



Лот №1

АЛЛА ПУГАЧЕВА (ALLA PUGATJOVA)-WATCH OUT-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-WRM-WRMLP-01. Редкий оригинал англоязычного альбома советской звезды. Watch Out - седьмой студийный альбом российской певицы Аллы Пугачевой, выпущенный в Швеции в 1985 году лейблом World Record Music. Альбом был переиздан в СССР в 1986 году фирмой "Мелодия" под названием "Алла Пугачева в Стокгольме". Однако советское издание включало меньше песен, чем было на оригинальном шведском альбоме. Общий объем продаж двух изданий составил 3 200 000 экземпляров. За выпуск этой пластинки американская компания Атрех наградила певицу и всех остальных участников записи Золотым диском в марте 1989 года. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Стикеры на обложке и пяточке относятся к граммофон архиву Швеции.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №2

HENDRIX, JIMI-MIDNIGHT LIGHTNING-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - POLYDOR-2310415. Очень редкий британский оригинал. Midnight Lightning – посмертный девятый студийный альбом американского гитариста Джими Хендрикса, выпущенный в ноябре 1975 года. Альбом достиг 43 места в США, и 46 в Британии. Midnight Lightning шестой студийный альбом Хендрикса, который был выпущен после смерти великого музыканта и второй альбом Алана Дугласа. Песни вошедшие в альбом были написаны Джими Хендриком после распада группы «Jimi Hendrix Experience». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №3

DOORS-SOFT PARADE-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 USA-ELEKTRA-EKS75005. Матрицы A-1 СТН/В-1 СТН. Редкое американское раннее издание с первыми матрицами. The Soft Parade – четвёртый студийный альбом американской рок-группы The Doors, выпущенный 18 июля 1969 года на лейбле Elektra. The Soft Parade не получил одобрения ни от критиков, ни от слушателей. Так, в Billboard 200 пластинка достигла лишь шестой позиции, а в чартах Великобритании и других европейских стран диск вовсе не дебютировал, в отличие от предшественника Waiting for the Sun (1968). Из всех изданных в поддержку альбома синглов – «Touch Me», «Wishful Sinful», «Tell All the People» и «Runnin' Blue» – лишь первый добился успеха в продажах: он достиг третьей строчки в Billboard Hot 100 и затем получил золотую сертификацию RIAA. Многие музыкальные издания, например, Rolling Stone, остались недовольны пластинкой, в основном из-за попытки The Doors уйти от своего стиля к использованию оркестровых аранжировок. Со временем историки музыки изменили своё мнение о The Soft Parade в лучшую сторону, однако



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

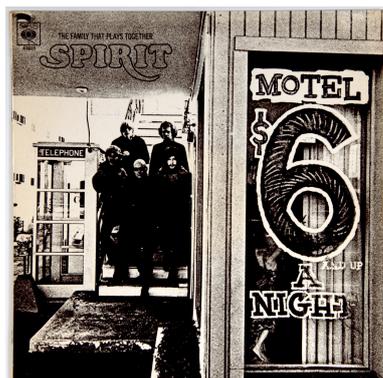
диск всё ещё признаётся одной из самых слабых работ группы при жизни Моррисона. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с некоторыми следами хранения - EX+/NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №4

DOORS-MORRISON HOTEL-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1971
USA-ELEKTRA-EKS75007. Матрицы A-CPI/B-CPI PITMAN PRESS. Редкий американский оригинальный пресс культового альбома.. Morrison Hotel- пятый студийный альбом американской рок-группы The Doors. На лицевой стороне обложки альбома - фотография группы через стекло в фойе гостиницы «Morrison Hotel», реально существовавшей в Лос-Анджелесе на 1246 South Hope Street, на обратной - фото закусочной под названием «Hard Rock Cafe» Альбом достиг № 4 на Billboard 200и выступил лучше за рубежом , чем предыдущий альбом (это был самый высокий чартовый студийный альбом группы в Великобритании, где он достиг пика № 12).Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №5

SPIRIT-THE FAMILY THAT PLAYS TOGETHER-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S 63523.
Первый альбом грандов блюз-рок-психоделики из Лос-Анджелес. The Family That Plays Together - второй альбом американской рок-группы Spirit. Он был выпущен лейблом Ode Records в декабре 1968 года. Альбом занял 575-е место в 3-м издании журнала Колина Ларкина All Time Top 1000 Albums .Обложка была сфотографирована в мотеле Sunset Highland по адресу 6830 Sunset Boulevard в Голливуде, Калифорния, через дорогу от Голливудской средней школы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №6

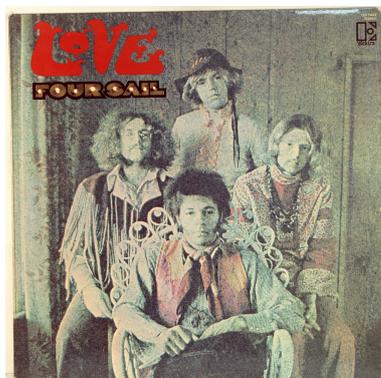
ELECTRIC FLAG-A LONG TIME COMIN'-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS номер S63294.
Очень редкий британский оригинал известной американской блюз, прог-психоделической группы.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 12000-15000 Р



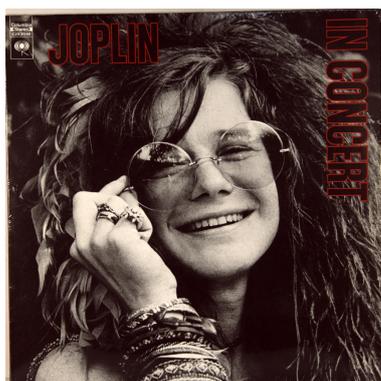
Лот №7

CHRISTIE-CHRISTIE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС- UK-CBS номер S64108. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал легендарной группы включающий хит YELLOW RIVER вписанный в историю рок музыки. Christie – британская рок-группа, создана Джеффом Кристи при участии музыкантов группы The Tremeloes, исполнявшая Пауэр-поп с элементами Блюз- и Кантри-рока. Мировую известность ей принесли хиты Yellow River (1970) и If Only. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №8

LOVE-FOUR SAIL-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS74049. Мега редкий оригинал культовой группы. Four sail-четвертый студийный альбом калифорнийской рок-группы Love, выпущенный в декабре 1969 года. В 2014 году Four Sail занял 1-е место в списке 101 альбома NME, который стоит послушать в жизни. В 2019 году Боб Стэнли написал в журнале Record Collector, что "было время, когда люди отвергали очень прекрасный альбом Love 1969 года Four Sail просто потому, что он не звучал как продолжение Forever Changes", но отметил, что в последствии мнение сильно поменялось. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №9

JOPLIN, JANIS-IN CONCERT (2LP'S)-1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-AL31162. Редкий американский оригинал культового альбома. In Concert - концертный альбом Дженис Джоплин. Она была выпущена в 1972 году, после смерти Джоплина, в виде двойного альбома. Первая пластинка содержит выступления с Big Brother and the Holding Company, а вторая - с Full Tilt Boogie Band, записанные в разных местах в 1968 и 1970 годах. На альбоме отсутствуют какие-либо концертные записи с ее первой сольной работой с Kozmic Blues band, хотя песни, спродюсированные с этой группой, были исполнены в записях Full Tilt Boogie Band. Фотографии, использованные для альбома gatefold, были сделаны фотографом Дэвидом Гаром в Нью-Йорке в 1969 и 1970 годах. Альбом занял четвертое место в Billboard 200 в США. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №10

SHOCKING BLUE-SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLOSSUS-CS1000. Очень редкий оригинал первого альбома вышедшего в США на редком лейбле. Это первая запись группы с певицей Мариской Верес. Робби ван Левен приобрел Вереса в попытке подражать форме женского самолета Джефферсона. Благодаря замечательному вокальному исполнению Вереса и потрясающей внешности у группы наконец-то появилась адекватная фронтвумен. Второй альбом группы представлял собой смесь влияний от поп-рока до психоделического рока. Есть также ранние свидетельства их интереса к Americana, с такими треками, как "California Here I Come" и "Harley Davidson". В целом, он наиболее известен своим хитовым синглом "Venus- который занял первое место в американских национальных чартах. Никогда больше группа не добивалась такого успеха в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №11

SHOCKING BLUE-3RD ALBUM-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-MLP15410. Очень редкий культовый альбом. Third Album – четвертый студийный альбом голландской рок-группы Shocking Blue, выпущенный в 1971 году на лейбле Pink Elephant. Несмотря на название, это четвертый альбом группы, однако он третий с участием вокалистки Маришки Вереш. В начале 1971 года, насладившись успехом предыдущего альбома Scorpio's Dance и сингла «Never marry a railroad man», который занял высокие позиции в европейских чартах, Shocking Blue приступают к записи нового альбома в Бларикюме, недалеко от Амстердама. На несколько месяцев к группе присоединился гитарист Лео Ван Дер Кеттери, главным образом занявшийся составлением и производством пластинок. Выпустив синглы «Blossom lady» и «Out of sight out of mind», группа отправилась в мировое турне, и 28-30 июля 1971 года в Японии записывается концертный альбом группы «Live in Japan». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

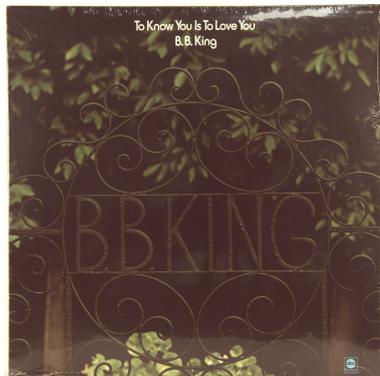
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №12

BLIND FAITH-BLIND FAITH-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-583059. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал культового альбома в топ состоянии. Blind Faith - единственный альбом группы одноименной британской рок-группы, был выпущен в августе 1969 года и тут же возглавил хит-парады США и Великобритании. Запись проходила в Лондоне, сначала в «Morgan Studios», а затем – в «Olympic Studios», под руководством продюсера Джимми Миллера. Все композиции этого альбома принадлежат участникам группы, кроме кавер-версии «Well All Right» из репертуара Бадди Холли. Альбом получил положительные отзывы критики, имел большой коммерческий успех и сразу же возглавил хит-парады по обе стороны Атлантики. На

обложке изданного в Великобритании альбома изображена молодая девушка топлес (младшая сестра фотографа Боба Сейдемана, создателя обложки), держащая в руках модель самолёта. В США этот снимок сочли не совсем приличным, и альбом был выпущен также и с альтернативной обложкой, на которой была помещена фотография участников группы. В пяти странах альбом стал платиновым, а в Австралии трижды платиновым. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №13

В.В. KING-TO KNOW YOU IS TO LOVE YOU-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ABC-ABCX-794. Редкий американский оригинал культового альбома. . To Know You Is to Love You - электрический блюзовый альбом Би Би Кинга, выпущенный в 1973 году. Спродюсированный Дейвом Кроуфордом в Филадельфии, он включает в себя участие Стиви Уандера, the Memphis Horns и членов MFSB, хаус-группы Philadelphia International Records в начале и середине 1970-х годов. Альбом высоко оценен критиками и музыкальными агентствами. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №14

ANDREW LLOYD WEBBER AND TIM RICE-JESUS CHRIST SUPERSTAR (2LP)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-MCA- MAPS 2075/1-2D. Редкий германский оригинал культового альбома, одной из икон в рок музыке. В альбоме Jesus Christ Superstar, вышедшем в 1970 году, заглавную партию исполнил вокалист группы Deep Purple Иэн Гиллан. В записи приняли участие другие известные исполнители: Мюррей Хэд, Майк Д'Або (экс Manfred Mann), блюзмен Виктор Брокс (Каиафа), а также Пол Рэйвен (он же Гари Глиттер) и Ивонн Эллиман, ставшие известными впоследствии. Альбом Jesus Christ Superstar в 1971 году возглавил Billboard 200 и поднялся в январе 1972 года до № 6 в UK Singles Chart. Сингл из него «Superstar» поднялся в чартах «Биллборда» до № 14 «I Don't Know How to Love Him» в исполнении Хелен Редди поднялась до № 13 в Billboard Hot 100. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №15

TRAFFIC-SHOOT OUT AT THE FANTASY FACTORY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9224. Матрицы A-1U/B-1U Стампера 2GR/1GO (Очень рано) . Редкий британский оригинал культовой прог группы. Shoot Out at the Fantasy Factory - шестой студийный альбом английской рок-группы Traffic, выпущенный в 1973 году. Он последовал за их альбомом 1971 года The Low Spark of High Heeled Boys и содержал пять песен. Shoot Out, хотя и получил более плохие отзывы, чем его предшественник, все же занял шестую строчку в чарте Billboard Pop Albums, на одну строчку выше, чем Low Spark, достигший пика в 1972 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №16

CLAPTON, ERIC-24 NIGHTS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU

-REPRISE-7599-26420-1. Очень редкий оригинал культового альбома записанного в живую в Королевском Альберт Холле. 24 Nights – альбом записанный в живую блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в 1991 году. 24 Nights содержит избранные песни из 42 концертов Клэптона в зале Альберт-холл в Лондоне. Изначально альбом планировалось издать в 1990 году, после 18 концертов Эрика в начале года, но музыкант был неудовлетворён записанным материалом и выход 24 Nights был отложен. В 1991 году Клэптон установил рекорд, играя в Альберт-холле 24 ночи кряду. Альбом, с включением новых записей, вышел несколько месяцев спустя. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №17

ATLANTIS-SAME-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO-6360609. Редкий оригинал продолжения культовой прог группы FRUMPY. Atlantis была образована в конце лета 1972 года Ингой Румпф (вокал), Жан-Жаком Кравцом (клавишные) и Карлом-Хайнцем Шоттом (бас). Эти музыканты ранее играли в группе Frumpy. В состав-основатель также входили гитарист Фрэнк Диз и барабанщик Курт Кресс (ранее работавший в группе Emergency). После нескольких живых выступлений в Германии на студии Island Records в Лондоне был выпущен первый LP, который получил широкое признание, особенно в Соединенных Штатах, где ценили блюзовый вокал Румпфа. Диз и Кресс покинули группу после записи. Для четырехнедельного турне по Англии с Procol Harum и Traffic Джордж Мейер присоединился к Atlantis в качестве гитариста и Удо Линденберг присоединился к Atlantis в качестве барабанщика. После тура их заменили Дитер Борншлегель (ранее работавший с группой Dreamtorte) и Ринго Фанк (ранее работавший с Джеронимо), с которыми затем был записан второй альбом It's Getting Better (1973). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №18

SAVOY BROWN-BOOGIE BROTHERS -1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5186

Матрицы A-1W/B-1W. Редкий британский оригинал культовой блюз-роковой группы. Одинадцатый альбом группы Savoy Brown. Он был выпущен компанией Деcca в Великобритании и London в США в начале 1974 года. Альбом стал лаконичным продолжением альбомов начала 70-х и уже 20 апреля 1974 разместился на 101 месте Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-8000 Р



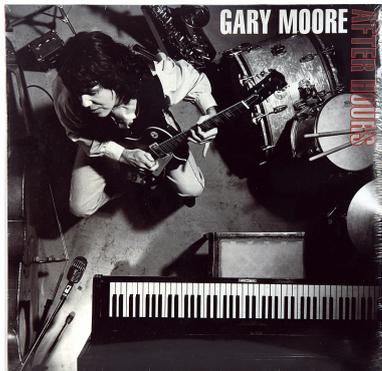
Лот №19

FLEETWOOD MAC-SAME-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-REPRISE-MS2225. Winchester press с матрицей WB Очень редкий американский оригинал. Fleetwood Mac – десятый студийный альбом британо-американской рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 11 июля 1975 года лейблом Reprise Records. Это был второй одноимённый альбом коллектива, первым был – дебютник 1968 года. Это был первый альбом Fleetwood Mac с Линдси Бакингом в качестве гитариста и Стиви Никс в роли вокалистки, после того как Боб Уэлч (гитарист, певец и композитор) покинул коллектив в конце 1974 года. 4 сентября 1976 года альбом возглавил американский чарт Billboard 200, через 58 недель после релиза. В поддержку пластинки было выпущено три сингла – «Over My Head», «Rhiannon» и «Say You Love Me» – каждый из которых попал в лучшую двадцатку хит-парада, причём последние два остановились в шаге от Top-10 – оба на 11-м месте. Пластинка получила семикратно «платиновую» сертификацию в США, с общим тиражом более семи миллионов копий. Пластинка была менее успешна в Соединённом Королевстве, заняв там лишь 23-е место, однако она стала прелюдией к череде местных бестселлеров – четырём следующим альбомам Fleetwood Mac – Rumours, Tusk (англ.)рус., Tango in the Night и Behind the Mask (англ.)рус. – каждый из которых возглавил национальный хит-парад. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT.Archive. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-8000 ₺



Лот №20

ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'N ROLL-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ROLLING STONES-COC 79101. Редкий американский оригинал. It's Only Rock 'n Roll (рус. «Это всего лишь рок-н-ролл») – двенадцатый британский и четырнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1974 году на собственном лейбле группы. Он стал последним альбомом коллектива с гитаристом Миком Тейлором, заглавная песня пластинки косвенно намекала на замену Тейлора, Ронни Вудом [источник не указан 464 дня]. Альбом имеет более выраженное рок-звучание, чем предыдущая работа группы, фанковый и вдохновленный соулом – Goats Head Soup. Пластинка достигла первой строчки в национальном чарте США и стала второй в хит-параде Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии, в правом углу промо хол - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №21

MOORE GARY-AFTER HOURSE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-VIRGIN-212558. Редкий оригинал легенды в рок музыке. After Hours - студийный альбом ирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный 10 марта 1992 года. После напряжённого тура в 1990 году Мур записывает альбом «After Hours», который также как и его предшественник был выдержан в стилистике блюз-рока, но с большим влиянием соула и с добавлением духовой секции, игравшей в стилистике соул. Несмотря на то, что альбом получился очень похожим на «Still Got The Blues», его успех был скромнее. В After Hours вошли как оригинальные песни Мура, так и известные блюзовые стандарты. В записи приняла участие мемфисская группа The Memphis Horns, а также приглашённые музыканты: Би Би Кинг («Since I Met You Baby») и Альберт Коллинз («The Blues Is Alright»). Альбом достиг 1-го места в хит-парадах Швейцарии и Швеции, а также 2-го места – в Германии и Норвегии. В целом он получил одобрительные отзывы. Рецензент Allmusic Дэвид Джензен назвал After Hours «столь же впечатляющим», как и Still Got the Blues. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

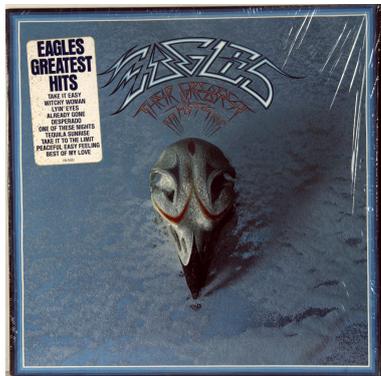
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №22

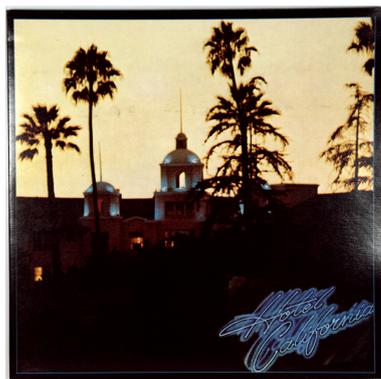
EAGLES-EAGLES-1972-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 USA-ASYLUM-SD5054. Редкое американское раннее издание первого альбома великой группы. Eagles - дебютный студийный альбом американской рок-группы the Eagles. Альбом был записан в лондонской Olympic Studios с продюсером Глином Джонсом и выпущен в 1972 году. Альбом сразу же стал успешным для молодой группы, заняв 22-е место в чартах и став платиновым. С альбома было выпущено три сингла, каждый из которых попал в Топ-40: "Take It Easy" (12-е место), "Witchy Woman" (9-е место) и "Peaceful Easy Feeling" (22-е место). Группа, начиная с этого альбома, сыграла важную роль в популяризации звучания кантри-рока. Альбом занял 368-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен журнала Rolling Stone 2012 года и 207-е место в перезагрузке списка 2020 года. Сингл "Take It Easy" входит в Зал славы рок-н-ролла "500 песен, которые сформировали рок-н-ролл". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



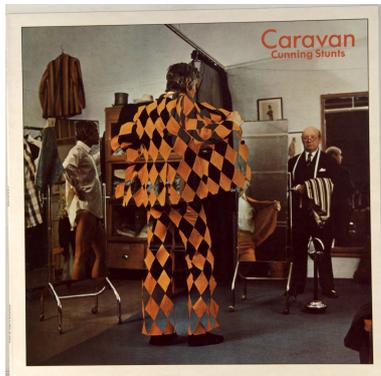
Лот №23

EAGLES-GREATEST HITS (1971-1975)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM-7E1052 . PRC PRESS . Редкий американский оригинал культового сборника . Первый альбом-компиляция американской рок-группы the Eagles, выпущенный 17 февраля 1976 года лейблом Asylum Records. Альбом содержит подборку песен с первых четырех альбомов Eagles, выпущенных в период с момента образования Eagles в 1971 году по 1975 год. Их лучшие хиты (1971-1975) заняли первое место в американском чарте Billboard 200, где и оставались в течение пяти недель. "Одна из этих ночей" и "Лучшее из моей любви" возглавили Billboard Hot 100. Альбом отличается тем, что стал первым альбомом, получившим платиновую сертификацию RIAA, которая была введена в 1976 году для признания альбомов, проданных тиражом в миллион копий в Соединенных Штатах. Он занял четвертое место в чарте альбомов Billboard на конец года 1976 года и провел в общей сложности 239 недель в Billboard 200 по состоянию на август 2018 года. Их величайшие хиты (1971-1975) были самым продаваемым альбомом 20-го века в Соединенных Штатах, и он оставался таковым в течение нескольких лет, пока его не превзошел триллер Майкла Джексона после смерти исполнителя в 2009 году.. Но он вернул себе это звание в августе 2018 года. В 2017 году Библиотека Конгресса выбрала его для сохранения в Национальном реестре записей как "культурно, исторически или художественно значимый".Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №24

EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ASYLUM - K53051 . Матрицы А-1/В-1. Редкий британский оригинал. В 2001 году альбом Hotel California стал 15-м в списке величайших альбомов всех времён, версия VH1. В 2002 году альбом занял 11 строку «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Композиции с альбома- «New Kid in Town» и «Hotel California» -возглавили американский чарт продаж (Billboard Hot 100), причём последняя была также удостоена «Грэмми».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Вкладка и плакат - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №25

CARAVAN-CUNNING STUNTS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R-5210 . Матрицы A-P2W/B-P2W, Редкий британский оригинал культовой прог группы. Шестой студийный альбом прогрессивной рок-группы Caravan, выпущенный в 1975 году. Это был их первый альбом с бас-гитаристом, вокалистом и автором песен Майком Веджвудом. Название альбома-это спунеризм для ""Stunning Cunts", что характерно для их дерзкого использования языка. Три предыдущих альбома Caravan с названиями, которые также являются сексуальными играми слов, Если бы я мог Сделать это снова, я бы сделал Это Снова с тобой (1970), В Стране Серого и Розового (1971) и Для девушек, которые пухнут ночью (1973).Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №26

CAMEL-SNOW GOOSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R5207. Матрицы A-P2W/B-P3W. The Snow Goose - третий студийный альбом прог-рок-группы Camel, вышедший в 1975 году. Альбом достиг 22 позиции в чартах Великобритании. На сегодняшний день альбом The Snow Goose наиболее известен из всех работ группы и фактически является её визитной карточкой.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №27

CAMEL-I CAN SEE YOUR HOUSE FROM HERE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R-137 Матрицы A-P6Y/B-P4Y. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Это седьмой альбом в дискографии группы. Альбом был выпущен в октябре 1979 года. В конце октября и начале ноября он провел в чарте три недели, достигнув 45-го места.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №28

BLACK SABBATH-PARANOID-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-VERTIGO-6360011. Редкий итальянский оригинал на SWIRL. Paranoid – второй студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, записанный в лондонской Regent Sound Studios продюсером Роджером Бэйномгуен и вышедший в 1970 году. 10 октября 1970 года альбом поднялся на вершину UK Albums Chart, вытеснив с первого места Bridge Over Troubled Water Саймона и Гарфанкла; в США он достиг 12-го места.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



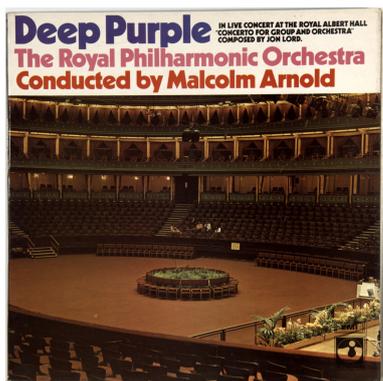
Лот №29

SLADE-PLAY IT LOUD-1970-Первый пресс UK-POLYDOR -2383 026 Матрицы A-2/B-2. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Play It Loud - второй студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен лейблом Polydor 28 ноября 1970 года, но не попал в чарты. Альбом, спродюсированный Часом Чендлером, был первым, выпущенным под именем Slade, поскольку дебютный альбом группы 1969 года был выпущен под именем Ambrose Slade. В 1973 году, альбом достигнет коммерческого успеха в Канаде после того, как был выпущен там Polydor, достигнув 40-го места. В 1975 году получил серебрянный статус. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE
 Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №30

SLADE-NOBODY'S FOOLS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLYDOR-2383377 Mega редкий скандинавский оригинал культового альбома. Шестой альбом группы Slade. Записан в 1975 году, выпущен в продажу 5 марта 1976-го. Рейтинг - №14 в Великобритании, первый не попавший в Top-10. Дальше по этим показателям было ещё хуже. Это не значит, что музыка группы стала хуже (Нодди Холдер считает именно этот альбом лучшим, и многие поклонники и даже критики придерживаются того же мнения, музыкальный материал здесь очень сильный. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE
 Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №31

DEEP PURPLE & THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA, MALCOLM ARNOLD-CONCERTO FOR GROUP AND ORCHESTRA-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHVL767. матрицы A-1/B-1 Стампера 1GR/1L (Мечта!) Concerto for Group and Orchestra (в переводе с англ. — «Концерт для группы с оркестром») — концертный альбом британской рок-группы Deep Purple, записанный вместе с Королевским филармоническим оркестром. Одна из первых попыток гармонично соединить классическую музыку и рок-музыку в одном произведении. Вышел в США в декабре 1969 года, а в Великобритании в январе 1970 года. К моменту образования второго состава Deep Purple в группе существовало противостояние между арт-роковыми амбициями Джона Лорда и хард-роковыми Ричи Блэкмора. Лорд рассматривал возможность создания произведения, которое соединит в себе черты классической и рок-музыки. Менеджер Deep Purple Тони Эдвардс решает пойти ва-банк и резервирует Альберт-Холл на 24 сентября, оставив Джону Лорду около полугода на написание партитуры. Ричи Блэкмор впоследствии жутко завидовал Лорду, что подобная идея пришла в голову не ему. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №33

DEEP PURPLE-MACHINE HEAD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE- TPSA7504 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал. Machine Head— шестой студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный в 1972 году. Альбом часто упоминается как оказавший основное влияние на развитие раннего метала и хэви-метала, в частности; в 2002 году он занял 10-ю позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Коммерчески это самый успешный альбом Deep Purple, возглавивший чарты в десяти странах, включая Великобританию. Альбом оставался в топе-40 этой страны на протяжении 20 недель, и в топе Billboard 200 на протяжении 118 недель, достигнув максимальной позиции на 7 строчке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная ламинированная с минимальными следами хранения и надписью внутри - EX+/NMINT Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE, Плакат -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №34

DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-Первый пресс UK-PURPLE RECORDS -TPS3508 матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Редкий британский оригинал.Stormbringer является девятым студийным альбомом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенным в ноябре 1974 года, и вторым студийным альбомом, на котором представлена линейка Mk III, включая вокалиста Дэвида Кавердейла и басиста/вокалиста Гленна Хьюза .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии,- NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №35

DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. - TPSA7515 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band— десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



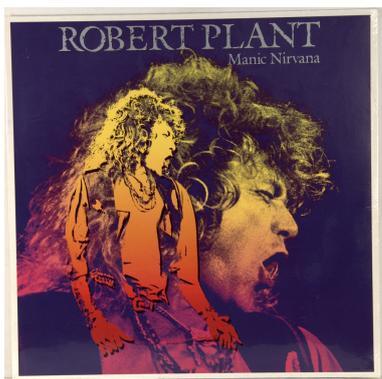
Лот №36

LED ZEPPELIN-THE SOUNDTRACK FROM THE FILM THE SONG REMAINS THE SAME (2 LP)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SWAN SONG - SS2-201.Редкий британский оригинал в топ состоянии. «The Song Remains the Same» — двойной концертный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 21 сентября 1976 года лейблом Swan Song. В 2013 году журнал Classic Rock включил альбом в список «Концертных альбомов, которые изменили мир» «The Song Remains the Same» — звуковая дорожка к одноимённому музыкальному фильму-концерту. Записан в 1973 году в течение тех трёх вечеров, когда Led Zeppelin играли концерты в Нью-Йоркском Мэдисон Сквер Гарден (в рамках турне «Houses of the Holy»)..Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №37

LED ZEPPELIN-PRESENCE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SWAN SONG номер SS8416. Редкий американский оригинал культового альбома. Presence-седьмой студийный альбом английской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный лейблом Swan Song Records 31 марта 1976 года. В то время как пластинка имела коммерческий успех, достигнув вершины как британских, так и американских чартов альбомов и получив тройную платиновую сертификацию в Соединенных Штатах, она получила смешанные отзывы критиков и была самым продаваемым студийным альбомом группы, пока они еще были активны. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная с тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₽



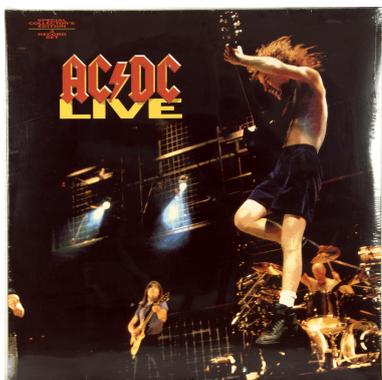
Лот №38

PLANT, ROBERT-MANIC NIRVANA-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ES PARANZA -WX339/0756791336 Редкий оригинал вокалиста LED ZEPPELIN. Manic Nirvana — пятый студийный альбом Роберта Планта, выпущенный 19 марта 1990 года на его собственном лейбле Es Paranza. Этот альбом стал коммерчески менее успешным в сравнении с предыдущей пластинкой Планта, Now and Zen, получив золотую сертификацию RIAA и достигнув 13 и 15 места в музыкальных чартах США и Великобритании соответственно. На песни альбома было выпущено несколько синглов, самым популярным из которых стал «Hurting Kind (I've Got My Eyes on You)», прордержавшийся на первом месте в американском хит-параде Billboard Mainstream Rock Chart 6 недель.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №39

GEORDIE -HOPE YOU LIKE IT-1973-первый пресс uk-emi- EMC3001 матрицы A1/B1
Очень редкий британский оригинал культового альбома. Hope You Like It -
дебютный студийный альбом британской глэм-рок-группы Geordie. Альбом получил
высокие оценки, а критики Allmusic написали: Британская рок-группа Geordie с
Брайаном Джонсоном на вокале успела записать целых три с половиной альбома. И
самым сильным, и даже эпохальным среди них был именно дебютник - «Hope You
Like It», вышедший в 1973-м году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Лейблы в топ состоянии – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №40

AC/DC-LIVE- 1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ATCO-7567-92212. Редкий
европейский оригинал, AC/DC Live - второй концертный альбом австралийской
хард-рок-группы AC/DC, выпущенный 27 октября 1992 года. Этот альбом входит в
число лучших концертных металлических альбомов 90-х". Classic Rock написал, что
"Live - это триумфальное опровержение для всех, кто все еще утверждает, что "DC
умерли вместе с Боном. У Джонно [Брайана Джонсона] прекрасный голос и хорошее
настроение на протяжении всего выступления, а живая обстановка дает Ангусу
возможность немного расслабиться ". Виниловые пластинки в топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №41

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE GOOD EARTH-1974-КОНТРАКТНЫЙ ПРЕСС
UK-BRONZE -ILPS9306. матрицы A-3U/B-3U Редкий контрактный пресс CBS . Good
Earth – пятый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band,
выпущенный 11 октября 1974 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и
лейблом «Warner Bros. Records» в США. Диск поднялся до #157 в Billboard 200 всех
альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии-
NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как
новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №42

MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-КОНТРАКТНЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE- ILPS 9337. Матрицы A-4/B-4 , Редкий британский оригинал контрактного завода CBS. Вершина творчества группы. Nightingales AND Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-8000 Р



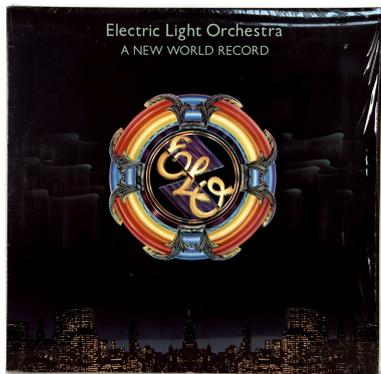
Лот №43

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-КОНТРАКТНЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9357 матрицы A1/B1 . Редкий британский оригинал. контрактного пресса CBS. The Roaring Silence – седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №44

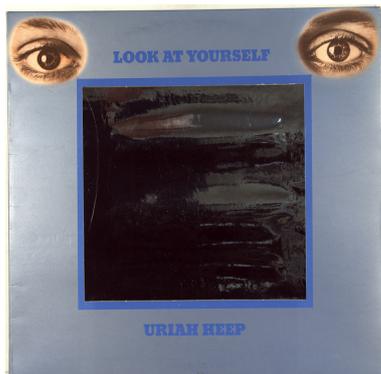
JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A-1/B-2, Редкий британский оригинал . Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN . Полный комплект (два буклета и большой плакат).Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy – девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №45

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG30017. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. A New World Record – шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастрирован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка выдавленная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-6500 Р



Лот №46

URIAH HEEP -LOOK AT YOURSELF-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1978 UK-BRONZE-BRNA169. Редкое британское издание культового альбома. Look at Yourself - третий студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Gerry Bron в Lansdown Studios в июле 1971 года и выпущенный в октябре 1971 года записывающей компанией Bronze Records, в США альбом вышел на Mercury Records. Диск поднялся до #39 в UK Albums Chart и до #93 в Billboard 200. Заглавный трек вышел синглом в США, Великобритании и нескольких европейских странах в 1971 году. В 1973 году в США синглом была выпущена концертная версия «July Morning». Оригинальный вариант обложки предусматривал прорезь и «зеркальце» из фольги, в котором глядящий видел своё искаженное изображение. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №47

URIAH HEEP-RETURN TO FANTASY-1975-КОНТРАКТНЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS9335. Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинал контрактного прессы CBS. Return to Fantasy - восьмой студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выпущенный 13 мая 1975 года фирмой Bronze в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Альбом известен заглавной песней «Return to Fantasy». Накануне записи произошла очередная смена состава. Басист Гэри Тейн ушёл по обоюдному согласию, поскольку из-за наркозависимости физически не справлялся с жёстким графиком гастролей и записи. Позже, 8 декабря 1975 года, Гэри Тейн умер в возрасте 27 лет от передозировки. Ему на смену из Roxу Music пришёл бас-гитарист Джон Уэттон, игравший ранее в группах Family и King Crimson. Return to Fantasy – единственный альбом группы, попавший в десятку лучших в британских чартах,



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

поднялся на 7-ое место. При этом в британской прессе альбом получил разгромную критику
Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии, с условными следами хранения -NMINT/ARCHIVE.
Лейлы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



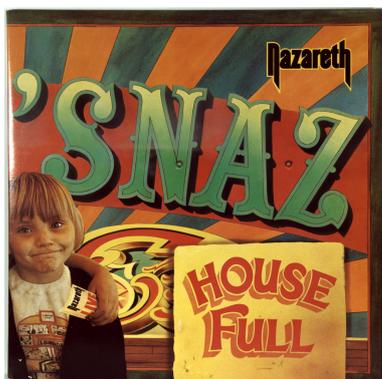
Лот №48

NAZARETH-HAIR OF THE DOG-1975-Первый пресс SWEDEN-VERTIGO-6370405. Редкий скандинавский оригинал .Hair of the Dog – шестой студийный альбом шотландской рок-группы Nazareth, вышедший в 1975 году. Выпущен в апреле 1975 года лейблом Mooncrest в Великобритании, A /M Records – в Северной Америке. Самый коммерчески успешный альбом группы, по всему миру продано более двух миллионов экземпляров. В 2002 году занял 51-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка в топ состоянии , но имеет следы скола - EX
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №49

NAZARETH-CLOSE ENOUGH FOR ROCK'N'ROLL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-VERTIGO-6370 412 . Редкий скандинавский оригинал . Close Enough for Rock 'n' Roll – седьмой студийный альбом шотландской рок-группы Nazareth, выпущенный в 1976 году. Альбом вышел в марте 1976 года. Продюсировал альбом, как и прежний, Мэнни Чарлтон. Изюминкой альбома является композиция Telegram, представляющая собой произведение из четырёх частей, описывающая нелёгкую гастрольную жизнь рок-музыкантов. Дэн Маккаферти: «Первый альбом, записанный нами в Канаде на Le Studio. А концерты с той поры неизменно открывает „Telegram“». В Британии альбом пользовался скромным успехом, но в Канаде Close Enough for Rock 'n' Roll смог подняться до 12-й позиции национального хит-парада.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



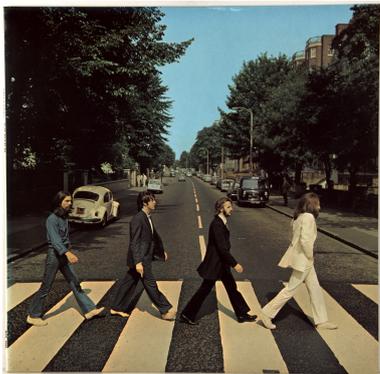
Лот №50

NAZARETH-SNAZ (2LP'S)-1981- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- NEMS-NELD102. Редкий британский оригинал культового живого концерта. Полное название диска – It's Naz: на лицевой стороне пластинки изображена лишь часть надписи «'SNAZ», что многие ошибочно указывают, как название альбома; есть предположение (в т.ч. из-за отсутствия пробела), что это «провокация».Альбом представляет собой запись концерта в «Пасифик Колизеум» в Ванкувере в мае 1981, состоявшегося в рамках гастрольного тура по Северной Америке. На плёнку было записано ещё несколько концертов того тура, но этот по мнению группы был самым лучшим. В 2005 году альбом под номером 430 был включён в список 500 величайших рок- и металлических альбомов всех времён журнала Rock Hard.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №51

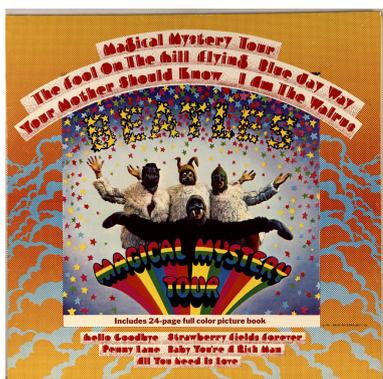
BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-PARLOPHONE-PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2: YEX 638-1. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов – мировых лидеров продаж с результатом в более чем 30 миллионов экземпляров. Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США). Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1. Альбом года, 2. Лучшее современное исполнение группой, 3. Лучшая звукоорежиссёрская работа альбома, 4. Лучшая обложка альбома. Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок, с сияющим ламинатом в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .
Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №52

BEATLES-ABBEY ROAD-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCS7089 Матрицы A2/B1. стампера 4GLO/2GON . Очень редкий британский оригинал культового альбома. Abbey Road- одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы The Beatles. Работа над Abbey Road проходила с февраля по август 1969 года и стала последним совместным проектом всех четырёх участников ансамбля (последний номерной альбом группы Let It Be, выпущенный в 1970 году, большей частью был записан в январе 1969 года). Продюсером записи выступил Джордж Мартин, работавший с группой с 1962 года. Продажи Abbey Road составили четыре миллиона копий за первые два месяца. В Великобритании альбом дебютировал на вершине национального чарта, где оставался в течение 11 недель, после чего был вытеснен пластинкой Let It Bleed группы The Rolling Stones на одну неделю. Затем он вновь вернулся на 1-е место (в рождественскую неделю) и продержался там ещё шесть недель (всего 17 недель), пока не был смещён второй пластинкой Led Zeppelin – Led Zeppelin II. В общей сложности Abbey Road провёл 81 неделю в британском альбомном чарте. За рубежом была схожая ситуация. Пластинка занимала верхнюю строчку хит-парада Billboard Top LP в течение 11 недель, став самым продаваемым альбомом 1969 года по данным Национальной ассоциации звукозаписывающих компаний, а также одним из рекорсменов японского чарта, фигурируя в его Top-100 в течение 298 недель на протяжении 1970-х годов. Виниловая пластинка в абсолютно топ состоянии без кредита "HER MAJESTY" - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная без смещенного яблока " NOT MISS A LINE" в топ состоянии -

NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №53

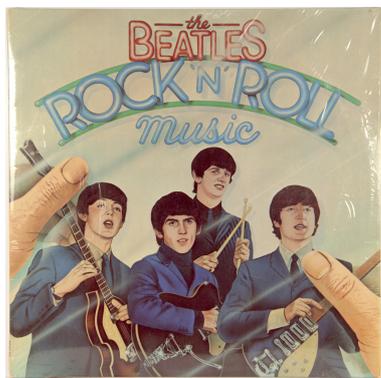
BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1976-UK-PARLOPHONE - RSTC255 .матрицы: YEX 959-1, YEX 960-1. Первый пресс, 19 ноября 1976 года. Черный лейбл с двумя бело-черными EMI логотипы и серебристым принтом. "The EMI Records Ltd..." напечатано в начале периметра печати и "Made In GT. Britain" печатаются в конце по периметру печати. Виниловая пластинка , обложка, 24-х страничный буклет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-16000 Р



Лот №54

BEATLES-1962-1966-(2 LP'S RED VINYL) 1973 ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1978 UK-APPLE-номер PCSPR 717 Редкий британский оригинал на красном виниле. Сборник лучших песен группы 1962-66 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле красного цвета. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №55

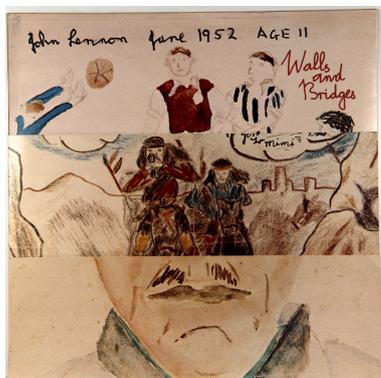
BEATLES-ROCK'N'ROLL MUSIC (2 VINYL)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCSP719 матрицы A1/B1/C1/D1 Rock 'n' Roll Music - альбом-сборник песен британской рок-группы The Beatles, состоящий из ранее изданных треков The Beatles, которые являются, по мнению многих, квинтэссенцией стиля музыки, называемого «рок-н-ролл». Альбом был выпущен в США 7 июня 1976 лейблом Capitol Records (номер по каталогу SKBO 11537), в Великобритании 10 июня 1976 лейблом Parlophone (номер по каталогу PCSP 719); в то время в некоторых СМИ предположили, что альбом был выпущен к двадцатой годовщине первой встречи Джона Леннона и Пола Маккартни. Если это намерение действительно было таковым, то в EMI ошиблись в расчётах, так как в действительности эти двое впервые встретились в июле 1957. Название альбома, Rock 'n' Roll Music, скорее всего взято от песни Чака Берри, версия которой в исполнении The Beatles вошла на вторую сторону альбома. Альбом в основном состоит из кавер-версий песен, написанных такими выдающимися авторами и исполнителями рок-н-ролла 1950-х, как Чак Берри, Литл Ричард, Карл Перкинс и Ларри Уильямс, а также из примечательных (notable) оригинальных песен авторского дуэта Леннон-Маккартни, таких как «Drive My Car», «Revolution», «Back in the U.S.S.R.» и «Get Back». Rock 'n' Roll Music был первым альбомом The Beatles, куда вошла песня «I'm Down», которая до того была доступна лишь на стороне «Б» сингла «Help!». Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №56

BEATLES-1 (2 LP)-2000-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-APPLE номер 724352932511.«1» – альбом-компиляция песен группы «Битлз», попытка компании Capitol Records выпустить самый продаваемый альбом всех времён. Диск содержит 27 синглов «Битлз», которые в своё время (1962–1970) достигали первой строчки британских или американских чартов. «1» вышел 13 ноября 2000 года на лейбле Apple/Parlophone. Виноловые пластинки в новом состоянии NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Комплектация (вкладки, открытки, плакаты ...) в новом состоянии -NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №57

LENNON, JOHN-WALLS AND BRIDGES-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCTC253 матрицы A-Z5/B-Z6 . Редкий британский оригинал . Walls and Bridges – пятый сольный студийный альбом участника группы «Битлз» Джона Леннона, вышедший в 1974 году. «Walls And Bridges» был записан во время длительной разлуки Леннона и Йоко Оно. В записи песни «Whatever Gets You thru the Night» принимал участие Элтон Джон. Он поспорил с Ленноном, что эта песня сможет занять первое место в американском хит-параде (что ранее не удавалось ни одному сольному синглу Леннона). В случае, если это случилось бы, Леннон был обязан принять участие в концерте Элтона Джона. Ему пришлось исполнить своё обещание, потому что «Whatever Gets You thru the Night» действительно удалось подняться на вершину чарта. Композиция «Beef Jerky» – единственный инструментал на сольных альбомах Леннона. В песне "Ya Ya" на ударных играет одиннадцатилетний сын Леннона Джулиан. Виноловая пластинка, обложка, вкладка, буклет в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-8000 Р



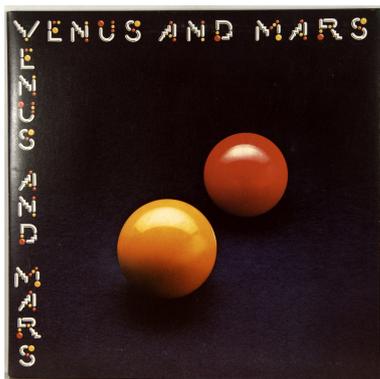
Лот №58

LENNON, JOHN-ROCK 'N' ROLL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE номер PCS7169 Матрицы A-1U/B-3U . Первый альбом где нет ни одной песни написанной John Lennon. Поднялся на шестое место в британском и американском чартах, и впоследствии был сертифицирован как золотой. Сингл «Stand by Me», выпущенный 10 марта 1975 года, занял 20 место в американском чарте. Альбом состоит из кавер-версий хитов рок-н-ролла конца 1950-х-начала 1960-х годов. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №59

WINGS-BAND ON THE RUN-1973-UK ПЕРВЫЙ ПРЕСС-APPLE - номер PAS10007 матрицы A-1/B-1 Стампера 1GR/3PR(Очень рано!!!) Один из выдающихся альбомов 70-х. Band on the Run – третий студийный альбом английской группы Wings (пятый сольный альбом Пола Маккартни), выпущенный в 1973 году. Коммерчески наиболее успешный и один из самых известных альбомов группы. Один из самых продаваемых альбомов 1974 года в Великобритании. Признан многими критиками лучшим альбомом Пола Маккартни. В 2003 году вошёл в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone на 418 месте. По версии New Musical Express, альбом занимает 333-е место среди 500 величайших альбомов всех времён. «Возможно, лучший альбом, выпущенный одним из четверых музыкантов, которые когда-то назывались The Beatles» (музыкальный критик журнала «Rolling Stone» Джон Ландау, январь 1974 года) Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. , плакат в топ состоянии. Лейблы чистые и красивые - NMINT / ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₺



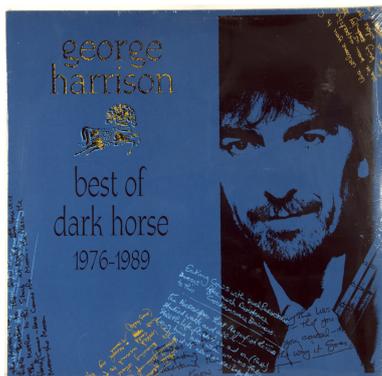
Лот №60

WINGS-VENUS AND MARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL -PCTC254 матрицы A-1U/B-1U PORKY/ROOM . Venus and Mars - четвёртый студийный альбом группы Wings, вышедший в 1975 году. Диск был выпущен после необычайного успеха Band on the Run и также стал очень популярным. Первый альбом Пола Маккартни с лейблом Capitol Records. После выхода альбома Band on the Run в состав Wings в 1974 году вошли также Джимми Маккаллох (ведущий гитарист) и Джефф Бриттон (барабанщик). После того, как Маккартни написал несколько новых песен для будущего альбома, группа в январе 1975 года вылетела в Новый Орлеан, где была запланирована запись Venus and Mars. Бриттон, повздорив с Маккаллохом, ушёл из состава группы, успев поучаствовать в записи только трёх песен альбома. Ему срочно подобрали замену – американца Джо Инглиша, с которым и была продолжена запись. Маккартни сделал песни в Venus and Mars плавно переходящими друг в друга, и альбом в этом смысле стал похож на альбом The Beatles Abbey Road. Альбом был принят очень тепло, и во всех странах континента он попадает в Топ-10 чартов. По итогам , альбом года, места тоже высоки, в Британии 5 место, США- 1 место по версии Billboard-200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Матовая обложка с разворотом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакаты и наклейки чистые - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №61

HARRISON, GEORGE-DARK HORSE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE -PAS10008. матрицы YEX 941-2U/YEX 942-2U . Dark Horse-пятый студийный альбом английского рок-музыканта Джорджа Харрисона. Она была выпущена на лейбле Apple Records в декабре 1974 года. В Dark Horse есть множество приглашенных музыкантов, в том числе Том Скотт, Билли Престон, Вилли Уикс, Энди Ньюмарк, Джим Келтнер, Ринго Старр, Гэри Райт и Рон Вуд. Это показало, что Харрисон движется в сторону жанров фанк и соул[2] и выпустил синглы-хиты "Темная лошадка" и "Динь-Дон, Динь-Дон". Он достиг 4 - го места на Billboard 200 в чартах США и вошел в десятку лучших в некоторых европейских странах, но стал первым сольным альбомом Харрисона после "Битлз", не попавшим в чарты Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №62

HARRISON, GEORGE-BEST OF (1976-1989) -1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY - WARNER-925726-1. Редкий сборник от GEORGE HARRISON. Best of Dark Horse 1976-1989 - альбом-компиляция английского музыканта Джорджа Харрисона, выпущенный в октябре 1989 года. Его второй сборник, после сборника Capitol / EMI The Best of George Harrison (1976), содержит песни из релизов Харрисона на его лейбле Dark Horse в период с 1976 по 1987 год. В альбом также входит сингл 1989 года "Cheer Down", который стал вкладом Харрисона в саундтрек к фильму "Смертельное оружие 2", и два трека, записанные специально для сборника: "Poor Little Girl" и "Cockamamie Business". Несмотря на популярность творчества Харрисона в этот период – и как сольного исполнителя с его альбомом Cloud Nine (1987), и как участника The Traveling Wilburys – компиляции не удалось добиться коммерческого успеха. Альбом остается единственным официальным релизом, в который вошли "Poor Little Girl" и "Cockamamie Business". Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №63

TRAVELING WILBURYS-VOL.3-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WILBURY-075992632416. Второй и последний альбом супергруппы The Traveling Wilburys (звездный состав), записанный и выпущенный в 1990 году. Выпущенный в октябре 1990 года, альбом был менее положительно принят, чем Vol. 1, но все же имел изрядный успех. В Соединенных Штатах "She's My Baby" (с приглашенным гитаристом Гэри Муром) и "Inside Out" стали радио-хитами, заняв в чартах 2-й альбом рок и 16-й альбом рок соответственно. Альбом достиг 14-го места в Великобритании и 11-го в США, где был сертифицирован RIAA как платиновый. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии -



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №64

QUEEN-QUEEN II-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI- EМА767 Матрицы А-4U/В-4U .
Стампера 10/1А (Мечта!) Редкий британский оригинал в топ состоянии. Queen II – второй студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный в 1974 году. Диск делится на «Белую» и «Чёрную» сторону вместо обычных сторона «А» и сторона «Б». Фэнтезийная тематика альбома перекликается с творчеством Led Zeppelin тех лет, хотя феи и тролли Queen были более манерным сборищем, чем королевы и гиганты Led Zeppelin. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная , полностью ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE..

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №65

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI - ЕМТС103. Матрицы А-4/В-4. Редкий британский оригинал. A Night at the Opera – четвёртый студийный альбом рок-группы Queen, выпущенный 2 декабря 1975 года. Пластинка имела большой успех: её продажи достигли трёх миллионов, а в чартах Британии она держалась на первой позиции четыре не последовательных недели. Название альбома – «Ночь в опере» – так же, как и последующего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс, а именно из одноимённого фильма. На каждом концерте Queen обязательно исполнялось несколько песен из A Night at the Opera (при этом «Love of My Life» никогда не исполнялась в альбомной версии). Принято считать, что песня «Death on Two Legs» посвящена бывшему продюсеру группы. «Bohemian Rhapsody» принесла группе оглушительный успех и в 2000 году была признана в Британии «песней тысячелетия». Завершающая альбом «God Save the Queen» – аранжированный Брайаном Мэем гимн Великобритании; именно эта композиция неизменно завершала каждый концерт группы. Альбом занял 230 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone 2003 года, и 128 место – в списке 2020 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



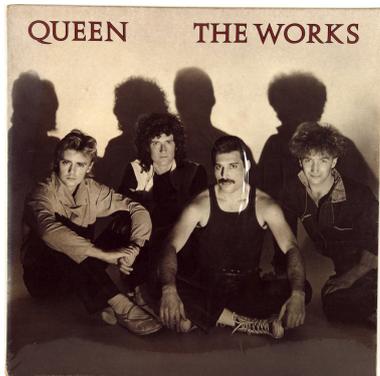
Лот №66

QUEEN-A DAY AT THE RACES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI номер ЕМТС104 Матрицы А-4U/В-4U. Редкий британский оригинал. A Day at the Races – пятый студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный 10 декабря 1976 года в Великобритании и 18 декабря 1976 года в США. Название альбома – «День на скачках» – так же, как и предыдущего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс. A Day at the Races сразу же попал под огонь критики. Queen обвиняли в неудачной попытке повторить A Night At The Opera. Альбом получился действительно очень похожим на предыдущий, но это никогда и не скрывалось музыкантами. Мэй говорил, что обе пластинки готовились



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

одновременно, но одна была записана раньше, а другая позже. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 Р



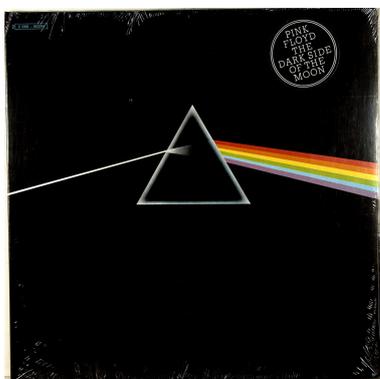
Лот №67

QUEEN-THE WORKS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMC2400141. Редкий британский оригинал. The Works – одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 27 февраля 1984 года. Альбом стал своеобразным возвращением к корням. После неудачной попытки выпустить танцевальный альбом, группа понимает, что люди хотят прежних Queen с мощными тяжелыми быстрыми номерами (Now I'm Here, Dead On Time, Tie Your Mother Down), лиричных баллад (Love Of My Life, Jealousy), хард-роковых баллад в духе «размахивания флагом» (We Are The Champions, In The Lap Of The Gods), оперных многоголосий (The Prophet's Song, Somebody To Love) и металлических быстрых ударов (Stone Cold Crazy, Let Me Entertain You). Как говорил Брайан Мэй, «The Works» – это «A Night At The Opera» с несколькими штрихами от «The Game». The Works подарил миру два знаменитых хита: «Radio Ga Ga» и «I Want to Break Free». Альбом стал дважды платиновым и был продан в количестве пяти миллионов копий. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в прекрасном состоянии с условными следами хранения - NMINT(СТРОГО). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №68

QUEEN-MIRACLE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-PARLOPHONE - 064-7923571. Редкий европейский оригинал культового альбома великой группы. The Miracle - тринадцатый студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный 22 мая 1989 года. Критики и меломаны высоко оценили альбом, он стал пять раз платиновым. Freddie Mercury был болен и у певца начались серьезные проблемы со здоровьем. Никто не мог сказать, сколько ему осталось жить. Однако он продолжает петь, записываться и сниматься. Возможно, из-за этого альбом и получил своё название Miracle (Чудо) - его появление было своего рода чудом. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №69

PINK FLOYD-DARK SIDE OF THE MOON-1973-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975 FRANCE-2C068-05249. Очень редкий французский оригинал в новом состоянии. The Dark Side of the Moon- восьмой студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный 1 марта 1973 года. Самый успешный альбом группы, превративший Pink Floyd в явление мирового масштаба. Один из самых продаваемых альбомов в истории звукозаписи – общее число проданных экземпляров превышает 45 миллионов. Будучи проданным в Великобритании в количестве 4 114 000 копий, входит в британскую десятку самых продаваемых альбомов в стране, занимая восьмое место. Оставался в Top 200 США 742 недели, в том числе 591 неделю подряд с 1973 по 1988 год, несколько раз попадая на первое место. Является одним из наиболее известных концептуальных альбомов прогрессивного рока. Виниловая пластинка в оригинально запечатанном состоянии -



АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №70

PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-HARVEST - 2C068-98434

Редкий французский оригинал. Animals — десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британия роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года. Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №71

PINK FLOYD-THE WALL (2VINYL)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-HARVEST -

2C168-63410/1 . Редкий французский оригинал культового альбома. The Wall— одиннадцатый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd. Был выпущен 30 ноября 1979 года на двух дисках. Это последний релиз группы, записанный в классическом составе: Дэвид Гилмор (гитара), Роджер Уотерс (бас), Ник Мейсон (ударные) и Ричард Райт (клавишные). The Wall явился одним из самых коммерчески успешных альбомов 1980 года, заняв верхнюю строчку нескольких хит-парадов, в том числе Billboard; к 1999 году в США было продано свыше 23 миллионов копий, благодаря чему The Wall вошёл в тройку самых продаваемых альбомов в США. Журнал Rolling Stone поместил эту запись на 87-е место в своём списке «500 величайших альбомов всех времён». Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Стикер оригинальный - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р

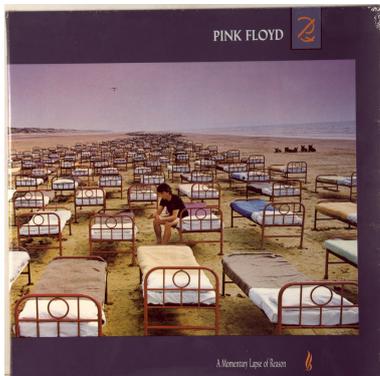


Лот №72

PINK FLOYD-FINAL CUT-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-HARVEST - 1C064-65042

Матрицы А-Е2/В-Е2. Это последний альбом Pink Floyd, в записи которого участвовал Roger Waters. Альбом посвящён отцу Roger Waters погибшему во Второй мировой войне. The Final Cut был выпущен в Великобритании 21 марта 1983 года, а в США—2 апреля Он занял первое место в Великобритании, превзойдя The Dark Side of the Moon и The Wall. Он был менее успешным в Америке, достигнув шестого места в чартах альбомов Billboard. С более чем 1 000 000 единиц, отгруженных в Соединенных Штатах, Американская ассоциация звукозаписывающей индустрии сертифицировала Final Cut Platinum в мае 1983 года. В 1997 году он получил двойную платиновую сертификацию. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №73

PINK FLOYD-A MOMENTARY LAPSE OF REASON-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND -HARVEST-064748068-1. Редкий европейский оригинал культового альбома. A Momentary Lapse of Reason - тринадцатый студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный звукозаписывающими компаниями EMI Records (7 сентября 1987 года) и Columbia Records (8 сентября 1987 года). Это первый диск, записанный группой после ухода из Pink Floyd Роджера Уотерса. Работа над альбомом A Momentary Lapse of Reason продолжалась с ноября 1986 года по июль 1987 года в семи студиях Лондона и Лос-Анджелеса. Основную часть материала к новому альбому написал Дэвид Гилмор. Кроме того, Гилмор взял на себя обязанности продюсера. В качестве сопродюсера на запись альбома был приглашён Боб Эзрин. В отличие от предшествующих работ Pink Floyd, A Momentary Lapse of Reason не основан на какой-либо концепции, объединяющей тексты песен. A Momentary Lapse of Reason поднялся до третьего места как в хит-параде США, так и в хит-параде Великобритании. В августе 2001 года в США альбом стал четырежды платиновым. Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №74

WRIGHT, RICHARD-WET DREAM1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST -SHVL818 Редкий британский оригинал сольной работы постоянного члена PINK FLOYD. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго!). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6500 ₺



Лот №75

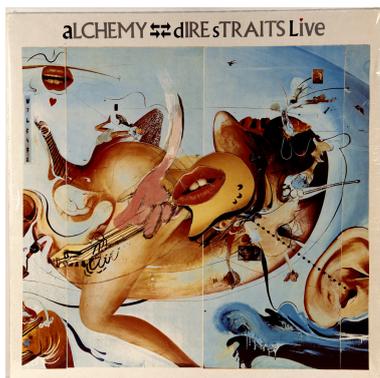
DIRE STRAITS-MAKING MOVIES-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-VERTIGO-6359034 . Редкий скандинавский оригинал. Making Movies - третий студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 17 октября 1980 года компанией Vertigo Records international, Warner Bros. в Соединенных Штатах и Mercury в Канаде. Альбом включает в себя сингл "Romeo and Juliet", который достиг 8-го места в британском чарте синглов, Альбом занял первое место в альбомных чартах Италии и Норвегии, 19-е-в Соединенных Штатах и 4-е-в Великобритании. Позже было сертифицировано платиновым в Соединенных Штатах и дважды платиновым в Соединенном Королевстве. Он считается одним из лучших альбомов Dire Straits. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



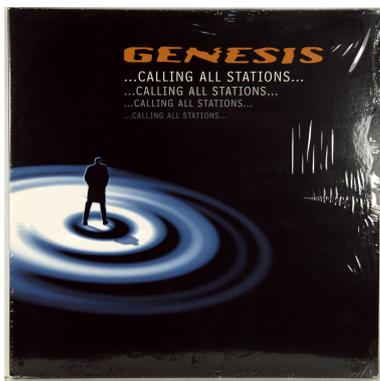
Лот №76

DIRE STRAITS-LOVE OVER GOLD-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO - 6359109 . Love over Gold- четвёртый студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 20 сентября 1982 года на Vertigo Records и Warner Bros. Records в США. Наличие в альбоме развёрнутых музыкальных композиций с длинными инструментальными пассажами сближает его по стилистике с прогрессивным роком. Это последний диск группы, записанный с участием оригинального ударника Пика Уизерса. Синглы с альбома «Private Investigations», достиг 2 места в UK Singles Chart, и «Industrial Disease» достиг 9 места в Billboard Hot Mainstream Rock Tracks. Альбом возглавил чарты в Австралии, Австрии, Италии, Новой Зеландии, Норвегии и Великобритании, и достиг №19 места в США. Love over Gold позже получил золотую сертификацию в США, платиновый во Франции и Германии и двойную платину в Канаде и Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



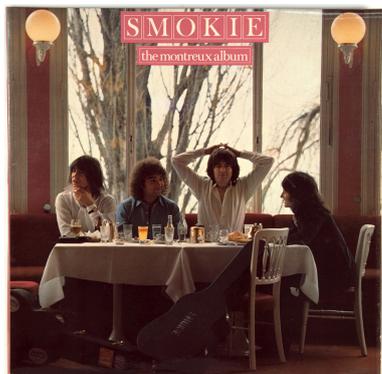
Лот №77

DIRE STRAITS-ALCHEMY LIVE-1984-первый пресс HOLLAND-vertigo-818244-1. Редкий германский оригинал культового концерта. lchemy: Dire Straits Live – дебютный концертный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущен 14 марта 1984 года. Пластинка была записана во время двух шоу (22–23 июля, 1983 года) в лондонском Hammersmith Odeon, группа исполнила свои наиболее известные и любимые фанатами хиты, многие композиции исполнялись с переработанной аранжировкой и содержали импровизационные сегменты. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №78

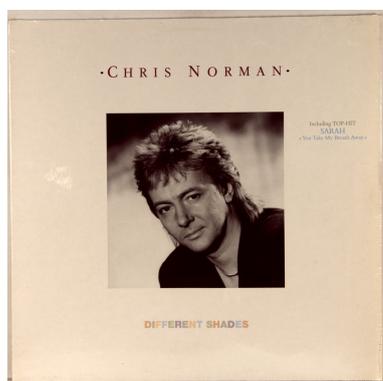
GENESIS- ...CALLING ALL STATIONS...(2 vinyl)-1997-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - 724384460716 Мера редкий двойной культовый альбом британской группы. Calling All Stations – пятнадцатый и последний студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Genesis, выпущенный 2 сентября 1997 года. Диск стал единственным альбомом группы, записанным группой после ухода из неё в 1996 Фила Коллинза. Ведущие вокальные партии в этой записи исполнил заменивший Коллинза Рэй Уилсон. AllMusic и Rolling Stone отмечали, что Рэй Уилсон был достойной заменой Коллинзу как вокалист, но альбому в целом не хватает хорошего материала. Оба они отметили странное сочетание арт-рока и поп-музыки на альбоме. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 18000-25000 ₺



Лот №79

SMOKIE-MONTREUX ALBUM-1978-Первый пресс UK-RAK-SRKA 6757 Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал. Альбом Montreux - пятый студийный альбом английской рок-группы Smokie, выпущенный в 1978 году. Записанный в основном в Mountain Studios в Монтре (отсюда и название альбома) между 6 и 24 февраля 1978 года, это был последний альбом группы, записанный в партнерстве с Ники Чинном и Майком Чепменом. Альбом стал очень популярным в Германии - 3 место и золотой статус. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №80

NORMAN, CHRIS (EX-SMOKIE)- DIFFERENT SHADES-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT) GERMANY -MEGA-MRLP3080. Очень редкий оригинал сольного альбома. Different shadea - третий сольный альбом Криса Нормана, выпущенный в 1987 году компанией Hansa Records. Альбом был принят с восторгом, хотя и уступил в чартах предыдущему альбому. Ведущий сингл, "Sarah", был хитом номер один на большей части Европы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

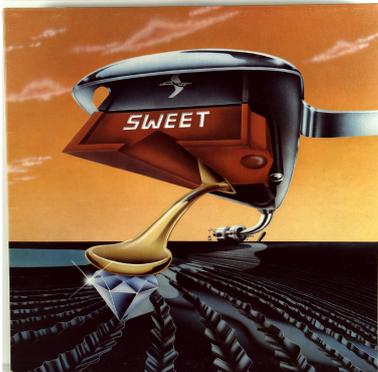
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №81

SWEET-GIVE US A WINK-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-RS1036 матрицы-A2/B2. Очень редкий британский оригинал. Четвертый студийный альбом британской рок-группы Sweet. Это был первый альбом, полностью написанный и спродюсированный участниками группы. Ранее они полагались на материал команды авторов песен Ники Чинна и Майка Чэпмена. Альбом был выпущен лейблом RCA Records в Европе и Австралии и лейблом Capitol Records в Соединенных Штатах, Канаде и Японии. Альбом завершил переход группы к стилю хард-рока, который всегда был визитной карточкой их самостоятельно сочиненных Би-сайдов. Give Us a Wink достигли 3-го места в Швеции, 9-го в Германии и вошли в Топ-20 в Норвегии и Австралии. Альбом не попал в чарты на родине Sweet, в Великобритании. Европейский альбом содержит два сингла, "Action" и "The Lies in Your Eyes", которые были записаны и выпущены до выхода остальной части альбома. "Action" попал в топ-10 в 1975 году во многих европейских странах, но остановился на 15-м месте в британском чарте синглов. Хотя "Ложь в твоих глазах" достигла только 35-го места в Великобритании, она была популярна и в других частях Европы, а также в Австралии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE

Эстимейт: 7000-9500 Р



Лот №82

SWEET-OFF THE RECORD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA -PL25072 матрицы A-2E/B-1 .Редкий британский оригинал. "Off the Record" - четвёртый "хард-роковый" альбом группы Sweet. Записан зимой 1977 года (хотя предварительные записи делались ещё в октябре 1976-го) в Лондоне (студия "Audio International Studios"). Выпущен на лейбле RCA в апреле того же года. В качестве продюсеров выступили сами музыканты. Этот альбом заложил основу для трёх следующих альбомов. Сразу же после выпуска альбома группа расторгла контракт с RCA и перешла на более крупный и знаменитый лейбл Polydor, на котором выпустила свои четыре последних альбома. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

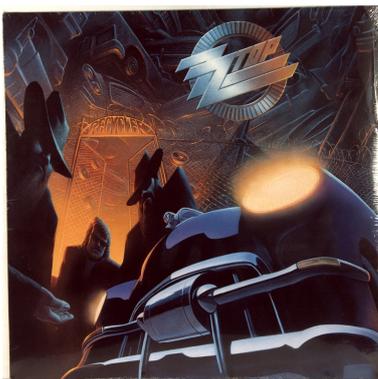
Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №83

OSBOURNE, OZZY-BLIZZARD OF OZZ-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-EPIC/JET-JETLP234. Очень редкий европейский оригинал культового альбома. Blizzard of Ozz – дебютный студийный альбом британского рок-музыканта Оззи Осборна, который был записан в Суррее, Великобритания и выпущен 20 сентября, 1980 года в Великобритании и 27 марта 1981 года в США. По сей день Blizzard of Ozz остаётся наиболее продаваемым альбомом Оззи Осборна; только в США было продано более пяти миллионов его копий Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №84

ZZ TOP-RECYCLER-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-7599-25265. Редкий европейский оригинал культового альбома. Recycler- десятый студийный альбом рок-группы ZZ Top, выпущенный в 1990 году на лейбле Warner Bros. Records. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен платиновый статус от RIAA за тираж более 1 000 000 экземпляров в январе 1991 года.. Все синглы с альбома: Concrete and Steel, Doubleback и My Head's in Mississippi достигли первого места в Album Rock Tracks. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №85

DEF LEPPARD-ADRENALIZE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND -PHONOGRAM-510978-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Adrenalize - пятый студийный альбом английской рок-группы Def Leppard, выпущенный 31 марта 1992 года на лейбле Mercury Records. Этот альбом стал первым альбомом группы после смерти гитариста Стива Кларка в 1991 году. Adrenalize дебютировал на № 1 в британском чарте альбомов, а на следующей неделе - в американском Billboard 200. Он оставался на № 1 в чарте Billboard в течение пяти недель, удерживая Human Touch Брюса Спрингстина на первом месте, и в общей сложности провел в чартах 65 недель. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №86

GUNS N' ROSES- APPETITE FOR DESTRUCTION-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-GEFFEN - 924148-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Appetite for Destruction - дебютный альбом американской хард-рок-группы Guns N' Roses, выпущенный компанией Geffen 21 июля 1987 года. По одним оценкам, общий тираж пластинки составил 27 миллионов экземпляров, по другим - 32 миллиона. Согласно Billboard 200, это самый успешный дебютный альбом в США по количеству проданных копий. Первоначально на обложке альбома был помещён рисунок Robert Williams, изображавший монстра с кинжалами вместо зубов, нападающего на робота, склонившегося над бесчувственной женщиной в разорванном платье и со спущенными трусами. Многочисленные жалобы от различных религиозных и общественных организаций вынудили многие магазины продавать диски завернутыми в коричневую бумагу или как-то иначе закрывать рисунок, или вообще отказаться от продажи альбома. В результате дизайн обложки был изменён - на него поместили рисунок татуировки, которую сделал себе Axl Rose. Она изображает головы участников группы в виде черепов, расположенные на фоне креста. Рисунок, который был на обложке первоначально, был впоследствии напечатан внутри вкладыша компакт-диска. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-9000 Р

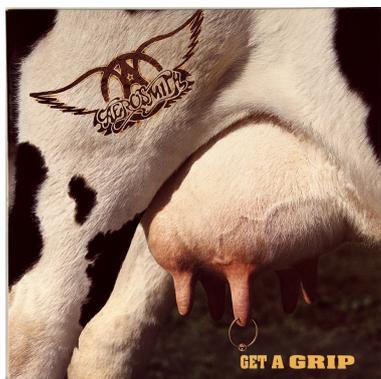


Лот №87

GUNS N' ROSES-G N' R LIES-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-GEFFEN 924198-1. Очень редкий оригинал культовой группы. G N' R Lies (также известный как Lies) - второй студийный альбом группы Guns N' Roses, вышедший в 1988 году. По данным RIAA, было продано более пяти миллионов копий только в США, став моментально мильтиплатиновым. Первые четыре трека ранее уже выпускались на EP Live ?!*@ Like a Suicide. Четыре последние песни были записаны с использованием акустических гитар. Они были написаны и записаны всего за несколько сессий в студии (за исключением «You're Crazy», которая была включена в альтернативную

версию альбома Appetite for Destruction). В более поздних интервью, Экл Роуз говорил, что ему нравится как группа звучала на последних четырёх песнях, но он ненавидел звук своего голоса. Роуз вспомнил, что его голос был хриплым и грубым из-за длительных гастролей группы в то время, и если бы он мог, то заново записал бы свои вокальные партии. «You're Crazy» вышла ранее на дебютном альбоме группы, Appetite for Destruction и в настоящем альбоме записана как первоначально задумана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с оригинальным шринком в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №88

AEROSMITH-GET A GRIP (2LP)-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-GEFFEN номер GEF24444. Мега редкий двойной культовый альбом американских легенд хард рока. Get a Grip стал самым продаваемым альбомом Aerosmith во всем мире (было продано 20 миллионов копий) Get a Grip стал третьим самым продаваемым диском Aerosmith в Соединенных Штатах. На 1995 год его продажи составили 7 миллионов экземпляров. Две песни с пластинки стали лауреатами премии «Грэмми» в номинации «Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой» в 1993 и 1994 годах. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №89

BOB MARLEY AND THE WAILERS-RASTAMAN VIBRATION-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ISLAND-ILPS9383. Редкий американский оригинал культового альбома. Rastaman Vibration - восьмой студийный альбом регги-группы Bob Marley and the Wailers, выпущенный в апреле 1976 года. Rastaman Vibration имел большой успех в США, став первым релизом Боба Марли, попавшим в топ-10 чарта Billboard 200 (достигнув восьмого места), в дополнение к выпуску самого популярного американского сингла Марли "Roots, Rock, Reggae", единственного сингла Марли, попавшего в Billboard Hot график 100, достигший максимума на 51-м месте. Синтезаторы занимают видное место в Rastaman Vibration, добавляя свежее украшение к в остальном жестким песням с сильными элементами рок-гитары. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №90

QUATRO, SUZI-WILD ONE-GREATEST HITS-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMS1357. Редкий британский оригинал сборника лучших треков с 1973 по 1979 годы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №91

ABBA-RING RING-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS 242-Матрицы A/B2. Уменьшенный лейбл без стрелок. Редкий шведский оригинал первого альбома легендарной группы. Ring Ring-дебютный студийный альбом шведской группы ABBA, первоначально записанный просто как Björn and Benny, Agneta and Frida. Он был выпущен в Скандинавии и ограниченном числе других территорий, включая Германию, Австралию, Южную Африку и Мексику, 26 марта 1973 года на лейбле Polar Music. Альбом возглавил чарты Бельгии и имел большой успех в Нидерландах, Норвегии и Южной Африке. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NM/ARCHIVE.

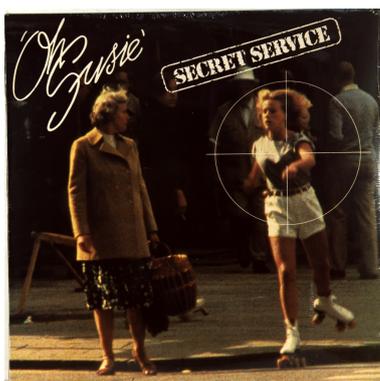
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №92

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

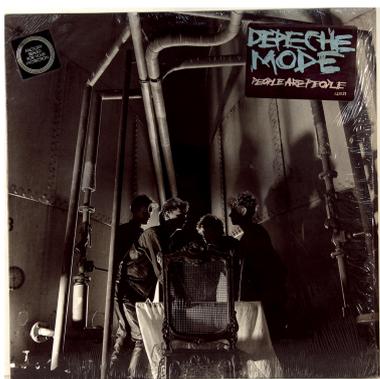
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №93

SECRET SERVICE-OH,SUSIE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-SONET-SLP-2655. Очень редкий шведский оригинал культовой группы. Первый альбом группы получивший двойную платину. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №94

DEPECHE MODE-PEOPLE ARE PEOPLE -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SIRE/MUTE-7599-25124-1/ Редкий оригинал, выпущенный только для Северной Америки, сборник неизданного материала с 1981 по 1984 годы периода первых трех альбомов. People Are People- сборник британской группы Depeche Mode, вышедший 2 июля 1984 года для того, чтобы закрепить радиовещательный успех песни «People Are People», которая вышла в качестве сингла в марте 1984 года. В сборник входит девять песен, шесть из которых уже присутствовали на студийных альбомах Depeche Mode, а три песни стали новыми для США – синглы «People Are



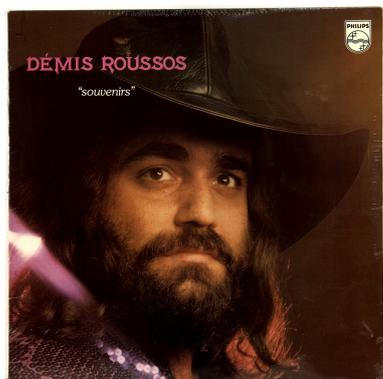
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

People» и «Get the Balance Right!», а также би-сайды «Now, This Is Fun» и «Work Hard» из синглов «See You» и «Everything Counts» соответственно. Композиция «Love in Itself», также присутствующая на сборнике, несколько отличается от версии представленной на альбоме Construction Time Again. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №95

KRAFTWERK-COMPUTER WORLD-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
HOLLAND-ELECTROLA-1A-062-64370. Мега редкий оригинал культового альбома. Computerwelt- восьмой студийный альбом немецкой электронной группы Kraftwerk, вышедший в 1981 году. Это пятый, начиная с Autobahn (1974), концептуальный альбом группы, посвященный на этот раз миру компьютеров, калькуляторов и цифр. Ко времени выхода Computerwelt поп-музыка насчитывала уже десятки добившихся успеха электронных коллективов, которые, взяв на вооружение предыдущие идеи Kraftwerk, вывели их на следующий уровень; на этом фоне альбом Kraftwerk не был настолько революционным. В аспекте творчества группы пластинка, тем не менее, считается сильной, не в последнюю очередь благодаря новаторским ритмам. Год спустя ритм песни Numbers и мелодия Trans-Euro Express из одноименного альбома были использованы в композиции Африки Бамбата Planet Rock, которая оказала большое влияние на дальнейшее развитие хип-хопа и электро. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₺



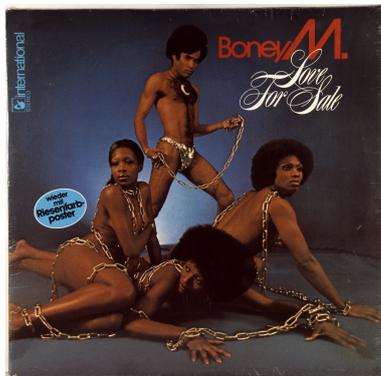
Лот №96

ROUSSOS,DEMIS-SOUVENIRS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-PHILIPS-6325201.
Souvenirs - студийный альбом греческого певца Демиса Руссо, выпущенный в 1975 году на лейбле Philips Records. Альбом достиг № 25 в Великобритании и № 13 в Нидерландах. Он также провел 21 неделю в норвежском чарте, достигнув 2-го места. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



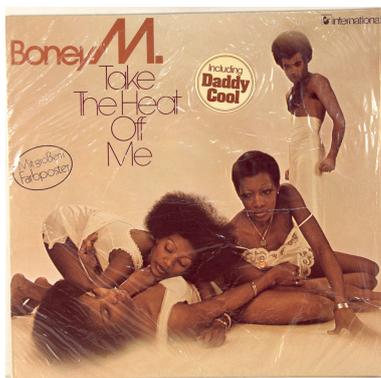
Лот №97

STING-THE SOUL CAGES-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-HOLLAND-AM номер 396405-1. Очень редкий европейский оригинал оригинал культового альбома. The Soul Cages - третий студийный альбом британского рок-музыканта Sting, был выпущен 22 января 1991 года. Он стал вторым альбомом певца, который достиг вершины национального чарта на его родине. В поддержку альбома было выпущено четыре сингла: «All This Time», «Mad About You», «Why Should I Cry For You» и «The Soul Cages», последний выиграл премию «Грэмми» в номинации «Лучшая рок-песня» в 1992 году. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №98

BONEY M-LOVE FOR SALE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA - 288880T. Редкий второй альбом диско легенды в полном комплекте (большой плакат) Love for Sale- второй студийный альбом евро-карибской группы Boney M., выпущенный в 1977 году лейблах Atlantic Records и Hansa Records. В альбом вошли такие хиты, как «Ma Baker» и «Belfast». Он также включает в себя кавер-версии песен: «Love for Sale» (Коул Портер): «Have You Ever Seen the Rain?» (Creedence Clearwater Revival) и «Still I'm Sad» (The Yardbirds). Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №99

BONEY M-TAKE THE HEAT OFF ME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA - 275730T Редкий оригинал первого альбома диско легенды в полном комплекте (большой плакат) Take the Heat Off Me - дебютный альбом евро-карибской группы Boney M. Альбом стал крупным продавцом в Европе, особенно в скандинавских странах (номер 1 в Швеции и Финляндии, номер 2 в Норвегии), но в США альбом просто не попал в альбомный чарт. Треки включают хиты "Daddy Cool" (номер 1 в восьми европейских странах, номер 65 в Billboard Hot 100, номер 11 в чарте синглов США Club Play), "Sunny" (топ-5 во многих европейских странах) и дебютный сингл "Baby Do You Wanna Bump". Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №100

CERRONE-CERRONE VII-YOU ARE THE ONE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MALLIGATOR-ZL37449. Редкий французский оригинал культовой группы в полной комплектации (большой плакат 130 см x 95 см). Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



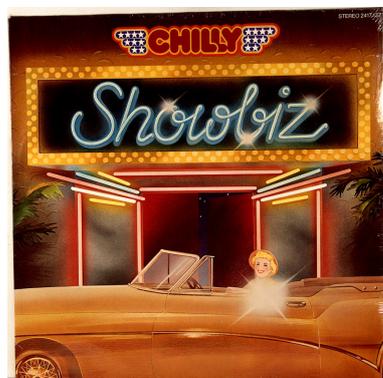
Лот №101

SECRET SERVICE-AUX DEUX MAGOTS-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

SWEDEN-SONET-SLP-2790. Очень редкий шведский оригинал культовой группы.

Последний альбом группы который стал золотым в Швеции. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №102

CHILLY-SHOWBIZ-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR-2417137. Мега редкий

альбом диско высочайшей пробы. Вышедший в 1980 году альбом Showbiz стал вершиной карьеры группы "Chilly". Синглы Come Let's Go и We are the pop kings – самые известные песни квартета в бывшем СССР, ставшие их визитной карточкой.

При записи второй композиции использовалось множество новаторских звукорежиссёрских приемов, поскольку с группой продолжил работать молодой специалист по электронным музыкальным технологиям румын Мишель Крету, будущий муж певицы Сандры (также известной по работе в диско-трио Arabesque) и создатель проекта Enigma. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания- NMINT.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №103

C.C. CATCH-WELCOME TO THE HEARTBREAK HOTEL-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT)

GERMANY-MEGA-MRLP3052 Редкий экспортный пресс культового альбома диско.

Welcome to the Heartbreak Hotel - второй альбом С. С. Catch. Как и дебютный альбом, он имел успех, и почти все треки с альбома хорошо известны. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №104

VARIOUS ☒- THE BODYGUARD (WHITNEY HOUSTON/ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM)-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-ARISTA-07822186991. The Bodyguard - саундтрек из фильма Телохранитель, выпущенный 17 ноября 1992 года под лейблом Arista Records, включает в себя как песни Whitney Houston, так и композиции различных исполнителей. Со-исполнительными продюсерами альбома стали Whitney Houston и Clive Davis. Bodyguard - самый продаваемый альбом саундтреков всех времен, проданный 45 миллионами копий по всему миру. Виниловая пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матова в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №105

MADONNA-EROTICA-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WARNER-9362-45031-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома королевы поп музыки. Erotica - пятый студийный альбом американской певицы Мадонны, выпущенный 20 октября 1992 года лейблами Maverick и Sire Records. "Эротика" - концептуальный альбом о сексе и романтике, включающий ее альтер-эго, любовницу Диту, вдохновленную актрисой Дитой Парло. Некоторые из его песен также приобретают более исповедальный тон под влиянием потери двух близких друзей Мадонны из-за СПИДа. Erotica получила в целом положительные отзывы от критиков, которые сочли его одним из самых авантюрных альбомов Мадонны и высоко оценили ее комментарии о табу и СПИДе. Коммерчески альбом был менее успешным, чем предыдущие альбомы Мадонны, достигнув 2-го места в американском чарте Billboard 200, став ее первым студийным альбомом, не возглавившим чарт с момента ее дебюта. На международном уровне он возглавил чарты Австралии, Финляндии и Франции, а также вошел в пятерку лучших в ряде других стран, таких как Канада, Германия, Япония, Новая Зеландия и Соединенное Королевство. Позже Erotica была дважды платиновой по версии Американской ассоциации звукозаписывающей индустрии и разошлась тиражом более шести миллионов копий по всему миру. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №106

LENNOX, ANNIE-DIVA-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-RCA- PL75326. Редкий оscarоносный альбом 90-х, вокалистки EURYTHMICS. Дебютный сольный альбом шотландской певицы и автора песен Энни Леннокс, выпущенный в 1992 году. Альбом дебютировал в британском чарте альбомов под номером 1 и с тех пор было продано более 1,2 миллионов копий только в Великобритании, проходит сертификацию четырехместный платину. Он был также успешным в США, где он был топ-30 хит и был сертифицирован дважды платиновым. DIVA выиграла премию Brit Award за Альбом года по 1993 Брит наград. Альбом получил номинации "Альбом



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

года", "Лучшее женское поп-вокальное исполнение" и "Лучшее музыкальное видео длинной формы", завоевав последнюю награду на премии "Грэмми". в том же году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



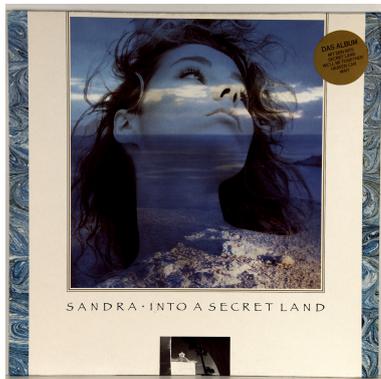
Лот №107

FARMER, MYLENE-AINSI SOIT JE....-1988-первый пресс EU-HOLLAND-polydor-835564-1 Редкий европейский оригинал культового альбома. Ainsi soit Je ... - второй альбом Милен Фармер, выпущенный в апреле 1988 года.[1][2] Он содержит хитовые синглы "Sans contrefaçon", "Pourvu qu'elles soient douces" и "Без логики". В целом хорошо принятый критиками, он был очень успешным и на сегодняшний день остается вторым самым продаваемым альбомом певицы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



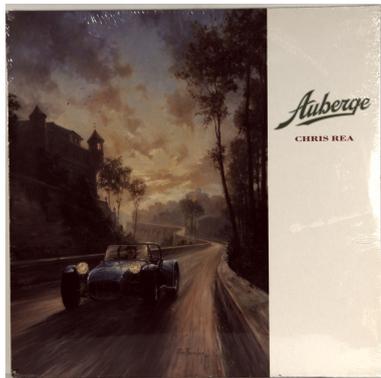
Лот №108

SANDRA-MIRRORS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY RCA -PL71162. Редкий оригинал диско дивы, Mirrors - второй студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный 13 октября 1986 года лейблом Virgin Records. Альбом породил европейские топ-10 синглов "Innocent Love" и "Hi! Привет! Привет!". Альбом попал в топ-20 в Германии, Швейцарии, Финляндии и Норвегии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE. .
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №109

SANDRA-INTO A SECRET LAND-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VIRGIN -209371-630. Into a Secret Land – третий студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный в 1988 году. Этот альбом был спродюсирован Мишелем Крету. Альбом достиг больших успехов и занял 9-е место в Швейцарии, 13-е место в Австрии, 14-е место в Германии, 14-е место во Франции, 18-е место в Норвегии, 22-е место в Швеции,Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №110

REA, CHRIS-AUBERGE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EASTWEST - 9031-73580-1 Auberge – одиннадцатый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1991 году. Название имеет французское происхождение, в переводе означает «трактир», «корчма». На обложке изображён автомобиль самого Криса Ри Lotus Seven. В 1991 году альбом занимает первое место в Великобритании, а одноимённая песня достигает шестнадцатой позиции в британских чартах, что является одним из наибольших успехов Ри.Альбом стал мультиплатиновым с 4 миллионами копий.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №111

YELLO-SOLID PLEASURE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO -6435094. Редкий оригинал Solid Pleasure - дебютный альбом швейцарского дуэта Yello . Solid Pleasure был выпущен в 1980 году Все критики дали высокую оценку Allmusic -4 звезды, Gueardian - 5 звезд, Mojo- 4 звезды, А трек Bostich занял 23 место в Американских чартах.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



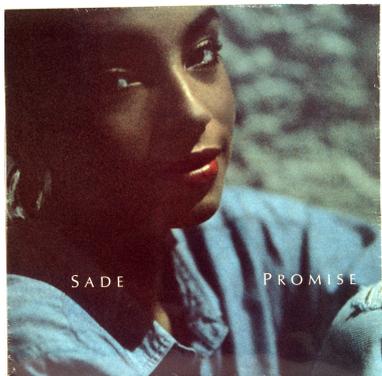
Лот №112

INXS-WELCOME TO WHEREVER YOU ARE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
EU-HOLLAND-MERCURY-512507-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. Welcome to Wherever You Are – восьмой студийный альбом австралийской рок-группы INXS, выпущенный 3 августа 1992 года.Взяв курс на актуальный в первой половине 90-х гранж и альтернативный рок, INXS попытались найти новое направление для себя, а-ля U2 (Achtung Baby), использование ситара, 60-струнного оркестра и гораздо более «сырой» звук. Продюсер Марк Опитц так описал процесс сочинения: «На альбоме много Майкла, Эндрю и меня. Мнение всех и каждого здесь не присутствует, потому что иные из них были заняты существенными переменами в личной жизни». Микшированием занимался Боб Климаунтин.В ходе работы над альбомом INXS выступили на Concert for Life в марте 1992 года, исполнив часть песен под аккомпанемент оркестра[8] и представив две новые песни – «Taste It» и «All Around».Диск занял 1-е место в чарте Великобритании, 16-е место в американском чарте Billboard 200 и попал в десятку альбомов года по версии журналов Q и The Independent. Однако из-за недостаточной раскрутки альбома звукозаписывающей компанией и отсутствия тура в поддержку альбома (после успешных гастролей в поддержку Kick и X группа взяла отпуск с намерением вернуться с туром в поддержку двух альбомов) альбом продавался хуже предшественников – золото в Британии в 1992 году, платина в США в 1997 году.Группа выступила на церемонии Australian Record Industry Awards 1993 (номинаруясь на «Лучшую группу»), исполнив «Heaven Sent» под фонограмму инструментов, но с живым вокалом.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №113

PET SHOP BOYS-DISCO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-0462406661. Редкий оригинал культовой группы. Disco - первый ремикс-альбом английского электронного дуэта Pet Shop Boys, выпущенный 17 ноября 1986 года Parlophone Records в Великобритании и EMI America Records в США. Диско состоит из ремиксов треков с дебютного альбома группы Please и его соответствующих би-сайдов . В альбом вошли ремиксы Артура Бейкера , Шепы Петтибоуна и самих Pet Shop Boys.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



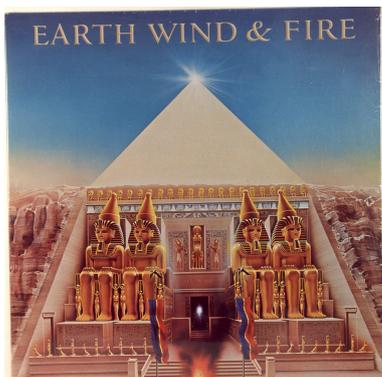
Лот №114

SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC - EPC86318. Редкий британский оригинал. Promise -второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки билбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №115

EARTH WIND AND FIRE-LAST DAYS AND TIME-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-AL31702. Редкий американский оригинал. Last Days and Time - третий студийный альбом американской группы Earth, Wind and Fire, выпущенный в октябре 1972 года на лейбле Columbia Records Альбом поднялся до 15-го места в американском чарте Billboard Top Soul Albums и 9-го места в британском чарте Blues / Soul Top British Soul Albums.Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №116

EARTH WIND AND FIRE-ALL 'N ALL-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-SCBS86051. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал. All 'n All - восьмой студийный альбом американской группы Earth, Wind and Fire, выпущенный в ноябре 1977 года лейблом Columbia Records. Альбом достиг № 1 в чарте Billboard Top R/B/Hip-Hop Albums и № 3 в чарте Billboard 200. All 'n All также был сертифицирован трижды платиновым в США RIAA, Золотым в Канаде Music Canada и серебряным в Великобритании BPI.Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №117

SSINATRA, FRANK -SOFTLY, AS I LEAVE YOU-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-REPRISE-FS-1013. Редкий американский оригинал культового альбома. Softly, as I Leave You - студийный альбом американского певца Фрэнка Синатры 1964 года. Этот альбом стал первой пробной попыткой Синатры примириться с рок-н-ролльной музыкой. Аранжированные Эрни Фрименом "Softly, as I Leave You", "Then Suddenly Love" и "Available" определенно являются попытками включить рок-н-ролл в среднестатистическое поп-звучание Синатры, включающее ударные установки, бэк-вокал и клавишные. Остальная часть альбома составлена из остатков различных сессий начала 60-х, от многих разных аранжировщиков и дирижеров, что придает альбому довольно неровный вид. Заглавный трек был первой из, по крайней мере, четырех попыток повторить успех хита №1 Дина Мартина "Everybody Loves Somebody" в чартах, используя драйвовый ритм, тяжелые струнные и хоровые треки. Синатра, аранжировщик Эрни Фримен и продюсер Джимми Боуэн включили тот же звук в такие песни, как "When Somebody Loves You", "Скажи ей, что любишь ее (каждый день)" и "Somewhere in Your Heart", которые имели лишь незначительный успех в чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №118

SINATRA, FRANK -DAYS OF WINE AND ROSES-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) USA-REPRISE-F-1011. Редкий американский оригинал культового альбома. Sinatra Sings Days of Wine and Roses, Moon River - это альбом 1964 года Фрэнка Синатры, посвященный песням, получившим премию Оскар за лучшую песню. Оркестр аранжирован и дирижует Нельсон Риддл. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



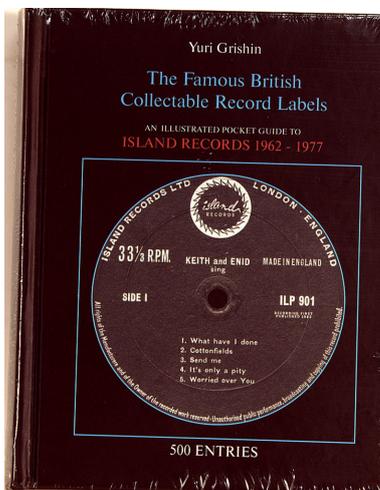
Лот №119

SINATRA, FRANK -TRY A LITTLE TENDERNESS-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-CAPITOL-SPC-3452. Редкий американский оригинал культового альбома. Альбом представляет сборник хитов периода творчества с рекорд лейблом Capitol. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №120

VLADIMIR HOROWITZ-CHOPIN,SCHUMANN,RACHMANINOFF,LISZT-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-COLUMBIA-KS6371. Редкий американский оригинал великого пианиста. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №121

ЮРИЙ ГРИШИН-ISLAND RECORDS 1962-1977 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2011-RUSSIA-ISBN978-5-9902473-1-4 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Island Records с 1962 по 1977. Твёрдая обложка. Содержит более 500 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Island Records 1962-1977 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Island Records в 60-е и 70-е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Издание имеет удобный формат, выпущено в твёрдой обложке и содержит более 500 цветных изображений оригинальных лейблов. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А6. Эстимейт: 1500-2000 ₺



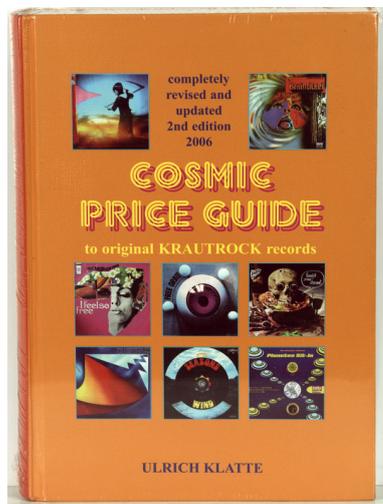
Лот №122

ЮРИЙ ГРИШИН-КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЗВУКОЗАПИСИ БРИТАНИИ. КРУПНЫЕ И НЕЗАВИСИМЫЕ КОМПАНИИ. ТОМ 1. В 2 ЧАСТЯХ (подарочный комплект из 2 книг)-2015-RUSSIA-ISBN978-5-9902473-4-5, 978-5-9902473-2-1 Богато иллюстрированное подарочное издание в стильном футляре. Настоящая книга открывает многотомную серию "Краткая история звукозаписи Британии", которая посвящена крупным и мелким компаниям периода второй половины 20-го столетия. Книга повествует о компании Island Records, которая была основана в 1959 году. Однако этот выпуск не является точной копией книги "Island Records 1962-1977", которая была опубликована в 2006 году, открыв серию "The Famous British Collectable Record Labels". Автором была предпринята попытка её пересмотреть, обновить и расширить, а также дополнить новыми документальными фактами истории становления и развития компаний Chrysalis, Bronze и Virgin. Настоящая книга планировалась к изданию в одном томе, но по техническим причинам была разделена на две части. Однако нумерация страниц осталась единой. Первая часть является основной, в которой представлена история компаний Island Records, Bronze, Chrysalis и Virgin, информация об оригинальных изданиях, а также предметный указатель для двух частей. Вторая часть книги - вспомогательная. В ней помещены последующие издания, альбомы, выпущенные в различных странах,



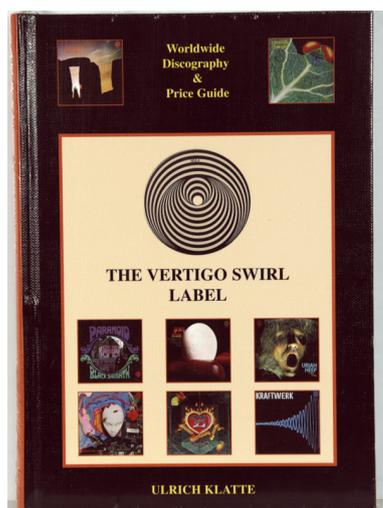
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

обложки, задние части обложек некоторых альбомов, специальные внутренние пакеты, плакаты, дизайн этикеток, дополнительная информация об альбомах, а также периодические каталоги Компании. Количество иллюстраций превышает 3500 штук, включая этикетки оригинальных и последующих изданий, конверты альбомов, специальные внутренние пакеты, буклеты и плакаты. Книга адресована коллекционерам виниловых грампластинок и любителям британской популярной музыки. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А4. 215x295 мм
Количество страниц: 976 Вес: 4.3 кг
Эстимейт: 10000-12000 Р



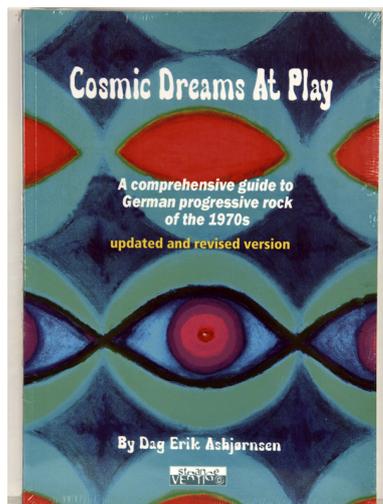
Лот №123

КНИГА-(ЦЕНОВОЙ КАТАЛОГ РЕДКИХ ПЛАСТИНОК)-ULRICH KLATTE-COSMIC PRICE GUIDE-2-е издание -GERMANY-2006-CPG002304 страниц полной дискографии KRAUTROCK и 1400 иллюстраций. Книга в новом состоянии!
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №124

КНИГА-ЛЕЙБЛ КАТАЛОГ РЕДКИХ ПЛАСТИНОК VERTIGO- ULRICH KLATTE -VERTIGO SWIRL LABEL -GERMANY160 цветных страниц А5 формата с описанием и иллюстрациями. Книга в новом состоянии!
Эстимейт: 5000-7000 ₽



Лот №125

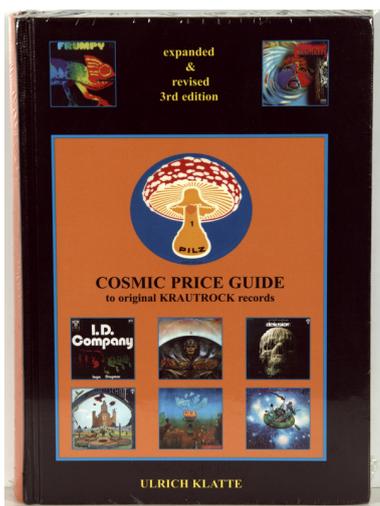
КНИГА-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ-DAG ERIK ASBJORNSEN-COSMIC DREAMS AT PLAY-GERMAN PROGRESSIVE ROCK 1970-х -2008-printed in italy320 страниц полной энциклопедической информации о KRAUTROCK группах. Книга в новом состоянии!
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №126

КНИГА (ЦВЕТНОЙ ЛЕЙБЛ КАТАЛОГ)-ТНЕМЕ, RAINER -GREEN BRAIN LABEL-DISCOGRAPHY & PRICE GIUDE-2009Полный каталог лейбла с полными описаниями и иллюстрациями . 130 цветных страниц А5 формат. Книга в новом состоянии!

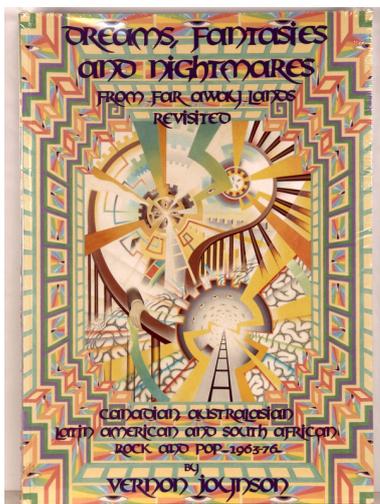
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №127

КНИГА-(ЦЕНОВОЙ КАТАЛОГ РЕДКИХ ПЛАСТИНОК)-ULRICH KLATTE-COSMIC PRICE GUIDE-3е издание -GERMANY-2006-CPG004448 страниц полной дискографии KRAUTROCK и 2500 иллюстраций. Книга в новом состоянии!

Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №128

КНИГА-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ-JOYNSON, VERNON DREAMS, FANTASIES & NIGHTMARES-2008-UK КАНАДСКИЙ, АВСТРАЛИЙСКИЙ, ЛАТИНО АМЕРИКАНСКИЙ И ЮЖНОАФРИКАНСКИЙ РОК И ПОП 1963-76 ГОДОВ800 страниц А4 формата энциклопедической информации о группах и их пластинках. Книга в новом состоянии!

Эстимейт: 13000-15000 ₺