



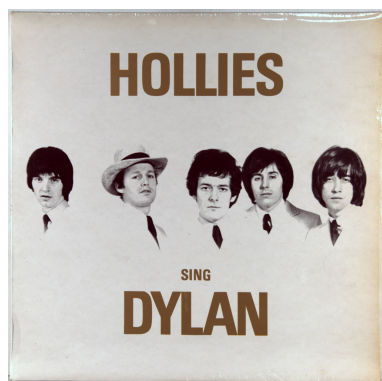
Лот №1

SHOCKING BLUE-SAME (COMPILATION)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-SKMLP334 Очень редкий оригинал сборника хитов с первых трех альбомов и синглов не вошедших на пластинки. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №2

SHOCKING BLUE-LIVE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-KARUSSELL номер 2345028. Очень редкий оригинал живого альбома голландской супер группы, выпущенного с альтернативной обложкой в Германии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₺



Лот №3

HOLLIES-SING DYLAN-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PSC7078 . Матрицы A-1G/B-1G, Редкий британский оригинал грандов британской бит сцены. Hollies Sing Dylan - кавер-альбом 1969 года, содержащий песни, написанные Бобом Диланом и исполненные the Hollies. Это их восьмой британский альбом. Были утверждения, что альбом был ненавистен как фанатам, так и критикам. Однако альбом достиг 3-го места в Великобритании, став третьим по величине среди всех альбомов группы и вторым по величине в чартах для альбома с недавно записанным материалом. Тем не менее, следующий альбом группы был назван Hollies Sing Hollies, очевидно, чтобы успокоить критиков. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №4

BEATLES-ROCK'N'ROLL MUSIC (2 VINYL)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCSP719 матрицы A1/B1/C1/D1 Rock 'n' Roll Music - альбом-сборник песен британской рок-группы The Beatles, состоящий из ранее изданных треков The Beatles, которые являются, по мнению многих, квинтэссенцией стиля музыки, называемого «рок-н-ролл». Альбом был выпущен в США 7 июня 1976 лейблом Capitol Records (номер по каталогу SKBO 11537), в Великобритании 10 июня 1976 лейблом Parlophone (номер по каталогу PCSP 719); в то время в некоторых СМИ предположили, что альбом был выпущен к двадцатой годовщине первой встречи Джона Леннона и Пола Маккартни. Если это намерение действительно было

таковым, то в EMI ошиблись в расчётах, так как в действительности эти двое впервые встретились в июле 1957. Название альбома, Rock 'n' Roll Music, скорее всего взято от песни Чака Берри, версия которой в исполнении The Beatles вошла на вторую сторону альбома. Альбом в основном состоит из кавер-версий песен, написанных такими выдающимися авторами и исполнителями рок-н-ролла 1950-х, как Чак Берри, Литл Ричард, Карл Перкинс и Ларри Уильямс, а также из примечательных (notable) оригинальных песен авторского дуэта Леннон-Маккартни, таких как «Drive My Car», «Revolution», «Back in the U.S.S.R.» и «Get Back». Rock 'n' Roll Music был первым альбомом The Beatles, куда вошла песня «I'm Down», которая до того была доступна лишь на стороне «Б» сингла «Help!». Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №5

BEATLES-LIVE AT THE BBC-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE номер 8317961 Live at the BBC – альбом-сборник, изданный в 1994 году, на котором представлены выступления группы The Beatles во время различных радиопрограмм, передаваемых британской радиостанцией BBC Light Programme, входящей в корпорацию BBC, в период с 1963 по 1965 годы. Альбом записан в монофоническом звучании. Альбом содержит 56 песен и 13 треков с диалогами; 30 песен, представленных на альбоме, до того никогда не издавались в записи. Виноливые пластинки и обложка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 9000-11000 Р



Лот №6

BEATLES-YELLOW SUBMARINE SONGTRACK -1999-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-APPLE-TOJP-60145 Очень редкий японский лимитированный оригинал в полной комплектации. Вышел в 2004 году Yellow Submarine Songtrack – сборник песен группы The Beatles, звучащих в фильме 1968 года Yellow Submarine, выпущенный в 1999 году при переиздании отреставрированного фильма. Переиздание фильма вышло в свет 13 сентября 1999 в Великобритании, и 14 сентября в США. Альбом стартовал в британских чартах с 8-го места, с количеством продаж 19 тысяч копий за первую неделю. В чарте Billboard 200 он поднялся до 15-го места, с количеством продаж 68 тысяч копий за первую неделю. Во Франции в чартах альбом достиг 13-го места. Полная версия саундтрека впервые опубликованная. Виноливая пластинка а новом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №7

BEATLES-LET IT BE...NAKED-2003-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-APPLE- TOJP-601121/22. Очень редкий японский оригинал культового альбома. «Let It Be... Naked» – альтернативный вариант альбома «Let It Be» 1970 года, созданный из оригинальных записей «The Beatles». Диск издан в ноябре 2003 года. В новом альбоме изменён трек-лист, а новые версии песен включают как исправление ошибок в цифровом виде, так и новые аранжировки некоторых песен. «Maggie Mae» и «Dig It» были заменены песней «Don't Let Me Down». Бонус-диск «Fly on the Wall» содержит 20-минутную запись рабочих дублей и диалогов, записанных во время работы в студии. Автором идеи выступил Пол Маккартни; Джордж Харрисон успел выразить проекту своё одобрение. Виноливая пластинка и сингл в новом состоянии - NMINT / ARCHIVE. Обложка и книга в новом состоянии - NMINT / ARCHIVE

Эстимейт: 22000-25000 Р



Лот №8

HARRISON, GEORGE-BRAINWASHED-2002-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-PARLOPHONE-724354196911. Очень редкий последний прижизненный альбом GEORGE HARRISON. Brainwashed - посмертный сольный альбом Джорджа Харрисона, вышедший в 2002 году. Альбом записывался с 1997 года Джорджем Харрисоном, его сыном Дхани, Джеффом Линном и другими музыкантами. После смерти Харрисона-старшего в 2001 году запись была приостановлена, но возобновилась в следующем году и была закончена Харрисоном-младшим. В 2004 году композиция «Marwa Blues» завоевала «Грэмми» в номинации «Лучшее инструментальное поп исполнение». Виниловая пластинка в новом запечатанном состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №9

MCCARTNEY, PAUL-CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD-2005-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-PARLOPHONE -094633795815. Мега редкий альбом в полной комплектации (плакаты). Chaos and Creation in the Backyard (рус. Хаос и сотворение на заднем дворе) – тринадцатый сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный в 2005 году. Альбом, записывавшийся довольно долго (в сравнении с предыдущими альбомами Маккартни – например, Run Devil Run или Driving Rain, записанными за несколько недель), был спродюсирован известным по сотрудничеству с Radiohead продюсером Найджелом Годричем при поддержке Джорджа Мартина. Альбом вышел в свет 12 сентября 2005. Многочисленные отзывы критиков были весьма доброжелательны и отмечали, что после выпуска одного за другим последних четырёх альбомов – Flaming Pie, Run Devil Run, Driving Rain и Chaos and Creation in the Backyard – Маккартни вновь находится на пике своей творческой карьеры. Многие критики и слушатели со стажем указывали, что этот альбом необычен для Маккартни своей рефлексией и «интимным» звучанием. Неожиданное изменение направления в стиле было воспринято тоже как приятный сюрприз. В результате альбом был номинирован на премию «Грэмми» в трёх номинациях, в том числе как «Лучший альбом года» (но премию ни в одной из них не получил). В США альбом дебютировал в чарте Billboard 200 на 6-м месте с количеством продаж за первую неделю 91,545 экземпляров. В Великобритании альбом также попал в десятку лучших, проведя в чарте 3 недели. Согласно данным EMI, альбом был продан по всему миру в количестве около 1,3 миллиона экземпляров. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная полностью ламинированная в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в новом состоянии – NMINT/ARCHIVE

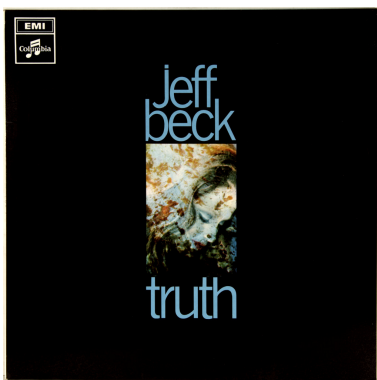
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №10

JOPLIN, JANIS-PEARL-1971- ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-CBS-64189. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Pearl - четвёртый студийный альбом Janis Joplin, записанный продюсером Paul Rothchild в сентябре – октябре 1970 года и выпущенный компанией Columbia Records 11 января 1971 года, спустя четыре месяца после смерти певицы. Диск получил высочайшие оценки критиков, был объявлен шедевром, лучшим альбомом певицы, одним из лучших произведений белого блюза. Pearl возглавил списки Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

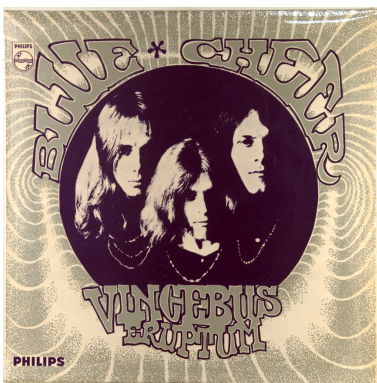
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №11

BECK, JEFF-TRUTH-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-COLUMBIA- SCX6293. Матрицы A-1/B-1 . Стампера 1Н/10 (Мечта!) Очень редкий британский оригинал гранда блюз рока. Truth-дебютный альбом Джеффа Бека, выпущенный в 1968 году в Великобритании на Columbia Records и в США на Epic Records . Он представил таланты своей бэк-группы The Jeff Beck Group, в частности Рода Стюарта и Ронни Вуда , для более широкой аудитории и достиг номера 15 на Billboard 200 .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинитом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 28000-30000 Р



Лот №12

BLUE CHEER - VINCEBUS ERUPTUM- 1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-PHILIPS-SBL7839. Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз-псих группы. Vincebus Eruptum - дебютный альбом американской рок - группы BLUE CHEER. Выпущенный 16 января 1968 года, альбом отличается громоподобным блюзовым звучанием, которое позже станет известно как хэви-метал. Благодаря коммерческому успеху и успеху у критиков, Vincebus Eruptum достигли 11-й строчки в чарте альбомов Billboard 200 и обеспечили 14-ю строчку кавер-версии песни Эдди Кокрэна "Summertime Blues". Являясь примером хард-рока, он также считается одним из первых хэви-метал альбомов. Журнал Spin поместил его на 22-е место в их списке 40 величайших металлических альбомов.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 15000-17000 Р



Лот №13

ATOMIC ROOSTER-IN HEARING OF-1971- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6369007. Очень редкий германский оригинал культового альбома .In Hearing of - третий студийный альбом британской рок-группы Atomic Rooster. Хотя сингл "Devil's Answer" и не был включен в альбом, незадолго до него был выпущен сингл ", достигший наивысшего успеха группы в чартах и занявший 4-ю строчку в Великобритании. Это помогло альбому подняться на 18-ю строчку британского чарта. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-13000 Р



Лот №14

COLOSSEUM-VALENTYNE SUITE-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 UK -BRONZE-HELP 4 Очень редкое раннее британское издание культового альбома. Valentyne Suite был вторым альбомом, выпущенным группой Colosseum. Это был первый релиз альбома Vertigo Records, который в 1969 году занял 15-е место в британском чарте альбомов. Альбом достиг своего пика на 18-м месте в Австралии в 1970 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №15

FOCUS-IN OUT OF FOCUS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR номер 2344-003. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал. In and Out of Focus - дебютный студийный альбом голландской рок-группы Focus. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №16

FLEETWOOD MAC-MR. WONDERFUL-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-7-63205. Очень редкий британский оригинал культовой блюз группы. Mr Wonderful - второй студийный альбом британской блюз-рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 23 августа 1968 года. Это полностью блюзовый альбом был в целом похож на их дебютный альбом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №17

FLEETWOOD MAC-RUMOURS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER BROS. -K56344. Редкий британский оригинал с плакатом. Rumours - одиннадцатый студийный альбом британско-американской рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 4 февраля 1977 года на лейбле Warner Bros. Большая часть пластинки была записана в течение 1976 года, её продюсированием занималась сама группа совместно с Кеном Кэйлаттом и Ричардом Дешатом. В поддержку диска были выпущены четыре сингла: «Go Your Own Way», «Dreams», «Don't Stop» и «You Make Loving Fun». Rumours стал самым успешным альбомом Fleetwood Mac: в 1978 году он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Альбом года», а его продажи составили более 40 миллионов копий по всему миру – один из самых высоких показателей в истории звукозаписи. Виниловая пластинка в отличном состоянии с условными следами, пару хаирлайнов только визуально - NMINT. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №18

GREEN, PETER-WHITE SKY-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CREOLE-625155. Редкий германский оригинал мэтра блюз рока. Пятый сольный альбом британского блюз-рок музыканта Peter Green (основатель Fleetwood Mac). Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №19

FREE-TONS OF SOBS-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1969 UK-ISLAND ILPS-9089. Матрицы +A2/+B2. Очень редкий оригинал второго пресса культового альбома британского блюз-прога. Tons of Sobs – дебютный студийный альбом британской рок-группы Free, выпущенный записывающей компанией Island Records 14 марта 1969 года. Один из первых альбомов в стиле блюз-рок. Альбом не попал в британские чарты, но достиг #197 в Billboard Hot 200 в США. В момент записи альбома все участники группы Free были очень молоды: ни одному из них ещё не исполнилось и двадцати, а бас-гитарист Энди Фрэйзер и вовсе был шестнадцатилетним. Они добились некоторого успеха благодаря постоянным гастролям, и их дебютный альбом был составлен в основном из композиций, исполнявшихся на концертах. Бюджет, выделенный на запись альбома, составлял всего 800 фунтов[2]. Большая часть альбома была записана в течение нескольких дней в октябре 1968 года. Первоначально выпуск пластинки был намечен на ноябрь 1968, но затем перенесен на начало 1969 года из-за позднего добавления кавер-версии блюзовой композиции "The Hunter" Альберта Кинга. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 36000-40000 Р



Лот №20

LIVIN' BLUES-ROCKING AT THE TWEED MILL-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6423052. Редкий германский оригинал культового альбома. .Rocking At The Tweed Mill - четвертый студийный альбом голландской рок группы Livin' Blues. Был выпущен в 1973 году при поддержке лейбла Philips. В 1972 году группа рассталась с Эггермонтом и начала сотрудничать с британским продюсером Майком Верноном. Их первой совместной пластинкой стал диск "Rocking At The Tweed Mill", на котором барабанил Арьен Камминга. Альбом получил высокие оценки и попал во все европейские чарты. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №21

ABBA-RING RING-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS 242-Матрицы A2/B2. Редкий шведский оригинал первого альбома легендарной группы. Ring Ring-дебютный студийный альбом шведской группы ABBA, первоначально записанный просто как Björn and Benny, Agneta and Frida. Он был выпущен в Скандинавии и ограниченном числе других территорий, включая Германию, Австралию, Южную Африку и Мексику, 26 марта 1973 года на лейбле Polar Music. Альбом возглавил чарты Бельгии и имел большой успех в Нидерландах, Норвегии и Южной Африке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в отличном состоянии, небольшая замятость нижнего угла обратной стороны- EX+/NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №22

ABBA-WATERLOO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR номер POLS252. Редкий шведский оригинал альбома после которого ABBA стали знамениты на весь мир. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №23

ABBA-ABBA-1975-ПЕРВЫЙ ПЕСС SWEDEN-POLAR- POLS262. Редкий шведский оригинал. ABBA – третий студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1975 году. Композиция «I Do, I Do, I Do, I Do, I Do», которая возглавила чарты в Австралии, положив начало «аббамании» на Зелёном континенте, «SOS» и «Мамма Миа», стали соответственно № 6 и № 1 хитами в Великобритании – редкий по тем временам успех для музыкантов из континентальной Европы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №24

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫИ ПЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album – пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №25

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫИ ПЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282. Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



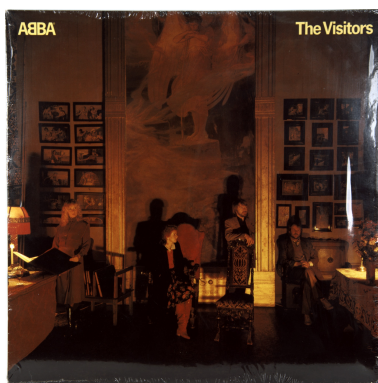
Лот №26

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №27

ABBA-GRACIAS POR LA MUSICA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-SEPTIMA-SRLM-1. Очень редкий шведский оригинал испаноязычного альбома. Gracias Por La Música-альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Релиз Gracias Por La Música был вызван неожиданным взлётом популярности группы в латиноамериканских странах, таких как Мексика и Аргентина, после выпуска испаноязычных версий песен «Chiquitita» и «I Have a Dream». Члены группы решили записать ещё восемь песен на испанском языке и выпустить полноформатный альбом специально для этого рынка. Для перевода текстов песен были приглашены Buddy и Mary McCluskey, работавшие на студии RCA Records в Аргентине. Запись треков прошла в январе 1980 года на студии Polar Music; с произношением ведущим вокалисткам Агнете Фэльтскуг и Анни-Фрид Лингстад помогала испано-шведская журналистка Ana Martinez. Фонограммы песен, некоторые из которых относятся к 1974–1975 годам, были подвергнуты некоторым изменениям с целью придания им более современного звучания. Работами руководил аудиоинженер группы Майкл Третов. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



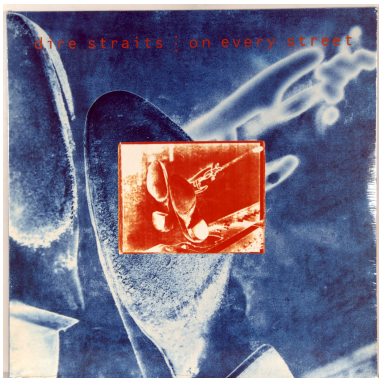
Лот №28

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №29

DIRE STRAITS-MONEY FOR NOTHING-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
UK/EU-HOLLAND-VERTIGO - 836419-1 . Money for Nothing - альбом величайших хитов британской рок группы Dire Straits, выпущенный 17 октября 1988 года, включающий основные хиты из первых пяти альбомов группы. Первый трек с альбома, "Sultans of Swing", который стал первым хитом группы, был переиздан как сингл в Великобритании в ноябре 1988 года для продвижения альбома. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №30

DIRE STRAITS-ON EVERY STREET-1991-Первый пресс HOLLAND-VERTIGO - 510160-1
On Every Street – шестой и последний студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный в 1991 году. Достиг высшей позиции в британском чарте став дважды платиновым. Стоит отметить что первое место альбом удерживал в 20 странах до 44 недель , везде получив платину или двойную платину, а во Франции получил бриллиантовый статус. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №31

PETE BROWN AND HIS BATTERED ORNAMENTS-A MEAL YOU CAN SHAKE HANDS
.....-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHVL752. Матрицы A-2/B-2 , стампера 1P/10 (Мечта!) . Очень редкий оригинал культовой группы в прог-блюз-психоделии. Альбом A MEAL YOU CAN SHAKE HANDS, более близкий к прогрессиву, ещё более сложный и интересный чем ранние работы. Композиции стали более продолжительными, вплоть до 17-ти минут, активизировался всплывавший ранее лишь эпизодически меллотрон, появились украшения в виде саксофона, а материал стал гораздо более разноплановым и тонко аранжированным. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с сияющим ламинатом, разворотная в топ состоянии, с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. . Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 45000-50000 Р



Лот №32

MANFRED MANN CHAPTER THREE-VOLUME TWO-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO номер 6360012. Мега редкий оригинал на коллекционном лейбле VERTIGO-SWIRL. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 26000-30000 Р



Лот №33

GENESIS-NURSERY CRYME-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA -CAS1052. Матрицы A-1U/B-2U . Стемпера 1G/1G (Мечта!) Мега редкий оригинал печати из первых 300 шт. Nursery Cryme – третий студийный альбом британской прогресс-группы Genesis, изданный в ноябре 1971 года лейблом Charisma Records, и первый альбом группы, записанный в «классическом» составе: Питер Гэбриел – Тони Бэнкс – Майк Резерфорд – Стив Хэкетт – Фил Коллинз. Альбом занимает 13-е место в списке Top-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 45000-50000 Р



Лот №34

ROLLING STONES-BIG HITS vol.2 (THROUGH THE PAST, DARKLY)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5019. Матрицы XZAL-9067.P-1W, XZAL-9068.P-2W. Редкий стерео британский оригинал культового альбома ROLLING STONES. ROLLING STONES. BIG HITS vol.2 (THROUGH THE PAST, DARKLY) - второй альбом-компиляция английской рок-группы the Rolling Stones, выпущенный в сентябре 1969 года Decca Records в Великобритании и London Records/ ABKCO Records в США. Британский трек-лист включал более малоизвестную "You Better Move On" из одноименного дебютного EP 1964 года The Rolling Stones и "Sittin' on a Fence", отрывка из Aftermath, первоначально выпущенного в 1967 году на американском альбоме Flowers. В дополнение к этим песням многие треки, особенно выпущенные только для одного альбома, были впервые собраны на британском альбоме Rolling Stones. Выпущен 12 сентября 1969 года, обе версии Through the Past, Darkly (Big Hits, VOL. 2) оказались популярными релизами, заняв 2-е место в Великобритании и США по результатам продаж. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT.
Эстимейт: 20000-26000 Р



Лот №35

ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES CUN39111. Редкий английский оригинал в полной комплектации (большой плакат на 20 разворотов). Emotional Rescue - 15-й британский и 17-й американский студийный альбом группы The Rolling Stones, выпущенный в 1980 году. После успеха предыдущего альбома Some Girls, который стал их самым большим хитом на сегодняшний день, The Rolling Stones вернулись в студию в начале 1979 года, чтобы начать писать и записывать его продолжение. Члены Мик Джаггер (вокал), Кит Ричардс (гитара), Ронни Вуд (гитара), Билл Уаймен (бас-гитара) и Чарли Уоттс (ударные) присоединились частые соавторы Йен Стюарт (гитара), Ники Хопкинс (клавишные), Бобби Киз (саксофон) и сахар синий (губная гармоника). После релиза он возглавил чарты по меньшей мере в шести странах, включая США, Великобританию и Канаду. Хитовые синглы с альбома включают заглавный трек, который достиг № 1 в Канаде, № 3 в США и № 9 в Великобритании, а также "She's So Cold", который вошел в топ-40 синглов в нескольких странах. Сессии записи для Emotional Rescue были настолько продуктивными, что несколько треков, оставленных на альбоме, составили бы ядро последующего альбома, 1981 года Tattoo You. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №36

ROLLING STONES-UNDERCOVER-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES номер CUN1654361. Редкий английский оригинал в абсолютном состоянии. Undercover - 17-й британский и 19-й американский студийный альбом английской рок-группы the Rolling Stones, выпущенный 7 ноября 1983 года на лейбле Rolling Stones Records. Это был бы первый альбом Rolling Stones более чем за десятилетие, который не достиг 1-й строчки чарта альбомов США, остановившись на 4-й строчке. С альбома было выпущено три сингла, самым высоким стал релиз "Undercover of the Night" на 40 месте. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

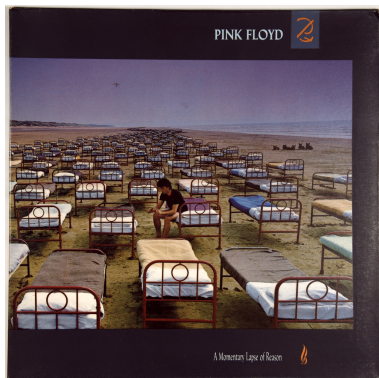
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №37

PINK FLOYD, A NICE PAIR (2 LP'S) -1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST- SHDW403. Матрицы YAX 3419 - 1/YAX 3420 - 1 /YAX 3633 - 1 /YAX 3634 - 2. Стампера 2PD/3AR/20A/1AL. (Мечта!!!! очень рано) Двойной альбом состоящий из альбомов 1967 и 1968 годов с разворотной обложкой без цензуры. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №38

PINK FLOYD-A MOMENTARY LAPSE OF REASON-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMD1003 Матрицы A-3U-1-1/B-3U-1-1 .A Momentary Lapse of Reason - тринадцатый студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный звукозаписывающими компаниями EMI Records (7 сентября 1987 года) и Columbia Records (8 сентября 1987 года). Это первый диск, записанный группой после ухода из Pink Floyd Роджера Уотерса. Работа над альбомом A Momentary Lapse of Reason продолжалась с ноября 1986 года по июль 1987 года в семи студиях Лондона и Лос-Анджелеса. Основную часть материала к новому альбому написал Дэвид Гилмор. Кроме того, Гилмор взял на себя обязанности продюсера. В качестве сопродюсера на запись альбома был приглашён Боб Эзрин. В отличие от предшествующих работ Pink Floyd, A Momentary Lapse of Reason не основан на какой-либо концепции, объединяющей тексты песен .A Momentary Lapse of Reason поднялся до третьего места как в хит-параде США, так и в хит-параде Великобритании. В августе 2001 года в США альбом стал четырежды платиновым. Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №39

WATERS, ROGER-RADIO K.A.O.S.-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-EMI 0642407831. Редкий европейский оригинал. К. А. О. S. - Это второй сольный студийный альбом английского рок-музыканта и бывшего участника Pink Floyd Роджера Уотерса . Выпущенный 15 июня 1987 года в Великобритании и 16 июня в Соединенных Штатах, это был первый сольный альбом Уотерса после его официального раскола с Pink Floyd в 1985 году. Как и его предыдущие и будущие студийные альбомы, а также многие его работы во время работы с Pink Floyd, альбом является концептуальным альбомом, основанным на ряде ключевых актуальных тем конца 1980-х годов, включая монетаризм и его влияние на граждан, популярную культуру того времени, а также события и последствия холодной войны. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №40

SMOKEY-PASS IT AROUND-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK номер SRAK510. Мера редкий британский оригинал. Pass It Around - дебютный студийный альбом британской рок-группы Smokey (позже переименованный в Smokie). Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая текстурная в хорошем состоянии, небольшая желтизна от времени к краю - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №41

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-PENDULUM-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-FANTASY-F8410. Очень редкий канадский оригинал культового альбома. Pendulum – шестой студийный альбом американской группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера в Сан-Франциско и выпущенный лейблом Fantasy в декабре 1970 года. Pendulum последний альбом CCR, в записи которого участвовал ритм-гитарист Том Фогерти, который ушёл из группы вскоре после выпуска альбома. Пластинка демонстрирует стремление группы расширить собственные стилистические рамки, ряд его композиций в музыкальном плане заметно сложнее записей CCR образца 1968–1969 годов. Самый амбициозный из всех семи альбомов группы, Pendulum записывался около месяца – вдвое дольше, чем остальные пластинки. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №42

DEEP PURPLE-FIREBALL-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST- SHVL793 Матрицы A-2U/B-3U . стампера 30A/1LA (Версия лейбла "Columbia") Редкий оригинал культового альбома. Fireball – пятый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple. Записан в период с сентября 1970 до июня 1971 года, выпущен в сентябре 1971 года на лейбле Harvest Records. Альбом записывался в De Lane Lea Studios (как и его предшественник). По сравнению с Deep Purple in Rock, этот альбом был записан в более экспериментальном стиле. Allmusic назвал его одним из четырёх важнейших альбомов группы, наряду с Machine Head, In Rock и Burn. Иэн Гиллан, в отличие от остальных членов группы, считает данный альбом классикой Deep Purple. Тем не менее, он заметил, что включение в альбом «Anyone's Daughter» (в стиле кантри и с шуточной лирикой) было весёлой, но ошибкой («A good bit of fun, but a mistake»). Джон Лорд выделял несколько треков альбома, такие как «No No No» и «Fools», и особенно отметил игру Пэйса в заглавной композиции. Трек «Strange Kind of Woman», выпущенный синглом в феврале 1971 года и поднявшийся до восьмого места в британских чартах. В первую неделю было продано 20 000 копий. Альбом высоко был оценен публикой и критиками, став мультизолотым по обе стороны атлантики. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная текстурная матовая с небольшими следами хранения , потертости - EX+/NMINT (строго!) Лейблы в топ состоянии NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №43

DEEP PURPLE-24 CARAT PURPLE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (ЭКСПОРТ)
UK-HARVEST-TPSM2002 . Матрицы A-3/B-5. Редкий экспортный оригинал культового сборника легендарной группы. 24 Carat Purple- музыкальный сборник британской группы Deep Purple, выпущенный в мае 1975 года. Первый из альбомов группы, изданных её собственным лейблом. Той же осенью, 1 ноября, получил серебряный сертификат Британской ассоциации производителей фонограмм (60 000 продаж) Виниловая пластинка в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №44

DEEP PURPLE-PERFECT STRANGERS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-POLYDOR 823777-1 Редкий европейский оригинал в топ состоянии. Perfect Strangers – одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple и первый, записанный воссоединившимся «классическим составом» группы, вышедший в ноябре 1984 года. В начале октября Perfect Strangers был сведён, а 16 ноября поступил в продажу, поднявшись до 5-го места в Британии и до 17-го – в США. Известный своей неуживчивостью Блэкмор шутил, что альбом надо бы назвать Наконец-то альбом 1974 года, намекая на то, что последний альбом, записанный в этом составе, вышел ещё в 1973 году (Who Do We Think We Are). Такое рвение не осталось без последствий: альбом получился очень удачным, быстро стал платиновым, занял 5-е место в хит-параде Великобритании и 17-е место в США. Deep Purple отправились в мировое турне, кульминацией которого стало выступление перед 80 000 британских поклонников в Knebworth Park в июне 1985 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №45

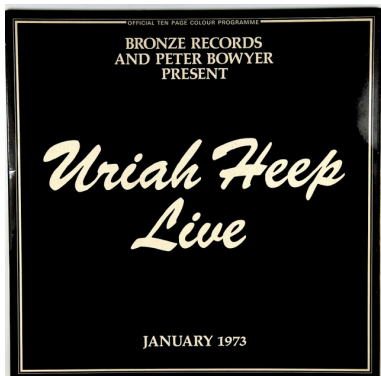
GILLAN, IAN-DOUBLE TROUBLE(2LP'S)-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN- номер VGD3506 Редкий лимитированный альбом на двух винилах. Виниловые пластинки в топсостоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №46

KEITH MOON (EX-WHO) -TWO SIDES OF THE MOON-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR- 2442134. Two Sides of the Moon - единственный сольный студийный альбом английского рок-музыканта Кита Муна, барабанщика the Who. Альбом достиг 155-й строчки в Billboard 200. Название альбома принадлежит Ринго Старру. Вместо того, чтобы использовать альбом как шанс продемонстрировать свое мастерство игры на барабанах, Мун исполнил соло-вокал на всех треках и сыграл на барабанах только на трех из них ("Crazy Like a Fox", "The Kids Are Alright" и "Move Over Ms. L"), хотя он играл на перкуссии в "Don't Worry Baby". В записи альбома приняли участие Ринго Старр, Гарри Нильссон, Джо Уолш из Eagles, Джим Келтнер, Бобби Киз, Клаус Ворманн, Джон Себастьян, Фло и Эдди (Марк Волман и Говард Кейлан из the Turtles), Спенсер Дэвис, Дик Дейл, сестра Сьюзи Куатро Патти Куатро, коллеги Патти по группе из Фанни Джин Миллингтон и Никки Барклай и будущий актер Мигель Феррер. Несмотря на то что альбом получил скромные отзывы, ему это не помешало стать культовым в Британии. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №47

URIAH HEEP-LIVE-1973-Первый пресс UK-BRONZE-номер ISDL1/2 матрицы disc1-A2/B2,disc2-A1/B1. Uriah Heep Live - двойной концертный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выпущенный в апреле 1973 года в США на Mercury Records и в мае 1973 года в Великобритании на Bronze Records. Это был первый концертный альбом группы. Альбом был записан подразделением Pye Mobile с Аланом Перкинсом в качестве инженера. В дополнение к концертной версии хита группы "Easy Livin'", пластинка включала концертные записи, такие как "Sweet Lorraine", "Sunrise" и расширенную концертную версию "July Morning". Пока группа гастролировала по Соединенным Штатам, альбом достиг 23-й строчки в UK Albums Chart. Uriah Heep Live был сертифицирован золотым RIAA 12 октября 1973 года; это был третий золотой альбом группы в США. Виноловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE . Лейблы чистые и красивые- NMINT/ARCHIVE Книга буклет и одна вкладка- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₺



Лот №48

SLADE-SLADE IN FLAME-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR- 2442-126. Редкий британский оригинал. Slade in Flame-пятый студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен 29 ноября 1974 года, занял 6-е место в Великобритании и был сертифицирован BPI как золотой в феврале 1975 года. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №49

NAZARETH-PLAY 'N' THE GAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MOUNTAIN-TOPS113.Редкий британский оригинал. Play 'n' the Game - восьмой студийный альбом шотландской группы Nazareth, вышедший в 1976 году.На обложке диска указано: «Этот альбом целиком посвящается Биллу Фехилли, чья вера и дух по-прежнему с нами». Билл Фехилли – менеджер группы, погибший незадолго до этого в авиакатастрофе. Музыканты признались, что без его помощи Nazareth никогда не преодолели бы границы Англии – не говоря уже о других странах. Play 'n' the Game, как и предыдущий альбом, прошёл незамеченным в Великобритании, в то время как группа была очень популярна в Канаде, где за все 1970-е Nazareth получили около 50 золотых и платиновых пластинок. Кроме того, Play 'n' the Game открыл Nazareth дорогу популярности в Южной Америке. Дэн Маккаферти говорил о альбоме: «Назовский альбом для вечеринок. Поставьте-ка его ещё разок»Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №50

Первый альбом всеми любимой QUATRO, SUZI-SAME-1973-Первый пресс UK -RAK- номер SRAK505 матрицы A1/B1. Quatro-дебютный сольный студийный альбом американской певицы и бас-гитаристки с одноименным названием . Альбом был первоначально выпущен в октябре 1973 года, лейблом звукозаписи Rak в большинстве территорий. Альбом был выпущен под лейблом Bell Records в США и Канаде, EMI Records в Японии и Columbia Records в некоторых европейских странах. Альбом назывался Can The Can в Австралии. Альбом имел критический и коммерческий успех, достигнув международной популярности после его выпуска, достигнув топ-50 в чартах в нескольких территориях, достигнув вершины #32 в британских альбомных чартах, #4 в Германии, #5 в Нидерландах и #2 в Австралии. Альбом также добился незначительного успеха в США, войдя в топ-150 хит-парадов там.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №51

BACHMAN-TURNER OVERDRIVE-NOT FRAGILE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY номер 9100007.Редкий британский оригинал. Стал самым популярным альбомом группы и достиг № 1 в чартах поп-альбомов США.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №52

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMTС103.Матрицы А-2/В. (на второй стороне матрица скандинавская без цифры.) Редкий британский оригинал. A Night at the Opera – четвёртый студийный альбом рок-группы Queen, выпущенный 2 декабря 1975 года. Пластинка имела большой успех: её продажи достигли трёх миллионов, а в чартах Британии она держалась на первой позиции четыре непоследовательных недели. Название альбома – «Ночь в опере» – так же, как и последующего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс, а именно из одноимённого фильма. На каждом концерте Queen обязательно исполнялось несколько песен из A Night at the Opera (при этом «Love of My Life» никогда не исполнялась в альбомной версии). Принято считать, что песня «Death on Two Legs» посвящена бывшему продюсеру группы. «Bohemian Rhapsody» принесла группе оглушительный успех и в 2000 году была признана в Британии «песней тысячелетия». Завершающая альбом «God Save the Queen» – аранжированный Брайаном Мэем гимн Великобритании; именно эта композиция неизменно завершала каждый концерт группы. Альбом занял 230 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone 2003 года, и 128 место – в списке 2020 года.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в отличном состоянии с минимальными следами хранения (пожелтевший торец)- EX+/NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №53

QUEEN-NEWS OF THE WORLD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EМА784. Матрицы А-3/В-2. Редкий британский оригинал в фантастическом состоянии. News of the World был продан в количестве десяти миллионов копий. Его слава главным образом обеспечивается двумя первыми композициями: «We Will Rock You» и «We Are the Champions». Последняя со временем стала спортивным гимном.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №54

QUEEN- THE GAME-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMA795 Матрицы A-3U/B-7U MASTERED AT ALLEN ZENTZ L.A., CALIF. Очень редкий британский оригинал. The Game («Игра») – восьмой студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 30 июня 1980 года. Альбом был записан в студии «Musicland» в Мюнхене (ФРГ) с июня 1979 по май 1980 года. Альбом был хорошо принят слушателями: он стал пятикратно платиновым в одной только Канаде. Это единственный альбом Queen, занявший первые места в хит-парадах Великобритании и США. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE
Обложка фольгированная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №55

MERCURY, FREDDIE/CABALLE, MONTSERRAT BARCELONA-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-POLYDOR-837277-1. Barcelona – второй студийный альбом Freddie Mercury, выпущенный 10 октября 1988 года. Записан при участии оперной певицы Montserrat Caballe. Второй и последний прижизненный сольный альбом Freddie Mercury. Диск записан в 1987-1988 гг. на студии Mountain Studios. Идея Freddie Mercury с привлечением симфонического оркестра не была реализована по причине отсутствия времени, и в итоге альбом частично был аранжирован синтезаторами и драм-машиной. Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном города проведения Летней Олимпиады 1992 года в Испании. Виноловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 9000-11000 Р



Лот №56

MERCURY, FREDDIE/CABALLE, MONTSERRAT-BARCELONA (VINYL, 12", SINGLE, 45 RPM)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR номер POSPX887. Редкий британский оригинал сингловых версий трех знаменитых треков. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №57

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE GOOD EARTH-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9306. матрицы A-2U/B-2U, The Good Earth – пятый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 11 октября 1974 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Диск поднялся до #157 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №58

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-КОНТРАКТНЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9357 матрицы A1/B1 . Редкий британский оригинал. контрактного пресса CBS. The Roaring Silence – седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №59

EAGLES-ONE OF THESE NIGHTS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM -7E-1039-SP. Редкий американский оригинал культовой группы. Четвертый студийный альбом. Альбом был продан четырьмя миллионами копий и был номинирован на Грэмми-альбом года . Сингл с альбома "Lyin 'Eyes" также был номинирован на рекорд года , Лучшее поп-исполнение дуэта или группы с вокалом. One of These Nights - последний альбом Eagles с участием гитариста Bernie Leadon , который покинул группу после тура One Of These Nights и был заменен Joe Walsh. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №60

EAGLES-GREATEST HITS (1971-1975)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM-7E1052 . PRC PRESS . Редкий американский оригинал культового сборника . Первый альбом-компиляция американской рок-группы the Eagles, выпущенный 17 февраля 1976 года лейблом Asylum Records. Альбом содержит подборку песен с первых четырех альбомов Eagles, выпущенных в период с момента образования Eagles в 1971 году по 1975 год. Их лучшие хиты (1971-1975) заняли первое место в американском чарте Billboard 200, где и оставались в течение пяти недель. "Одна из этих ночей" и "Лучшее из моей любви" возглавили Billboard Hot 100. Альбом отличается тем, что стал первым альбомом, получившим платиновую сертификацию

RIAA, которая была введена в 1976 году для признания альбомов, проданных тиражом в миллион копий в Соединенных Штатах. Он занял четвертое место в чарте альбомов Billboard на конец года 1976 года и провел в общей сложности 239 недель в Billboard 200 по состоянию на август 2018 года. Их величайшие хиты (1971-1975) были самым продаваемым альбомом 20-го века в Соединенных Штатах, и он оставался таковым в течение нескольких лет, пока его не превзошел триллер Майкла Джексона после смерти исполнителя в 2009 году.. Но он вернул себе это звание в августе 2018 года. В 2017 году Библиотека Конгресса выбрала его для сохранения в Национальном реестре записей как "культурно, исторически или художественно значимый".Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с тиснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №61

10 CC - SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UK REC. -UKAL1005 Матрицы A-P1W/B-P1WРедкий британский оригинал первого альбома культовой прог-рок группы. 10cc-дебютный альбом британской рок-группы 10cc . Он был записан в Strawberry Studios в Стокпорте, который был частью собственности гитариста и инженера Эрика Стюарта, и выпущен на лейбле Jonathan King's UK Records [No: UKAL 1005]. Альбом достиг № 36 в Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №62

BARCLAY JAMES HARVEST-OCTOBERON-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2442144.Редкий британский оригинал культовой прог группы. Octoberon - седьмой студийный альбом английской рок-группы Barclay James Harvest, выпущенный в 1976 году. Octoberon достигли 19-й строчки в британском альбомном чарте; в Германии альбом достиг 40-й строчки и оставался в течение 197 недель в немецком альбомном чарте. По состоянию на 2011 год он занимает 6-е место в списке самых продолжительных альбомов в немецких альбомных чартах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №63

BARCLAY JAMES HARVEST-GONE TO EARTH-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2442148.Редкий британский оригинал культовой прог группы. GONE TO EARTH- восьмой студийный альбом английской рок-группы Barclay James Harvest, выпущенный в 1977 году. Gone to Earth достигли 30-й строчки в британском альбомном чарте; в Германии альбом достиг 10-й строчки и оставался в течение 197 недель в немецком альбомном чарте. По состоянию на 2011 год он занимает 6-е место в списке самых продолжительных альбомов в немецких альбомных чартах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №64

SUPERTRAMP-CRIME OF THE CENTURY-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-A&M-AMLS68258. Редкий британский оригинал. Crime of the Century – третий студийный альбом британской прог-рок-группы Supertramp, выпущенный в 1974 году. Это первый альбом группы в «классическом» составе и с продюсером Кеном Скоттом (англ. Ken Scott), до этого работавшим с Дэвидом Боуи и The Beatles. Crime of the Century первый альбом группы, попавший в американские Топ 40 альбомов и в 1977 году, после выпуска «Even in the Quietest Moments», получивший статус золотого. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №65

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-UA-UAG30017. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. A New World Record – шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастеризован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка выдавленная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-6500 Р



Лот №66

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA (2LP+POSTER+MAKET SPACE SHIP)-OUT OF THE BLUE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-JET номер UAS100. Матрицы (REC1)A-1U/B-1U/ (REC2)A-1U/B-1U . Редкий британский оригинал в полной комплектации (Очень редко!) Один из самых коммерчески успешных альбомов группы (число продаж по всему миру составило около 10 миллионов). Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Плакат и макет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №67

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-SECRET MESSAGES-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET-JETLX527. Редкий британский оригинал культового альбома. Secret Messages - десятый студийный альбом британской рок-группы Electric Light Orchestra, изданный в 1983 году лейблом Jet Records. Это был последний коммерчески успешный альбом группы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



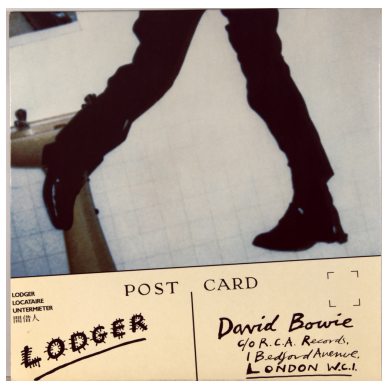
Лот №68

LYNNE, JEFF-ARMCHAIR THEATRE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-REPRISE 7599-26184-1. Редкий сольный альбом знаменитого мастера. Armchair Theatre - первый сольный альбом Джеффа Линна вышедший 12 июня в 1990 году. "Every Little Thing" и "Lift Me Up" выходили как синглы. Линн написал и записал "Now You Gone" как дань уважения своей покойной матери. В альбоме также есть кавер-версии двух классических произведений: "September Song" и "Stormy Weather". В записи альбома принимали участие, бывший клавишник ELO Richard Tandy и бывший участник совместного проекта Traveling Wilburys, а так же друг Джеффа, George Harrison. Несмотря на положительные отзывы, альбом остался в тени расположившись в середине сотни международных чартов. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №69

PETTY, TOM-INTO THE GREAT WIDE OPEN-1991-Первый пресс UK/EU GERMANY-MCA-номер MCA 10317. Into the Great Wide Open – восьмой студийный альбом рок-группы Tom Petty and the Heartbreakers, изданный в 1991 году. Как и сольный альбом Петти Full Moon Fever, Into the Great Wide Open спродюсировал коллега музыканта по Traveling Wilburys Джефф Линн. Альбом стал довольно успешным, получив статус золотого в Германии и Швейцарии, платинового в Великобритании и Швеции и 2×мульти-платинового в Канаде и США. Песни «Out In The Cold», «Learning To Fly», «King s Highway» и «Into The Great Wide Open» заняли лидирующие позиции в чарте Mainstream Rock. В музыкальном видео на последнюю снялся Джонни Депп, у которого выдалось свободное время на съёмочной площадке фильма «Аризонская мечта» Эмира Кустурицы. Виниловая пластинка и обложка в архивном состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №70

BOWIE, DAVID-LODGER -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-PL13254. Редкий британский оригинал культового альбома ..Lodger-13-й студийный альбом английского музыканта Дэвида Боуи, выпущенный 25 мая 1979 года лейблом RCA Records. После насыщенного событиями года, в течение которого в 1977 году были выпущены два студийных альбома, Low и "Heroes", а также множество других побочных проектов, Боуи отправился в мировое турне Isolar II в 1978 году. Во время перерыва в туре Боуи перегруппировался с соавтором Брайаном Ино и продюсером Тони Висконти, чтобы записать свой следующий альбом. Lodger имел большой коммерческий успех, достигнув 4-го места в британском чарте альбомов и 20-го места в американском чарте Billboard Top LPs , Таре.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №71

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH -1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 UK-VERTIGO-VO6/847903VTY. Матрицы А-1/В-1. Мега редкий оригинал второго прессы первого альбома, являющимся одной из икон в рок музыке. Black Sabbath – дебютный альбом рок-группы Black Sabbath, выпущенный в Великобритании 13 февраля 1970 года. 7 марта 1970 года альбом поднялся до #8 в UK Albums Chart и до #23 в Billboard 200. Записанный всего за три дня (8 часов студийной работы) и обошедшийся группе лишь в 1200 фунтов стерлингов, сегодня дебютный альбом Black Sabbath считается классикой хеви-метала. В списке IGN Music (Top 25 Metal Albums) он – на 13-м месте (второй альбом группы, Paranoid, идет здесь вторым, уступая Master of Puppets (Metallica)). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 26000-30000 Р



Лот №72

BLACK SABBATH-HEADLESS CROSS-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-IRS-064-241005-1 Мега редкий европейский оригинал. Headless Cross – четырнадцатый студийный альбом британской хеви-метал-группы Black Sabbath, вышел в 1989 году. Headless Cross – первый диск группы с ударником Кози Пауэллом. В записи альбома принимал участие бас-гитарист Лоуренс Коттл, но официально никогда не входил в состав группы.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 13000-15000 Р



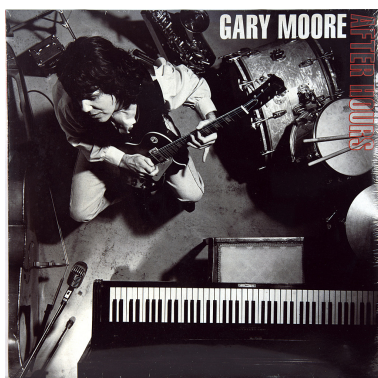
Лот №73

BLACK SABBATH-TYR-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-I.R.S -064-241070-1. Мера редкий европейский оригинал. Альбом назван по имени бога воинской доблести Тюра из скандинавской мифологии. Композиция «The Battle of Tyr» и песни: «In Odin's Court», «Valhalla» посвящены скандинавской мифологии и викингам. В поддержку альбома был выпущен сингл и видеоклип с балладой Feels Good to Me, а также проведено концертное турне. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №74

MOORE GARY-STILL GOT THE BLUES-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU GERMANY-VIRGIN-210558. Редкий европейский оригинал легенды в рок музыке. Still Got the Blues— восьмой студийный альбом североирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный в 1990 году. Альбом ознаменовал собой существенное изменение стиля для Мура[1][2], который до этого альбома был преимущественно известен своими работами в стиле хард-рок с Thin Lizzy, G-Force, Греггом Лейком и во время своей обширной сольной карьеры, а также своей джаз-фьюжн-работой с Colosseum II. Как свидетельствует название, Still Got The Blues демонстрирует приверженность Мура к электрическому блюзу. Заглавный трек был выпущен как сингл и достиг № 97 в Billboard Hot 100 16 февраля 1991 года[4]. На сегодняшний день это единственный сингл Мура, который попал в данный чарт. 16 февраля 1991 года альбом занял 83-е место в Billboard 200, а в ноябре 1995 года был сертифицирован RIAA как золотой. Это был самый успешный альбом Гэри Мура как по продажам, так и по позициям в чартах в США. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №75

MOORE GARY-AFTER HOURSE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-VIRGIN-212558. Редкий оригинал легенды в рок музыке. After Hours - студийный альбом ирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный 10 марта 1992 года. После напряжённого тура в 1990 году Мур записывает альбом «After Hours», который также как и его предшественник был выдержан в стилистике блюз-рока, но с большим влиянием соула и с добавлением духовой секции, игравшей в стилистике соул. Несмотря на то, что альбом получился очень похожим на «Still Got The Blues», его успех был скромнее. В After Hours вошли как оригинальные песни Мура, так и известные блюзовые стандарты. В записи приняла участие мемфисская группа The Memphis Horns, а также приглашённые музыканты: Би Би Кинг («Since I Met You Baby») и Альберт Коллинз («The Blues Is Alright»). Альбом достиг 1-го места в хит-парадах Швейцарии и Швеции, а также 2-го места — в Германии и Норвегии. В целом он получил одобрительные отзывы. Рецензент Allmusic Дэвид Джензен назвал After



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Hours «столь же впечатляющим», как и Still Got the Blues. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №76

PLANT, ROBERT-MANIC NIRVANA-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ES PARANZA -WX339/0756791336 Редкий оригинал вокалиста LED ZEPPELIN. Manic Nirvana – пятый студийный альбом Роберта Планта, выпущенный 19 марта 1990 года на его собственном лейбле Es Paranza. Этот альбом стал коммерчески менее успешным в сравнении с предыдущей пластинкой Планта, Now and Zen, получив золотую сертификацию RIAA и достигнув 13 и 15 места в музыкальных чартах США и Великобритании соответственно. На песни альбома было выпущено несколько синглов, самым популярным из которых стал «Hurting Kind (I've Got My Eyes on You)», продержавшийся на первом месте в американском хит-параде Billboard Mainstream Rock Chart 6 недель. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №77

KINGDOM COME-IN YOUR FACE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-POLYDOR номер 83912-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома.. Второй альбом немецко-американской хард-рок группы Kingdom Come. Синглы с альбома попали в чарты Британии. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №78

ZZ TOP-RECYCLER-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-7599-25265. Редкий европейский оригинал культового альбома. Recycler- десятый студийный альбом рок-группы ZZ Top, выпущенный в 1990 году на лейбле Warner Bros. Records. Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен платиновый статус от RIAA за тираж более 1 000 000 экземпляров в январе 1991 года.. Все синглы с альбома: Concrete and Steel, Doubleback и My Head's in Mississippi достигли первого места в Album Rock Tracks. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽



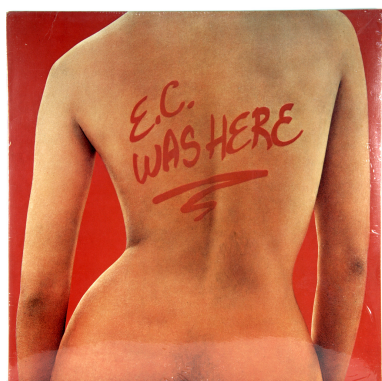
Лот №79

CAMEL-SNOW GOOSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R5207. Матрицы A-P2W/B-P3W. The Snow Goose - третий студийный альбом прог-рок-группы Camel, вышедший в 1975 году. Альбом достиг 22 позиции в чартах Великобритании. На сегодняшний день альбом The Snow Goose наиболее известен из всех работ группы и фактически является её визитной карточкой. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
 Эстимейт: 5000-6000 ₽



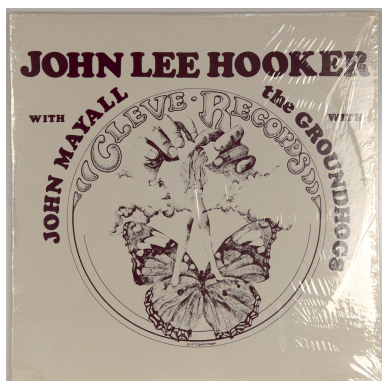
Лот №80

JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A-1/B-1, Редкий британский оригинал. Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN. Полный комплект (два буклета и большой плакат). Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy – девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №81

CLAPTON, ERIC-E.C. WAS HERE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RSO-2394160. Матрицы A-1/B-3. Очень редкий оригинал живого альбома от блюзового мэтра. E. C. Was Here – концертный альбом блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в августе 1975 года лейблом RSO. Альбом был записан во время концертного тура Клэптона в США и Великобритании: 19–20 июля 1974 (The Long Beach Arena, Калифорния, США) – 4 декабря 1974 (The Hammersmith Odeon, Лондон) – 25 июня 1975 (The Providence Civic Center, Провиденс, США). В этом туре вместе с Клэптоном принимала участие вокалистка Ивонн Эллиман. В список композиций, отобранных для альбома, вошли четыре кавер-версии песен известных американских блюзовых исполнителей и две, написанные в период участия Клэптона в группе Blind Faith. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №82

JOHN LEE HOOKER WITH JOHN MAYALL WITH THE GROUNDHOGS-JOHN LEE HOOKER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CLEVE номер CH-82871. Очень редкий оригинал редкой записи 1968 года, сделанной тремя блюзовыми легендами. Единственное издание вышло на приватном лейбле CLEVE RECORDS в 1972 году. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

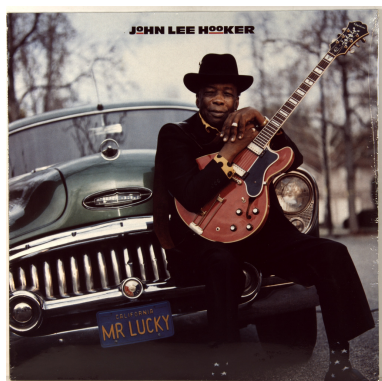
Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №83

JOHN LEE HOOKER-THE HEALER-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -SILVERTONE-ZL74307. Редкий оригинал одного из отцов блюза. The Healer-блюзовый альбом записанный John Lee Hooker, и реализованный в 1989 году.. На альбоме вместе записались Bonnie Raitt, Charlie Musselwhite, Los Lobos и Carlos Santana. The Healer достиг 62 места в Billboard200 , а трек "I'm in the Mood" получил Grammy Award for Best Traditional Blues Performance. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №84

JOHN LEE HOOKER-MR. LUCKY-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY -SILVERTONE-ZL75087. Редкий европейский оригинал одного из отцов блюза. Mr Lucky- альбом 1991 года американского блюзового певца, композитора и гитариста Джона Ли Хукера . Спродюсированный Ry Cooder, Roy Rogers и Carlos Santana под исполнительным производством Майка Каппуса, альбом включал музыкантов, включая Кита Ричардса , Зал Славы Блюза новичка Джонни Уинтера ; и три новичка Зала славы рок-н-ролла , Ван Моррисон, Букер Т. Джонс и Джонни Джонсон . Выпущенный на Virgin Records, в том числе на его этикетке отпечатка Classic Records, г-н Лаки достиг № 101 на " Billboard 200 ". Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №85

JOHN LEE HOOKER-BOOM BOOM-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -POINTBLANK-VPBLP-12. Редкий британский оригинал одного из отцов блюза. Boom Boom- альбом 1991 года американского блюзового певца, композитора и гитариста Джона Ли Хукера . Это третий альбом после триумфального возвращения в 1989 году. На альбоме Хукер перезаписал легендарные хиты 60-х. После выхода альбом в первые две недели попал во все чарты по обе стороны атлантики. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №86

VAUGHAN,STEVIE RAY AND DOUBLE TROUBLE-COULDN'T STAND THE WEATHER-1984-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1986 UK/EU-HOLLAND-EPIC-EPC25940. Couldn't Stand the Weather-второй студийный альбом американской блюз-рок группы Stevie Ray Vaughan и Double Trouble . Он был выпущен 15 мая 1984 года Epic Records в качестве продолжения критического и коммерчески успешного альбома группы 1983 года Texas Flood . Записи проходили в январе 1984 года на электростанции в Нью-Йорке .Стиви Рэй Воган написал половину треков, не выдержав погоды . Альбом занял 31 место в чарте Billboard 200, а клип на песню "Couldn't Stand the Weather" получил регулярную ротацию на MTV . Альбом получил в основном положительные отзывы, а AllMusic дал ему четыре из пяти звезд.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №87

VAUGHAN,STEVIE RAY AND DOUBLE TROUBLE-IN STEP-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC номер EPC463395 1.Четвертый студийный альбом от Stevie Ray Vaughan и Double Trouble выпущенный в 1989 году. Это был также последний альбом с Double Trouble. Критики высоко оценили работу, как очень зрелую, глубокую и фундаментальную. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №88

VAUGHAN, STEVE RAY AND DOUBLE TROUBLE- THE SKY IS CRYING-1991- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC-4686401. Редкий оригинал мэтра блюз-рока.

Посмертный альбом великого SRV записанный при участии его группы Double Trouble. Пластинка получила премию Грэмми в номинации "Лучший альбом современного блюза". Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₺

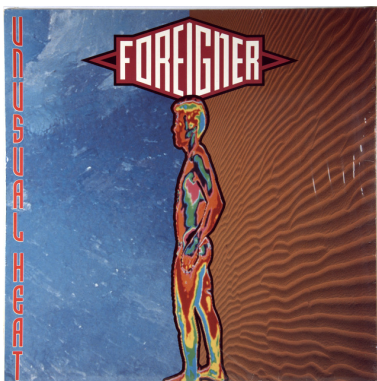


Лот №89

PROCOL HARUM - THE PRODIGAL STRANGER-1991-Первый пресс

UK/EU-GERMANY-BMG-PL90589. матрицы 108DMF-5257-A1/B1Очень редкий оригинал культового альбома. The Prodigal Stranger - десятый студийный альбом Procol Harum, выпущенный в 1991 году. Записанный после 14-летнего перерыва, он не вызвал восторга у слушателей, но послужил началом в целом успешного воссоединения группы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 7000-9000 ₺



Лот №90

FOREIGNER-UNUSUAL HEAT-1991-Первый пресс UK/EU-GERMANY - ATLANTIC- номер 7567-82299-1, WX 424 Редкий оригинал 90-х культовой группы.

Седьмой студийный альбом британо-американской рок-группы Foreigner, выпущенный 14 июня 1991 года на Atlantic Records. Unusual Heat потерпел коммерческий провал, достигнув лишь 117-й строчки в чарте Billboard в связи с резким падением продаж по сравнению со всеми предыдущими альбомами, каждый из которых достиг Top 20 и стал как минимум платиновым. Ни один из двух синглов, выпущенных с альбома, не попал в хит-парад Billboard Hot 100, а "Lowdown and Dirty" занял лишь 4-ю строчку в чарте Mainstream Rock. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №91

STEVE VAI- PASSION AND WARFARE - 1990- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FFT- GRUB17. Редкий британский оригинал. Passion and Warfare - второй студийный альбом гитариста Стива Вая, выпущенный 22 мая 1990 года на лейблах Relativity и Epic Records. Он получил золотой сертификат RIAA. Passion and Warfare была написана на основе серии эпизодов снов, которые снились Ваю, когда он был моложе, и в книге гитарных нот альбома Вай резюмирует это так: "Джими Хендрикс встречает Иисуса Христа на вечеринке, которую Бен Гур устроил для Мела Бланка". Все это было записано в студии Mothership в его доме на Голливудских холмах, здании площадью 1600 квадратных футов (150 м2), в котором также были записаны его гитарные партии для альбома Whitesnake 1989 года "Slip of the Tongue". У фронтмена Whitesnake Дэвида Ковердейла на альбоме есть небольшие разговорные партии; Ковердейлу, Адриану Ванденбергу и Руди Сарзо приписывают бэк-вокал. Вай утверждает, что планирование альбома началось еще в 1982 году, но было отложено после присоединения к группе Дэвида Ли Рота и не возобновлялось до расставания с Ротом в 1989 году. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №92

BON JOVI-SLIPPERY WHEN WET-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-VERH38. Редкий британский оригинал культовых хард-рокеров. Slippery When Wet – третий студийный альбом группы Bon Jovi, выпущенный в августе 1986 года на Vertigo Records. Альбом включает в себя песни, которые сейчас считаются самыми известными песнями Bon Jovi, например «You Give Love a Bad Name», «Livin' on a Prayer» и «Wanted Dead Or Alive». Альбом провёл восемь недель на 1 месте The Billboard 200. Slippery When Wet является самым продаваемым альбомом группы. В США было продано 12 миллионов копий, а во всём мире – более 28 миллионов. Альбом получил бриллиантовую сертификацию от Recording Industry Association of America. Он был назван самым продаваемым альбомом 1987 года журналом Billboard, и на данный момент является 21-м за всё время. Также альбом включён в книгу 1001 Albums You Must Hear Before You Die. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №93

GUNS N' ROSES-G N' R LIES-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-GEFFEN 24198. Очень редкий клубный оригинал культовой группы. G N' R Lies (также известный как Lies) – второй студийный альбом группы Guns N' Roses, вышедший в 1988 году. По данным RIAA, было продано более пяти миллионов копий только в США, став моментально мильтиплатиновым. Первые четыре трека ранее уже выпускались на EP Live ?!*@ Like a Suicide. Четыре последние песни были записаны с использованием акустических гитар. Они были написаны и записаны всего за несколько сессий в студии (за исключением «You're Crazy», которая была включена в альтернативную версию альбома Appetite for Destruction).В более поздних интервью, Экл Роуз говорил, что ему нравится как группа звучала на последних четырёх песнях, но он ненавидел звук своего голоса. Роуз вспомнил, что его голос был хриплым и грубым из-за длительных гастролей группы в то время, и если бы он мог, то заново записал бы свои вокальные партии. «You're Crazy» вышла ранее на дебютном альбоме группы, Appetite for Destruction и в настоящем альбоме записана как первоначально задумана.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-8000 ₺



Лот №94

EUROPE-PRISONERS IN PARADISE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC-4687551. Prisoners in Paradise - пятый студийный альбом шведской рок-группы Europe. Альбом был выпущен 23 сентября 1991 года на Epic Records и породил такие хиты, как заглавный трек "Prisoners in Paradise" и "I'll Cry for You". Альбом не попал в чарты в США, что необычно для крупного лейбла, выпускающего два недавних (мульти) платиновых альбома. Prisoners in Paradise - последний альбом с участием гитариста Ки Марчелло. Шведский альбомный чарт -9 место, Японский хит-парад альбомов-12 место, Топ-100 швейцарских альбомов -17 место, Британский альбомный чарт-61 место.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



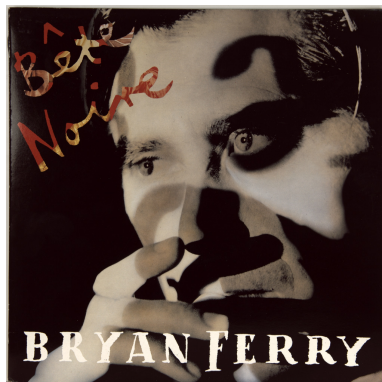
Лот №95

U2-ACHTUNG BABY-1991-Первый пресс UK/EU-GERMANY -ISLAND - 212110 Редкий оригинал культового альбома. Achtung Baby - седьмой студийный альбом ирландской рок-группы U2, спродюсированный Даниэлем Лануа и Брайаном Ино и выпущенный 19 ноября 1991 года на лейбле Island Records.Achtung Baby является одной из самых успешных записей U2. Альбом был тепло принят критиками и дебютировал на первом месте американского чарта Billboard Top 200, а также возглавил хит-парады ряда других стран. Продажи альбома составили более 18 миллионов экземпляров по всему миру, кроме того он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой». Achtung Baby – одна из самых известных записей 1990-х, она регулярно попадает в



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

списки лучших альбомов всех времён. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №96

FERRY, BRYAN-BETE NOIRE-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер V2474. Редкий британский оригинал. Bête Noire-седьмой сольный студийный альбом английского певца Bryan Ferry. Альбом был выпущен в ноябре 1987 года на Virgin Records в United Kingdom и Reprise Records в United States. Он достигнув № 9 в Великобритании и был сертифицирован золото в BPI .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №97

VAYA CON DIOS-SAME-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-ARIOLA-92094004 Редкий оригинал популярной рок группы. Vaya Con Dios – дебютный студийный альбом бельгийской блюз-рок-группы Vaya Con Dios, выпущенный на лейбле Ariola Records в октябре 1988 года. Синглами с альбома стали песни «Just a Friend of Mine», «Puerto Rico», «Don't Cry for Louie» и «Johnny», единственная композиция на французском языке, имеющаяся на пластинке. Vaya Con Dios был записан при сотрудничестве разных артистов, один из них – Берт Декорт, бывший участник коллектива The Mistress, работал над созданием «Puerto Rico». Синглы «Puerto Rico», «Just a Friend of Mine», «Don't Cry for Louie» принесли известность группе. После успеха синглов с альбома Vaya Con Dios коллективу был открыт путь во многие хит-парады Европы. Диск получил платиновый статус в Финляндии, а золото в тридцати странах мира. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №98

VAYA CON DIOS-NIGHT OWLS-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-BMG-210600. Редкий оригинал популярной рок группы. Night Owls - второй студийный альбом бельгийской блюз-роковой группы Vaya Con Dios, выпущенный на лейбле Ariola Records в 1990 году.Vaya Con Dios работали над этим альбомом целых три года. В качестве синглов были изданы композиции «Nah Neh Nah», «What's a Woman?», «Night Owls». «Nah Neh Nah» стала хитом не только в Бельгии, но и в Европе, оставаясь долгое время популярным хитом. По сей день эта композиция считается одной из лучших в творчестве коллектива, а также самой известной песней группы. Night Owls был продан тиражом в 2 миллиона копий. За успешные продажи диск получил золотой сертификат в Швеции и Финляндии, а в Германии ему присвоили платиновый статусВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №99

VAYA CON DIOS-TIME FLIES-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-BMG-7432110896-1. Редкий оригинал популярной рок группы. Time Flies-третий студийный альбом Vaya Con Dios, который на данный момент был в основном женской группой. Даже больше, чем предыдущие альбомы, это меланхоличный альбом и больше ориентирован на блюз и душу. Причина темы в том, что Vaya Con Dios был в основном партнерством Дани Кляйн и Дирка Шуфса, и в 1991 году пара сильно выпала. 24 мая 1991 года Шуфс, которому было всего 29 лет, умер от коктейля из лекарств, наркотиков и алкоголя. Альбом очень хорошо зарекомендовал себя в Европе, заняв первое место в Швейцарии [2] и получив платиновую сертификацию в четырех странах, в конечном итоге оказался самым успешным альбомом Vaya Con Dios. Time Flies был первым альбомом от Vaya Con Dios, который не закончился песней на французском языке. В 1993 году Vaya Con Dios отправилась в свое первое мировое турне. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №100

SPACE-MAGIC FLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA- 25150 OT.. Редкий оригинал культового альбома. Magic Fly (рус. Волшебный полёт) – дебютный студийный альбом французской группы Space, вышедший в 1977 году. Диск записан на студии «Sydney Beckett», запись и сведение сделал Patrick Fraigneau. Magic Fly выдержан в стилях синти-поп, диско. Трек «Magic Fly» использовался в качестве звуоряда к телевизионным кадрам посадки Бурана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 ₺



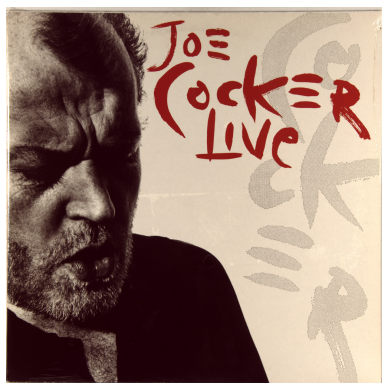
Лот №101

COCKER, JOE -LUXURY YOU CAN AFFORD-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASYLUM-6E-145. Редкий американский оригинал культового альбома Joe Cocker - Luxury You Can Afford (1978) Luxury You Can Afford («Роскошь, которую вы можете себе позволить») – седьмой студийный альбом Джо Кокера. Он стал единственным релизом Кокера, выпущенным компанией Asylum Records и стал последним альбомом Джо перед четырёхлетним перерывом, связанным с творческим кризисом и проблемами с алкоголем. Продюсером альбома стал Алан Туссен, а в записи приняли участие такие величины, как Доктор Джон, Стив Гэдд, Рик Данко, Билли Престон и Джордж Терри. Альбом в чартах разместился в первой сотне во всех странах по обе стороны атлантики. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №102

COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ЕЕС-CAPITOL - 068-7588981. Оригинал знаменитого альбома COCKER. В Европе получил статус от золота до платины. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №103

COCKER, JOE -LIVE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ЕЕС-CAPITOL- 164-793417-1. Оригинал знаменитого живого альбома JOE COCKER. Joe Cocker Live - концертный альбом Джо Кокера, выпущенный в 1990 году. Он был записан вживую 5 октября 1989 года в Memorial Auditorium в Лоуэлле, штат Массачусетс, за исключением двух последних треков, которые были записаны в студии. В Европе получил статус от золота до платины. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №104

DEPECHE MODE-THE SINGLES 81 x 85-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MUTE-MUTEL1. Редкий европейский оригинал синглов первой половины 80-х. Альбом вышел в октябре 1985 года. В него вошли синглы, выпущенные группой в период с 1981 по 1985 год. Также в сборник вошли две новые композиции «Shake the Disease» и «It's Called a Heart», которые были выпущены в качестве синглов в 1985 году. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №105

DONNA SUMMER - ONCE UPON A TIME.. (2LP)-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CASABLANCA-CALD5003-1. Редкий британский оригинал королевы соул-диско. Once Upon a Time-шестой студийный альбом американской певицы и автора песен Донны Саммер. Он был выпущен 31 октября 1977 года и достиг 26-го места в американском чарте Billboard 200, тринадцатого места в чарте Top R/B/Hip-Hop Albums Chart и 24-го места в британском чарте Альбомов. Разместился на № 1 в чарте Hot Dance/Disco. Once Upon a Time включает синглы "I Love You", "Fairy Tale High", "Once Upon a Time" и "Rumour Has It". Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №106

PET SHOP BOYS-DISCO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PRG1001. Редкий оригинал культовой группы. Disco - первый ремикс-альбом английского электронного дуэта Pet Shop Boys, выпущенный 17 ноября 1986 года Parlophone Records в Великобритании и EMI America Records в США. Диска состоит из ремиксов треков с дебютного альбома группы Please и его соответствующих би-сайдов . В альбом вошли ремиксы Артура Бейкера , Шепы Петтибоуна и самих Pet Shop Boys.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №107

A-HA-HUNTING HIGH AND LOW-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WARNER-925300-1. Редкий оригинал культового альбома поп-рок-волны . Hunting High and Low - дебютный студийный альбом норвежской группы a-ha, выпущенный 1 июня 1985 года в Соединенных Штатах и 28 октября 1985 года в Соединенном Королевстве компанией Warner Bros. Рекорды. Альбом имел огромный коммерческий успех, достигнув высоких позиций в чартах по всему миру. Hunting High and Low стал прорывным альбомом a-ha. После своего выхода в октябре 1985 года, альбом Hunting High and Low достиг 15-й строчки в чарте 200 лучших альбомов Billboard по версии. Альбом принес a-ha международное признание. Hunting High and Low получил 3-кратный платиновый статус в Великобритании, Платиновый статус в Соединенных Штатах и Германии, а также Золотой статус в Бразилии и Нидерландах. Альбом достиг 11-й строчки в европейском чарте продаж 100 лучших альбомов.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №108

A-HA-STAY ON THESE ROADS (+POSTER)-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-925733-1. Редкий оригинал культового альбома поп-рок-волны с промо плакатом. "Stay on These Roads" – третий студийный альбом норвежской музыкальной группы a-ha. Релиз состоялся 3 мая 1988 года. В Бразилии альбом был оценён как платиновый, а в Великобритании, Германии, Нидерландах и Швейцарии – как золотой. Альбом был записан в 1987 году и вышел 3 мая 1988. В 1987 году, состоялся релиз сингла «The Living Daylights», ставшего темой к фильму «Искры из глаз» про Джеймса Бонда и позже вошедшего в альбом. Из синглов наибольшую популярность завоевал «Stay on These Roads», занявший первое место в чарте Норвегии, и показавший хорошие результаты в других странах Европы. Меньшую популярность снискал сингл «Touchy!» и ещё меньшую – «The Blood That Moves The Body» и «You Are The One». Последний сингл There's Never A Forever Thing вообще не попал ни в один из национальных чартов. В 1992 году был выпущен ремикс на сингл «The Blood That Moves The Body». Альбом занял 148 место в американском



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

чарте Billboard 200[5], но ни один из синглов не попал в Billboard Hot 100. В Бразилии альбом получил статус платинового, а в Великобритании, Германии и Швейцарии – золотого. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₺



Лот №109

SANDRA-MIRRORS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY RCA -PL71162. Редкий оригинал диско дивы, Mirrors - второй студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный 13 октября 1986 года лейблом Virgin Records. Альбом породил европейские топ-10 синглов "Innocent Love" и "Hi! Привет! Привет!". Альбом попал в топ-20 в Германии, Швейцарии, Финляндии и Норвегии. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №110

SANDRA-INTO A SECRET LAND-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VIRGIN -209371-630. Into a Secret Land – третий студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный в 1988 году. Этот альбом был спродюсирован Мишелем Крету. Альбом достиг больших успехов и занял 9-е место в Швейцарии, 13-е место в Австрии, 14-е место в Германии, 14-е место во Франции, 18-е место в Норвегии, 22-е место в Швеции. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



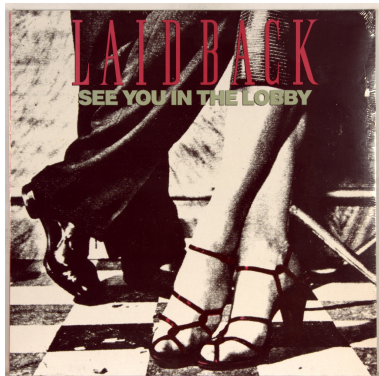
Лот №111

DSCHINGHIS KHAN-SAME(MOSKAU)+POSTER-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-JUPITER-200690. Редкий оригинал первого культового альбома известной диско группы Dschinghis Khan – дебютный альбом группы Dschinghis Khan, выпущенный в 1979 году. Диск имел большой успех не только в Германии, но и во многих странах Восточной Европы, включая Советский Союз. С песней «Dschinghis Khan» группа представляла ФРГ на Евровидении-1979 и заняла 4-е место. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №112

LAID BACK-PLAY IT STRAIGHT-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6260. Редкий оригинал культового диско альбома. Третий студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1985 году. Пластинка заняла 95 место в чарте The Billboard 200. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №113

LAID BACK-SEE YOU IN THE LOBBY-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH/HOLLAND - MEDLEY MDLP6300. Редкий оригинал культового диско альбома. Четвертый студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1987 году. Пластинка заняла 123 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №114

INXS-X-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-866668-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. X-седьмой студийный альбом австралийской рок-группы INXS, выпущенный 25 сентября 1990 года. После массового удара продавца, X забил хиты с "Suicide Blonde" и "Disappear" (оба Топ-10 в США). Оба сингла позже были использованы в саундтреке к 1991 году американской подростковой комедии Mystery Date. X был третьим подряд альбомом INXS, спродюсированным Крисом Томасом. Название, римская цифра "10", представляет собой десятый год существования группы с момента выхода их дебютного альбома в 1980 году. Альбом был сертифицирован платиновым в январе 1991 года Британской фонографической индустрией (BPI) за продажи свыше 300 000 экземпляров. X оказался успешным по всей Европе, достигнув номера 5 в Швейцарии, номера 7 во Франции, номера 9 в Германии, номера 10 в Швеции и номера 13 в Норвегии. Альбом быстро получил золотые аккредитации во всех этих регионах, впоследствии достигнув платинового статуса как во Франции, так и в Швейцарии В Соединенных Штатах альбом X достиг 5-го места в чарте Billboard Top 200 20 октября 1990 года. Как и в Великобритании, альбом провел в чартах в общей сложности 43 недели. Менее чем через два месяца после своего выпуска X был сертифицирован золотой ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки (RIAA) 13 ноября 1990 года для поставок в количестве 500 000 единиц. В конце концов альбом стал дважды платиновым 16 декабря 1997 года, и только в Соединенных Штатах его продажи составили два миллиона копий. X также был сертифицирован как дважды платиновый в Канаде в феврале 1991 года для поставок в количестве 200 000 единиц. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №115

INXS-LISTEN LIKE THIEVES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-824957-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. Listen Like Thieves – пятый студийный альбом австралийской рок-группы INXS, издан 14 октября 1985 года. Считается прорывным альбомом в карьере группы, именно на нём вышел сингл – «What You Need», который попал в Top-5 хит-парада США (самый лучший результат для INXS на тот момент). Этот альбом также ознаменовал начало успешного сотрудничества коллектива с продюсером Крисом Томасом, который приложил руку к записи следующих самых успешных альбомов группы – Kick (1987) и X (1990). В США альбом получил двукратный платиновый статус. Тираж альбома составил 2 миллиона экземпляров. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №116

SECRET SERVICE-OH,SUSIE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-SONET-SLP-2655. Очень редкий шведский оригинал культовой группы. Первый альбом группы получивший двойную платину. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №117

SECRET SERVICE-YE SI KA--1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-SONET-SLP-2675. Очень редкий шведский оригинал культовой группы. Второй альбом получивший двойную платину. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №118

SECRET SERVICE-AUX DEUX MAGOTS-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

SWEDEN-SONET-SLP-2790. Очень редкий шведский оригинал культовой группы.

Последний альбом группы который стал золотым в Швеции. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №119

ROXETTE-PEARLS OF PASSION-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-EMI -1362451. Редкий

шведский оригинал дебютного альбома культовой группы. Дебютный альбом шведской поп-рок-группы Roxette. Pearls of Passion записывался на EMI Studios в Стокгольме в 1986 году, и был выпущен только в Скандинавии и Канаде. Первый тираж шведской пластинки имеет выгравированную надпись по ободу: «T'WAS A PLEASURE - CAPTAIN AND KANGAROO». Надпись имеет скрытое значение, но Per Gessle не раскрывает секрет и хочет чтобы это осталось в тайне. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №120

ROXETTE-JOYRIDE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-EMI номер 7960481. Редкий шведский оригинал. Joyride – третий студийный альбом шведского поп-рок дуэта Roxette, выпущенный 25 марта 1991 года лейблом EMI в качестве продолжения их международного прорыва с альбомом Look Sharp! (1988), а также сингла вне альбома "It Must Have Been Love" из саундтрека к фильму «Красотка» (1990). Альбом был записан за 11 месяцев в Швеции. Дуэт столкнулся с серьёзным давлением со стороны звукозаписывающей компании, которая требовала выпустить успешный следующий альбом, и сопротивлялся давлению, которое вынуждало их переехать в Лос-Анджелес и работать с опытными американскими продюсерами. После выхода альбом имел успех как у критиков, так и в коммерческом плане. В ретроспективном обзоре для AllMusic он был назван «работой двух поп-исполнителей на пике их карьеры». Joyride возглавил чарты в семи европейских странах и получил мультиплатиновый статус в нескольких регионах. Он остаётся одним из самых продаваемых альбомов всех времён в Аргентине, Австрии и Германии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №121

SINATRA, FRANK - SINATRA'S SWINGING SESSION-1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-CAPITOL-SW-1491. Редкий американский оригинал культового альбома. Sinatra Swings (первоначально назывался "Качайся вместе со мной") - альбом Фрэнка Синатры с Билли Мэем и его оркестром, выпущенный в 1961 году. Два названия альбома проистекают из того факта, что Capitol считал, что этот альбом, первоначально названный "Качайся вместе со мной", был так близок по звучанию и названию к более раннему альбому Синатры "Capitol "" Давай качайся со мной!" что лейбл добивался и был удовлетворен судебным постановлением, требующим от Reprise изменить название этого, только его второго альбома Reprise, на Sinatra Swings. Повторной печати не требовалось, чтобы отозвать уже отгруженные пластинки, но пришлось печатать новые этикетки и обложки, На обложке альбома было объявлено, что он содержит "двенадцать самых раскованных вещей Синатры, когда-либо записанных". Треки были аранжированы и дирижированы Билли Мэем и его оркестром. У Синатры был небольшой хит с синглом "Гранада", включенным в этот альбом. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №122

SINATRA, FRANK - TRY A LITTLE TENDERNESS-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-CAPITOL-SPC-3452. Редкий американский оригинал культового альбома. Альбом представляет сборник хитов периода творчества с рекорд лейблом Capitol. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №123

GETZ, STAN / JOHNSON J. J. / GILLESPIE, DIZZY...- JAZZ AT THE PHILHARMONIC IN EUROPE-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-V6-8539 Редкий оригинал джазовых грандов в европейском турне 1963 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

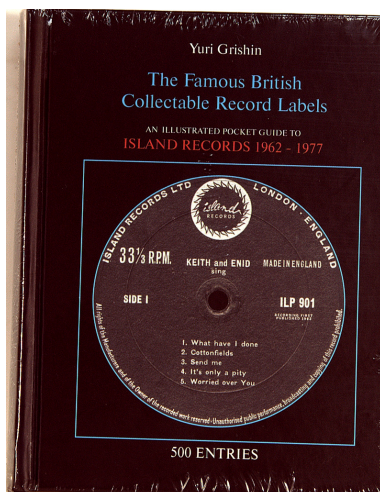
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №124

V.B. KING-CONFESSIN' THE BLUES-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HIS MASTER'S VOICE -CSD3514. Редкий стерео оригинал. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована с одной стороны в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!!!). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №125

ЮРИЙ ГРИШИН-ISLAND RECORDS 1962-1977 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2011-RUSSIA-ISBN978-5-9902473-1-4 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Island Records с 1962 по 1977. Твёрдая обложка. Содержит более 500 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Island Records 1962-1977 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Island Records в 60-е и 70-е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Издание имеет удобный формат, выпущено в твёрдой обложке и содержит более 500 цветных изображений оригинальных лейблов. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А6.

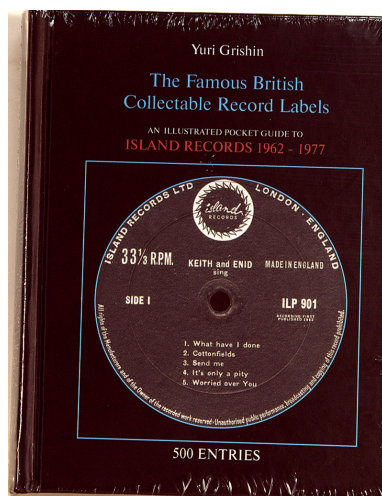
Эстимейт: 1500-2000 ₺



Лот №126

ЮРИЙ ГРИШИН-ISLAND RECORDS 1962-1977 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2011-RUSSIA-ISBN978-5-9902473-1-4 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Island Records с 1962 по 1977. Твёрдая обложка. Содержит более 500 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Island Records 1962-1977 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Island Records в 60-е и 70-е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Издание имеет удобный формат, выпущено в твёрдой обложке и содержит более 500 цветных изображений оригинальных лейблов. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А6.

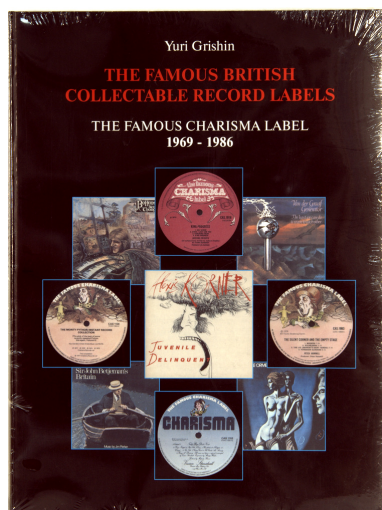
Эстимейт: 1500-2000 ₺



Лот №127

ЮРИЙ ГРИШИН-ISLAND RECORDS 1962-1977 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2011-RUSSIA-ISBN978-5-9902473-1-4 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Island Records с 1962 по 1977. Твёрдая обложка. Содержит более 500 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Island Records 1962-1977 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Island Records в 60-е и 70-е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Издание имеет удобный формат, выпущено в твёрдой обложке и содержит более 500 цветных изображений оригинальных лейблов. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А6.

Эстимейт: 1500-2000 ₺



Лот №128

ЮРИЙ ГРИШИН-CHARISMA RECORDS 1969-1986 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2009-RUSSIA-ISBN978-5-903455-15-7 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Charisma Records с 1969 по 1986. Содержит более 1800 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Charisma Records с 1969 по 1986 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Charisma Records в 60-е - 70-е -80е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А4.

Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №129

ЮРИЙ ГРИШИН-CHARISMA RECORDS 1969-1986 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2009-RUSSIA-ISBN978-5-903455-15-7 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Charisma Records с 1969 по 1986. Содержит более 1800 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Charisma Records с 1969 по 1986 – это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Charisma Records в 60-е - 70-е -80е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А4.

Эстимейт: 5000-7000 ₺



Лот №130

ЮРИЙ ГРИШИН-CHARISMA RECORDS 1969-1986 FAMOUS BRITISH COLLECTABLE RECORDS LABELS-2009-RUSSIA-ISBN978-5-903455-15-7 Справочник по первым изданиям пластинок, выпущенным Charisma Records с 1969 по 1986. Содержит более 1800 цветных изображений. Язык издания: Русский, Английский. Charisma Records с 1969 по 1986 — это книга о виниловых пластинках, выпущенных знаменитой звукозаписывающей компанией Charisma Records в 60-е - 70-е -80е годы прошлого столетия. В этом справочнике представлены исключительно первые издания, а сама книга может быть полезна для оценки стоимости и редкости пластинок на выставках и в магазинах или как познавательное домашнее чтение. Книга в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE. Формат А4. Эстимейт: 5000-7000 Р