места в Billboard200 , а трек "I'm in the Mood" получил Grammy Award for Best Traditional Blues Performance. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №27

KOSSOFF, PAUL-BACK STREET CRAWLER1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND -ILPS9264 матрицы A-1U/B-1U стампера 1RG/1RR . Первый сольный альбом после распада FREE. Очень высоко оценен куритиками и музыкантами. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии, пару меток - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 ₺



Лот №28

MOODY BLUES-IN SEARCH OF THE LOST CHORD-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML711. Матрицы A-3W/B-2W. Очень редкий оригинал культового альбома. In Search of the Lost Chord- третий студийный альбом британской группы The Moody Blues, изданный в июле 1968 на лейбле Deram Records. Вторая пластинка The Moody Blues, записанная в классическом составе Хейворд–Пиндер–Лодж–Томас–Эдж, и вторая же работа группы с продюсером Тони Кларком. На этой записи сформировалось фирменное звучание группы, построенное вокруг меллотрона. Альбом написан под влиянием ЛСД, трансцендентальной медитации и восточной музыки, в частности, музыки Хиндустани. Тематика песен альбома затрагивает такие темы, как духовное развитие человека, его стремление к поискам и открытиям. Две песни с пластинки, «Ride My See-Saw» и «Voices in the Sky», были также выпущены как синглы. После релиза In Search of the Lost Chord занял достаточно высокие позиции в чартах. В Великобритании попал в пятёрку лучших альбомов, а в Германии и США в тридцатку. По итогам продаж пластинка получила золотой статус в США, и платиновый в Канаде. In Search of the Lost Chord получил положительные отзывы критиков и был включен в различные списки лучших альбомов прогрессивного рока. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №29

CARAVAN-CARAVAN-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 GERMANY-POLYDOR-2310191. Редкое раннее издание культового альбома. Caravan – британская группа кентерберийской сцены, образованная в 1968 году бывшими участниками группы The Wilde Flowers Паем Хастингсом (вокал, гитара), Ричардом Синклером (вокал, бас-гитара), Дэвидом Синклером (клавишные) и Ричардом Кафланом (барабаны). Первый альбом группы Caravan (1968) был гибридом поп-музыки, джаза и психоделии, сыграв важную роль как в становлении звучания группы, так и формировании особенностей музыкальной школы Кентербери в целом. Альбом включал первый фирменный психоделический джем группы «Where But For Caravan Would I» Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №30

FRUUPP FUTURE LEGENDS-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DAWN-DNLS3053. Матрицы A-2VG/B-1. (Версия с измененным лейблом) Редкий первый альбом культовой британской прог группы. Future Legends - дебютный студийный альбом североирландской прогрессивной рок-группы Fruupp. Записанный в июле 1973 года и спродюсированный Денисом Тейлором, он был выпущен 5 октября в Великобритании на лейбле Dawn Records, дочерней компании Pye Records для андеграундной и прогрессивной рок-музыки. Чтобы продвинуть альбом, группа предприняла двухмесячный тур, который завершился 29 ноября концертом в Уитла-холле в Белфасте, где они играли с Ольстерским молодежным оркестром. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT (строго) Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №31

ZOO-ZOO-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BACILLUS -6494006 Мега редкий альбом на престижном лейбле. ZOO- французская прог группа на блюз-джазовой основе. Дебютный альбом французской группы, образованной в 1968 году. Начав работу в студии 16 апреля 1969 года, музыканты за 2 дня записали 8 песен, вошедших в одноименный альбом. В ноябре того же года группа приняла участие на фестивале в бельгийском городе Amougies вместе с «Pink Floyd», «Colosseum», «The Nice», «East Of Eden», Frank Zappa и др. В 1970 году до выпуска второго альбома из-за музыкальных разногласий группу покидают Joël Daydé и Pierre Fanen, на место вокалиста приходит англичанин Ian Bellamy. Второй альбом записывается с 12 июня по 9 сентября 1970 года, позднее получая возможность раскрутки на двух крупнейших радиостанциях Нью-Йорка – «WOR-FM» и «WABC-FM». Несмотря на участие во многих крупных фестивалях, они не смогли сделать международную карьеру, и из-за отсутствия коммерческого успеха группа распалась в конце 1972 года. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №32

MIKE ABRAHAMS BAND-SAME-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9147. Матрицы A-1U/B-1U. Очень редкий альбом участника JETHRO TULL и BLODWYN PIG. Альбом MAB так же как альбомы BLODWYN PIG высоко оценивались в Британии и входил в TOP10. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №33

OUT OF FOCUS-WAKE UP!-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-KUCKUCK- 2375006. Один из лучших прог альбомов Германии на престижном лейбле. Out Of Focus - немецкая краутрок-рок-фьюжн-группа, образованная в конце 1968 года в Мюнхене: Хеннес Херринг - клавишные (в основном орган Хаммонда), Ремигиус Дрекслер - гитара, Ханс-Георг Ноймюллер - вокал и духовые, Клаус Шпери - барабаны и Стефан Вишеу - бас. Out of Focus получили свое название от трека Blue Cheer, но также находились под влиянием Soft Machine и Xhol Caravani быстро создали особый стиль, смешивающий рок, джаз и психоделические обертона. Музыка группы была известна социально-политическими пропагандами, присутствующими в песнях Морана Ноймюллера. Несмотря на типичный мюнхенский стиль, их часто сравнивают с кентерберийским фьюжном британии и скандинавским джаз-роком. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 60000-80000 Р



Лот №34

SWEGAS-CHILD OF LIGHT -1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-TREND-2C-06492507. Очень редкий французский оригинал культовой британской группы. Английская группа, начавшая свою творческую деятельность в 1969 году. Подписав контракт с «BC Records», они записали свой дебютный одноименный альбом на «Advision Studios» в Лондоне. Однако, выход альбома не состоялся. Группа приступила к репетициям над новым материалом в помещении лондонской скорой помощи. Затем они совершили трехмесячный тур по Европе, начав в Осло 20 мая 1970 года. Вернувшись с гастролей, музыканты записали альбом «Child Of Light» на «Tangerine Studios», расположенной в Dalston (восточном районе Лондона). Альбом вышел небольшим тиражом на «Barry Class Record Company». Альбом получил очень высокие оценки и является обязательным в коллекции прогрессивной музыки первой линии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №35

10 CC - SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UK REC. -UKAL1005 Матрицы A-P1W/B-P1W Редкий британский оригинал первого альбома культовой прог-рок группы. 10cc-дебютный альбом британской рок-группы 10cc. Он был записан в Strawberry Studios в Стокпорте, который был частью собственности гитариста и инженера Эрика Стюарта, и выпущен на лейбле Jonathan King's UK Records [No: UKAL 1005]. Альбом достиг № 36 в Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №36

CAMEL-MOONMADNESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R115. Матрицы A-P2W/B-P2W. Moonmadness - четвёртый студийный альбом британской прог-рок-группы Camel, вышедший в 1976 году, последний диск выпущенный в первоначальном составе. Альбом занимает 18 место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №37

YES-RELAYER-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC- K50096 Матрицы A-4/B-1 Pesky/Porky. Редкий британский оригинал культового альбома. Relayer - седьмой студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Yes, выпущенный в ноябре 1974 года лейблом Atlantic Records. После того, как клавишник Рик Уэйкман покинул группу в мае 1974 года из-за разногласий с руководством группы после их двойного концептуального альбома Tales from Topographic Oceans (1973), Yes приступили к репетициям в составе четырех человек в Бакингемшире. Альбом достиг №4 в британском чарте альбомов и №5 в американском Billboard 200. Сингл из заключительной части "The Gates of Delirium" под названием "Soon" был выпущен в январе 1975 года. Relayer продолжал продаваться и получил золотой сертификат Американской ассоциации звукозаписывающей индустрии (RIAA) за продажу более 500 000 копий в США. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №38

KAYAK-MERLIN-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO-6423432. Редкий голландский оригинал культового альбома. Восьмой студийный альбом голландской группы Каяк. Первая половина оригинального LP (треки с 1 по 5) - это концептуальная история о волшебнике Мерлине. Вторая половина LP - это сборник отдельных песен. Альбом получил очень высокие оценки, а многие называют лучшим альбомом творчества группы. В 2003 году KAYAK выпустил переработанную и более длинную версию истории Мерлина под названием Merlin - Bard of the Unseen. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №39

SUPERTRAMP-CRISIS! WHAT CRISIS?-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM- номер AMLH68347 Редкий британский оригинал культовой группы. Crisis? What Crisis?— четвёртый студийный альбом прог-рок-группы Supertramp, выпущенный в 1975 году. Crisis? What Crisis? первый диск группы, записанный в США (Лос-Анджелес). Название альбома взято из художественной ленты Фреда Циннермана «День Шакала», вышедшей в 1973 году. Allmusic полностью похвалил альбом в их ретроспективном обзоре, похвалив клавишную работу Рика Дэвиса, вокал Роджера Ходжсона и саксофон Джона Хелливелла. Они особенно отметили эмоционально мощное написание песен, которое, по их мнению, придало альбому "теплую индивидуальность и очаровательно тонкое настроение" Альбом получил платину в США И Канаде, золото в Европе и Британии. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

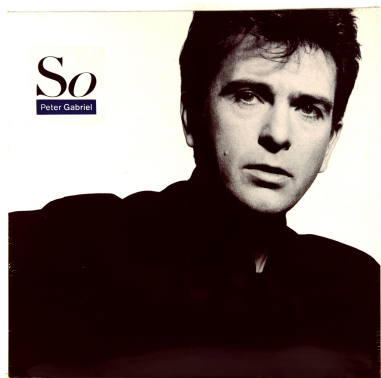
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №40

SUPERTRAMP-FREE AS A BIRD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-A&M-395181-1. Редкий германский оригинал альбома культовой группы. Free as a Bird-девятый студийный альбом английской рок-группы Supertramp, выпущенный в 1987 году. Альбом был своего рода поворотом направления, и большинство песен отступили от своего прогрессивного рок-звука, используя синтезированные танцевальные ритмы и ритмы. Главный автор песен Рик Дэвис позже вспоминал: "Free as a Bird был экспериментом, чтобы попытаться быть современным альбомом. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №41

GABRIEL, PETER-SO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VIRGIN-207587-630. Редкий европейский оригинал. So — самый успешный альбом за всю карьеру Гэбриэла, он достиг вершины британского чарта, и стал #2 в Соединенных Штатах. В Великобритании диск был трижды сертифицирован как «платиновый», в США — пять раз. Журнал Rolling Stone поставил его на 14 место, в своём списке «100 лучших альбомов восьмидесятых» Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №42

BLOOD, SWEAT & TEARS-B, S and T: 4-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S64355. Редкий британский оригинал. Blood, Sweat and Tears 4-Четвертый альбом группы Blood, Sweat and Tears, выпущенный в июне 1971 года. Он достиг 10 - го места в чарте поп-альбомов Billboard. Критик Уильям Рульман писал для Allmusic: "сплоченность группы, казалось, распадалась. Хотя альбом ненадолго вошел в первую десятку и стал золотым, он ознаменовал конец периода широкого коммерческого успеха BS and T на пластинках Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №43

BEE GEES-CUCUMBER CASTLE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383010. Редкий оригинал культового альбома. Cucumber Castle - седьмой студийный альбом британской группы Bee Gees, вышедший в апреле 1970 года. Cucumber Castle – это единственный альбом Bee Gees, записанный без Робина Гибба. Певец в то время покинул группу ради сольной карьеры и не принял участия в работе над пластинкой. В нескольких песнях можно услышать его голос, однако в титрах он даже не упомянут. Вместо него некоторые вокальные партии исполняет британская певица в стиле соул Р. Р. Arnold. Альбом сопровождался выходом двух синглов. Прежде всего это «Don't Forget to Remember», в августе занявший второе место британского чарта, а также «I.O.I.O.». Если верить автобиографичной книге Tales of the Brothers Gibb, сама пластинка поднялась в Соединённом Королевстве лишь до 54-го места, тогда как в США не смогла подняться выше 94-й строчки. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₺



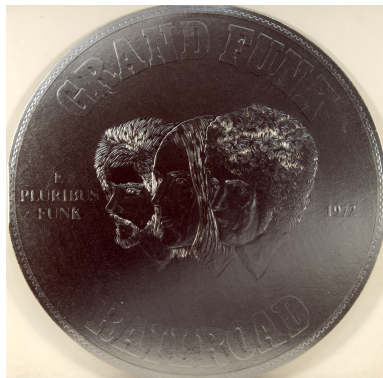
Лот №44

MUNGO JERRY-YOU DON'T HAVE TO BE IN THE ARMY-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-UK-DAWN-DNLS-3028. Очень редкий британский оригинал культовой группы..Третий альбом прекрасных Mungo Jerry, на котором они продолжают находится в фирменных для них рамках джагбэнд-группы. Не считаю того, что, по сравнению с первыми двумя, материал здесь провисает гораздо чаще, в целом данная пластинка выдержана абсолютно в том же стилистическом духе: дудки и казу, стиральные доски, незатейливые джагбэндовые и блюзовые мотивы. Особенность таких Mungo Jerry в целом, и этого альбома в частности, заключается в том, что при всей кайфовости, расслабленности и ненапряжности, в определенный момент все это начинает оказывать обратный эффект. Изюминкой альбома является прекрасная, яркая, цепкая и вообще одна из лучших вещей Mungo Jerry "You Don't Have To Be In The Army To Fight In The War", без которой не обойтись никак. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 Р

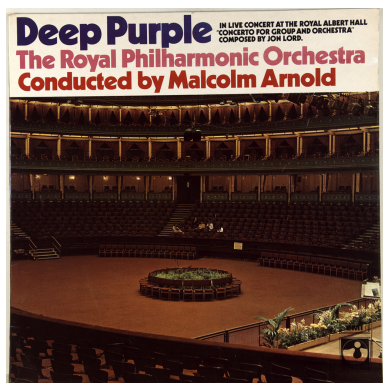


Лот №45

GRAND FUNK RAILROAD-E PLURIBUS FUNK-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-CAPITOL-EASW-2853. Редкий британский оригинал культового альбома . E Pluribus Funk - пятый студийный альбом американской рок-группы Grand Funk Railroad. Альбом был выпущен 15 ноября 1971 года лейблом Capitol Records. Как и предыдущие альбомы Grand Funk Railroad, он был записан в Cleveland Recording Company и является последним альбомом, спродюсированным Терри Найтом. Название представляет собой игру на девизе Соединенных Штатов Америки, E pluribus unum, и на латыни означает "Из многих, Фанк". Оригинальная выпускная крышка (дизайн Эрни Чефалу) была совершенно круглой и покрыта серебристой пленкой, напоминавшей большую монету. Задняя сторона обложки этого альбома включала в себя литое изображение стадиона Ши. Альбом был очень успешным разместившись в чартах второй десятке многих стран. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка круглая тесненная покрытая фальгой в отличном состоянии с условными следами хранения -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



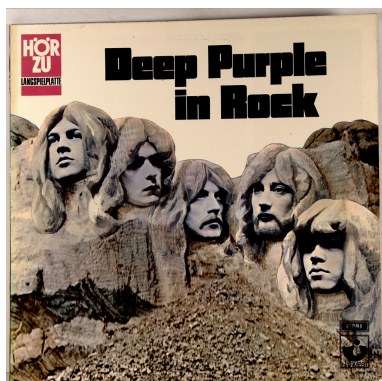
Лот №46

DEEP PURPLE & THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA, MALCOLM

ARNOLD-CONCERTO FOR GROUP AND ORCHESTRA-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-HARVEST - SHVL767. матрицы A-1/B-1 Стампера 2AR/1RO (Очень рано!) Concerto for Group and Orchestra (в переводе с англ. «Концерт для группы с оркестром») – концертный альбом британской рок-группы Deep Purple, записанный вместе с Королевским филармоническим оркестром. Одна из первых попыток гармонично соединить классическую музыку и рок-музыку в одном произведении. Вышел в США в декабре 1969 года, а в Великобритании в январе 1970 года. К моменту образования второго состава Deep Purple в группе существовало противостояние между арт-роковыми амбициями Джона Лорда и хард-роковыми Ричи Блэкмора. Лорд рассматривал возможность создания произведения, которое соединит в себе черты классической и рок-музыки. Менеджер Deep Purple Тони Эдвардс решает пойти ва-банк и резервирует Альберт-Холл на 24 сентября, оставив Джону Лорду около полугода на написание партитуры. Ричи Блэкмор впоследствии жутко завидовал Лорду, что подобная идея пришла в голову не ему. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в отличном состоянии с небольшими следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №47

DEEP PURPLE-IN ROCK-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST -SHZE288. Редкий германский оригинал с измененной обложкой. Deep Purple in Rock первый студийный альбом классического состава группы, известного как «Mark II». На этом альбоме стиль группы поменялся на хард-энд-хэви. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №48

DEEP PURPLE-PERFECT STRANGERS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR 823777-1 Редкий европейский оригинал в топ состоянии. Perfect Strangers – одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple и первый, записанный воссоединившимся «классическим составом» группы, вышедший в ноябре 1984 года. В начале октября Perfect Strangers был сведён, а 16 ноября поступил в продажу, поднявшись до 5-го места в Британии и до 17-го – в США. Известный своей неуживчивостью Блэкмор шутил, что альбом надо бы назвать Наконец-то альбом 1974 года, намекая на то, что последний альбом, записанный в этом составе, вышел ещё в 1973 году (Who Do We Think We Are). Такое рвение не осталось без последствий: альбом получился очень удачным, быстро стал платиновым, занял 5-е место в хит-параде Великобритании и 17-е место в США. Deep Purple отправились в мировое турне, кульминацией которого стало выступление перед 80 000 британских поклонников в Кнебворт Парк в июне 1985 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №49

RAINBOW-RICHIE BLACKMORE'S RAINBOW-1975-Первый пресс UK-POLYDOR OYSTER- OYA2001 матрицы KENDUN A-1U/B-1U. стампера 1MO/3OL. Ritchie Blackmore's Rainbow – дебютный альбом британско-американской группы Rainbow, вышедший в мае 1975 года. В чартах Британии этот диск занял 11-е место, в США – 30-е. Альбом являлся любимым для вокалиста Ронни Джеймса Дио, по его словам. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №50

RAINBOW-LONG LIVE ROCK 'N' ROLL-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR- POLD5002. Редкий британский оригинал культового альбома. В 2002 году альбом занял 40-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - EX+/NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №51

GILLAN, IAN BAND - CLEAR AIR TURBULENCE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9500. Матрицы A-2/B-2. Редкий оригинал культового альбома. Clear Air Turbulence - второй студийный альбом британской джаз-рок-группы Ian Gillan Band, выпущенный в 1977 году с обложкой Криса Фосса. Работа над альбомом велась с июля 1976 года по сентябрь 1976 года. Был организован тур по Великобритании, хотя все даты были отменены до апреля 1977 года, чтобы новый альбом мог быть перезаписан и ремикширован в Kingsway Records, Лондон. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №52

BEATLES-SGT.PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-PICTURE-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1978 USA-CAPITOL-SEAX-11840 Original Picture 1978. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов — мировых лидеров продаж с результатом в более чем 30 миллионов экземпляров. Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США). Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1.Альбом года, 2.Лучшее современное исполнение группой, 3.Лучшая звукоорежиссёрская работа альбома, 4.Лучшая обложка альбома. Виниловая пластинка и обложка в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №53

BEATLES-1962-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -1973-UK-APPLE-PCSP717/OC192o05307-8. Сборник лучших песен группы 1962-66 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле красного цвета. 1962-1966 (также известный как "Красный альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. Выпущенный вместе со своим аналогом 1967-1970 годов ("Голубой альбом") в 1973 году, двойной альбом достиг 3-го места в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в чарте Billboard Top LPs & Tapes, в то время как в 1967-1970 годах занял первое место. Альбом был переиздан в сентябре 1993 года на компакт-диске, заняв 3-е место в Великобритании. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №54

BEATLES-ROCK'N'ROLL MUSIC (2 VINYL)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCSP719 матрицы A1/B1/C1/D1 Rock 'n' Roll Music - альбом-сборник песен британской рок-группы The Beatles, состоящий из ранее изданных треков The Beatles, которые являются, по мнению многих, квинтэссенцией стиля музыки, называемого «рок-н-ролл». Альбом был выпущен в США 7 июня 1976 лейблом Capitol Records (номер по каталогу SKBO 11537), в Великобритании 10 июня 1976 лейблом Parlophone (номер по каталогу PCSP 719); в то время в некоторых СМИ предположили, что альбом был выпущен к двадцатой годовщине первой встречи Джона Леннона и Пола Маккартни. Если это намерение действительно было таковым, то в EMI ошиблись в расчётах, так как в действительности эти двое впервые встретились в июле 1957. Название альбома, Rock 'n' Roll Music, скорее всего взято от песни Чака Берри, версия которой в исполнении The Beatles вошла на вторую сторону альбома. Альбом в основном состоит из кавер-версий песен, написанных такими выдающимися авторами и исполнителями рок-н-ролла 1950-х, как Чак Берри, Литл Ричард, Карл Перкинс и Ларри Уильямс, а также из примечательных (notable) оригинальных песен авторского дуэта Леннон-Маккартни, таких как «Drive My Car», «Revolution», «Back in the U.S.S.R.» и «Get Back». Rock 'n' Roll Music был первым альбомом The Beatles, куда вошла песня «I'm Down», которая до того была доступна лишь на стороне «Б» сингла «Help!». Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №55

LENNON, JOHN AND YOKO ONO-YOKO ONO/PLASTIC ONO BAND-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH-APPLE- PCS7124. Матрицы A-1U/B-1U Стоит отметить что де-юре Даский пресс полностью был сделан в Британии с Made in Denmark на лейбле. Первый сольный альбом LENNON и ONO в версии LENNON JOHN/John Lennon/Plastic Ono Band – первый официальный сольный альбом Джона Леннона, выпущенный в 1970 году.Обложка альбома почти идентична обложке альбома Йоко Оно «Yoko Ono/Plastic Ono Band». Различия заключается в том, что на альбоме «Yoko Ono/Plastic Ono Band» Йоко лежит на теле Леннона, а на альбоме «John Lennon/Plastic Ono Band» наоборот.На обратной стороне обложки в оригинальном издании не был поставлен трек-лист альбома, взамен этого, на задней стороне альбома, была помещена фотография Джона Леннона в школьном возрасте, приблизительно в 1946 году.Plastic Ono Band - Супергруппа, сформированная Джоном Ленноном и Йоко Оно в 1969 году. Среди различных членов группы были Эрик Клэптон, два бывших участника The Beatles, старый друг Клаус Вурманн, будущий барабанщик группы Yes Алан Уайт, Делани и Бонни, барабанщик группы The Who Кит Мун, Нью-Йоркская группа Elephant's Memory, Билли Престон, Ники Хопкинс, Фил Спектор, и барабанщик Джим Кельтнер.Виниловая пластинка в топ состоянии , S1T4 под сильным светом хаирлайн (только визуально) - NMINT(строго). Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №56

WINGS-VENUS AND MARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL -PCTC254 матрицы A-2U/B-1U PORKY/ROOM . Venus and Mars - четвертый студийный альбом группы Wings, вышедший в 1975 году. Диск был выпущен после необычайного успеха Band on the Run и также стал очень популярным. Первый альбом Пола Маккартни с лейблом Capitol Records. После выхода альбома Band on the Run в состав Wings в 1974 году вошли также Джимми Маккаллох (ведущий гитарист) и Джефф Бриттон (барабанщик). После того, как Маккартни написал несколько новых песен для будущего альбома, группа в январе 1975 года вылетела в Новый Орлеан, где была запланирована запись Venus and Mars.Бриттон, повздорив с Маккаллохом, ушёл из состава группы, успев поучаствовать в записи только трёх песен альбома. Ему срочно подобрали замену – американца Джо Инглиша, с которым и была продолжена запись. Маккартни сделал песни в Venus and Mars плавно переходящими друг в друга, и альбом в этом смысле стал похож на альбом The Beatles Abbey Road. Альбом был принят очень тепло, и во всех странах континента он попадает в Топ-10 чартов. По итогам , альбом года, места тоже высоки, в Британии 5 место, США- 1 место по версии Billboard-200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Матовая обложка с разворотом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакаты и наклейки чистые - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7500 ₺



Лот №57

TRAVELING WILBURYS-VOL.3-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WILBURY-075992632416. Второй и последний альбом супергруппы The Traveling Wilburys (звездный состав), записанный и выпущенный в 1990 году. Выпущенный в октябре 1990 года, альбом был менее положительно принят, чем Vol. 1, но все же имел изрядный успех. В Соединенных Штатах "She's My Baby" (с приглашенным гитаристом Гэри Муром) и "Inside Out" стали радио-хитами, заняв в чартах 2-й альбом rock и 16-й альбом rock соответственно. Альбом достиг 14-го места в Великобритании и 11-го-в США, где был сертифицирован RIAA как платиновый. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №58

ROLLING STONES-BIG HITS (HIGH TIDE AND GREEN GRASS)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-TXS101. Матрицы XZAL-7503-4W, XZAL-7504-3W. Очень редкий британский оригинал культового альбома ROLLING STONES. Big Hits (High Tide and Green Grass) - первый альбом компиляций группы The Rolling Stones. С различными обложками и трек-листами он был выпущен 28 марта 1966 года на London Records в США и 4 ноября 1966 года на Decca Records в Великобритании. Американское издание сосредоточилось на песнях 1964 и 1965 годов с двумя новыми мелодиями: недавним "19th Nervous Breakdown" и перезаписанным "Time Is on My Side" с гитарным вступлением. Британская версия охватывала более длительный период, начиная с первого сингла группы A-side в 1963 году, "Come On", и заканчивая несколькими песнями 1966 года, включая недавний хит "Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?" Альбом занял третье место в американском чарте Billboard 200[1] и четвертое место в британском чарте альбомов.[2] Он оставался в чарте 99 недель в США, где RIAA сертифицировала альбом как дважды платиновый, что означало более двух миллионов проданных копий. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!). Лейблы в топ состоянии - NMINT.

Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №59

ROLLING STONES-SOME GIRLS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES-CUN39108. Матрицы A1U/B-3U. Редкий британский оригинал в шестой цветовой версии обложки. Some Girls – четырнадцатый британский и шестнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1978 году на собственном лейбле группы. Лонгплей достиг верхней строчки чарта Billboard 200 и стал одним из самых успешных альбомов группы в Соединённых Штатах, с более шести миллионов проданных копий. Диск получил восторженные отзывы прессы, многие обозреватели назвали его возвращением «Роллинг Стоунз» к истокам и их



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

лучшим альбомом со времён Exile on Main St. Виноловая пластинка в абсолютном топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая gimmik (БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!!!!) в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №60

ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES CUN39111. Редкий английский оригинал в полной комплектации (большой плакат на 20 разворотов). Emotional Rescue - 15-й британский и 17-й американский студийный альбом группы The Rolling Stones, выпущенный в 1980 году. После успеха предыдущего альбома Some Girls, который стал их самым большим хитом на сегодняшний день, The Rolling Stones вернулись в студию в начале 1979 года, чтобы начать писать и записывать его продолжение. Члены Мик Джаггер (вокал), Кит Ричардс (гитара), Ронни Вуд (гитара), Билл Уаймен (бас-гитара) и Чарли Уоттс (ударные) присоединились частые соавторы Йен Стюарт (гитара), Ники Хопкинс (клавишные), Бобби Киз (саксофон) и сахар синий (губная гармоника). После релиза он возглавил чарты по меньшей мере в шести странах, включая США, Великобританию и Канаду. Хитовые синглы с альбома включают заглавный трек, который достиг № 1 в Канаде, № 3 в США и № 9 в Великобритании, а также "She's So Cold", который вошел в топ-40 синглов в нескольких странах. Сессии записи для Emotional Rescue были настолько продуктивными, что несколько треков, оставленных на альбоме, составили бы ядро последующего альбома, 1981 года Tattoo You. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №61

EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM -7E-1084. Редкий американский оригинал. В 2001 году альбом Hotel California стал 15-м в списке величайших альбомов всех времён, версия VH1. В 2002 году альбом занял 11 строку «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Композиции с альбома- «New Kid in Town» и «Hotel California» -возглавили американский чарт продаж (Billboard Hot 100), причём последняя была также удостоена «Грэмми». Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №62

ALAN PARSONS PROJECT-PYRAMID-1978-Первый пресс UK-ARISTA-SPART1054 матрицы A1/B1 Pyramid- третий студийный альбом английской арт-рок-группы «The Alan Parsons Project», изданный в 1978 году. Альбом был номинирован на премию «Грэмми» 1978 года в номинации «Лучшая продюсерская работа в жанре современной музыки». Основной темой альбома стала Великая пирамида Гизы и древнеегипетская культура, находившиеся в США и Великобритании в те годы на пике популярности. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE



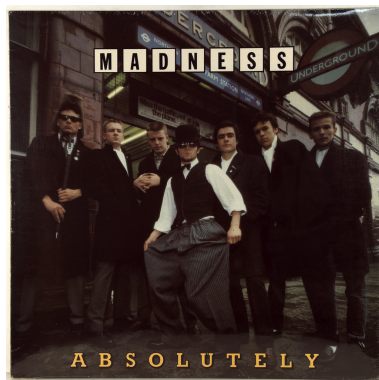
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №63

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-BALANCE OF POWER -1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
EU-HOLLAND-JET-26467 Редкий оригинал культового альбома. Balance of Power - одиннадцатый студийный альбом группы Electric Light Orchestra (ELO), выпущенный в 1986 году. Это последний альбом группы с участием соучредителя Бев Бевана на барабанах, а также последний альбом, в который внес значительный вклад клавишник Ричард Тэнди. Альбом получил высокие оценки и расположился в чартах Европы с 3 места в Швеции до 19 места в Германии. Сертифицирован в Британии серебром -60000 копий. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №64

MADNESS-ABSOLUTELY-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-STIFF-SEEZ29. Редкий британский оригинал культового альбома. Absolute - второй альбом британской ска-группы Madness 1980года выпуска. Альбом достиг 2-го места в британских чартах. Absolute породил некоторые из самых больших хитов группы, в первую очередь "BaggyPants", который достиг 3-го места в Великобритании и провел более четырех месяцев в чарте синглов. "Confusement" занял 4-е место, а инструментальный "The Return of the Los Palmas 7" поднялся на 7-е место. Хотя отзывы об альбоме, как правило, были менее восторженными, чем у One Step Beyond ...Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка односторонне ламинированная в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №65

EAGLES-GREATEST HITS (1971-1975)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM-7E1052 . PRC PRESS . Редкий американский оригинал культового сборника . Первый альбом-компиляция американской рок-группы the Eagles, выпущенный 17 февраля 1976 года лейблом Asylum Records. Альбом содержит подборку песен с первых четырех альбомов Eagles, выпущенных в период с момента образования Eagles в 1971 году по 1975 год. Их лучшие хиты (1971-1975) заняли первое место в американском чарте Billboard 200, где и оставались в течение пяти недель. "Одна из этих ночей" и "Лучшее из моей любви" возглавили Billboard Hot 100. Альбом отличается тем, что стал первым альбомом, получившим платиновую сертификацию RIAA, которая была введена в 1976 году для признания альбомов, проданных тиражом в миллион копий в Соединенных Штатах. Он занял четвертое место в чарте альбомов Billboard на конец года 1976 года и провел в общей сложности 239 недель в Billboard 200 по состоянию на август 2018 года. Их величайшие хиты (1971-1975) были самым продаваемым альбомом 20-го века в Соединенных Штатах, и он оставался таковым в течение нескольких лет, пока его не превзошел триллер Майкла Джексона после смерти исполнителя в 2009 году.. Но он вернул себе это звание в августе 2018 года. В 2017 году Библиотека Конгресса выбрала его для



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

сохранения в Национальном реестре записей как "культурно, исторически или художественно значимый".Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №66

FOREIGNER-HEAD GAMES-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС PROMO USA-ATLANTIC- SD29999.

Очень редкий промо оригинал культовой американской группы. Синглы «Dirty White Boy» и «Head Games» закрепили успех альбома. В США альбом получил статус платинового. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №67

FOREIGNER-INSIDE INFORMATION-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU

GERMANY-ATLANTIC--781808-1 Редкий оригинал культового альбома. Inside Information-шестой студийный альбом британо-американской рок-группы Foreigner, выпущенный 8 декабря 1987 года. Альбом дебютировал на 15-м месте в чарте Billboard 200 Albums и был сертифицирован платиновым в США с продажами более миллиона копий. Несмотря на то, что это был огромный стандарт для любой страны, продажи группы, безусловно, резко упали с момента выпуска 4 в 1981 году. Это был последний альбом, на котором был представлен основной состав 80-х годов-Грэмм, Джонс, Уиллс и Эллиот. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №68

GOLDEN EARRING-MOONTAN-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TRACK-2406-112 матрицы

A1/B1. Moontan - девятый альбом голландской рок-группы Golden Earring, выпущенный в 1973 году. Он содержит радио-хит "Radar Love" и был признан 9-м лучшим голландским поп-альбомом читателями музыкального журнала Oor в 2008 году. В специальном выпуске Q -Mojo Classic Story of Prog Rock альбом занял 32-е место в списке "40 Cosmic Рок-альбомы". Moontan - самый успешный альбом группы в Соединенных Штатах, единственный альбом Golden Earring, получивший золотой сертификат RIAA. Пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка текстурная разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы -NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 ₽



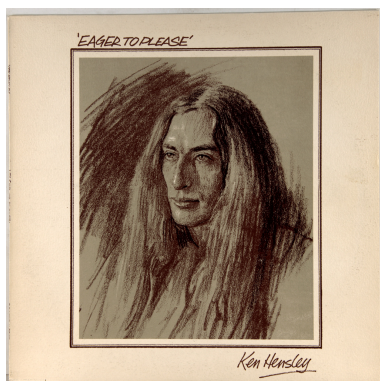
Лот №69

T.REX-BOLAN'S ZIP GUN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI -BLNA7752. Матрицы A-1/B-2 . Стемпера 1M/1A (Мечта!) Редкий британский оригинал. Bolan's Zip Gun - десятый студийный альбом британской и австралийской рок-группы Т. Rex, выпущенный 16 февраля 1975 года лейблом EMI. Восемь из одиннадцати песен альбома уже были выпущены в США в прошлом году на лейбле Casablanca Records. Zip Gun представлял собой переупаковку с тремя дополнительными треками. Однако это был единственный альбом Т. Rex, который не попал в чарты Великобритании, хотя высоко оценен критиками и фанатами. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №70

NAZARETH-CLOSE ENOUGH FOR ROCK'N'ROLL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-VERTIGO-6370 412 . Редкий скандинавский оригинал . Close Enough for Rock 'n' Roll – седьмой студийный альбом шотландской рок-группы Nazareth, выпущенный в 1976 году. Альбом вышел в марте 1976 года. Продюсировал альбом, как и прежний, Мэнни Чарлтон. Изюминкой альбома является композиция Telegram, представляющая собой произведение из четырёх частей, описывающая нелёгкую гастрольную жизнь рок-музыкантов. Дэн Маккаферти: «Первый альбом, записанный нами в Канаде на Le Studio. А концерты с той поры неизменно открывает „Telegram“». В Британии альбом пользовался скромным успехом, но в Канаде Close Enough for Rock 'n' Roll смог подняться до 12-й позиции национального хит-парада. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №71

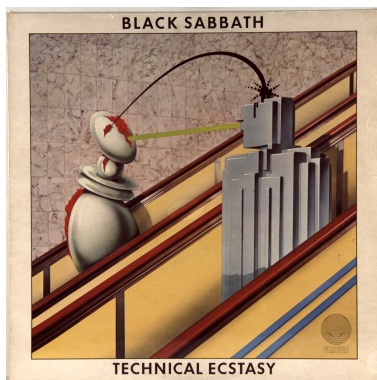
HENSLEY, KEN (EX-URIAH HEEP) -EAGER TO PLEASE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS9307. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал второго сольного альбома KEN HENSLEY (URIAH HEEP) Eager To Please - второй сольный альбом Кена Хенсли, известного как лидер английской рок-группы Uriah Heep, вышедший в 1975 году на Bronze Records и на Warner Bros. Records. Подбодрившись успехом своего дебютного сольника Proud Words on a Dusty Shelf (1973), Кен Хенсли записал в 1975 году вторую сольную работу, назвав её Eager To Please, что значит "Стараюсь угодить" или "Стремлюсь понравиться". Насколько стремился Хенсли понравиться публике это судить каждому. Но исходя из вкусов среднестатистического фана группы Uriah Heep, понятно, что от Кена ожидали чего-то похожего. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №72

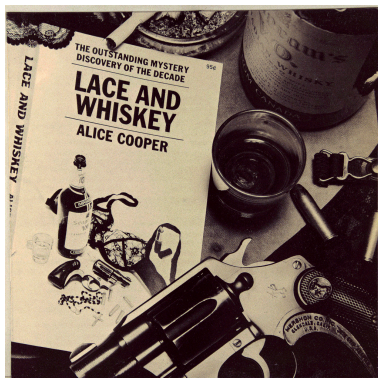
BUDGIE-NIGHTFLIGHT-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-6003. Редкий британский оригинал культовой группы. Nightflight - девятый альбом Budgie, выпущенный в октябре 1981 года на лейбле RCA Records. Обложка написана Дерекком Риггсом. Альбом получился качественным с саундом ранних работ, что позволило опять войти в британские чарты. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №73

BLACK SABBATH-TECHNICAL ECSTASY -1978- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-9102750. Редкий оригинал культового альбома . «Technical Ecstasy» – седьмой студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, выпущенный в 1976 году. В музыкальном плане диск представляет собой дальнейшее развитие музыкальных идей гитариста и основного композитора группы Тони Айомми. Так же, как и на прошлых двух альбомах, на Technical Ecstasy простые и короткие песни, такие, как «Rock 'N' Roll Doctor», контрастируют с более продолжительными и сложными песнями, такими, как «You Won't Change Me» и «Dirty Women». Исходный материал был несколько подпорчен неважным продюсированием [источник не указан 102 дня, и поэтому не смог повторить коммерческого успеха своего предшественника, альбома Sabotage (1975). Тем не менее, отчасти благодаря прекрасным песням, а отчасти благодаря громкому имени «Black Sabbath», этот альбом стабильно продавался и в конце концов получил свою «платину» в Великобритании и «золото» в США. Technical Ecstasy достиг 13-го места в хит-параде Великобритании и 51-го места в хит-параде американского журнала «Billboard» Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии , с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 7000-9000 ₺



Лот №74

ALICE COOPER-LACE AND WHISKEY -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K56365. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Lace and Whiskey - третий сольный и десятый студийный альбом американского певца Элиса Купера, выпущенный 29 апреля 1977 года компанией Warner Bros. Альбом достиг 42-й строчки в США и 33-й строчки в британском чарте альбомов Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №75

ALICE COOPER-TRASH -1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC-465130-1 Редкий европейский оригинал культового альбома. Trash - восемнадцатый студийный и одиннадцатый сольный альбом Элиса Купера, вышедший в 1989 году. После возвращения Элиса Купера на большую сцену в 1986 году (с 1983 года музыкант проходил лечение от алкоголизма), и выхода сравнительно удачных альбомов Constrictor и Raise Your Fist and Yell, Элис Купер решил закрепить успех. Для этого, он, во-первых, не возобновил контракт с MCA и подписал контракт с рекорд-компанией Epic, а во-вторых, пригласил для работы известного музыканта и продюсера Дезмонда Чайлда, который был широко известен своей работой с Kiss, Bon Jovi и Бонни Тайлер. Дезмонд Чайлд стал продюсером и соавтором альбома. Кроме того, Элис Купер пригласил для работы (как и для работы с предыдущим альбомом) таких известных музыкантов, как Джон Бон Джови, Ричи Самбора и Стивен Тайлер. Результатом этого стал альбом Trash, наиболее успешно продаваемый альбом Элиса Купера за всю его карьеру. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен платиновый статус от RIAA за тираж более 1 000 000 экземпляров в феврале 1990 года. В чартах, диск поднялся до 20-го места в США, до 2-го в Великобритании. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №76

SWEET-COLLECTION (2LP'S)-1989-Первый пресс UK-CASTLE COMMUNICATIONS-CCSLP230. Редкий британский оригинал двойного сборника хитов за 1974-77 года. В альбом попали все треки с альбома FUNNY ADAMS. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №77

SWEET - IDENTITY CRISIS-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-POLYDOR-2311179. Мега редкий оригинал культовой группы. Identity Crisis - девятый и последний студийный альбом английской глэм-рок-группы Sweet. Первоначально выпущенный только в Германии и Мексике на лейбле Polydor, он был записан в 1980-81 годах и наконец выпущен после распада группы в 1982 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-14000 ₺



Лот №78

BON JOVI-BLAZE OF GLORY-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO-846473-1. Редкий оригинал монстров хард рока. «Blaze of Glory»- первый сольный альбом американского музыканта, лидера группы Bon Jovi Джона Бон Джови, выпущенный в 1990 году. Он также считается саундтреком фильма «Молодые стрелки 2». Эмилио Эстевес попросил у Bon Jovi их песню «Wanted Dead or Alive» с альбома «Slippery When Wet» в качестве темы для своего предстоящего фильма-сиквела про Билли Кида, но вместо этого Джон Бон Джови сочинил несколько песен для этого фильма. В записи альбома приняли участие такие звёзды, как Элтон Джон, Литтл Ричард и Джефф Бек. Заглавная песня этого альбома – «Blaze of Glory» – номинировалась в 1991 году на премию «Оскар» в категории «Лучшая музыка к фильму». В тот же год песня получила «Золотой глобус» в аналогичной номинации, а также была выдвинута на премию «Грэмми». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №79

METALLICA-SAME-1991-Первый пресс HOLLAND- VERTIGO SWIRL-510022 Очень редкий оригинал культового альбома на коллекционном лейбле. Metallica-пятый студийный альбом американской хэви-метал-группы Metallica. Выпущенный 12 августа 1991 года лейблом Elektra Records, он обычно называется Черным альбомом из-за его дизайна упаковки. Его запись проходила в студии Один на один в Лос-Анджелесе в течение восьми месяцев, в течение которых Metallica часто конфликтовала со своим новым продюсером Бобом Рокком. Альбом ознаменовал собой изменение в музыке группы с трэш-металлического стиля их предыдущих четырех альбомов на более медленное, тяжелое и более изысканное звучание. Metallica полностью исполнила Metallica во время европейского тура по черным альбомам 2012года. В 2020 году альбом занял 235-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен журнала Rolling Stone. В декабре 2019 года Metallica стала четвертым релизом в американской истории, достигшим 550-недельного рубежа в чарте Billboard 200. Он также стал вторым по продолжительности традиционным названием в истории чартов и вторым, который провел 550 недель в чартах альбомов. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 17000-19000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №80

BONEY M-LOVE FOR SALE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA - 288880T. Редкий второй альбом диско легенды в полном комплекте (большой плакат) Love for Sale-второй студийный альбом евро-карибской группы Boney M., выпущенный в 1977 году лейблах Atlantic Records и Hansa Records. В альбом вошли такие хиты, как «Ma Baker» и «Belfast». Он также включает в себя кавер-версии песен: «Love for Sale» (Коул Портер): «Have You Ever Seen the Rain?» (Creedence Clearwater Revival) и «Still I'm Sad» (The Yardbirds).Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №81

ROXETTE-PEARLS OF PASSION-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-EMI -1362451. Редкий шведский оригинал дебютного альбома культовой группы. Дебютный альбом шведской поп-рок-группы Roxette. Pearls of Passion записывался на EMI Studios в Стокгольме в 1986 году, и был выпущен только в Скандинавии и Канаде. Первый тираж шведской пластинки имеет выгравированную надпись по ободу: «T'WAS A PLEASURE - CAPTAIN AND KANGAROO». Надпись имеет скрытое значение, но Per Gessle не раскрывает секрет и хочет чтобы это осталось в тайне.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №82

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-PARLOPHONE - 7910981. Редкий шведский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №83

DURAN DURAN-LIBERTY-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-EMI -077779429219. Редкий европейский оригинал культовой synth-pop группы. Liberty – шестой студийный альбом британской нью-вейв группы Duran Duran выпущенный 29 августа 1990 года. Пластинка заняла 8-е место в UK Albums Chart и 46-е в Billboard Hot 100. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №84

COCKER, JOE-ONE NIGHT OF SIN-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CAPITOL-064-791828-1. Европейский оригинал культового альбома. One Night Of Sin-двенадцатый студийный альбом английского певца Джо Кокера, выпущенный лейблом Capitol Records в июне 1989 года. Он содержит хит-сингл "When the Night Comes" (US #11), который был последним хитом Кокера в США Top 40. Песня примечательна еще и тем, что ее написали Брайан Адамс и Джим Вэлланс. Кроме того, первый играет на ритм-гитаре над песней. Другие известные песни на альбоме включают кавер-версию "One Night" (здесь как "One Night Of Sin"), хит № 1 Элвиса Пресли 1958 года и "i'm Your Man" Леонарда Козна. В альбоме также есть "Another Mind Gone", которая стала первой песней за шестнадцать лет, написанной в соавторстве с самим Кокером. Песня была посвящена Би Джену Уилсону, бывшему товарищу Кокера по группе и другу. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №85

MADONNA-I'M BREATHLESS-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-SIRE/WARNER-7599-26209-1. Редкий европейский оригинал королевы поп музыки. I'm Breathless: Music from and Inspired by the Film Dick Tracy – саундтрек американской певицы Мадонны, выпущенный 22 мая 1990 года, записан в целях промоушена фильма Дик Трейси, выпущенного летом 1990 года. Диск смешивает номерные саундтреки и песни, вдохновленные фильмом. Этот альбом был коммерчески успешным, он достиг десятки лучших в Billboard 200 в США, а также в ряде других стран. Ассоциация звукозаписывающей индустрии Америки (RIAA) обозначила его как золотой, платиновый и двукратно платиновый 30 июля 1990 года, после двух миллионов продаж в США: он был продан тиражом более 7 миллионов копий по всему миру. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №86

KAAS,PATRICIA-MADEMOISELLE CHANTE...-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-POLYDOR-837356-1. Редкий французский оригинал звезды поп эстрады. Mademoiselle chante... альбом записан в 1987 году французской певицей Патрицией Каас . Это был ее дебютный альбом, которому предшествовали синглы "Mademoiselle chante le blues" и "D'Allemagne". Три топ-10 синглов были сертифицированы silver disc для более чем 200 000 копий, проданных для каждого из них. Это был единственный альбом Kaas, опубликованный Polydor (следующие альбомы были опубликованы Sony и Columbia). Альбом вышел на #19 4 декабря 1988 года, через месяц достиг первой десятки и достиг # 2 в чартах французских альбомов, оставаясь там в течение двух не последовательных месяцев. Она оставалась в первой десятке в общей сложности 64 недели и 118 недель в топ-100. Альбом также был сертифицирован как платиновый в Бельгии и двойной платиновый в Швейцарии [9] и золотой в Канаде .[10] полностью Мадемуазель Шант... в настоящее время продано более 2 миллионов копий по всему миру. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №87

STING-THE SOUL CAGES-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-HOLLAND-AM номер 396405-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома. The Soul Cages - третий студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был выпущен 22 января 1991 года. Он стал вторым альбомом певца, который достиг вершины национального чарта на его родине. В поддержку альбома было выпущено четыре сингла: «All This Time», «Mad About You», «Why Should I Cry For You» и «The Soul Cages», последний выиграл премию «Грэмми» в номинации «Лучшая рок-песня» в 1992 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №88

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album — пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №89

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №90

DIRE STRAITS-DIRE STRAITS-1978--ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO - 9102021. Dire Straits – дебютный студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, поступил в продажу в октябре 1978 года. 7 октября 1978 альбом «Dire Straits» официально вышел на лейбле Phonogram. С 1979 года альбом выпускается под лейблом Vertigo. Результаты продаж альбома достаточно впечатляющи – в Европе было продано четыре миллиона копий, в США – два миллиона копий. Судьба синглов диаметрально разная – Sultans of Swing был принят публикой, дошёл до 8 позиции в британском чарте. Water of Love был выпущен в некоторых странах и лучшим достижением стала 54 позиция в чарте Австралии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №91

DIRE STRAITS-COMMUNIQUE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO- 9102031. Редкий британский оригинал культового альбома. Communiqué - второй студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, вышедший в 1979 году. Communiqué был записан в ноябре-декабре 1978 года, в Compass Point Studios, Нассау и спродюсирован Джерри Векслером и Барри Беккетом. Альбом стал первым, дебютировавшим в немецких чартах под номером 1 в первую неделю продаж (их дебютный альбом Dire Straits ещё находился под номером 3 в этой стране). Всего было продано свыше 7 миллионов копий по всему миру. В Европе было продано 3600 тысяч экземпляров, а в США он достиг золотого статуса. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №92

DIRE STRAITS-LOVE OVER GOLD-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO - 6359109 . Редкий британский оригинал культовой группы. Love over Gold- четвёртый студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 20 сентября 1982 года на Vertigo Records и Warner Bros. Records в США. Наличие в альбоме развёрнутых музыкальных композиций с длинными инструментальными пассажами сближает его по стилистике с прогрессивным роком. Это последний диск группы, записанный с участием оригинального ударника Пика Уизерса. Синглы с альбома «Private Investigations», достиг 2 места в UK Singles Chart, и «Industrial Disease» достиг 9 места в Billboard Hot Mainstream Rock Tracks. Альбом возглавил чарты в Австралии, Австрии, Италии, Новой Зеландии, Норвегии и Великобритании, и достиг №19 места в США. Love over Gold позже получил золотую сертификацию в США, платиновый во Франции и Германии и двойную платину в Канаде и Великобритании. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №93

NOTTING HILLBILLIES (EX-DIRE STRAITS)-MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO - 842671-1. Редкий британский оригинал гитариста и вокалиста DIRE STRAITS. The Notting Hillbillies – британская рок-группа, созданная в 1986 году Mark Knopfler (гитара, вокал), пригласившим старых знакомых для исполнения музыки в стиле блюз, кантри-рок. Группа выпустила единственный альбом. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №94

SMOKIE-STRANGERS IN PARADISE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-RAK-1A-064-64743. Матрицы A-1/B-1 . Редкий европейский оригинал. В начале 1982 года был выпущен последний альбом для EMI Strangers in Paradise. Альбом провалился в чартах, и стало ясно, что участники не смогли воссоздать свой успех, используя собственный материал. Вскоре после выхода Strangers in Paradise началась работа над двумя альбомами, один из которых вышел как альбом Smokie Midnight Delight, а другой – сольный альбом Криса Нормана Rock Away Your Teardrops. Но что альбом Smokie, что сольник Нормана продавались плохо. Удивительно, как время многое меняет, в настоящее время альбом считается одним из самых редких и желанных у поклонников группы. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №95

BILLY IDOL-11 OF THE BEST (2LP'S) LIMITED BONUS LP-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-BILTVD1. Очень редкий оригинал культового альбома. Idol Songs: 11 of the Best – альбом английского рок-певца Билли Айдола, выпущенный 20 июня 1988 года лейблом Chrysalis Records.[3] Он включает в себя все синглы, выпущенные с его первых трех студийных альбомов -Billy Idol, Rebel Yell и Whiplash Smile, а также концертную версию "Mony Mony" и перезаписанная песня Generation X "Dancing with Myself", обе из которых появились на дебютном EP Idol Don't Stop. Ограниченное издание альбома содержит четыре дополнительных ремикса. Альбом занял второе место в британском чарте альбомов. и был сертифицирован платиновым британской фонографической промышленностью (BPI).Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



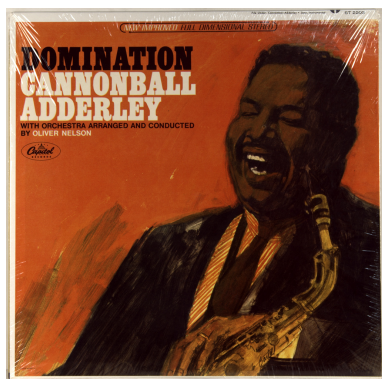
Лот №96

PRINCE -SIGN "O" THE TIMES (2LP'S)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-WX88/925577-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Sign «X» The Times (произносится как Sign of the Times) – 9-й альбом американского певца и музыканта Принса. Вышел 31 марта 1987 года. В книге The Rolling Stone Album Guide (2004 год) альбом назван «лучшим альбомом Принса, самым целостным примером широты его артистизма, и, возможно, лучшим альбомом 1980-х годов». Рецензент Афиши Daily в ретроспективном обзоре дал альбому схожую оценку. В 2017 году альбом Sign «X» the Times был принят в Зал славы премии «Грэмми» Альбом достиг шестого места в Billboard 200 и был сертифицирован платиновой ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки (RIAA) через четыре месяца после своего выхода. Он также вошел в топ-10 в Австрии, Франции, Новой Зеландии, Норвегии, Швеции и Великобритании и занял первое место в Швейцарии. "Sign o'the Times", "U Got the Look" и "Я никогда не смогу занять место твоего мужчины все они вошли в топ-10 хитов Billboard Hot 100. После смерти принца в 2016 году альбом вновь вошел в Billboard 200 под номером 20.Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 10000-12000 ₺



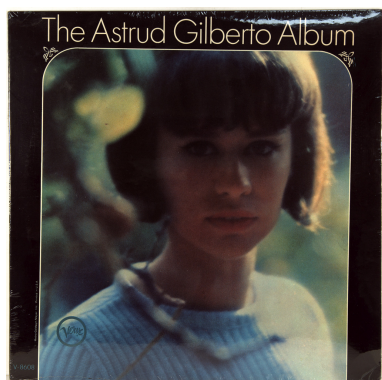
Лот №97

CLARK TERRY- TOP AND BOTTOM BRASS-1959-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-RIVERSIDE-RLP-1137. Редкий американский оригинал культового альбома. Top and Bottom Brass - альбом трубача Кларка Терри, записанный в начале 1959 года и первоначально выпущенный на лейбле Riverside. Музыкальные критики высоко оценивают уровень исполнения своих и знаменитых композиций. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №98

CANNONBALL ADDERLEY-DOMINATION-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-ST2203. Редкий оригинал культового альбома. Domination - альбом джазового саксофониста Cannonball Adderley, выпущенный на лейбле Capitol и включающий выступления Adderley с оркестром под управлением Оливера Нельсона. The Penguin Guide to Jazz альбом получил 3½ звезды, заявив: "Оба Adderley представлены в серии монументальных звуковых чартов Оливера Нельсона, которые проходят через образцовый ремастеринг - на очень предприимчивом материале" Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №99

ASTRUD GILBERTO- ALBUM-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-V6-8608 Редкий оригинал сведенных сессий 60-х джазовой пивницы. ASTRUD из Бразилии, родилась 30 марта 1940 года в Сальвадоре-да-Баия, Бразилия. Альбом Astrud Gilberto (совместно с Антонио Карлосом Жобимом) - дебютный студийный альбом Astrud Gilberto. С Антонио Карлосом Жобимом на гитаре и аранжировками Марти Пайчаон был выпущен на лейбле Verve Records в 1965 году. Он достиг 41-го места в чарте Billboard 200. В 2017 году NPR поместила его на 73-е место в списке "150 величайших альбомов, сделанных женщинами". Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №100

MULLIGAN, GERRY/BAKER CHET-CARNEGIE HALL CONCERT VOL.1-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI номер CTI6054S1. Редкий оригинал в архивном состоянии. Концерт в Карнеги-Холл - концертный альбом саксофониста Gerry Mulligan и трубача Chet Baker. 1974 году было одно из очень редких воссоединений, когда они записались вместе после того, как оригинальный квартет Mulligan распался в 1953 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺