Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №1
CLIFF RICHARD - CLIFF'S HIT ALBUM (ACC. SHADOWS) -1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-COLUMBIA-33SX1512. Редкий британский оригинал рок-бит группы. Это первый сборник синглов Клиффа Ричарда и девятый альбом в целом. Он был выпущен в июле 1963 года и достиг 2-го места в чарте альбомов Великобритании. Альбом содержит 14 песен из его синглов, выпущенных в период с августа 1958 по май 1962 года. В него включены все синглы Ричарда за этот период, попавшие в топ-3 UK Singles Chart.В Канаде альбом получил новое название "Living Doll" и был выпущен в сентябре 1963 года и провел три недели под номером 1 в индексе альбомов Chum в октябре и восемь недель в топ-5 в целом.Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №2
SHADOWS-SOUND OF THE SHADOWS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX3554. Редкий британский оригинал рок-бит группы. The Sound of The Shadows - четвертый рок- альбом британской инструментальной (а иногда и вокальной) группы The Shadows, выпущенный в июле 1965 года на лейбле EMI Records. Высоко оценен критиками и попал на 30 место в чартах.Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии -NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №3
SIMON AND GARFUNKEL-PARSLEY, SAGE, ROSEMARY AND THYME -1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-SBPG62860. Редкий британский оригинал культового альбома. Parsley, Sage, Rosemary and Thyme - третий студийный альбом американского фолк-рок дуэта Simon and Garfunkel. Спродюсированный Бобом Джонстоном, альбом был выпущен 24 октября 1966 года в Соединенных Штатах на Columbia Records. Многие критики считают это прорывом в записи для дуэта и одной из их лучших работ. "Homeward Bound" уже вошла в пятерку лучших хитов во многих странах, и "Ярмарка в Скарборо / песнопение" прошла аналогично. Альбом достиг четвертого места в чарте поп-альбомов и в итоге был сертифицирован трехкратно платиновым Ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки. В 1999 году альбом был включен в Зал славы ГрэммиВиниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №4
SIMON AND GARFUNKEL-BRIDGE OVER TROUBLED WATER-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63699. Редкий британский оригинал культового альбома.Bridge over Troubled Water - пятый и последний студийный альбом фолк-рокового дуэта Simon and Garfunkel, выпущенный в январе 1970 года на Columbia Records. Bridge состоит из двух наиболее критически и коммерчески успешных песен дуэта, «Bridge over Troubled Water» и «The Boxer», которая был включена в список Rolling Stone, 500 величайших песен всех времён. Критически и коммерчески успешный, альбом возглавил чарты в более чем десяти странах и получил две премии «Грэмми», плюс ещё четыре за заглавную песню. Было продано около 25 миллионов записей, а также альбом попадал в различные списки, включая 51 место в 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №5
SEARCHERS-TAKE ME FOR WHAT I'M WORTH-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PYE-NSPL18120. Редкий британский оригинал альбома культовой бит группы. It's the Searchers - пятый студийный альбом английской рок-группы The Searchers и первый альбом группы, который не попал в официальный чарт звукозаписывающих компаний Top 20 albums в Соединенном Королевстве. Выпущенный в конце 1965 года, это был последний альбом the Searchers перед уходом лидера группы Криса Кертиса. В альбом вошли несколько песен, написанных участниками группы, а также кавер-версии некоторых известных треков, первоначально записанных The Ronettes ("Be My Baby"), Фэтсом Домино ("Я готов"), Марвином Гэем ("Я буду доггоне") или Иэном и Сильвией ("Четыре сильных ветра"). Заглавный трек, написанный П. Ф. Слоаном, стал последним хитом группы в Топ-20 Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Леблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №6
DOORS-SOFT PARADE-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 USA-ELEKTRA-EKS75005. Матрицы A-2 CP-CTH/B-1 CTH. Редкое американское раннее издание с первыми матрицами . The Soft Parade— четвёртый студийный альбом американской рок-группы The Doors, выпущенный 18 июля 1969 года на лейбле Elektra. The Soft Parade не получил одобрения ни от критиков, ни от слушателей. Так, в Billboard 200 пластинка достигла лишь шестой позиции, а в чартах Великобритании и других европейских стран диск вовсе не дебютировал, в отличие от предшественника Waiting for the Sun (1968). Из всех изданных в поддержку альбома синглов — «Touch Me», «Wishful Sinful», «Tell All the People»ruen и «Runnin' Blue» — лишь первый добился успеха в продажах: он достиг третьей строчки в Billboard Hot 100 и затем получил золотую сертификацию RIAA. Многие музыкальные издания, например,

Rolling Stone, остались недовольны пластинкой, в основном из-за попытки The Doors уйти от своего стиля к использованию оркестровых аранжировок. Со временем историки музыки изменили своё мнение о The Soft Parade в лучшую сторону, однако диск всё ещё признаётся одной из самых слабых работ группы при жизни Моррисона.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE .
Обложка матовая разворотная в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-11000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №7
DOORS-MORRISON HOTEL-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 USA-ELEKTRA-EKS75007. Матрицы A-1CP/B-1CP PITMAN PRESS. Редкий американский оригинал второго пресса культового альбома.. Morrison Hotel- пятый студийный альбом американской рок-группы The Doors. На лицевой стороне обложки альбома - фотография группы через стекло в фойе гостиницы «Morrison Hotel», реально существовавшей в Лос-Анджелесе на 1246 South Hope Street, на обратной - фото закусочной под названием «Hard Rock Cafe» Альбом достиг № 4 на Billboard 200и выступил лучше за рубежом , чем предыдущий альбом (это был самый высокий чартовый студийный альбом группы в Великобритании, где он достиг пика № 12).Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 13000-15000 ₽

Лот №8
DOORS-SOUNDTRACK AN OLIVER STONE FILM-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ELEKTRA-EKT85/7559-61085-1. Редкий европейский оригинал культового саундтрека.The Doors: Original Soundtrack Recording— это саундтрек к фильму Оливера Стоуна 1991 года "Двери". Он содержит несколько студийных записей the Doors, а также "Героин" the Velvet Underground и "Carmina Burana" Carl Orff. Ни одно из исполнений Вэлом Килмером песен the Doors, которые представлены в фильме, не включено в саундтрек. На обложке альбома изображен Джим Моррисон в исполнении Вэла Килмера. Это фотография Килмера, смотрящего прямо в объектив камеры. Его лицо черно-белое, а волосы цвета горящего пламени, такой же эффект создается на постерах фильма и рекламных материалах.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Лот №9
HENDRIX, JIMI-LIVE AT BERKELEY (2LP'S+BOOK) -1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 2003 (LIMITED EDITION) UK/EU - MCA-B0001159-01. Очень редкий лимитированный и номерной британский оригинал . Live at Berkeley - концертный альбом американского рок-музыканта Джими Хендрикса. В нем задокументировано его второе выступление в Общественном театре Беркли 30 мая 1970 года, и оно было выпущено MCA Records 16 сентября 2003 года. Хендрикс выступал в Беркли примерно через месяц после своего тура The Cry of Love с басистом Билли Коксом и барабанщиком Митчем Митчеллом. Сет–лист был довольно типичным для тура - смесь популярных мелодий и некоторого нового материала. "Hey Joe", "Foxey Lady", "Purple Haze" и "Voodoo Child (Slight Return)" были в концертном репертуаре Хендрикса с тех пор, как он их впервые записал."Machine Gun" был выпущен двумя месяцами ранее на альбоме live Band of Gypsys, а "Hey Baby (New Rising Sun)" находился в разработке для его запланированного четвертого студийного альбома. Отрывки некоторых из этих

песен были включены в концертный фильм 1971 года "Джими играет в Беркли".Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Книга в топ состоянии-NMINT/NMINT.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Лот №10
HENDRIX, JIMI-MIDNIGHT LIGHTNING-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - POLYDOR-2310415. Очень редкий британский оригинал . Midnight Lightning — посмертный девятый студийный альбом американского гитариста Джими Хендрикса, выпущенный в ноябре 1975 года. Альбом достиг 43 места в США, и 46 в Британии. Midnight Lightning шестой студийный альбом Хендрикса, который был выпущен после смерти великого музыканта и второй альбом Алана Дугласа. Песни вошедшие в альбом были написаны Джими Хендриксом после распада группы «Jimi Hendrix Experience».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №11
MUNGO JERRY-SAME-1970-Первый пресс-UK-DAWN-DNLS-3008. Очень редкий британский оригинал культовой группы.дебютный альбом Мунго Джерри, выпущенный в 1970 году. В первоначальном британском выпуске были надписи на передней части рукава и групповая фотография внутри, которая казалась трехмерной при просмотре через пару 3D-красных и зеленых линз, включенных в упаковку. Тем летом он занял 14-е место в британских чартах. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная в топ состоянии , легкая желтизна хребта - NMINT. Лейблы в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE. 3d очки - в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 ₽

Лот №12
STREISAND, BARBRA - MY NAME BARBRA-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- CBS-SBPG-62534. Редкий британский оригинал поп дивы 60-х. Это первый из двух студийных альбомов, связанных с дебютом Барбры Стрейзанд на канале CBS-TV, удостоенным премии "Эмми". Специальный выпуск "Меня зовут Барбра", который вышел в эфир 28 апреля 1965 года и был поставлен хореографом Джо Лейтоном. Альбом был сертифицирован как золотой и занял 2-е место в чартах США. Брат Стрейзанд Шелдон сделал фотографию на обложке, когда ей было пять лет. К 1966 году альбом разошелся тиражом более миллиона копий по всему миру. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №13
ROLLING STONES-NO STONE UNTURNED-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5173. Редкий британский оригинал культового альбома. No Stone Unturned- это альбом-компиляция группы The Rolling Stones, выпущенный в 1973 году. Восемь из двенадцати треков ранее были выпущены на одиночных би-сайдах в Соединенном Королевстве, а остальные - на EPS. Песня "Sad Day" была выпущена как сингл с альбома. Ни альбом, ни сингл "Sad Day" не были выпущены с согласия группы, которая потеряла контроль над своим каталогом, выпущенным до 1971 года, когда расторгла контракт с Decca Records..Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка односторонний ламинат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽

Лот №14
CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-PENDULUM-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBG83400. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Pendulum — шестой студийный альбом американской группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера в Сан-Франциско и выпущенный лейблом Fantasy в декабре 1970 года. Pendulum последний альбом CCR, в записи которого участвовал ритм-гитарист Том Фогерти, который ушёл из группы вскоре после выпуска альбома. Пластинка демонстрирует стремление группы расширить собственные стилистические рамки, ряд его композиций в музыкальном плане заметно сложнее записей CCR образца 1968—1969 годов. Самый амбициозный из всех семи альбомов группы, Pendulum записывался около месяца — вдвое дольше, чем остальные пластинки.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Лот №15
LENNON, JOHN AND YOKO ONO-MILK AND HONEY-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-POLYDOR-422-817-160-1 Milk and Honey - шестой и последний студийный альбом Джона Леннона и Йоко Оно 1984 года, выпущенный уже после убийства музыканта в 1980 г.Песни, включённые в этот альбом, были записаны в последние месяцы жизни Леннона и в основном являются сессиями для альбома «Double Fantasy» (1980).Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №16
QUICKSILVER MESSENGER SERVICE -HAPPY TRAILS-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-ST-120. Редкий американский оригинал культового альбома. Happy Trails - второй альбом американской группы Quicksilver Messenger Service. Большая часть альбома была записана с двух выступлений в Fillmore East и Fillmore West, хотя неясно, какие части были записаны в каком Fillmore. Пластинка была выпущена Capitol Records в 1969 году в стерео формате. Альбом имел неожиданный коммерческий успех, заняв 27-ю строчку в Billboard и в конечном итоге получил золотой сертификат (в США было продано более 500 000 копий) в 1992 году Американской ассоциацией звукозаписывающей индустрии. За него проголосовали под номером 553 в альбоме Колина Ларкина "1000 лучших альбомов всех времен" 3-го издания (2000). В 2003 году альбом занял 189-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен по версии журнала Rolling Stone, сохранив рейтинг в пересмотренном списке 2012 года. Он занял 44-е место в "50 самых крутых записях" Rolling Stone. "Mona" группы Quicksilver заняла 88-е место в списке 100 величайших гитарных песен всех времен по версии Rolling Stone. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №17
VAN MORRISON (EX-THEM)-HYMNS TO THE SILENCE- 1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU -HOLLAND-POLYDOR-649027-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома. Hymns to the Silence- двадцать первый студийный альбом североирландского певца и автора песен Вана Моррисона. Это был его первый студийный двойной альбом. Моррисон записал альбом в 1990 году в Бекингтоне в The Wool Hall Studios и в Лондоне в Townhouse и Westside Studios. Когда Hymns to the Silence был выпущен в 1991 году, он достиг пятого места в чарте альбомов Великобритании и получил положительные отзывы критиков. Использование Моррисоном различных музыкальных стилей было хорошо воспринято, как и песни на более мирскую тематику из альбома, в остальном духовного содержания.Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №18
MOODY BLUES-ON THE THRESHOLD OF A DREAM-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1035. Матрицы A-2W/B-2W. Очень редкий оригинал культового альбома. On the Threshold of a Dream -четвёртый студийный альбом британской группы The Moody Blues, изданный в апреле 1969 года на лейбле Deram Records. Это третья пластинка The Moody Blues, записанная в классическом составе Хейворд—Пиндер—Лодж—Томас—Эдж, и третья работа группы с продюсером Тони Кларком. On the Threshold of a Dream стал был первым альбомом группы, который был записан в относительно спокойной обстановке, без выкраивания времени для работы в студии между концертами. Это отчасти объясняется успехом двух предшествующих альбомов Days of Future Passed и In Search of the Lost Chord, что обеспечило группе значительное внимание со стороны звукозаписывающей компании Decca Records. Кроме того, теперь участники группы имели гораздо лучшее представление о том, чего они могут добиться в студии и стали писать песни с учетом этих возможностей. Не менее важно и то, что они только что закончили обширный тур по США (на разогреве у Cream) и многому научились в ходе концертов за предыдущий год, добившись гораздо более смелого и плотного звучания как в инструментальном, так и вокальном плане. В результате On the Threshold of a Dream стал одним из самых успешных альбомов за всё время существования группы, достиг позиции #1 в Великобритании и вошёл в «Top 20» в США. Альбом получил положительные отзывы критиков и был включен в различные списки лучших альбомов прогрессивного рока.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Лот №19
COLOSSEUM-DAUGHTER OF TIME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -VERTIGO SWIRL-6360017 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Daughter of Time- четвертый альбом английской джаз-рок группы Colosseum, выпущенный в 1970 году. Альбом пять недель оставался в чарте альбомов Великобритании, достигнув 23-го места. Записанный в разгар потрясений в составе группы, только в одном из восьми треков, "Three Score and Ten, Amen", представлены все шесть официальных участников группы.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 35000-40000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №20
TRAFFIC-JOHN BARLEYCORN MUST DIE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND- ILPS-9116 Матрицы A/2 UAS 5504 A 6.3.70 RC sterling ,B/2 UAS 5504 B 6.3.70 AM sterling (Мечта!) Очень редкий британский оригинал культового альбома. John Barleycorn Must Die — четвёртый студийный альбом британской рок-группы Traffic, записанный в период с февраля по апрель 1970 года и выпущенный в июле того же года лейблом Island Records в Великобритании, United Artists Records в США и Polydor Records в Канаде.Достиг #5 в Billboard 200 и получил статус статус золотого (первый «золотой диск» группы). Сингл "Empty Pages" с этого альбома достиг #74 в Billboard Hot 100. На родине музыкантов, в Великобритании альбом достиг #11 в UK Albums Chart.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии , только визуально на S2T1 пару мелких царапинок - NMINT(строго). Обложка матовая разворотная в отличном состоянии , с некоторыми следами хранения (след от стикера и желтизна хребта) - EX+/NMINT. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №21
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-ON THE THIRD DAY -1973-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1978 UK-JET-JETLP202. Редкое издание альбома, впервые выпушенного с измененной обложкой. On the Third Day — третий студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в конце 1973 года и ставший первым альбомом группы, полностью записанным без Роя Вуда.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №22
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-SECRET MESSAGES-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET-JETLX527. Редкий британский оригинал культового альбома. Secret Messages - десятый студийный альбом британской рок-группы Electric Light Orchestra, изданный в 1983 году лейблом Jet Records. Это был последний коммерчески успешный альбом группы.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №23
P.F.M.- CHOCOLATE KINGS- 1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MANTICORE-K53508. Матрицы A-4/B-4. Редкий британский оригинал культового альбома , известной итальянской прог группы. Chocolate Kings - шестой альбом итальянской прогрессивной рок-группы Premiata Forneria Marconi (также известной как PFM). Он был выпущен в 1975 году Numero Uno, подразделением RCA Records в Италии. Он также был выпущен с другой обложкой на Manticore Records в Великобритании и Asylum Records в США.Это был первый альбом с участием Бернардо Ланцетти (бывшего вокалиста Acqua Fragile) в качестве ведущего вокала. Это также был их первый альбом, тексты песен которого изначально были написаны на английском, поскольку группа чувствовала, что они лучше подходят к музыке, которую они создавали в то время.[3] Тексты песен для "From Under" и "Chocolate Kings" были написаны Марвой Джан Марроу, американской подругой группы, жившей тогда в Италии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Лот №24
HAWKWIND-QUARK STRANGENESS AND CHARM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CDS4008. Матрицы A-3/B-3. Редкий британский оригинал культовой прог группы. PXR5 - Седьмой студийный альбом английской спейс-рок группы Hawkwind, выпущенный в 1977 году. Альбом провел шесть недель в чарте альбомов Великобритании, достигнув 30-й строчки. Это первый альбом группы без соучредителя Ника Тернера, и барабанщик Алан Пауэлл также ушел. Кроме того, Эдриан "Эйд" Шоу из Magic Muscle заменил Пола Рудольфа во время сессии записи. Музыка на этом альбоме более ориентирована на поп, чем на их предыдущие предложения. Обложка - единственный дизайн Hawkwind от Hipgnosis, на ней представлены внутренние фотографии электростанции Баттерси, обработанные Ричардом Мэннингом, и графика Джеффа Хэлпина.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №25
KRAFTWERK-RALF AND FLORIAN-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6305197 Мега редкий оригинал в полной комплектации, с плакатом на 8 разворотов. Третий студийный альбом немецкой электронной группы Kraftwerk. Он был выпущен в октябре 1973 года на Philips. В нем группа двигалась к своему фирменному электронному звучанию.. В 1975 году он достиг 160-й строчки в чарте 200 лучших альбомов США. Наряду с первыми двумя альбомами Kraftwerk, Ralf und Florian на сегодняшний день нигде официально не переиздавался, и группа не исполняла ни одного из своих материалов вживую с конца 70-х. Тем не менее, альбом остается влиятельной и востребованной работой. В 2008 году Fact назвал его одним из 20 величайших эмбиентных альбомов, когда-либо созданных. Пластинка включала

"музыкомический" постер с карикатурами Эмиля Шульта, который играл на электрической скрипке вживую с группой (хотя он не фигурирует в записях альбома). Шульт оставался сотрудником Kraftwerk. Карикатуры иллюстрировали каждый трек альбома, а также город Дюссельдорф с подписью "В Дюссельдорфе на Рейне, клингт эс лысый!", что дословно переводится с английского как "В Дюссельдорфе на Рейне это скоро зазвучит"Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии.
Эстимейт: 50000-60000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №26
EAGLES-ONE OF THESE NIGHTS-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-ASYLUM-K53014. Редкое британское издание культового альбома.Четвертый студийный альбом. Альбом был продан четырьмя миллионами копий и был номинирован на Грэмми-альбом года . Сингл с альбома "Lyin 'Eyes" также был номинирован на рекорд года , Лучшее поп-исполнение дуэта или группы с вокалом. One of These Nights - последний альбом Eagles с участием гитариста Bernie Leadon , который покинул группу после тура One Of These Nights и был заменен Joe Walsh.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №27
YES-FRAGILE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC- 2401019 Очень редкий британский оригинал с буклетом. Fragile — четвёртый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Yes, выпущенный в 1971 году лейблом Atlantic Records. Занял 11 место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com и 24 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Также занял 10 место в списке «50 величайших прог-рок-альбомов всех времён» журнала Rolling StoneВиниловая пластинка в топ состоянии, S2 только визуально хаирлайн 10 мм - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(СТРОГО!!!!) Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-20000 ₽

Лот №28
YES-UNION-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARISTA номер 211558 Редкий оригинал великой прог группы. Union — тринадцатый студийный альбом британской группы прогрессивного рока Yes, выпущенный в 1991 году под лейблом Arista Records. Альбом предположен как воссоединение Yes (Джон Адерсон, Крис Сквайр, Тревор Рэбин, Тони Кей, Алан Уайт) с Anderson Bruford Wakeman Howe (также включая Джона Андерсона с Биллом Бруфордом, Риком Уэйкманом и Стивом Хау). В США было распродано полмиллиона экземпляров, что соответствует золотому статусу. Union был последним студийным альбомом, имеющим значимые продажи.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №29
WATERS, ROGER-THE WALL LIVE IN BERLIN (2LP)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-846613-1. Редкий европейский оригинал культового концерта. The Wall: Live in Berlin — концертное исполнение легендарной рок-оперы The Wall группы Pink Floyd, организованное её основным автором Роджером Уотерсом и состоявшееся 21 июля 1990 года на Потсдамской площади Берлина, которая долгое время была разделена Берлинской стеной. Концерт был заснят в виде телефильма, а также выпущен в сентябре 1990 года в виде концертного альбома. Концерт состоялся в присутствии 200-тысячной аудитории 21 июля 1990 года на Потсдамской площади, которая была ранее ничейной землей, разделявшей Восточный и Западный Берлин. В течение концерта на сцене возводилась «стена» шириной более 160 м и высотой около 25 м, которая в конце была разрушена до основания. В шоу приняли участие многие яркие исполнители и актёры.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №30
MUDDY WATERS-ELECTRIC MUD-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- CHESS-CRLS-4542 Очень редкий британский оригинал культового альбома "папы" блюза. Electric Mud - пятый студийный альбом Мадди Уотерса, в качестве бэк-группы которого выступают участники Rotary Connection. Выпущенный в 1968 году, он представляет Мадди Уотерса как психоделического музыканта. Продюсер Маршалл Чесс предложил Мадди Уотерсу записать ее в попытке понравиться рок-аудитории. Альбом достиг 127-й строчки в чарте Billboard 200. Альбом вызвал споры из-за слияния электрического блюза с элементами психоделики.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. . Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 26000-30000 ₽

Лот №31
HARD STUFF-BULLETPROOF-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PUPLE -TPSA7505. матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1G/1G (Мечта!!!!!) . Hard Stuff была образованна в 1970 году из уже известных музыкантов в качестве трио, но сначала под названием Daemon. В ее состав вошли бас-гитарист, клавишник и вокалист John Gustafson(участвовал в The Big Three, The Merseybeats, Quatermass, Roxy Music, Ian Gillan Band), гитарист и вокалист John Du Cann (Andromeda, Atomic Rooster), барабанщик Paul Hammond (Intellectuals, Atomic Rooster), а также неизвестный вокалист Al Sbawz. В результате получилось, как бы слияние двух музыкантов ушедших из Atomic Rooster и одного пришедшего из распавшихся Quatermass, плюс вокалист. Этим составом и под названием Daemon они записали в 1971 году альбом “The Entrance to Hell”. Группа в связи с не выпуском альбома переименовалась в Bullet, после чего много гастролировала, в том числе несколько раз на разогреве у Deep Purple и даже выпустила пару синглов, но опять в 1972 году поменяла название на Hard Stuff в

связи с наличием группы в США с названием Bullet, которая возможно угрожала судебными исками. И уже с новым названием коллектив выпустил два полноценных альбома на шикарном лейбле Deep Purple, а также продолжал выступать с успешными концертными турами, и возможно творил бы еще, но к сожалению, попав в серьезную автокатастрофу, так что двое участников получили тяжелые травмы, и их дальнейшая карьера была прекращена. Но все же они успели сотворить эти чудесные релизы уже в качестве трио без вокалиста Al Sbawz. Первый полноценный альбом “Bulletproof” был выпущен в 1972 году на знаменитом лейбле Purple Records, который был создан в 1971 году руководством Deep Purple.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-23000 ₽

Лот №32
HARD STUFF-BOLEX DEMENTIA-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE -TPSA7507 матрицы A-2U/B-3U. Стампера 1G/1R (Мечта!!!!!) Второй альбом хард прог британской группы в составе с великими музыкантами JOHN CANN, JOHN GUSTAFSON,PAUL HAMMOND. Это второй и последний альбом британской рок-группы 1970-х годов HARD STUFF. Во время записи альбома два участника группы (Джон Кэнн и Пол Хэммонд), пострадали в серьезной автомобильной аварии в Бельгии. Кэнн сидел на переднем пассажирском сиденье их машины. Форд Зодиак и получил травму спины и сломанные ребра, в то время как Хэммонд, который спал на заднем сиденье, сломал обе ноги. Канн провел неделю в больнице в Остенде, и Хэммонд два месяца.[1]Группе удалось закончить запись альбома, но позже Кэнн заявил: "Когда я слушаю его, он звучит немного отрывочно и не так, как мы предполагали, но все же у него есть свои хорошие моменты". Hard Stuff распались вскоре после выхода альбома, и участники разошлись в разные стороны. После отказа присоединиться к ATOMIC ROOSTER , Кэнн ненадолго присоединился к THIN LIZZY записью сольного альбома, Густафсон присоединился к ROXY MUSIC а позже в группу IAN GILLAN BAND, Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка текстурная разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 17000-20000 ₽

Лот №33
PINK FAIRIES-WHAT A BUNCH OF SWEETIES-1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383132. Очень редкий оригинал английской прог-псих группы. Pink Fairies — What a Bunch of Sweeties (1972) Этот релиз у многих самый любимый из трёх альбомов Pink Fairies, записанных на лейбле Polydor. Пластинка записанная в 1972 году, в то время, когда собственная репутация группы как хиппи-хулиганов уже затмевалась взлетающим Hawkwind, "What a Bunch of Sweeties" обнаружила, что группа перестраивается под извращённый американо-рок-стиль современных MC5, с высоким уровнем шума, но, к сожалению, с низким уровнем взрывной целеустремленности, которая была отличительной чертой их дебютного альбома.Потеря основателя группы (Твинка), возможно, способствовала или не способствовала дальнейшему распаду, хотя нельзя отрицать, что в полном инструментальном овердрайве воплощение группы из трёх человек (плюс приглашенные гости) было по крайней мере таким же драматичным, как и у её предшественника. Действительно, девятиминутная атака на песню The Ventures «Walk Don't Run» входит в число лучших записей Pink Fairies всех времен, в то время как бонусное включение ещё более длинной версии придаёт этой записи ещё большую значимость. Есть также горячая версия песни The Beatles «I Saw Her Standing There», извращённый кантри-опус «Pigs of Uranus» и, завершая о бонус-треках, мрачное переосмысление песни Дона Никса «Goin' Down». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №34
KEEF HARTLEY-LANCASHIRE HUSTLER-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SDL-13. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Keef Hartley - Lancashire Hustler После распада группы Keef Hartley Band барабанщик Кейт "Киф" Хартли (8 апреля 1944 - 26 ноября 2011) выпустил еще один альбом - Lancashire Hustler, считается его сольный альбом... Он пользуется в основном услугами сейшенменов, а на вокал взял Джесса Родена .В конце 1974 года Хартли и Андерсон Миллер (Miller Anderson) улаживают свои разногласия и организуют новую группу Dog Soldier, в которую вошли также гитарист Дерек Гриффитс (экс-Artwoods), клавишник Мел Симпсон и басист Пол Блисс. Но после обнародования названия альбома (1975) Хартли объявил об уходе из группы.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условыми следами хранения - NMINT (строго) Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №35
JOHN LEE HOOKER-BOOM BOOM-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -POINTBLANK-VPBLP-12. Редкий британский оригинал одного из отцов блюза. Boom Boom- альбом 1991 года американского блюзового певца, композитора и гитариста Джона Ли Хукера . Это третий альбом после триумфиального возвращения в 1989 году. На альбоме Хукер перезаписал легендарные хиты 60-х. После выхода альбом в первые две недели попал попал во все чарты по обе стороны атлантики. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Лот №36
MAYALL, JOHN & BLUESBREAKERS-A SENSE OF PLASE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ISLAND-210637. Редкий европейский оригинал метра белого блюза. Пластинка 1990 года, записанная на Island records, вознаменовала возврат Джона к хорошей музыке после кризисного десятилетия 80-х. Это был первый из целой серии хороших и отличных альбомов, записанных им в девяностые и уже в современном веке. Пластинка интересна гостевым присутствием Сонни Ландрета на слайд-гитаре и Дэбби Дэвис на ритме. Ну и, конечно же, мастерской работой Коко Монтойи, который в то время был штатным гитаристом Блюзбрейкеров. Его с Мэйоллом версия песни Джи Джи Кейла "Sensitive Kind" с абсолютно неподражаемым гитарным соло привела в восторг огромное количество фанов, да и не только их - некоторые меломаны покупали диск "A Sense Of Place" только из-за этой вещи.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №37
BUDDY GUY-DAMN RIGHT, I'VE GOT THE BLUES-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY -SILVERTONE-ZL74979. Damn Right, I've Got the Blues- седьмой студийный альбом блюзового гитариста Бадди Гая. Альбом был описан Allmusic и Rolling Stone как очень удачный коммерческий альбом , который был выпущен после десяти лет молчания. Альбом вощел во всех странах в 50 лучших мест рейтингов. Australian Albums (ARIA)-29, Dutch Albums (Album Top 100)- 45, New Zealand Albums (RMNZ)-18, Swedish Albums (Sverigetopplistan)- 38, Canada Top Albums/CDs (RPM)- 42, UK Albums (OCC)- 43, US Billboard 200- 136. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №38
SLY AND THE FAMILY STONE- GREATEST HITS -1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 UK-EPIC-SEPC69002. Матрицы A-1/B-1. Редкое ранние издание грандов фанк музыки. Это альбом-компиляция американской группы Sly and the Family Stone. Впервые он был выпущен 21 ноября 1970 года Epic Records. В альбом вошли все синглы с альбомов Dance to the Music (1968), Life (1968) и Stand! (1969). Три трека, выпущенные синглами в 1969 году, впервые появляются в альбоме здесь: "Hot Fun in the Summertime", "Everybody Is a Star" и "Спасибо (Falettinme Be Mice Elf Agin)". Записи в этом сборнике не во всех случаях совпадают с версиями синглов; некоторые песни представлены здесь в их альбомном варианте и миксах. Миксы иногда имеют разный монтаж и изменения вокала и / или инструментовки. Greatest Hits был сертифицирован пятикратно платиновым Американской ассоциацией звукозаписывающей индустрии (RIAA), разошедшись тиражом в пять миллионов копий в Соединенных Штатах. В 2003 году журнал Rolling Stone поставил альбом на 60-е место в своем списке 500 величайших альбомов всех времен, 61-е место в пересмотренном списке 2012 года и 343-е место в рейтинге 2020 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №39
JOE BONAMASSA AND FRIENDS (ROCK CANDY FUNK PARTY) -WE WANT O GROOVE-2013-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-PROVOGUE-PRD7411-1. Редкий оригинал блюз-фанкового проэкта Бонамасы с друзьями. Дебютный студийный альбом американской джазово-фанк-группы Rock Candy Funk Party. Он был выпущен 25 января 2013 года на лейбле J & R Adventures. Все треки написаны Талом Бергманом / Джо Бонамассой / Роном Деджесусом / Майклом Мерриттом / Ренато Нето, если не указано иноеВиниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №40
BACHMAN-TURNER OVERDRIVE-NOT FRAGILE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY номер 9100007.Редкий британский оригинал. Стал самым популярным альбомом группы и достиг № 1 в чартах поп-альбомов США.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №41
FLEETWOOD MAC-RUMOURS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER BROS. -K56344. Редкий британский оригинал с плакатом. Rumours - одиннадцатый студийный альбом британско-американской рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 4 февраля 1977 года на лейбле Warner Bros. Большая часть пластинки была записана в течение 1976 года, её продюсированием занималась сама группа совместно с Кеном Кэйлаттом и Ричардом Дешатом. В поддержку диска были выпущены четыре сингла: «Go Your Own Way», «Dreams», «Don't Stop» и «You Make Loving Fun». Rumours стал самым успешным альбомом Fleetwood Mac: в 1978 году он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Альбом года», а его продажи составили более 40 миллионов копий по всему миру — один из самых высоких показателей в истории звукозаписи.Виниловая пластинка в отличном состоянии с условными следами ,пару хаирлайнов только визуально - NMINT. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №42
BLACK SABBATH-BLACK SABBATH -1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 UK-VERTIGO-VO6/847903VTY. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал второго пресса первого альбома, являющимся одной из икон в рок музыке. Black Sabbath — дебютный альбом рок-группы Black Sabbath, выпущенный в Великобритании 13 февраля 1970 года. 7 марта 1970 года альбом поднялся до #8 в UK Albums Chart и до #23 в Billboard 200. Записанный всего за три дня (8 часов студийной работы) и обошедшийся группе лишь в 1200 фунтов стерлингов, сегодня дебютный альбом Black Sabbath считается классикой хеви-метала. В списке IGN Music (Top 25 Metal Albums) он — на 13-м месте (второй альбом группы, Paranoid, идет здесь вторым, уступая Master of Puppets (Metallica)). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 26000-30000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №43
BLACK SABBATH-PARANOID-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360011. Мега редкий оригинал первого пресса в неламинированной матовой обложке с шестистрочными кредитами. Paranoid — второй студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, записанный в лондонской Regent Sound Studios продюсером Роджером Бэйномruen и вышедший в 1970 году. 10 октября 1970 года альбом поднялся на вершину UK Albums Chart, вытеснив с первого места Bridge Over Troubled Water Саймона и Гарфанкла; в США он достиг 12-го места.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в редчайшем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 80000-100000 ₽

Лот №44
BLACK SABBATH-TYR-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-I.R.S -064-241070-1. Мега редкий европейский оригинал. Альбом назван по имени бога воинской доблести Тюра из скандинавской мифологии. Композиция «The Battle of Tyr» и песни: «In Odin's Court», «Valhalla» посвящены скандинавской мифологии и викингам. В поддержку альбома был выпущен сингл и видеоклип с балладой Feels Good to Me, а также проведено концертное турне.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-14000 ₽

Лот №45
URIAH HEEP-...VERY 'EAVY VERY 'UMBLE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- VERTIGO SWIRL-6360006. Мега редкий британский оригинал культового альбома. Альбом был выпущен в июне 1970 года лейблом Vertigo Records в Великобритании. Оригинальный виниловый релиз представлял собой конверт разворотом, на переднем рукаве которого был изображен фронтмен Дэвид Байрон, почти неузнаваемый под паутиной. Он был выпущен в августе 1970 года Mercury Records в Соединенных Штатах под названием just Uriah Heep с другим оформлением на обложке (монстр типа сороконожки) и с треком "Хищная птица" вместо "Lucy Blues". Альбом был переиздан Bronze Records в 1971 году после того, как группа подписала контракт с этим лейблом. На альбоме видно, как группа пробует различные жанры – смесь хэви–метала и прогрессивного рока, а не хард-рока, которым они стали известны на более поздних альбомах. Треки 3 и 8 были записаны как песни Spice до переименования группы в Uriah Heep, и в них на клавишных играл сессионный музыкант Колин Вуд. Когда Кен Хенсли присоединился к Spice в начале 1970 года, треки не перезаписывались.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в отличном состоянии с некоторыми количествами кризов по всем торцам. При этом ламинат сияет блеском. - EX+/NMINT . Лейблы чистые и красивые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 40000-50000 ₽

Лот №46
LED ZEPPELIN-HOUSES OF THE HOLY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC- K50014 матрицы A2/B2 STERLING. Очень редкий британский оригинал с первыми матрицами .Houses of the Holy — пятый студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 28 марта 1973 года на лейбле Atlantic Records. Пейдж описывал идею обложки как «символ невинности, выражение идеи о том, что все мы существа, которые стремятся к небесам обетованным». Позировали шестилетняя Саманта Гейтс и её четырёхлетний брат Стефан. Фотография на обложке представляет собой коллаж из более чем тридцати снимков. Обложка альбома не содержала никакой информации об исполнителях или названии. В США заголовок был написан на ленточках, которыми были заклеены детские ягодицы. Несмотря на эту предосторожность, пластинка оказалась запрещена во многих штатах «Библейского пояса». «Сегодня ничего подобного нам бы сделать не позволили, тут же обвинили бы в пропаганде педофилии, — говорит Пауэлл. — Но мы были хиппи, разгуливать голышом было для нас делом совершенно обыденным». В 2011 году обложка альбома заняла 28-е место в списке лучших обложек альбомов всех времен по версии интернет издания Music Radar. В музыкальном рейтинге альбом сразу занял с 1 по 10 места в чартах стран всех континентов, став сразу мильтиплатиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с небольшими потертостями панелей - EX+/NMINT. Лейблы с минмальными следами пользования - EX+/NMINT.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №47
PLANT, ROBERT-CARRY FIRE (2LP'S)-2017-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA/UK/EU -NONESUCH-563057-1 Редкий оригинал вокалиста LED ZEPPELIN. Carry Fire- одиннадцатый сольный студийный альбом английского рок-певца, автора песен и музыканта Роберта Планта, выпущенный 13 октября 2017 года на Nonesuch/ Warner Bros. Записи. Это также был второй студийный альбом Планта с его бэк-группой the Sensational Space Shifters, хотя группа не указана на обложке. Carry Fire получил положительные отзывы критиков. На Metacritic альбому присвоена оценка 84/100 на основе 15 рецензий, что указывает на "всеобщее признание". Альбом был выбран журналом Rolling Stone 37-м лучшим альбомом 2017 года. Альбом был признан самым продаваемым альбомом UK Americana в 2018 году на UK Americana Awards.Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №48
BLUE CHEER - BC#5 THE ORIGINAL HUMAN BEING- 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-PHILIPS-PHS-600347. Очень редкий оригинал американской культовой прог-блюз-псих группы. The Original Human Being - это пятый альбом Blue Cheer. Он был выпущен в 1970 году и показывает, что Blue Cheer исследуют более психоделический и непринужденный рок-н-ролл с музыкальными секциями в нескольких песнях. В этом альбоме есть очень необычная песня для Blue Cheer: "Babaji (Twilight Raga)", в которой широко используются ситар и синтезатор.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №49
WARHORSE-WARHORSE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360015. Мега редкий оригинал первого альбома культовой британской прог группы. Warhorse — группа, созданная экс-басистом Deep Purple Ником Симпером. Группа существовала с 1970-го по 1974 год (частичные воссоединения в 1985, 2005). Звучание группы было близко к стилю ранних Deep Purple. После вынужденного ухода из Deep Purple Ник Симпер занялся организацией новой группы. Первоначально он планировал привлечь к сотрудничеству известных в то время музыкантов Альберта Ли и Мика Андервуда, но этот альянс не состоялся. Основу новой группы составили гитарист Джед Пэк и барабанщик Мак Пул — музыканты, игравшие вместе с Симпером в сопровождающем составе Марши Хант. В состав новой группы вошли также вокалист Эшли Холт и клавишник Рик Уэйкман. Группа получила название «Iron Horse», которое вскоре было изменено на «Warhorse». Уэйкман оказался ненадёжным партнёром и в апреле, ещё до того, как группа успела сделать какую-либо запись, покинул группу. Вместо него в группу был взят клавишник Фрэнк Уилсон, с участием которого была сделана дебютная демозапись «Miss Jane». В 1970 году группа заключает контракт с «Phonograms», подразделением «Vertigo Records» и приступает к записи дебютного альбома. Альбом Warhorse вышел в ноябре 1970. Композиция «St. Louis» (кавер «Easybeats») была издана синглом и пользовалась наибольшей популярностью у публики. Сам альбом тоже имел успех, но большей частью в континентальной Европе, в частности, в Германии. Следующие полтора года группа активно гастролировала. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии , только стикер на задней панели и потертость вернего угла хребта - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 35000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №50
GILLAN, IAN BAND - CLEAR AIR TURBULENCE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9500. Матрицы A-2/B-2. Редкий оригинал культового альбома. Clear Air Turbulence - второй студийный альбом британской джаз-рок-группы Ian Gillan Band, выпущенный в 1977 году с обложкой Криса Фосса. Работа над альбомом велась с июля 1976 года по сентябрь 1976 года. Был организован тур по Великобритании, хотя все даты были отменены до апреля 1977 года, чтобы новый альбом мог быть перезаписан и ремикширован в Kingsway Recorders, Лондон.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №51
GILLAN, IAN-DOUBLE TROUBLE(2LP'S)-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN- номер VGD3506 Редкий лимитированный альбом на двух винилах.Виниловые пластинки в топсостоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная лаковая в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №52
SLADE-SLADE IN FLAME-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR- 2442-126. Редкий британский оригинал. Slade in Flame-пятый студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен 29 ноября 1974 года, занял 6-е место в Великобритании и был сертифицирован BPI как золотой в феврале 1975 года. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Лот №53
QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMTC103.Матрицы A-3/B-3. Редкий британский оригинал. A Night at the Opera — четвёртый студийный альбом рок-группы Queen, выпущенный 2 декабря 1975 года. Пластинка имела большой успех: её продажи достигли трёх миллионов, а в чартах Британии она держалась на первой позиции четыре непоследовательных недели. Название альбома — «Ночь в опере» — так же, как и последующего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс, а именно из одноимённого фильма. На каждом концерте Queen обязательно исполнялось несколько песен из A Night at the Opera (при этом «Love of My Life» никогда не исполнялась в альбомной

версии). Принято считать, что песня «Death on Two Legs» посвящена бывшему продюсеру группы. «Bohemian Rhapsody» принесла группе оглушительный успех и в 2000 году была признана в Британии «песней тысячелетия». Завершающая альбом «God Save the Queen» — аранжированный Брайаном Мэем гимн Великобритании; именно эта композиция неизменно завершала каждый концерт группы. Альбом занял 230 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone 2003 года, и 128 место — в списке 2020 года.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-11000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №54
QUEEN-LIVE KILLERS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMSP330. Матрицы A-3U/B-4/C-2U/D-2U STERLING Редкий британский оригинал. Live Killers - первый концертный альбом английской рок-группы Queen. Альбом был записан во время европейской части мирового тура к альбому Jazz. За пределами США, Европы и Канады Elektra Records выпустил более укороченную версию альбома, назвав её Queen Live.Виниловые пластинки в абсолютно чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Лот №55
QUEEN-INNUENDO-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-058-7958871. Очень редкий германский оригинал культового альбома. Innuendo — четырнадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen». Выпущен 4 февраля 1991 года. Последний альбом «Queen», записанный и выпущенный при жизни Фредди Меркьюри. Название Innuendo содержит «косвенный намёк» на то, что группа в таком составе просуществует совсем недолго. Последние песни очень нелегко давались Фредди, который был уже тяжело болен. Тем не менее, альбом был закончен и прекрасно принят публикой. В его поддержку было снято несколько клипов, один из которых, «These Are The Days of Our Lives», стал последним видео с участием Меркьюри.Несмотря на смешанные оценки критики, новый альбом Queen достиг первой строчки в альбомных чартах Голландии, Швейцарии, Италии, Германии и родной Великобритании став дважды платиновым.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с промо стикером радиостанции из Дании - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 9000-11000 ₽

Лот №56
NUTZ-SAME -1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-AM-SP3648. Рекий американский оригинал первого альбома.Хард-рокеры Nutz, образованные в Ливерпуле, Англия, в 1973 году певцом Дэйвом Ллойдом, гитаристом Миком Девонпортом, басистом Китом Малхолландом и барабанщиком Джоном Майлеттом, записали для А М четыре альбома - 1974 Nutz, 1975 Nutz Too, 1976 Hard Nutz (представляем клавишника Кенни Ньютона) и 1977 Nutz Live Cutz. Но ни все это, ни периодические туры в поддержку Black Sabbath и Budgie (не говоря уже о пятничном концерте на Reading Festival 1976 года) не позволили им стать хедлайнерами.К 1979 году группа начала распадаться, но когда их песня "Bootliggers" была выбрана для включения в альбом 1980-х Metal for Muthas (сборник зарождающихся талантов Новой волны британского хэви-метала, таких как Iron Maiden, Praying Mantis и Samson), Nutz заново представили себя как Rage. Эта едва замаскированная новая версия Nutz (не путать с немецким пауэр-металлическим трио, появившимся несколькими годами позже) заменила Ньютона дополнительным гитаристом Терри Стирсом и записала

еще три альбома, прежде чем окончательно распасться в 1984 году.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №57
GEORDIE-DON'T BE FOOLED BY THE NAME-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DENMARK-EMI-EMA764. Матрицы A-3/B-3. Очень редкий датский оригинал иконы хард рок стиля в топ состоянии. Второй альбом Geordie «Don't be fooled by the name» (1974) стал как наиболее интересной, так и самой удачной работой группы: «Melody Maker» отметил их «невероятный драйв», а NME признал, что «Малколм пишет отличные песни, а Джонсон блистательно исполняет их». Одним из наиболее интересных номеров пластинки стала хард-роковая версия стандарта «The House of the Rising Sun» (позднее, в том же году, она была издана на сингле и достигла Топ-20). Как ни странно, это было последнее попадание Geordie в списки популярности Британии или Западной Европы. Весь 1975 год группа непрерывно колесила по Британии и Европе, эксплуатируя свой неожиданный успех. Единственный появившийся в том же году сингл «Wizard» прошёл незамеченным. Неудача постигла и изданный в начале 1976 года концептуальный альбом Save the world — их довольно неуклюжую попытку застолбить участок на территории арт-рока. Звезда Geordie закатилась так же быстро, как и взошла. Решив, что во всём виноваты партнеры по группе, летом 1976 года Джонсон ушёл из «Geordie» и подписал персональный контракт с MCA Records. Записанный с новыми партнерами и вышедший в том же году альбом «Brian Johnson and Geordie» включал переработки старых хитов группы, но успеха не вернул. Под Новый год вышел второй и последний сольный альбом Джонсона «Strange man», но и он был встречен слушателями без особого энтузиазма. Джонсон вернулся в Ньюкасл, где, забыв думать о роке, трудился техником на автозаправочной станции до тех пор, пока кто-то из окружения AC/DC (некий неизвестный фанат) не упомянул о нём, пытаясь найти замену погибшему Бону Скотту. В апреле 1980 года Джонсон был официально объявлен новым вокалистом группы.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (условный ринг) - EX+/NMINT(Строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

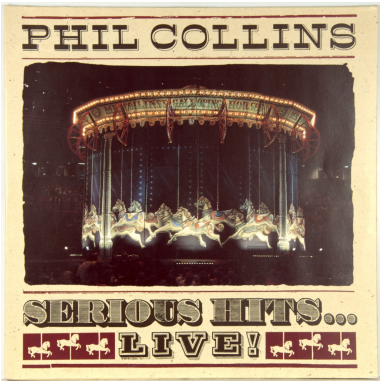
Лот №58
AC/DC-THE RAZORS EDGE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY -ATCO-7567-91413-1/WX364. Альбом включает в себя песни «Thunderstruck» и «Moneytalks», одни из самых известных треков AC/DC. Огромный коммерческий успех вернул группе известность конца 70-х — начала 80-х годов. Альбом находится на 2 месте по рейтингу Billboard 200 в США и на 4 месте — в Великобритании. «The Razor's Edge» был пятикратно сертифицирован как платиновый альбом (продано 5 миллионов копий), и в 2003 году, ремастированный, был включен в состав серии «AC/DC Remasters».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №59
ZZ TOP-RECYCLER-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-7599-25265. Редкий европейский оригинал культового альбома. Recycler- десятый студийный альбом рок-группы ZZ Top, выпущенный в 1990 году на лейбле Warner Bros. Records.Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен платиновый статус от RIAA за тираж более 1 000 000 экземпляров в январе 1991 года.. Все синглы с альбома: Concrete and Steel, Doubleback и My Head's in Mississippi достигли первого места в Album Rock Tracks.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №60
EUROPE-PRISONERS IN PARADISE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC-4687551. Prisoners in Paradise - пятый студийный альбом шведской рок-группы Europe. Альбом был выпущен 23 сентября 1991 года на Epic Records и породил такие хиты, как заглавный трек "Prisoners in Paradise" и "I'll Cry for You". Альбом не попал в чарты в США, что необычно для крупного лейбла, выпускающего два недавних (мульти) платиновых альбома. Prisoners in Paradise - последний альбом с участием гитариста Ки Марчелло. Шведский альбомный чарт -9 место, Японский хит-парад альбомов-12 место, Топ-100 швейцарских альбомов -17 место, Британский альбомный чарт-61 место.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №61
GENESIS-INVISIBLE TOUCH-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер GENLP2. Редкий британский оригинал. Invisible Touch — тринадцатый студийный альбом британской прогрок-группы Genesis, выпущенный 9 июня 1986 года. Альбом провёл 96 недель в британских чартах и стал самым успешным релизом группы в США. Песня «Tonight, Tonight, Tonight» была использована в рекламе Michelob, также как и песня Коллинза «In the Air Tonight», а песня «In Too Deep» попала в фильм «Мона Лиза». Инструментальная пьеса «The Brazilian» звучит в мультфильме «Когда дует ветер» наряду с музыкой Роджера Уотерса.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №62
COLLINS, PHIL-SERIOUS HITS.. LIVE! (2LP)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-WEA-PCLP1. Редкий оригинал 90-х культового музыканта группы GENESIS. Концертный альбом британского певца и композитора. На альбоме представлены выборочные композиции, исполненные COLLINS на концертах во время его гастрольного тура «Seriously, Live!».Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №63
JOHN, ELTON - ROCK OF THE WESTIES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJM-DJLPH464. Редкий британский оригинал мэтра британской сцены. Rock of the Westies — десятый студийный альбом английского музыканта Элтона Джона, выпущенный в октябре 1975 года. Как и предыдущий альбом Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy, он достиг первого места в американском хит-параде Billboard 200. В Великобритании Rock of the Westies поднялся на пятое место в списке продаж альбомов UK Albums.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №64
ELTON, JOHN-PEACHTREE ROAD-2005-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROCKET-9872301-2. Мега редкий оригинал культового альбома . Peachtree Road-двадцать седьмой студийный альбом британского певца и автора песен Элтона Джона, выпущенный в 2004 году. Он был назван в честь Пичтри-Роуд, северной части улицы Пичтри в Атланте, где расположен один из четырех домов Джона. Peachtree Road был одним из самых продаваемых современных работ Джона, достигнув № 17 в США после его выпуска, но только место № 21 в Великобритании, что делает его одним из его редких альбомов, чтобы пропустить первую десятку на своей родине. В США он был сертифицирован золотым в декабре 2004 года RIAA .Он дебютировал под номером 12 В Дании в ноябре 2004 года, заняв самое высокое место в этой стране.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-50000 ₽

Лот №65
BEE GEES-HIGH CIVILIZATION-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WARNER-7599-26530-1. Редкий оригинал культовой группы. High Civilization - девятнадцатый студийный альбом британской поп-группы the Bee Gees, выпущенный 25 марта 1991 года в Великобритании, а 14 мая 1991 года в США-их последний альбом, записанный для Warner Bros. Records, после четырехлетнего контракта (они вернутся в WB через дочернюю компанию Reprise Records в 2006 году: получив права на свой ранее выпущенный материал, они переиздадут каждый альбом через Reprise). Возможно, в ответ на твердое сопротивление американского радио двум предыдущим альбомам-E. S. P. (1987) и One (1989), которая хорошо зарекомендовала себя в других странах, американская Warner Bros. дала этой рекламе на одну акцию меньше и не выпускала ремиксов. Они записали этот альбом, и их следующий размер альбома-это еще не все с инженером Феми Джией. В США альбом был доступен только на компакт-диске и кассете, но версия LP была выпущена в ограниченном количестве в некоторых странах. В то время как он не попал в чарты в США, он достиг № 6 в Швейцарии, № 2 в Германии (достигнув платиновой сертификации в обеих странах), № 24 в Великобритании. Виниловая пластинка, обложка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №66
JACKSON, MICHAEL-DANGEROUS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-EPIC- 4658021. Очень редкий альбом 90х. короля поп музыки. Dangerous — восьмой студийный альбом американского автора-исполнителя Майкла Джексона. Был выпущен на лейбле Epic Records 26 ноября 1991 года. Критики отмечали широкую жанровую палитру пластинки, в которую входят: нью-джек-свинг, фанк, индастриал, современный ритм-н-блюз, госпел, поп-рок и хард-рок. Создавая альбом, Джексон сам выступал в качестве его исполнительного продюсера, сотрудничая с Тедди Райли (англ.)рус. и Биллом Боттреллом. Певец принимал непосредственное участие в создании каждой из 14-ти песен в качестве автора, продюсера или сопродюсера. Зимой 1991 года Dangerous дебютировал на вершинах хит-парадов США и Великобритании. В течение двух лет из него было выпущено 9 синглов и видеоклипов к ним, ролики вошли в видеосборник Dangerous – The Short Films. Наиболее успешными в мире стали синглы «Black or White» и «Remember the Time», в странах Европы успеха также добились «Heal the World», «Will You Be There» и «Give In to Me». Мировые продажи пластинки составляют от 32 до 40 млн экземпляров, она считается самым продаваемым альбомом Джексона после Thriller. В 1992 году Dangerous был отмечен одной статуэткой «Грэмми» и другими музыкальными наградами. Две виниловые пластинки, обложка, вкладки в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №67
SPACE-JUST BLUE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-LD.8523. Очень редкий оригинал на синем виниле культового альбома. Третий альбом французской группы Space, выпущенный французской компанией Vogue в 1978 году. Альбом имел такой же широкий международный успех, как и два предыдущих.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Лот №68
ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors — восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №69
ABBA-MORE ABBA GOLD (2LP'S) -1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-POLYDOR-519353-1. Очень редкий оригинал двойного сборника культовой группы с нереализованными треками в том числе. В альбоме ABBA Gold присутствовали 19 наиболее заметных хитов международного масштаба, но некоторые не менее известные песни вроде «Summer Night City» и «Angeleyes» остались «за бортом». Также он не включил в себя ряд других песен группы (записи начала 1980-х: «Head over Heels» и «The Day Before You Came»; вторые стороны известных синглов и просто треки с альбомов, а также «I Am the City», записанная в 1982 году, но так и не выпущенная). Всё это вышло в свет на альбоме More ABBA Gold: More ABBA Hits.Виниловыея пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-20000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №70
A-HA-EAST OF THE SUN WEST OF THE MOON-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WARNER-759926314-1. Редкий оригинал культового альбома поп-рок-волны . East of the Sun, West of the Moon- четвертый студийный альбом норвежской группы A-ha, выпущенный 27 октября 1990 года Warner Bros. Записи. Названный в честь норвежской сказки, альбом был чем-то вроде отхода от более раннего звучания группы, ориентированного на радио, к более темному и капризному тону. Песня достигла первого места в родной для группы Норвегии и вошла в топ-20 в различных европейских странах и Японии. Сопродюсером выступил Иэн Стэнли, бывший участник группы Tears for Fears.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №71
MEN AT WORK-BUSINESS IS USUAL -1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- EPIC-EPC85669. Редкий британский оригинал культового альбома. Business as Usual-дебютный студийный альбом австралийской группы новой волны "Люди за работой", который был выпущен в ноябре 1981 года в Австралии и апреле 1982 года в Соединенных Штатах. Он провел девять недель на вершине австралийского чарта альбомов Kent Music Report с декабря 1981 по март 1982 года. Австралийская версия имела черно-белую обложку; зарубежные релизы имели аналогичный дизайн, но в черно-желтой цветовой гамме. Business as Usual был одним из самых успешных альбомов австралийской группы на международном уровне. Он провел беспрецедентные 15 недель на первом месте в американском Billboard 200 с конца 1982 по начало 1983 года; и пять недель на первом месте в чарте альбомов Соединенного Королевства в начале 1983 года. Business as Usual также был одним из самых продаваемых австралийских альбомов в начале 1980-х, в США было продано 6 миллионов копий.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №72
CHILLY-FOR YOUR LOVE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR -2371885.Мега редкий первый альбом диско-группы высочайшей пробы. Chilly -немецкая евро-диско/рок-группа с 1978 по 1983 год. Они были созданы и спродюсированы продюсером, композитором и автором песен Бернтом Мерле. Их первый альбом "For your Love" включал сюиту 11:50 (удлиненную версию) песни "For Your Love", записанную с аранжировкой Кристиана Колоновица и Бернта Мерле. Оригинальная песня "For Your Love" была хитом Yardbirds, выпущенным в 1965 году и написанным Грэмом Гоулдманом. Бернт Мерле добавил новые тексты и сочинил дополнительную музыку к аранжировке "I Walk alone", и сюита стала великим международным диско-хитом. Бернт Мерле создал с "For Your Love" новый стандарт в диско-музыке

конца 70-х - начала 80-х. Песня оставалась в чарте Billboard Dance club songs в течение 7 недель, достигнув 38-го места в апреле 1979 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №73
STING-NOTHING LIKE THE SUN (2LP)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-AM - 393912-1. ...Редкий оригинал культового альбома. Nothing Like the Sun - второй студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был издан 13 октября 1987 года. Название для пластинки было навеяно строчкой из 130-го сонета Уильяма Шекспира «My mistress' eyes are nothing like the sun» Альбом победил в номинации «Лучший британский альбом» на премии Brit Awards, в 1988 году.Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая включая плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №74
STING-THE SOUL CAGES-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-HOLLAND-AM номер 396405-1. Очень редкий европейский оригинал оригинал культового альбома. The Soul Cages - третий студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был выпущен 22 января 1991 года. Он стал вторым альбомом певца, который достиг вершины национального чарта на его родине. В поддержку альбома было выпущено четыре сингла: «All This Time», «Mad About You», «Why Should I Cry For You» и «The Soul Cages», последний выиграл премию «Грэмми» в номинации «Лучшая рок-песня» в 1992 году.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №75
TURNER, TINA-SIMPLY THE BEST(2LP'S) -1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-CAPITOL-168-797917-1. Редкий европейский оригинал лучших треков легенды поп сцены. Simply the Best -первый сборник хитов американской певицы Тины Тёрнер. В компиляцию были включены самые известные хиты Тины, а также новые песни. Данный альбом является одним из самых продаваемых альбомов исполнительницы в Великобритании, а в официальном альбомном чарте пластинка провела более 140 недель. Общемировые продажи составляют более десяти миллионов копий.Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №76
SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC - EPC86318. Редкий британский оригинал. Promise -второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки биллбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии, на передней панели след от стикера - NMINT. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №77
LOREDANA BERTE- SAVOIR FAIRE -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -HOLLAND-CBS-CBS26107. Редкий европейский оригинал культового альбома. Savoir fair - десятый студийный альбом итальянской поп звезды. Первый успех пришёл в 1975, песня «Ты прекрасна» («Sei bellissima»), 14 недель пребывала в итальянском хит-параде, затем вошла в альбом «Нормально или супер» («Normale o super», 1976) — первый, спродюсированный Марио Лавецци, а также с первой песней одного из крупнейших итальянских композиторов Ивано Фоссати. Его песня «Посвященный» («Dedicato»), исполненная в 1978 Берте, и вновь подвергшаяся цензуре, на этот раз — политической, неоднократно прозвучала на итальянском ТВ. Альбом 1979 «Банда Берте» («BandaBertè»), в том числе с песней «И луна постучала...» («...E la luna bussò», в ритме регги), вновь достиг высоких мест в итальянском хит-параде. За этот альбом Берте вновь получает премию «Vota la voce», как лучшая исполнительница. В 1981 Лоредана несколько месяцев проводит в США, записывая альбом «Сделано в Италии» («Made in Italy»), в Нью-Йорке встречается с Э.Уорхолом. В 1982 Берте выигрывает «Фестиваль-бар» с песней «Я не та синьора» («Non sono una signora», поднявшейся до 5 места в недельном и до 32 в годовом хит-параде Италии, включенной в один из самых успешных её альбомов «Переезды» («Traslocando», 7 и 38 места, соотв.. Продюсер альбома вновь И.Фоссати, ставший также автором ряда песен, отличающихся интересными мелодиями, философскими по смыслу текстами. В 1983 появляются альбомы «Не изданное» («Lorinedita») и «Джаз» («Jazz», записанный в Лондоне и Нью-Йорке, прод. — Фоссати). Берте выступает в «Мэдисон сквер гарден», участвует в многочисленных итальянских телепрограммах («Фантастико» и др.), выходит замуж за Роберто Бергера, сына миллиардера Томмазо Бергера, брак продлился недолго. В 1984 в деликатном и изысканном альбоме «Умение создавать» («Savoir faire»), в третий раз продюсером выступил И.Фоссати. Амбициозный альбом 1985 «Кариока» («Carioca»), посвящён творчеству бразильского музыканта Джавана, тексты написаны Бруно Лауци и Энрико Рудджери. 1 марта 1984[4] Берте впервые приезжает в СССР, совместно с итальянским телевидением, советское телевидение снимает музыкальный фильм «Автограф» (1984), куда вошли записи сделанные на улицах Москвы, в цирке на Цветном бульваре, в Зеленограде и Таллине.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №78
ENYA-SHEPHERD MOONS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WEA номер WX431/9031-75572-1. Редкий оригинал именитой певицы. Shepherd Moons - это третий студийный альбом ирландского певца, автора песен и музыканта Enya , выпущенный 4 ноября 1991 года WEA. Альбом получил положительные отзывы от критиков и стал большим коммерческим успехом. Он занял первое место в чарте альбомов Великобритании и достиг 17 места на Billboard 200 в Соединенных Штатах. Альбом был сертифицирован как мультиплатиновый Британской ассоциацией фонографической промышленности и звукозаписывающей промышленности Америки для партий в 1,2 миллиона и пять миллионов копий соответственно. В период с 1991 по 1994 год Enya выпустила четыре сингла от Shepherd Moons : "Caribbean Blue", "How Can I Keep from Singing?", "Book of Days", который занял первое место в Великобритании под номером десять, и" Marble Halls ". В 1993 году альбом получил Enya Grammy Award за Лучший альбом New Age , первый из четырех, которые она выиграла в своей карьере.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №79
MINOGUE, KYLIE-RHYTHM OF LOVE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PWL номер PWLHF18.Редкий оригинал известной поп дивы. Rhythm of Love -третий студийный альбом австралийской певицы Кайли Миноуг, выпущенный 12 ноября 1990 года в Великобритании на лейбле PWL и 3 декабря того же года в Австралии на Mushroom Records. Запись пластинки началась в марте 1990 года и продолжалась до сентября. Основными продюсерами альбома выступили Сток, Эйткен и Уотерман. Миноуг также сотрудничала с рядом американских авторов и продюсеров, включая Кита Коэна, Стивена Брей и Майкла Джея. Певица начала принимать участие в написании песен: в Rhythm of Love вошли четыре композиции, соавтором которых является Миноуг.Rhythm of Love — альбом в стиле танцевальной поп-музыки, отличающийся от ранних работ певицы в стиле бабблгам-поп. Композиции пластинки характеризуются более танцевальным звучанием, с её выходом образ Миноуг стал более раскрепощённым и сексуальным. Диск получил положительные отзывы музыкальных критиков, которые называли его лучшей работой исполнительницы в период её сотрудничества со Стоком, Эйткеном и Уотерманом. По сравнению с предыдущими альбомами Миноуг, Rhythm of Love оказался менее успешным в плане продаж: пластинка добралась до девятой строчки британского хит-парада, став таким образом первым студийным релизом певицы, не попавшим на первую строчку. В австралийском музыкальной рейтинге альбом закрепился на десятой позиции, что позволило ему стать третьей работой Миноуг, которой удалось войти в первую десятку данного чарта. Кроме того, Rhythm of Love попал в первую двадцатку хит-парадов Ирландии, Испании и Франции.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №80
ENIGMA-MCMXC a.D.-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-VIRGIN номер 211-209. Мега редкий оригинал культового альбома. MCMXC a.D.- дебютный и самый популярный альбом проекта Enigma, вышедший в 1990 году. Достигнув позиции № 1 в 41 стране, он собрал 57 платиновых наград, включая тройную платину в США, где он оставался в рейтинге альбомов Billboard 200 в течение пяти лет.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №81
ROXETTE-PEARLS OF PASSION-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-EMI -1362451. Редкий шведский оригинал дебютного альбома культовой группы. Дебютный альбом шведской поп-рок-группы Roxette. Pearls of Passion записывался на EMI Studios в Стокгольме в 1986 году, и был выпущен только в Скандинавии и Канаде. Первый тираж шведской пластинки имеет выгравированную надпись по ободу: «T'WAS A PLEASURE - CAPTAIN AND KANGAROO». Надпись имеет скрытое значение, но Per Gessle не раскрывает секрет и хочет чтобы это осталось в тайне.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №82
ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PARLOPHONE - 7910981. Редкий европейский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadilac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №83
ROXETTE-JOYRIDE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI номер 7960481. Редкий германский оригинал. Joyride-третий студийный альбом шведского поп-рок дуэта Roxette. Название диска Per Gessle взял из интервью Paul McCartney, когда тот заявил, что «процесс написания песен с John Lennon был похож на Joyride».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №84
INXS-LISTEN LIKE THIEVES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-824957-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. Listen Like Thieves — пятый студийный альбом австралийской рок-группы INXS, издан 14 октября 1985 года. Считается прорывным альбомом в карьере группы, именно на нём вышел сингл — «What You Need», который попал в Top-5 хит-парада США (самый лучший результат для INXS на тот момент). Этот альбом также ознаменовал начало успешного сотрудничества коллектива с продюсером Крисом Томасом, который приложил руку к записи следующих самых успешных альбомов группы — Kick (1987) и X (1990). В США альбом получил двукратный платиновый статус. Тираж альбома составил 2 миллиона экземпляров.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №85
LAID BACK-KEEP SMILING-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6133. Редкий оригинал культового диско альбома. Keep Smiling — второй студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1983 году. Пластинка заняла 87 место в чарте The Billboard 200. Отдельно выпущенный из этого альбома сингл «White Horse» в том же чарте сумел достичь 26 места и 15 места в канадском чарте CHUM Chart.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №86
LAID BACK-PLAY IT STRAIGHT-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6260. Редкий оригинал культового диско альбома. Третий студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1985 году. Пластинка заняла 95 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

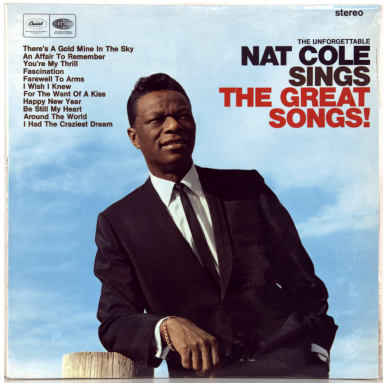
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №87
LAID BACK-SEE YOU IN THE LOBBY-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH/HOLLAND - MEDLEY MDLP6300. Редкий оригинал культового диско альбома. Четвертый студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1987 году. Пластинка заняла 123 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №88
BLOOD, SWEAT & TEARS-BRAND NEW DAY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ABC-AB1015. Редкий американский оригинал культовой прог- джаз-рок группы. десятый альбом группы Blood, Sweat & Tears, выпущенный в ноябре 1977 года. Это был единственный релиз группы на ABC Records. Его спродюсировали Рой Хейли и бывший барабанщик группы Бобби Коломби. Коломби и Хейли также были сопродюсерами четвертого альбома группы, Blood, Sweat & Tears; 4, в 1971 году. Новый день не смог попасть в чарт Billboard 200, достигнув 205-й строчки. Джейсон Элиас написал для AllMusic: "По большей части Brand New Day не был таким инновационным или грандиозным, как предыдущие релизы, но фанаты насладятся некоторыми лучшими моментами".Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №89
SINATRA, FRANK -SINGS SELECT COLE PORTER -1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-CAPITOL-DT2301. Редкий американский оригинал культового альбома. Альбом Фрэнка Синатры с исполнением избранных песен Кола Портера.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №90
NAT KING COLE-UNFORGETTABLE NAT COLE SINGS GREAT SONGS-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-ST2558. Редкий оригинал золотого баритона 20 века. Альбом 1966 года Нэта Кинга Коула, аранжированный Рельсом Ридлом. Альбом занял 8-ю строчку в чарте альбомов Billboard и получил платиновый статус. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №91
COLTRANE, JOHN / SHEPP, ARCHIE -NEW THING AT NEWPORT-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA- IMPULSE-AS-94-A Очень редкий американский оригинал культового альбома . Концертный альбом 1965 года, состоящий из двух отдельных сетов с Ньюпортского джазового фестиваля того года, составленных тенор-саксофонистами Джоном Колтрейном и Арчи Шеппом. Он был записан через четыре дня после сессии записи альбома Колтрейна Ascension, на которой появился Шепп, и является одним из нескольких альбомов, документирующих заключительные этапы "классического квартета" Колтрейна, который начнет распадаться к концу того же года с уходом Маккоя Тайнера. Рецензент Тим Найланд написал, что оба выступления Колтрейна "взрывоопасны по своей интенсивности", а "One Down, One Up" "временами почти кипят". Он заявил: "Несмотря на дерзость музыки, в ней достаточно мелодичных намеков, а музыканты настолько явно искренни в своем желании исследовать мир, что публика оказывает им большую поддержку". Найланд заключил: "Хотя музыка на этом диске, должно быть, стала чем-то вроде шока для тех, кто был к ней неподготовлен, прослушивание в историческом контексте показывает, что это отличный пример быстро развивающегося состояния джаза в середине 1960-х двумя его наиболее известными исполнителями".Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Лот №92
COLTRANE, JOHN -BAHIA (2LP'S)-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-PRESTIGE-P-24110 Редкий американский оригинал ремастированного в стерео сборника с трех ранних моно альбомов. . A1, A2 и B2 были реализованы в альбоме "Bahia" (Prestige 7253); A3 и B1 в альбоме "Stardust" (Prestige 7268). сторона 3 и 4 были оригинально изданы на альбоме "Cattin' with Coltrane and Quinichette" (Prestige 7158)Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №93
DAVE BRUBECK -BRAVO BRUBECK-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS- SBPG63098. Редкий британский оригинал культового альбома.Браво! Брубек! - концертный альбом Дэйва Брубека и его квартета 1967 года, записанный во время их тура по Мексике. Квартет пополнили Чамин Корреа на гитаре и игрок на бонго и конге Сальваторе Агуэрос. Он был выпущен в 1967 году. Альбом достиг 9-й строчки в чарте Billboard лучших джазовых альбомов.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №94
DAVE BRUBECK-WE'RE ALL TOGETHER AGAIN FOR THE FIRST TIME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-SD1641. Редкий американский оригинал культового альбома. концертный альбом Дэйва Брубека и его квинтета 1973 года, записанный в разных местах Европы. Альбом достиг 20- й строчки в Billboard Top Jazz Charts. "Truth", "Unfinished Woman" и "Take Five" были записаны в Берлинской филармонии, "Koto Song" была записана в парижской Олимпии, а "Rotterdam Blues" и "Sweet Georgia Brown" - в концертном зале De Doelen в Роттердаме. Рецензию на альбом дал Скотт Яноу из Allmusic, который написал, что "Для этой очень логичной записи альтруист Пол Десмонд .... превращает группу в квинтет, и его взаимодействие с Маллиганом неизменно восхитительно. ...Кроме того, Десмонд представлен в "Koto Song", а на бис Брубек исполняет беззаботную, хотя и краткую "Sweet Georgia Brown"." .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №95
DAVE BRUBECK QUARTET-ANGEL EYES-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-CBS-SBPG62557. Редкий британский оригинал культового альбома. Angel Eyes - студийный альбом Дэйва Брубека 1965 года и его музыкального квартета Мэтта Денниса. Альбом достиг 122-го места в Billboard 200. На обложке фотография модели Терри Рено, которая также появилась на обложке My Favorite Things.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №96
HODGES, JOHNNY AND WILD BILL DAVIS - JOE'S BLUES-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-VERVE-V6-8617. Редкий американский оригинал одного из культовых джазовых альбомов. Это альбом, двух американских джазовых величин Johnny Hodges (саксафон) и органистом Wild Bill Davis с выступлениями в студии Van Gelder в 1965 году, выпущенными на лейбле Verve. Сайт Allmusic присвоил альбому 4 звезды, заявив: «Студийное свидание двух джазменов - одна из самых приятных сессий его встреч с разными музыкантами для Verve ... Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №97
DIZZY GILLESPIE AND ROY ELDRIDGE-SOUL MATES -1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-VSPS28. Рекий оригинал культового альбома. Альбом представляет ремастированную стерео версию четырех треков с альбомов 1954 года (V8109,V8110), так же в альбом вошел неизданный трек. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №98
CHARLES LLOYD-FOREST FLOWER- 1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-ATLANTIC-SD1473. Редкий оригинал одного из культовых саксофонистов второй волны 60-х. Forest Flower: Charles Lloyd at Monterey-концертный альбом джазового саксофониста Чарльза Ллойда, записанный на джазовом фестивале в Монтерее в 1966 году квартетом Чарльза Ллойда с участием Кита Джарретта, Сесила Макби и Джека ДеДжонетта. Альбом стал кроссовер-хитом, стал популярным на FM-рок-радио и стал одним из первых джазовых альбомов, разошедшихся тиражом более миллиона копий. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №99
CHARLES LLOYD-SOUNDTRACK- 1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-SD1519. Редкий оригинал одного из культовых саксофонистов второй волны 60-х. Саундтрек - это концертный альбом джазового саксофониста Чарльза Ллойда, записанный в ратуше Нью-Йорка в 1968 году квартетом Чарльза Ллойда с участием Кита Джарретта, Рона МакКлюра и Джека ДеДжонетта.Обзор Тома Юрека на Allmusic присудил альбому 4 звезды и гласит: "Саундтрек топает со всей яростью живого евангельского хора, пытающегося присвоить субботний вечер Богу, а не другому парню... Группа находится в тяжелом латиноамериканском настроении, где блюз, самба, босса, хард-боп, модал и даже соул пропитаны блюзом. С представленными всего четырьмя мелодиями квартет Чарльза Ллойда, хотя и немного более диссонирующий, чем в 1966 и 1967 годах, играет намного жестче, грубее и быстрее попадает в ритм, чем любая группа, которую Ллойд возглавлял ранее... Вскоре после этого группа распалась, когда Джарретт ушел играть с Майлзом Дэвисом, но если бы это была лебединая песня вживую, они не смогли бы выбрать лучшего концерта. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная с ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Лот №100
HERBIE MANN- LIVE AT NEWPORT (STEREO) -1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-SD1413. Редкий стерео оригинал культового альбома от мэтра джазовой флейты. Концертный альбом американского джазового флейтиста Херби Манна, записанный на джазовом фестивале в Ньюпорте в 1963 году для лейбла Atlantic. AllMusic наградил альбом 4 звездами , а рецензия Скотта Яноу, назвала его "хорошо сыгранной программой" Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №101
BENNY GOODMAN QUARTET MADE IN JAPAN -1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-T2282. Редкий британский оригинал культового альбома. В 1962 году широко гастролировал в СССР, дал концерты со своим джаз-бендом в Москве (дважды), Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Ташкенте. В одном из интервью он заявил корреспондентам, что рад отмене запрета на джаз в СССР Первое выступление состоялось 30 мая и по результатам этой поездки был выпущен концертный альбом Бенни Гудмен в Москве.В 1963 году на студии RCA Victor состоялось воссоединение легендарного квартета Бенни Гудмена образца 1930-х годов (сам Гудмен, Джин Крупа, Тедди Уилсон и Лайонел Хэмптон), и год спустя альбом, записанный ими (под названием «Снова вместе!»), опять стал одним из популярнейших альбомов и дал стимул к новым гастролям в азию. Альбом Made in japan стал результатом этих гастролей. К этому же периоду творчества относятся записи некоторых произведений академической музыки (в частности, сонаты для кларнета и

фортепиано Франсиса Пуленка совместно с Леонардом Бернстайном, а также музыки самого Бернстайна, Иоганнеса Брамса, Аарона Копленда и Клода Дебюсси).Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №102
SHELLY MANNE AND CO. -SAME -1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-STATESIDE-SL10125. Редкий британский оригинал культового альбома. С начала 1960 годов джаза начал трансформироваться в сторону модерна и свободного джаза. С 1960 года Шелли Мэнн в основном сконцентрировался на работе в джазовом клубе, где он был совладельцем и в котором он играл как с собственным коллективом Shelly Manne and His Men, так и практически со всеми звёздами джаза того времени. В его клубе выступали, например, Бен Уэбстер, Билл Эванс, Джон Колтрэйн, Телониус Монк, Мишель Легран, Милт Джексон, Монти Александер, Майлз Дэвис. Так на свет появился этот альбом записанный с суперзвездами в составе с Джони Ходжесом. Последним выступившим на сцене клуба был в 1973 году Стэн Гетц. В том же году Мэнн продал клуб в связи с финансовыми сложностями. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №103
KEITH JARRETT-MY SONG-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM 1115. Редкий оригинал культового джазмена. Альбом записанный джазовым пианистом Китом Джарреттом в ноябре 1977 года и выпущенный на ECM в июне следующего года - второй релиз его "Европейского квартета" с участием саксофониста Яна Гарбарека и ритм-секции, Палле Даниэльссона и Джона Кристенсена, после 1974 года В обзоре AllMusic от Скотта Яноу говорится: "Из-за популярности навязчивой "My Song" этот альбом является самым известным из совместных работ Джарретта и Гарбарека, и на самом деле это их самая полезная встреча за всю историю. Джарретт написал все шесть композиций, и результаты получились расслабленными и интроспективными, но в то же время полными внутреннего напряжения ". Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №104
PAT METHENY -NEW CHAUTAUQUA-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ECM-ECM1131. Редкий оригинал культового джазмена третьей волны (старт 70-х) New Chautauqua- сольный альбом джазового гитариста Пэта Метени, записанный в августе 1978 года и выпущенный на ECM в апреле 1979 года. В Richmond Times-Dispatch писали: "При всех своих прелестях, а они значительны, первый сольный альбом Метени - это упражнение в аранжировке и эффекте как музыка может дрейфовать и внимание слушателя делает то же самое. " Альбом занял 3-место Jazz Billboard , и 44-место в Pop/rock Billboard в 1979 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №105
PAT METHENY AND LYLE MAYS-AS FALLS WICHITA , SO FALLS WICHITA FALLS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ECM-ECM1190. Редкий оригинал культового джазмена третьей волны (старт 70-х) As Falls Wichita, So Falls Wichita Falls- альбом джазового гитариста Пэта Метени и джазового пианиста Лайла Мэйса, записанный в сентябре 1980 года и выпущенный на ECM в апреле следующего года. В составе трио перкуссионистка Нана Васконселос..На протяжении всего альбома Метени выступает в качестве ведущего гитариста, аккомпанирующего гитариста и басиста, используя технику наложения. Трек "Пятнадцатое сентября" относится к 15 сентября 1980 года, дню смерти американского джазового пианиста Билла Эванса. Метени и Мэйс называют Эванса главным фигурантом. Альбом занял 1-место Jazz Billboard , и 50-место в Pop/rock Billboard в 1979 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №106
PAT METHENY GROUP -FIRST CIRCLE-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ECM-ECM1278. Редкий оригинал культового джазмена третьей волны (старт 70-х) First Circle - четвертый студийный альбом группы Пэта Метени, записанный в течение четырех дней в феврале 1984 года и выпущенный на ECM позже в том же году. К Метени присоединились Лайл Мэйс на клавишных, Стив Родби на басу, Пол Верти на барабанах и Педро Аснар на вокале, перкуссии и гитаре. Первый раз получил премию Грэмми за лучшее исполнение в стиле джаз -фьюжн. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №107
RALPH TOWNER -CITY OF EYES-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM 1388. Редкий оригинал культового джазмена. City of Eyes - альбом американского джазового гитариста Ральфа Таунера, записанный в 1988 году и выпущенный на ECM в апреле следующего года. В состав квинтета входят трубач Маркус Штокхаузен, гобоист Пол Маккэндлесс и ритм-секция Гэри Пикок и Джерри Гранелли. Обзор Тома Юрека на AllMusic присудил альбому 4 звезды, заявив: "City of Eyes снова показывает Ральфа Таунера как музыкального исследователя, композитора и инструменталиста, который может убедительно создавать звуковые путешествия во времени, пространстве и на местности".Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽