



Лот №1

ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK) - ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK)- 1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO-838628-1. Редкий европейский оригинал культового альбома. Gorky Park — дебютный студийный альбом советской глэм-метал-группы Gorky Park. Вышел в августе 1989 года. В августе 1989 года Gorky Park выпускают свой дебютный одноимённый альбом. В его поддержку в Нью-Йорке были сняты клипы на песни «My Generation» и «Bang». Сингл «Bang» попал в «топ-15» на американском MTV и продержался там два месяца, добравшись до 3 строчки. Сингл «Try to Find Me» добрался до 81 позиции в Billboard Hot 100, сделав Gorky Park первой русской группой, попавшей в национальный американский чарт. Сам же альбом добрался до 80 строчки в Billboard 200, за три недели с начала продаж тираж которого превысил 300 тысяч копий. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейлы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №2

VENTURES- GUITAR FREAKOUT-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-SLBY1345 Редкий оригинал культового альбома..The Ventures - американская инструментальная рок-группа, образованная в Такоме, штат Вашингтон, в 1958 году Доном Уилсоном и Бобом Боглом. Группа, которая большую часть своего существования была квартетом, помогла популяризировать электрогитару по всему миру в 1960-х годах. Хотя их популярность в Соединенных Штатах пошла на убыль в 1970-х, группа остается особенно почитаемой в Японии, где они регулярно гастролируют. Классический состав группы состоял из Уилсона (ритм-гитара), Богла (изначально соло-гитара, позже бас), Ноки Эдвардса (изначально бас, позже соло-гитара) и Мела Тейлора (ударные). Их первый широко распространенный сингл "Walk, Don't Run" (1960) принес группе международную известность и часто упоминается как одна из лучших песен, когда-либо записанных для гитары. В 1960-х и начале 1970-х 38 альбомов группы попали в чарты США, заняв 6-е место в чартах лучших альбомов 1960-х, а у группы было 14 синглов в Billboard Hot 100. С более чем 100 миллионами проданных пластинок, the Ventures являются самой продаваемой инструментальной группой всех времен. The Ventures - американская инструментальная рок- группа, образованная в Такоме, штат Вашингтон, в 1958 году Доном Уилсоном и Бобом Боглом. Группа, которая большую часть своего существования была квартетом, помогла популяризировать электрогитару по всему миру в 1960-х годах. Хотя их популярность в Соединенных Штатах пошла на убыль в 1970-х, группа остается особенно почитаемой в Японии, где они регулярно гастролируют. Классический состав группы состоял из Уилсона (ритм-гитара), Богла (изначально соло-гитара, позже бас), Ноки Эдвардса (изначально бас, позже соло-гитара) и Мела Тейлора (ударные). Их первый широко распространенный сингл "Walk, Don't Run" (1960) принес группе международную известность и часто упоминается как одна из лучших песен, когда-либо записанных для гитары. В 1960-х и начале 1970-х 38 альбомов группы попали в чарты США, заняв 6-е место в чартах лучших альбомов 1960-х, а у группы было 14 синглов в Billboard Hot 100. С более

чем 100 миллионами проданных пластинок, the Ventures являются самой продаваемой инструментальной группой всех времен. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №3

SIMON AND GARFUNKEL-BRIDGE OVER TROUBLED WATER-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63699. Редкий британский оригинал культового альбома. Bridge over Troubled Water - пятый и последний студийный альбом фолк-рокового дуэта Simon and Garfunkel, выпущенный в январе 1970 года на Columbia Records. Bridge состоит из двух наиболее критически и коммерчески успешных песен дуэта, «Bridge over Troubled Water» и «The Boxer», которая была включена в список Rolling Stone, 500 величайших песен всех времён. Критически и коммерчески успешный, альбом возглавил чарты в более чем десяти странах и получил две премии «Грэмми», плюс ещё четыре за главную песню. Было продано около 25 миллионов записей, а также альбом попадал в различные списки, включая 51 место в 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №4

BEATLES-ROCK'N'ROLL MUSIC (2 VINYL)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCSP719 матрицы A1/B1/C1/D1 Rock 'n' Roll Music - альбом-сборник песен британской рок-группы The Beatles, состоящий из ранее изданных треков The Beatles, которые являются, по мнению многих, квинтэссенцией стиля музыки, называемого «рок-н-ролл». Альбом был выпущен в США 7 июня 1976 лейблом Capitol Records (номер по каталогу SKBO 11537), в Великобритании 10 июня 1976 лейблом Parlophone (номер по каталогу PCSP 719); в то время в некоторых СМИ предположили, что альбом был выпущен к двадцатой годовщине первой встречи Джона Леннона и Пола Маккартни. Если это намерение действительно было таковым, то в EMI ошиблись в расчётах, так как в действительности эти двое впервые встретились в июле 1957. Название альбома, Rock 'n' Roll Music, скорее всего взято от песни Чака Берри, версия которой в исполнении The Beatles вошла на вторую сторону альбома. Альбом в основном состоит из кавер-версий песен, написанных такими выдающимися авторами и исполнителями рок-н-ролла 1950-х, как Чак Берри, Литл Ричард, Карл Перкинс и Ларри Уильямс, а также из примечательных (notable) оригинальных песен авторского дуэта Леннон-Маккартни, таких как «Drive My Car», «Revolution», «Back in the U.S.S.R.» и «Get Back». Rock 'n' Roll Music был первым альбомом The Beatles, куда вошла песня «I'm Down», которая до того была доступна лишь на стороне «Б» сингла «Help!». Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №5

STARR, RINGO-BLAST FROM YOUR PAST-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE -PCS7170. матрицы YEX 951-1/YEX 952-1 стампера 1AG/1GA (Мечта). Редкий британский оригинал культового альбома. Сборник английского рок-музыканта Ринго Старра, выпущенный на Apple Records в 1975 году. Это и первый сборник Старра, и его последний релиз по контракту с EMI. Это также был последний альбом, выпущенный на лейбле Apple the Beatles[7], пока он не был возрожден в 1990-х годах. Альбом представляет обзор самого успешного периода Старра в качестве сольного исполнителя. Песни включают его синглы, получившие золотой сертификат RIAA "It Don't Come Easy", "Фотография" и "Тебе шестнадцать", а также другие международные хиты, такие как "Back Off Boogaloo" и "Только ты". Альбом достиг 30-й строчки в американском чарте поп-пластинок Billboard, но не попал в чарты Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-6000 ₽



Лот №6

MCCARTNEY, PAUL-OFF THE GROUND-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MPL PARLOPHONE-PCSD125. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Off the Ground (с англ. — «С земли») — девятый сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный в 1993 году, первый студийный альбом Маккартни в 1990-е, следующий после вышедшего в 1989 году Flowers in the Dirt. Сам альбом Off the Ground был выпущен 1 февраля 1993. Альбом в чарте Великобритании поднялся до 5-го места, в чарте США — до 17-го (там же он был сертифицирован как «золотой»). Альбом стал первым альбомом Маккартни, у которого ни один сингл не стал заметным хитом в США; такого в практике Маккартни не было начиная со времени альбома Wings Wild Life в 1971. В то время как сингл «Hope of Deliverance» барахтался где-то в глубинах американского чарта синглов, он в Великобритании поднялся до 18-го места; «C'Mon People» в британском чарте оказался менее успешен, а в американском — почти незаметен. Альбом в британском чарте альбомов Top 100 поднялся до 5-го места и продержался в чарте только 6 недель. В Германии альбом достиг сравнительно большего успеха, поднялся до 2-го места и продержался на нём 4 недели, был сертифицирован как «платиновый»; сингл «Hope of Deliverance» поднялся до 3-го места в чарте синглов. В США в чарте Adult Contemporary сингл «Off the Ground» поднялся до 27-го места. Через несколько недель после выпуска альбома Маккартни с группой начали мировой тур («The New World Tour»); тур продолжался 6 месяцев, было дано множество успешных концертов в разных странах. Записи с концертов этого тура были выпущены в конце 1993 года на следующем альбоме Маккартни — Paul Is Live. Ноги на обложке альбома принадлежат Полу, Линде и остальным музыкантам аккомпанирующей группы. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №7

MANFRED MANN-FACE FACES OF MANFRED MANN-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HMV-CLP1731 Редкий оригинал культового альбома..FACE FACES OF MANFRED MANN - дебютный британский и второй американский студийный альбом Манфреда Манна. Впервые он был выпущен в Соединенном Королевстве 11 сентября 1964 года голосом Его Хозяина. В конце октября / начале ноября альбом был выпущен в Канаде Capitol Records. Канадский трек-лист был почти таким же, как британская версия, за исключением того, что в него был включен хит "Do Wah Diddy Diddy" вместо "I've Got My Mojo Working". Пластинку называли "одним из великих блюзовых альбомов British invasion; это горячая, зажигательная пластинка, в которой также присутствует виртуозная игра". Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №8

CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG - DEJA VU - 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

USA-ATLANTIC-SD-7200. PR - Presswell Pressing, Faux-Leather Gatefold Редкий американский оригинал культового альбома. Déjà Vu — второй студийный альбом группы Crosby, Stills, Nash and Young, первый их альбом в составе квартета с Нилом Янгом. Выпущен в марте 1970 года на лейбле Atlantic Records. Déjà Vu возглавлял чарт поп-альбомов в течение недели, три сингла с него («Woodstock», «Teach Your Children» и «Our House») попали в топ-40, при этом только предпродажи альбома принесли 2 миллиона долларов. К 2021 году пластинка семь раз получила платиновую сертификацию RIAA, а число ее проданных копий превысило 8 миллионов, что является наилучшим результатом как для группы, так и для всех ее участников по отдельности. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №9

JOHN, ELTON - ELTON JOHN-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJLPS406. Матрицы A3/B1 Редкая версия без "Made in England" на лейблах. Редкий британский оригинал мэтра британской сцены. Второй студийный альбом английского певца и автора песен Элтона Джона. Он был выпущен 10 апреля 1970 года на DJM Records. Включая прорывной сингл Джона "Your Song", альбом помог наладить его карьеру в эпоху расцвета популярной музыки как певца и автора песен. В США Элтон Джон был сертифицирован золотым в феврале 1971 года RIAA. В том же году он был номинирован на премию Грэмми в номинации "Альбом года ". В 2003 году альбом занял 468-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен по версии журнала Rolling Stone. 27 ноября 2012 года он был включен в Зал славы Грэмми как альбом, отмеченный как имеющий "качественное или историческое значение". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №10

JOHN, ELTON-ONE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-ROCKET RECORD COMPANY-

512360-1. The One - двадцать третий студийный альбом британского звукорежиссера Элтона Джона, выпущенный 22 июня 1992 года. Он был записан в студии Guillaume Tell в Париже, продюсером выступил Крис Томас, а его обложка была разработана Джанни Версаче. Альбом три недели подряд занимал 2-е место, не достигнув 1-го места в Великобритании, будучи отстраненным от первой строчки сборником Лайонела Ричи Back to Front. Тем не менее, это был самый продаваемый альбом Джона в США с 1976 года, и он был сертифицирован 2× платиновым в этой стране RIAA. Это также единственный студийный альбом Джона, занявший первое место в Германии. Виниловая пластинка в чистом состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка и вкладка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

-NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8500 Р



Лот №11

KINKS- KINKS-1964-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1965 (STEREO) UK-PYE-NSPL18096 Матрицы A-3/B-3 . Очень редкий второй пресс культового альбома Kinks - дебютный студийный альбом английской рок - группы the Kinks. Он был выпущен 2 октября 1964 года в Соединенном Королевстве лейблом Pye Records. Оригинальный американский релиз, выпущенный Reprise Records 25 ноября 1964 года, не содержит трех треков и вместо этого называется You Really Got Me. UK Melody Maker- 4 (место), UK Record Retailer LPs Chart-3 (место), US Billboard Top LPs-29(место), US Record World 100 Top LPs- 20(место), West German Musikmarkt LP Hit Parade- 7(место)Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №12

KINKS-KINDA KINKS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-PYE-NPL18112 Матрицы A-1/B-1 . Редчайший моно оригинал культовой британской группы. Kinda Kinks — второй студийный альбом британской рок-группы The Kinks, выпущенный 5 марта 1965 года лейблом Pye Records в Великобритании и 11 августа 1965 года лейблом Reprise Records в США. Записанный и выпущенный в течение двух недель после возвращения из турне по Азии, Рей Дэвис и остальные участники группы не были удовлетворены продюсированием. Сингл «Tired of Waiting for You» стал хитом № 1 в UK Singles Charts.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 26000-30000 Р



Лот №13

ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'N ROLL-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ROLLING STONES-COC 79101. Редкий американский оригинал. It's Only Rock 'n Roll (рус. «Это всего лишь рок-н-ролл») — двенадцатый британский и четырнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1974 году на собственном лейбле группы. Он стал последним альбомом коллектива с гитаристом Миком Тейлором, заглавная песня пластинки косвенно намекала на замену Тейлора, Ронни Вудом[источник не указан 464 дня]. Альбом имеет более выраженное рок-звучание, чем предыдущая работа группы, фанковый и вдохновленный соулом — Goats Head Soup. Пластинка достигла первой строчки в национальном чарте США и стала второй в хит-параде Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №14

ROLLING STONES-SOME GIRLS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES-CUN39108. Матрицы A3U/B-3U. Редкий британский оригинал в первой цветовой версии обложки. Some Girls — четырнадцатый британский и шестнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1978 году на собственном лейбле группы. Лонгплей достиг верхней строчки чарта Billboard 200 и стал одним из самых успешных альбомов группы в Соединённых Штатах, с более шести миллионов проданных копий. Диск получил восторженные отзывы прессы, многие обозреватели назвали его возвращением «Роллинг Стоунз» к истокам и их лучшим альбомом со времён Exile on Main St. Виноловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая gimmik (БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!!!!) в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №15

MOBY GRAPE- TRULY FINE CITIZEN-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63698 Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинал культовой американской группы. TRULY FINE CITIZEN — четвертый студийный альбом американской рок-группы Moby Grape. Он был выпущен 30 июля 1969 года Columbia Records. После завершения работы над альбомом группа взяла перерыв до 1971 года, когда они воссоединились со Скипом Спенсом и Бобом Мосли для записи реюньонного альбома 20 Granite Creek. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №16

MOBY GRAPE- WOW-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63271 Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинал культовой американской группы. WOW — второй альбом рок-группы Moby Grape. Впервые он был выпущен в апреле 1968 года. Это был самый высокий релиз Moby Grape в чартах США, занявший 20-ю строчку в чарте альбомов Billboard 200. Гитарист Майк Блумфилд и клавишник Эл Купер записали несколько песен с альбома, в первую очередь "Never", которая была указана в качестве источника для более поздней песни Led Zeppelin "Since I've Been Loving You". Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №17

MAYALL'S JOHN BLUES BREAKERS-BAREWIRES-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL4945. Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий стерео оригинал британских блюзовых монстров. John Mayall & the Bluesbreakers были английской блюзовой рок- группой, возглавляемой певцом, композитором и мультиинструменталистом John Mayall, Самое большое наследие Bluesbreakers - это инкубатор для британских рок-музыкантов и блюзовых музыкантов. У многих из самых известных групп, появившихся в Великобритании в 1960-х и 1970-х годах, были участники, которые когда-то проходили через Bluesbreakers, формируя основу британской блюзовой музыки, Среди тех, кто работал в Bluesbreaker, Eric Clapton и Jack Bruce (Cream), Peter Green, Mick Fleetwood, and John McVie (Fleetwood Mac), Mick Taylor (Rolling Stones), Aynsley Dunbar (Frank Zappa and The Mothers of Invention) и многие другие музыканты. Bare Wires являются студийным альбомом от Bluesbreakers Джона Mayall в , на обложке Mick Taylor на гитаре, выпущенный в 1968 году на Decca Records Альбом был последним студийным альбомом John Mayall & the Bluesbreakers . Альбом также ,был первым успешным американским альбомом Mayall, достигшим № 59 на Billboard 200 ..Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламирированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №18

MAYALL, JOHN-BLUES FROM LAUREL CANYON-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA -SKL4972.Матрицы A-1W/B-1W. Альбом Джона Мэйалла 1968 года, в котором звучит британская блюзовая музыка. Это был его первый альбом после распада его группы the Bluesbreakers в мае 1968 года,[3] хотя другие утверждают, что это было 14 июля 1968 года. Это также был его последний альбом с Деcca перед переходом в Polydor.Джон Мэйолл поет и играет на губной гармошке, органе и гитаре на альбоме. Другие участники группы - молодой Мик Тейлор (гитара), Колин Аллен (ударные) и Стивен Томпсон (бас). Гитарист Питер Грин фигурирует в треке "First Time Alone". Инженером был Дерек Варнальс. Все песни на альбоме были написаны Мэйаллом.Название альбома происходит от Лорел Каньон, Калифорния, США (в районе Лос-Анджелеса), где Джон Мэйолл впоследствии жил с 1969 по 1979 год. Это отчет о его визите туда перед переездом в США на более постоянной основе. В то время этот район был любим многими музыкантами. Он был записан в Decca Studios в Уэст-Хэмпстеде, Лондон, Англия с 26 по 28 августа 1968 года и выпущен на лейбле Деcca. Альбом достиг 33-й строчки в чарте альбомов Великобритании.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная полностью ламинарированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №19

MAYALL, JOHN-LOOKING BACK-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5010. Матрицы A-2W/B-2W Очень редкий стерео оригинал блюзовых монстров. Looking Back - седьмой альбом, выпущенный John Mayall в августе 1969 года компанией Decca Records. Альбом достиг № 79 на Billboard 200. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №20

BLUE CHEER - BC#5 THE ORIGINAL HUMAN BEING- 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-PHILIPS-PHS-600347. Очень редкий оригинал американской культовой прог-блюз-псих группы. The Original Human Being - это пятый альбом Blue Cheer. Он был выпущен в 1970 году и показывает, что Blue Cheer исследуют более психоделический и непринужденный рок-н-ролл с музыкальными секциями в нескольких песнях. В этом альбоме есть очень необычная песня для Blue Cheer: "Babaji (Twilight Raga)", в которой широко используются ситар и синтезатор. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №21

JIMI HENDRIX EXPERIENCE-ELECTRIC LADYLAND-1968 ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 UK-POLYDOR- 2310269-70. Очень раннее переиздание альбома с пересведенным звуком. Electric Ladyland — третий и последний альбом группы Jimi Hendrix Experience, выпущенный в 1968 году. Запись альбома сопровождалась постоянными трудностями. После проблемного тура по Скандинавии и Англии Хендрикс решил переехать в США. Разочарованный ограничениями в творчестве, которые создавали звукозаписывающие компании, он основал собственную студию в Нью-Йорке, в которой мог реализовать все свои музыкальные идеи. Сооружению студии сопутствовали проблемы, и её строительство было окончательно завершено только в середине 70-х. В результате, Джими записал основной объём материала на студии «The Record Plant». Из-за трудностей в отношениях с басистом группы Ноэлом Редингом, Джими сам сыграл большую часть партий бас-гитары, включая басовое соло в композиции «1983». Во время записи «All Along the Watchtower» Рединг ушёл в ближайший бар, Хендрикс взял его бас и записал песню. «Voodoo Chile» была записана в ходе ночной джем-сессии Хендрикса с участием Митча Митчелла, Стива Уинвуда на органе Хаммонда и Джека Касади на бас-гитаре; она послужила основой для «Voodoo Child (Slight Return)», записанной на следующий день. Двойной альбом «Electric Ladyland» раскрыл всю ширину музыкального таланта Хендрикса. Он включает образцы каждого жанра музыки от психоделии («Burning of the Midnight Lamp») до блюзового гитарного джема («Voodoo Chile»), рок-н-ролл в стиле 50-х

(«Little Miss Strange») и эпическую «A Merman I Should Turn to Be», которую можно рассматривать как ранний пример прогрессивного рока. Хендрикс также записал кавер-версию «All Along the Watchtower» Боба Дилана, которую многие (включая самого Дилана) называют лучшей версией этой композиции. «Electric Ladyland» заняла первое место в хит-параде США; версия для Великобритании заняла только пятое место. В 1998 читатели журнала «Q» поставили «Electric Ladyland» на 22-е место среди величайших альбомов всех времён. В 2002 году альбом занял 8-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Две виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - nMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-23000 Р



Лот №22

EAST OF EDEN-SNAFU-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1050 Матрицы A-1W/B-1W . Редкий оригинал, культовой британской прог группы. East of Eden были британской прогрессив-рок группой, у которой был хит в Топ-10 в Великобритании с синглом "Jig-a-Jig" в 1970 году. Трек стилистически отличался от любой другой их работы. Хотя некоторые могут считать их симфонической прогрессивной группой, другие утверждают, что их стиль в основном ориентирован на джаз. В 1968 году они переехали в Лондон и подписали контракт на запись с Deram Records. В 1969 году они выпустили альбом Mercator Projected, За этим альбомом последовал Snafu (1970) который вошел в Топ-30 чарта альбомов Великобритании, в то время как



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

сингл "Ramadhan" занял второе место во Франции. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-30000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №23

WARHORSE-WARHORSE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360015. Мера редкий оригинал первого альбома культовой британской прог группы. Warhorse — группа, созданная экс-басистом Deep Purple Ником Симпером. Группа существовала с 1970-го по 1974 год (частичные воссоединения в 1985, 2005). Звучание группы было близко к стилю ранних Deep Purple. После вынужденного ухода из Deep Purple Ник Симпер занялся организацией новой группы. Первоначально он планировал привлечь к сотрудничеству известных в то время музыкантов Альберта Ли и Мика Андервуда, но этот альянс не состоялся. Основу новой группы составили гитарист Джед Пэк и барабанщик Мак Пул — музыканты, игравшие вместе с Симпером в сопровождающем составе Марши Хант. В состав новой группы вошли также вокалист Эшли Холт и клавишник Рик Уэйкман. Группа получила название «Iron Horse», которое вскоре было изменено на «Warhorse». Уэйкман оказался ненадёжным партнёром и в апреле, ещё до того, как группа успела сделать какую-либо запись, покинул группу. Вместо него в группу был взят клавишник Фрэнк Уилсон, с участием которого была сделана дебютная демозапись «Miss Jane». В 1970 году группа заключает контракт с «Phonograms», подразделением «Vertigo Records» и приступает к записи дебютного альбома. Альбом Warhorse вышел в ноябре 1970. Композиция «St. Louis» (кавер «Easybeats») была издана синглом и пользовалась наибольшей популярностью у публики. Сам альбом тоже имел успех, но большей частью в континентальной Европе, в частности, в Германии. Следующие полтора года группа активно гастролировала. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 50000-60000 Р



Лот №24

WARM DUST-PEACE FOR OUR TIME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TREND-6480001. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Peace For Our Time - второй альбом английской прогрессивной джаз-рок группы Warm Dust, вышедший в 1971 году на некоем безвестном лейбле Trend в Великобритании. В 1971 году альбом издавался также в США (UNI Records 73109), Италии (Stateside, EMI Italiana S.p.A 3C 062-92228) - везде в таком же конверте с разворотом, а в Италии еще и на белом виниле (наверное потому что в апреле 1971 Warm Dust удостоились приема у Папы Римского в Ватикане). Это концептуальный альбом, идея которого выражена в самом названии, как подсказывает нам обложка. Под названием Peace For Our Time (Мир для нашего времени) приписано: Невилл Чемберлен, 30 сентября 1938. История такова. 30 сентября 1938 премьер-министр Великобритании Невилл Чемберлен вернулся в Лондон после подписания злополучного Мюнхенского соглашения, по которому Германия съела добрый кусок Чехословакии в виде Судетской области. Чемберлен стоял с этим документом возле Форин офиса на Даунинг-стрит и благодушествующе говорил: "Дорогие друзья, второй раз в нашей истории из Германии на Даунинг-стрит возвращается почетный мир. Я верю, это мир для нашего времени. Мы благодарим вас от всего сердца, и я рекомендую разойтись по домам и спокойно спать в своих постелях." А на следующий день войска Гитлера



Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com

оккупировали Чехословакию, а еще через год началась Вторая Мировая война. С тех пор эта фраза носит иронический или саркастический, если хотите характер. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая с условными следами хранения - NMINT (строго) Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-18000 ₽



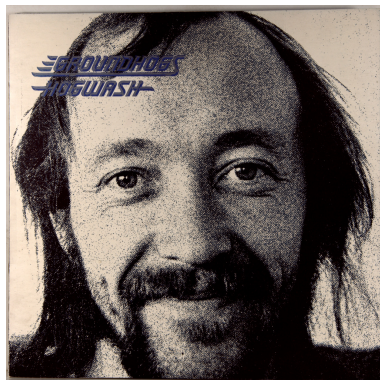
Лот №25

GROUNDHOGS-THANK CHRIST FOR THE BOMB-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBS83295. Матрицы A1/B1 Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз группы. Это третий студийный альбом, записанный The Groundhogs, первоначально выпущенный Liberty Records в 1970 году. Его разработал Мартин Берч, который ранее работал над альбомами Deep Purple, Джеффа Бека, Флитвуда Мака и Питера Грина. 20 июня 1970 года альбом занял 27-е место в британском чарте альбомов Melody Maker, и в нем было всего 3 позиции. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №26

GROUNDHOGS-WHO WILL SAVE THE WORLD?-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG29237. Матрицы A-1U/B-1U Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз группы. WHO WILL SAVE THE WORLD?-альбом 1972 года, записанный The Groundhogs, первоначально выпущенный United Artists Records в 1972 году, Обложка выполнена в виде комикса с изображением сурков, изображенных супергероями, нарисованных художником комиксов Нилом Адамсом. По сюжету они борются с олицетворенным злом перенаселения, загрязнения окружающей среды, войны, "Свинобизнеса" и "Священной коровы" (религии), а также с Обезьяной-наркоманом. Каждый из участников группы борется со своим злом, мешающим им с самого начала только для того, чтобы они выделились и посеяли хаос в другой части земного шара. Тексты каждой песни затрагивают эти темы, и, несмотря на комический характер обложки, тексты довольно серьезны, поскольку политически и социально мотивированы. Это был первый альбом Groundhogs, вышедший за рамки гитарных / басовых / ударных инструментов, при этом Макфи использовал клавишные (меллотрон и фисгармония) на ряде треков. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая много разворотная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №27

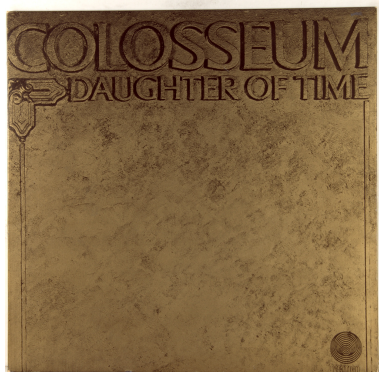
GROUNDHOGS-HOGWASH-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG29419. Матрицы A-2U/B-2U Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз группы. Hogwash-альбом 1972 года, записанный The Groundhogs, первоначально выпущенный United Artists Records в 1972 году Звучание Hogwash было классифицировано как прогрессивный рок, и в нем присутствуют элементы психоделической музыки, спейс- рока и блюза. Тони Макфи был одним из первых рок-гитаристов, экспериментировавших с синтезом, управляемым гитарой. Это позволило удвоить звучание гитары. Альбом завершается данью уважения Джону Ли Хукеру. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая много разворотная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

-NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №28

COLOSSEUM-DAUGHTER OF TIME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -VERTIGO SWIRL-6360017

Очень редкий британский оригинал культового альбома. Daughter of Time- четвертый альбом английской джаз-рок группы Colosseum, выпущенный в 1970 году. Альбом пять недель оставался в чарте альбомов Великобритании, достигнув 23-го места. Записанный в разгар потрясений в составе группы, только в одном из восьми треков, "Three Score and Ten, Amen", представлены все шесть официальных участников группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии, только след от стикера едва заметный, правый угол- NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №29

T.REX-THE SLIDER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-BLN-5001. Матрицы A-1U/B-2U

.Редкий британский оригинал. Slider- седьмой студийный альбом английской рок-группы T. Rex и третий с тех пор, как их название было сокращено от Tyrannosaurus Rex. Он был выпущен 21 июля 1972 года звукозаписывающими компаниями EMI и Reprise. Для продвижения альбома были выпущены два сингла номер один, "Telegram Sam" и "Metal Guru". Выпущенный на пике популярности группы, альбом Slider получил признание критиков и достиг 4-го места в чарте альбомов Великобритании и 17-го в США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №30

THE WHO-ODDS AND SODS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TRACK-2406116. Матрицы A-1/B-1.

Очень редкий британский оригинал, в версии закрытой вкладки, включая два плаката. Odds and Sods - студийный альбом записей британской рок-группы the Who. Он был выпущен Track Records в Великобритании и Track / MCA в США в октябре 1974 года. Десять записей оригинального альбома из одиннадцати песен ранее не издавались. Альбом достиг 10-й строчки в чартах Великобритании и 15-й строчки в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с вырезами и текстурой для слепых в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



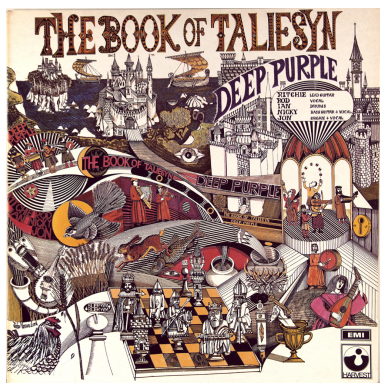
Лот №31

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH -1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970
UK-VERTIGO-VO6/847903VTY. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал второго
пресса первого альбома, являющимся одной из икон в рок музыке. Black Sabbath —
дебютный альбом рок-группы Black Sabbath, выпущенный в Великобритании 13
февраля 1970 года. 7 марта 1970 года альбом поднялся до #8 в UK Albums Chart и
до #23 в Billboard 200. Записанный всего за три дня (8 часов студийной работы) и
обошедший группе лишь в 1200 фунтов стерлингов, сегодня дебютный альбом
Black Sabbath считается классикой хеви-метала. В списке IGN Music (Top 25 Metal
Albums) он — на 13-м месте (второй альбом группы, Paranoid, идет здесь вторым,
уступая Master of Puppets (Metallica)). Виниловая пластинка в топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 26000-30000 Р



Лот №32

BLACK SABBATH-PARANOID-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360011.
Мега редкий оригинал первого пресса в неламинированной матовой обложке с
шестистрочными кредитами. Paranoid — второй студийный альбом британской
рок-группы Black Sabbath, записанный в лондонской Regent Sound Studios
продюсером Роджером Бэйномгуэном и вышедший в 1970 году. 10 октября 1970 года
альбом поднялся на вершину UK Albums Chart, вытеснив с первого места Bridge Over
Troubled Water Саймона и Гарфанкла; в США он достиг 12-го места. Виниловая
пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в
редчайшем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 90000-110000 Р



Лот №33

DEEP PURPLE-BOOK OF TALIESYN (STEREO)-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST
-SHVL751 Матрицы A-1G/B-1G, стампера 1R/10 (Мечта!) Мега редкий британский
оригинал первого пресса (4- line sold in uk....) The Book of Taliesyn — второй
студийный альбом британской группы Deep Purple. Вышел в США в октябре 1968
года на лейбле Tetragrammaton Records, а в Великобритании — в июне 1969 года на
лейбле EMI. Музыкальный стиль The Book of Taliesyn представляет собой смесь
прогрессивного рока, психоделического рока и хард-рока[1][16][17][18][19]. Многие
обозреватели считают, что на этом альбоме группа продемонстрировала большую
зрелость и сложность музыкальных композиций, чем на предыдущем. Альбом
получил хорошую оценку в США, но как и предыдущий, остался совершенно
незамеченным на родине музыкантов, в Великобритании. Пять треков из семи,
разместились на Billboard Hot100 в середине сотни. Виниловая пластинка в чистом
топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии
-NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 60000-70000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №34

DEEP PURPLE-MACHINE HEAD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE- TPSA7504 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал. Machine Head— шестой студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный в 1972 году. Альбом часто упоминается как оказавший основное влияние на развитие раннего метала и хэви-метала, в частности; в 2002 году он занял 10-ю позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Коммерчески это самый успешный альбом Deep Purple, возглавивший чарты в десяти странах, включая Великобританию. Альбом оставался в топе-40 этой страны на протяжении 20 недель, и в топе Billboard 200 на протяжении 118 недель, достигнув максимальной позиции на 7 строчке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE, Плакат -NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №35

RAINBOW-RICHIE BLACKMORE'S RAINBOW-1975-Первый пресс UK-POLYDOR OYSTER- OYA2001 матрицы KENDUN A-1U/B-1U. стампера 1MP/3OR. Ritchie Blackmore's Rainbow — дебютный альбом британско-американской группы Rainbow, вышедший в мае 1975 года. В чартах Британии этот диск занял 11-е место, в США — 30-е. Альбом являлся любимым для вокалиста Ронни Джеймса Дио, по его словам. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, только S1T4 хаир лайн от бумаги, только визуально под сильным светом - NMINT. Обложка с ламинатом разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 9000-12000 Р



Лот №36

LED ZEPPELIN-PHYSICAL GRAFFITI-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG-SSK89400 матрицы A1/B5/C1/D1. Очень редкий оригинал со стандартной матрицей, версия B5. Шестой студийный двойной альбом. Группа записала новый материал продолжительностью 52 минуты, что было слишком много для 1 пластинки, но мало для двойного альбома — поэтому Zeppelin обратились в свой студийный архив в поисках подходящих треков, таким образом появилось еще 6 треков на полноценные две пластинки. В 2002 году альбом занял 5-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. В 2011 году обложка альбома заняла 12-е место в списке лучших обложек альбомов всех времён по версии Music Radar. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с вырезами в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 15000-20000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



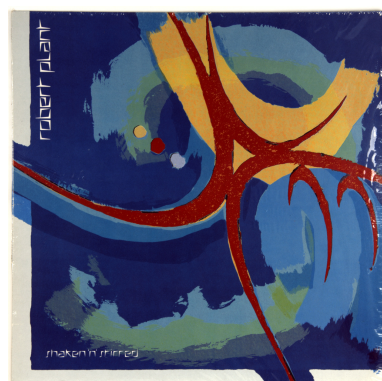
Лот №37

PLANT, ROBERT-PICTURES AT ELEVEN-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-SWAN SONG-SSK59418 . Редкий германский оригинал. Pictures at Eleven- дебютный сольный студийный альбом вокалиста группы Led Zeppelin Robert Plant. Барабанщик Genesis Phil Collins играл в шести из восьми песен альбома. Бывший барабанщик Rainbow Cozy Powell играл в «Slow Dancer» и «Like I've Never Been Gone». Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии. На лице стикер.- NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №38

PLANT, ROBERT-PRINCIPLE OF MOMENTS-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ATLANTIC номер 7-0101-1 Редкое единственное издание в Европе. Principle of Moments- альбом вокалиста группы Led Zeppelin. Диск попал в Топ-10 в США и Великобритании. Альбом включает в себя первый сольный хит Plant , попавший в Топ 40 -«Big Log». Самым популярным треком на AOR-радио в США был «Other Arms», который достиг первой позиции в чарте Top Tracks журнала Billboard. Барабанщик Genesis Phil Collins играл в шести из восьми песен альбома. В остальных двух треках играл бывший барабанщик Jethro Tull Barrie Barlow. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №39

PLANT, ROBERT-SHAKEN'N STIRRED-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ES PARANZA номер 790265-1. Единственное издание в Европе третьей сольной работы вокалиста LED ZEPPELIN. Shaken 'n' Stirred - третий сольный студийный альбом английского певца Роберта Планта, выпущенный 20 мая 1985 года Es Paranza, его собственным лейблом. Планта, Бенджи Ле Февр и Тим Палмер продюсировали альбом. Shaken 'n' Stirred достигли 19-го места в чарте альбомов Великобритании и 20-го в американском Billboard 200. В альбом вошли его вторые популярные рок-треки, ставшие хитом "Little by Little", который две недели был № 1 в чарте и № 36 в Hot 100. "Sixes and Sevens" также попал в основной чарт, достигнув 18-го места. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №40

PLANT, ROBERT-NOW AND ZEN-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU/GERMANY-ES PARANZA-790863-1 Редкий европейский оригинал одной из лучших сольных работ R. PLANT. Now and Zen — четвёртый студийный альбом Роберта Планта, выпущенный 29 февраля 1988 года на его собственном лейбле Es Paranza. Альбом стал одним из самых успешных в сольной дискографии Планта, попав в десятку лучших в чартах США (№ 6) и Великобритании (№ 10) и получив трижды платиновую сертификацию в США в 2001 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №41

PLANT, ROBERT-MANIC NIRVANA-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ES PARANZA -WX339/0756791336 Редкий оригинал вокалиста LED ZEPPELIN. Manic Nirvana — пятый студийный альбом Роберта Планта, выпущенный 19 марта 1990 года на его собственном лейбле Es Paranza. Этот альбом стал коммерчески менее успешным в сравнении с предыдущей пластинкой Планта, Now and Zen, получив золотую сертификацию RIAA и достигнув 13 и 15 места в музыкальных чартах США и Великобритании соответственно. На песни альбома было выпущено несколько синглов, самым популярным из которых стал «Hurting Kind (I've Got My Eyes on You)», прорвавшийся на первом месте в американском хит-параде Billboard Mainstream Rock Chart 6 недель. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №42

SYD BARRETT (EX-PINK FLOYD)-BARRETT-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHSP-4007. Матрицы A-1G/B-1G. стампера 1M/1A (Мечта) Очень редкий оригинал культового альбома одного из основателей PINK FLOYD. Barrett- второй и последний студийный альбом с новым материалом, выпущенный бывшим фронтменом Pink Floyd Сидом Барреттом. Запись началась в студии Abbey Road 26 февраля 1970 года и длилась 15 сессий до 21 июля. Альбом был спродюсирован Дэвидом Гилмором из Pink Floyd и Ричардом Райтом, которые также сыграли на басу и клавишных соответственно, вместе с предыдущим участником Madcap Джерри Ширли на барабанах. Барретт был выпущен в ноябре 1970 года на Harvest в Соединенном Королевстве, но, в отличие от его дебютного альбома The Madcap Laughs, он не попал в чарты. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 50000-60000 Р



Лот №43

PINK FLOYD-OBSCURED BY CLOUDS-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST- SHSP4020 матрицы A1/B1 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Obscured by Clouds- седьмой студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 3 июня 1972 года, саундтрек к французскому фильму «Долина» (фр. «La Vallée») Барбе Шрёдера. Он же был режиссёром фильма «More», к которому Pink Floyd также записывали звуковую дорожку. Диск был записан за шесть дней во Франции, в Шато д'Эрувиль. Как и в случае со звуковой дорожкой к фильму «More», на альбоме можно услышать несколько измененные версии композиций. «Obscured by Clouds» достиг шестого места в хит-парадах в Великобритании и 46-го места в США. Виниловая пластинка в абсолютно чистом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE..

Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №44

WATERS, ROGER-THE WALL LIVE IN BERLIN (2LP)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-846613-1. Редкий европейский оригинал культового концерта. The Wall: Live in Berlin – концертное исполнение легендарной рок-оперы The Wall группы Pink Floyd, организованное её основным автором Роджером Уотерсом и состоявшееся 21 июля 1990 года на Потсдамской площади Берлина, которая долгое время была разделена Берлинской стеной. Концерт был заснят в виде телефильма, а также выпущен в сентябре 1990 года в виде концертного альбома. Концерт состоялся в присутствии 200-тысячной аудитории 21 июля 1990 года на Потсдамской площади, которая была ранее ничейной землей, разделявшей Восточный и Западный Берлин. В течение концерта на сцене возводилась «стена» шириной более 160 м и высотой около 25 м, которая в конце была разрушена до основания. В шоу приняли участие многие яркие исполнители и актёры. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №45

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE GOOD EARTH-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9306. матрицы A-2U/B-2U, The Good Earth – пятый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 11 октября 1974 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Диск поднялся до #157 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.Archive. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №46

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-КОНТРАКТНЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9357 матрицы A1/B1 . Редкий британский оригинал. контрактного пресса CBS. The Roaring Silence — седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₽



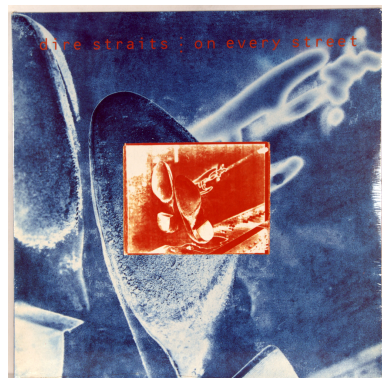
Лот №47

DIRE STRAITS-DIRE STRAITS-1978--ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO - 9102021.Dire Straits — дебютный студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, поступил в продажу в октябре 1978 года. 7 октября 1978 альбом «Dire Straits» официально вышел на лейбле Phonogram. С 1979 года альбом выпускается под лейблом Vertigo. Результаты продаж альбома достаточно впечатляющи — в Европе было продано четыре миллиона копий, в США — два миллиона копий. Судьба синглов диаметрально разная — Sultans of Swing был принят публикой, дошёл до 8 позиции в британском чарте. Water of Love был выпущен в некоторых странах и лучшим достижением стала 54 позиция в чарте Австралии. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №48

DIRE STRAITS-MAKING MOVIES-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-MERCURY-SRM1-8857 . Редкий американский оригинал. Making Movies - третий студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 17 октября 1980 года компанией Vertigo Records international, Warner Bros. в Соединенных Штатах и Mercury в Канаде. Альбом включает в себя сингл "Romeo and Juliet", который достиг 8-го места в британском чарте синглов, Альбом занял первое место в альбомных чартах Италии и Норвегии, 19-е-в Соединенных Штатах и 4-е-в Великобритании. Позже было сертифицировано платиновым в Соединенных Штатах и дважды платиновым в Соединенном Королевстве. Он считается одним из лучших альбомов Dire Straits. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №49

DIRE STRAITS-ON EVERY STREET-1991-Первый пресс HOLLAND-VERTIGO - 510160-1 On Every Street — шестой и последний студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный в 1991 году. Достиг высшей позиции в британском чарте став дважды платиновым. Стоит отметить что первое место альбом удерживал в 20 странах до 44 недель , везде получив платину или двойную платину, а во Франции получил бриллиантовый статус. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №50

WISHBONE ASH-NO SMOKE WITHOUT FIRE(+SINGLE)-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MCA-MCG3528.Матрицы A-2U/B-2U. Редкий британский оригинал культовой прог группы. NO SMOKE WITHOUT FIRE — девятый студийный альбом английской рок-группы Wishbone Ash. Это был первый альбом со времен Argus 1972 года, спродюсированный Дерекком Лоуренсом. Альбом достиг 43-й строчки в чарте альбомов Великобритании.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Сингл - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №51

SWEET-DESOLATION BOULEVARD-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- LPL1 5080 Редкий британский оригинал . Desolation Boulevard-третий студийный альбом британской глэм-рок-группы Sweet, первоначально выпущенный в Великобритании в ноябре 1974 года. Были выпущены две заметно отличающиеся друг от друга версии альбома: одна от RCA Records в Европе, а другая от Capitol Records в Соединенных Штатах, Канаде и Японии.Версия RCA содержит сингл "Turn It Down" и оригинальную запись песни "Fox on the Run". Версия Capitol, выпущенная в Соединенных Штатах в июле 1975 года, включает в себя хит-сингл 1973 года "The Ballroom Blitz" и сингл-версию "Fox on the Run". В США альбом достиг 25-го места 25 октября 1975 года.Desolation Boulevard многие считают лучшим альбомом группы. Энди Скотт, гитарист Sweet, сказал о Desolation Boulevard:"такое разнообразие только доказывает, что группа никогда не собиралась быть просто шаблонной, давая этому альбому окончательное место в истории Sweet".Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №52

SWEET-OFF THE RECORD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA -PL25072 матрицы A-2E/B-1 .Редкий британский оригинал. "Off the Record" - четвёртый "хард-роковый" альбом группы Sweet. Записан зимой 1977 года (хотя предварительные записи делались ещё в октябре 1976-го) в Лондоне (студия "Audio International Studios"). Выпущен на лейбле RCA в апреле того же года. В качестве продюсеров выступили сами музыканты. Этот альбом заложил основу для трёх следующих альбомов. Сразу же после выпуска альбома группа расторгла контракт с RCA и перешла на более крупный и знаменитый лейбл Polydor, на котором выпустила свои четыре последних альбома. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №53

MOORE GARY-AFTER HOURS-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-VIRGIN-212558. Редкий оригинал легенды в рок музыке. After Hours - студийный альбом ирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный 10 марта 1992 года. После напряжённого тура в 1990 году Мур записывает альбом «After Hours», который также как и его предшественник был выдержан в стилистике блюз-рока, но с большим влиянием соула и с добавлением духовой секции, игравшей в стилистике соул. Несмотря на то, что альбом получился очень похожим на «Still Got The Blues», его успех был скромнее. В After Hours вошли как оригинальные песни Мура, так и известные блюзовые стандарты. В записи приняла участие мемфисская группа The Memphis Horns, а также приглашённые музыканты: Би Би Кинг («Since I Met You Baby») и Альберт Коллинз («The Blues Is Alright»). Альбом достиг 1-го места в хит-парадах Швейцарии и Швеции, а также 2-го места — в Германии и Норвегии. В целом он получил одобрительные отзывы. Рецензент Allmusic Дэвид Дженсен назвал After Hours «столь же впечатляющим», как и Still Got the Blues. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №54

MOORE GARY-STILL GOT THE BLUES-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU GERMANY-VIRGIN-210558. Редкий европейский оригинал легенды в рок музыке. Still Got the Blues— восьмой студийный альбом североирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный в 1990 году. Альбом ознаменовал собой существенное изменение стиля для Мура[1][2], который до этого альбома был преимущественно известен своими работами в стиле хард-рок с Thin Lizzy, G-Force, Греггом Лейком и во время своей обширной сольной карьеры, а также своей джаз-фьюжн-работой с Colosseum II. Как свидетельствует название, Still Got The Blues демонстрирует приверженность Мура к электрическому блюзу. Заглавный трек был выпущен как сингл и достиг № 97 в Billboard Hot 100 16 февраля 1991 года[4]. На сегодняшний

день это единственный сингл Мура, который попал в данный чарт. 16 февраля 1991 года альбом занял 83-е место в Billboard 200, а в ноябре 1995 года был сертифицирован RIAA как золотой. Это был самый успешный альбом Гэри Мура как по продажам, так и по позициям в чартах в США. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №55

VAUGHAN, STEVE RAY AND DOUBLE TROUBLE-SOUL TO SOUL-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-EPIC-26441. Soul to Soul - третий студийный альбом американской блюз-рок-группы Stevie Ray Vaughan и Double Trouble, выпущенный 30 сентября 1985 года Epic Records. Альбом пошел к # 34 на Billboard 200. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

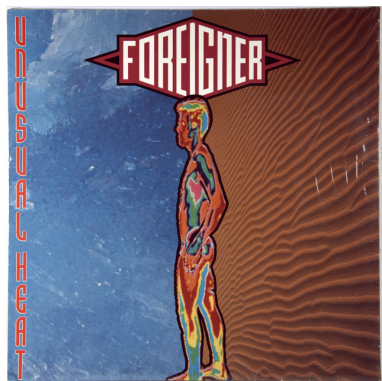
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №56

VAUGHAN, STEVIE RAY AND DOUBLE TROUBLE-IN STEP-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC номер EPC463395 1. Четвертый студийный альбом от Stevie Ray Vaughan и Double Trouble выпущенный в 1989 году. Это был также последний альбом с Double Trouble. Критики высоко оценили работу, как очень зрелую, глубокую и фундаментальную. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

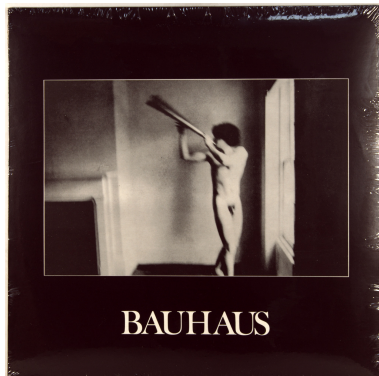
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №57

FOREIGNER-UNUSUAL HEAT-1991-Первый пресс UK/EU-GERMANY - ATLANTIC- номер 7567-82299-1, WX 424 Редкий оригинал 90-х культовой группы. Седьмой студийный альбом британо-американской рок-группы Foreigner, выпущенный 14 июня 1991 года на Atlantic Records. Unusual Heat потерпел коммерческий провал, достигнув лишь 117-й строчки в чарте Billboard в связи с резким падением продаж по сравнению со всеми предыдущими альбомами, каждый из которых достиг Топ 20 и стал как минимум платиновым. Ни один из двух синглов, выпущенных с альбома, не попал в хит-парад Billboard Hot 100, а "Lowdown and Dirty" занял лишь 4-ю строчку в чарте Mainstream Rock. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №58

BAUHAUS-IN THE FLAT FIELD-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-4AD-CAD13. Редкий британский оригинал культовой пост-панк группы. IN THE FLAT FIELD - дебютный студийный альбом английской готик-рок группы Bauhaus. Он был записан в период с декабря 1979 по июль 1980 года и выпущен 3 ноября 1980 года звукозаписывающим лейблом 4AD, первым полноформатным релизом на этом лейбле. Обложка представляет собой репродукцию фотографии Дуэйна Михалса 1949 года, Дань уважения Пюви де Шаванну. Альбом считается одним из первых альбомов в стиле готик-рок. the Flat Field занял 4-е место в своем списке "10 ключевых альбомов для готической сцены" Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №59

KIDS-NAUGHTY KIDS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС BELGIUM-FONTANA-91999152. Единственный оригинал выпущенный в Бельгии. Панк-группа из Антверпена (Бельгия). Первоначально существовала с 1976 по 1986 год, Образовались в 1976 году. Они самая известная панк-группа Бельгии, которую больше всего помнят по их песням "Фашистские копы" (1978) и "Следующего раза не будет" (1981). Группа распалась в 1985 году, но воссоединилась в 1996 году для записи саундтрека к бельгийскому фильму Dief (Вор). Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №60

GABRIEL, PETER-SAME II-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- CDS4013. Редкий британский оригинал культового альбома. Второй студийный альбом английского певца и автора песен Питера Гэбриэла, выпущенный 2 июня 1978 года Charisma Records. Гэбриэль начал записывать альбом в ноябре 1977 года, в том же месяце, когда он завершил турне в поддержку своего дебютного сольного релиза. Он нанял бывшего гитариста King Crimson Роберта Фриппа, который был частью ранней гастрольной группы Гэбриэла, для продюсирования альбома и включил его эффекты Фриппертроники в написанную им в соавторстве композицию "Exposure". Альбом был выпущен в США под названием Peter Gabriel II. Позже он стал неофициально известен как Scratch, имея в виду оформление альбома Hipgnosis. Альбом достиг 10-й строчки в чарте альбомов Великобритании и 45-й строчки в американском чарте Billboard Pop Albums. Виноловая пластинка, обложка, лейблы в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

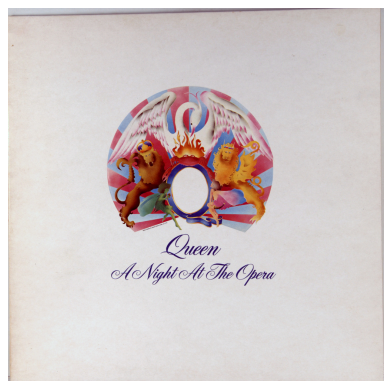
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №61

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMTCT103.Матрицы A-6/B-5. MR. BLAIR'S CUT . Редкий британский оригинал. A Night at the Opera – четвёртый студийный альбом рок-группы Queen, выпущенный 2 декабря 1975 года. Пластика имела большой успех: её продажи достигли трёх миллионов, а в чартах Британии она держалась на первой позиции четыре непоследовательных недели. Название альбома – «Ночь в опере» – так же, как и последующего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс, а именно из одноимённого фильма. На каждом концерте Queen обязательно исполнялось несколько песен из A Night at the Opera (при этом «Love of My Life» никогда не исполнялась в альбомной версии). Принято считать, что песня «Death on Two Legs» посвящена бывшему продюсеру группы. «Bohemian Rhapsody» принесла группе оглушительный успех и в 2000 году была признана в Британии «песней тысячелетия». Завершающая альбом «God Save the Queen» – аранжированный Брайаном Мэем гимн Великобритании; именно эта композиция неизменно завершала каждый концерт группы. Альбом занял 230 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone 2003 года, и 128 место – в списке 2020 года.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №62

QUEEN-INNUENDO-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-058-7958871. Очень редкий германский оригинал культового альбома. Innuendo – четырнадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen». Выпущен 4 февраля 1991 года. Последний альбом «Queen», записанный и выпущенный при жизни Фредди Меркьюри. Название Innuendo содержит «косвенный намёк» на то, что группа в таком составе просуществует совсем недолго. Последние песни очень нелегко давались Фредди, который был уже тяжело болен. Тем не менее, альбом был закончен и прекрасно принят публикой. В его поддержку было снято несколько клипов, один из которых, «These Are The Days of Our Lives», стал последним видео с участием Меркьюри.Несмотря на смешанные оценки критики, новый альбом Queen достиг первой строчки в альбомных чартах Голландии, Швейцарии, Италии, Германии и родной Великобритании став дважды платиновым.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №63

URIAH HEEP-FIREFLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE ILPS9483. матрицы A-1/B-1 . Очень редкий британский оригинал культового альбома. Firefly — 10-й студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выход которого состоялся в феврале 1977 на лейблах Bronze Records в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Это был первый альбом группы без Дэвида Байрона, бывшего ведущим вокалистом, а также одним из основателей коллектива, его заменил Джон Лоутон. Басист Тревор Болдер дебютировал в составе Uriah Heep на этом альбоме и, не считая перерыва на 18 месяцев в начале 1980-х, он являлся участником этой группы вплоть до своей смерти в 2013 году. Альбом был успешным и разместился в 20-ке чартов Европы. В Билбоард 200 рок альбомов всех времен занимает 166 место. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №64

SUPERTRAMP-FAMOUS LAST WORDS-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-AM-SP3732. Редкий американский оригинал культовой группы.... Famous Last Words... - седьмой альбом английской рок-группы Supertramp, выпущенный в октябре 1982 года . Это было студийное продолжение "завтрака в Америке" 1979 года и последнего альбома с вокалистом/клавишником/гитаристом Роджером Ходжсоном , который покинул группу, чтобы продолжить сольную карьеру. Альбом занял 5 - е место в чартах Billboard Pop Albums в 1982 году и получил золото, продано более 500 000 копий. Он также достиг пика на 6-м месте в Великобритании, где он был сертифицирован золотом за 100 000 проданных копий. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №65

KISS-DRESSED TO KILL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CASABLANCA -NBLP7016.Очень редкий оригинал Richmond Pressing. в версии Black Label Text.. Культовый альбом Dressed to kill - третий студийный альбом американской хард-рок группы Kiss, выпущенный 19 марта 1975 года. Он был спродюсирован президентом Casablanca Records Нилом Богартом и самой группой, поскольку финансовое положение лейбла в то время не позволяло нанять профессионального продюсера. Dressed to Kill достиг 32-го места в чарте альбомов Billboard 200 в США и был сертифицирован золотым RIAA 28 февраля 1977 года. "Давай, люби меня" и "Rock and Roll All Nite" были выпущены как синглы, но не смогли подняться в чартах. Концертная версия "Rock and Roll All Nite" от Alive!, выпущенная в качестве сингла позже в том же году, достигла 12-го места в Billboard Hot 100. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с теснением в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №66

MANOWAR-FIGHTING THE WORLD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU - ATCO-790563-1. Очень редкий оригинал культовой хэви-метал группы. Fighting the World— пятый студийный альбом американской хэви-метал-группы Manowar, вышедший в 1987 году. В диск вошла песня «Defender», которая была записана в 1982 году совместно с режиссёром, актёром и писателем Орсоном Уэллсом. Сертификация BVMI (Германия) — золотой, первый альбом группы, добившийся подобного успеха в Германии. Статус присвоен в 1994 году. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №67

AC/DC-THE RAZORS EDGE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY -ATCO-7567-91413-1/WX364. Альбом включает в себя песни «Thunderstruck» и «Moneytalks», одни из самых известных треков AC/DC. Огромный коммерческий успех вернул группе известность конца 70-х — начала 80-х годов. Альбом находится на 2 месте по рейтингу Billboard 200 в США и на 4 месте — в Великобритании. «The Razor's Edge» был пятикратно сертифицирован как платиновый альбом (продано 5 миллионов копий), и в 2003 году, ремастированный, был включен в состав серии «AC/DC Remasters». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №68

ALICE COOPER-HEY STOOPID-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC- 4684161 Редкий европейский оригинал культового альбома. Hey stoopid- двенадцатый сольный студийный альбом американского рок-певца Элиса Купера, выпущенный 2 июля 1991 года на Epic Records. После своего громкого хитового альбома 1989 года "Trash" Купер попытался продолжить свой успех следующим альбомом, на котором выступили Лэнс Булен, Слэш, Оззи Осборн, Винни Мур, Джо Сатриани, Стив Вай, Никки Сикс и Мик Марс (оба из Motley Crüe). Hey Stoopid был последним альбомом Купера с участием басиста Хью Макдональда до того, как он присоединился к Bon Jovi в 1994 году. По словам ассистента Купера Брайана Ренфилда, первоначально рассматривалась альтернативная обложка, которую Ренфилд описал как "хардкорную с иглами для шприцев, таблетками ..." Примечательно, что в треке "Feed My Frankenstein" знаменитый гитарный дуэт Стива Вая и Джо Сатриани играет вместе в сопровождении Никки Сиккс на басу. Альбом занял высокие места в чартах многих стран. Австралийские альбомы (ARIA)-15 место, Австрийские альбомы (Ö3 Австрия)-5 место, Голландские альбомы (Топ-100 альбомов)-54 место, Немецкие альбомы (Топ-100 Offizielle)-7 место, Альбомы Великобритании (OCC)- 4 место, США Рекламный щит 200- 47 место. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6000 ₽



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №69

NAZARETH-THE CATCH-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO-818823-1.Очень редкий европейский оригинал. Catch- пятнадцатый студийный альбом шотландской хард-рок группы Nazareth, выпущенный в 1984 году. Альбом в некотором смысле был возвращением к звучанию Nazareth и традициям альбомов, включающим такие песни, как "Ruby Tuesday" и "Road to Nowhere". German Albums (Offizielle Top 100) - 60 место. Norwegian Albums (VG-lista)-12 место. Тогда как в Британии и США альбом провалился.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №70

NAZARETH-SNAKES'N'LADDERS-1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-VERTIGO номер 838426-1 Мега редкий альбом -это единственное издание в Европе и США. Альбом получился очень хитовым и признан как один из лучших в карьере группы.Это был последний альбом, записанный с участием Manny Charlton, который покинул группу в 1990 году.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №71

STATUS QUO-IN THE ARMY NOW-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU/HOLLAND-VERTIGO-830049-1.Редкий европейский оригинал культового альбома. In the army now- семнадцатый студийный альбом английской рок- группы Status Quo, выпущенный 29 августа 1986 года на лейбле Vertigo. Записанный на студиях звукозаписи Chipping Norton в Оксфордшире и Jacobs Studios в Суррее, это был первый альбом с пост-Live Aid в составе, в который вошли басист Рино Эдвардс и барабанщик Джефф Рич, оба присоединились в марте 1986 года. Альбом получил высокие места в чартах многих стран. Австрийские альбомы (Ö3 Австрия)- 12 место, Голландские альбомы (Топ- 100 альбомов)- 50 место, Французские альбомы (SNEP)- 16 место, Немецкие альбомы (Топ- 100 Offizielle)-14 место, Швейцарские альбомы (Schweizer Hitparade)- 1 место, Альбомы Великобритании (OCC)- 7 место.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №72

STING-NOTHING LIKE THE SUN (2LP)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-A&M - 393912-1. ...Очень редкий оригинал Nothing Like the Sun - второй студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был издан 13 октября 1987 года. Название для пластинки было навеяно строчкой из 130-го сонета Уильяма Шекспира «My mistress' eyes are nothing like the sun» Альбом победил в номинации «Лучший британский альбом» на премии Brit Awards, в 1988 году. Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая включая плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №73

STING-BRING ON THE NIGHT (2LP'S)-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-AM-829473-1. ...Редкий европейский оригинал первого живого турне Стинга. BRING ON THE NIGHT - первый концертный альбом Стинга, записанный в ходе нескольких концертов в 1985 году и выпущенный в 1986 году. Название взято из песни the Police из их альбома 1979 года Reggatta de Blanc. Исполняемые песни включают ранний сольный материал Стинга со студийного альбома The Dream of the Blue Turtles и из его времени работы с The Police, причем некоторые выступления были исполнены как попури из двух. В гастрوليрующей группе участвуют выдающиеся джазовые музыканты Брэнфорд Марсалис на тенор- и сопрано-саксофонах, Дэррил Джонс на бас-гитаре, Кенни Киркланд на клавишных и синтезаторе и Омар Хаким на барабанах. Также выступают бэк-вокалистки Дженис Пендарвис и Долетт Макдональд. Несмотря на отсутствие хитовых синглов, альбом достиг 16-го места в чартах альбомов Великобритании и принес Стингу премию Грэмми в 1988 году за лучшее мужское поп-вокальное исполнение. Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №74

ABBA-GREATEST HITS -1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR-POLS266. Очень редкий оригинал сборника культовой группы. Greatest Hits - сборник шведской поп-группы ABBA. Первоначально он был выпущен в Скандинавии 17 ноября 1975 года и в других частях мира в 1976 году, в частности, в Великобритании 10 апреля и 18 сентября в США и Канаде. Выпуск Greatest Hits совпал с началом огромной популярности ABBA в Великобритании во второй половине 1970-х, став первым из восьми последовательных альбомов номер один для группы. Он провел одиннадцать недель подряд на вершине чарта альбомов Великобритании и стал самым продаваемым альбомом 1976 года и вторым самым продаваемым альбомом 1970-х годов. По состоянию на июль 2016 года это 46-й самый продаваемый альбом всех времен в Великобритании, с продажами более 2,6 млн. Greatest Hits был выпущен в США и Канаде в сентябре 1976 года, но продажи пластинки достигли пика только в апреле 1977 года, когда песня "Dancing Queen" заняла первое место в

обеих странах. "Dancing Queen" не была включена в Greatest Hits, но это был лид-сингл с нового студийного альбома Arrival, и он вызвал интерес в бэк-каталоге ABBA. Greatest Hits получил платиновый сертификат в США и пятикратный платиновый в Канаде. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №75

ABBA-ARRIVAL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS272. Редкий шведский оригинал. Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома – «Dancing Queen» – занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №76

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282. Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №77

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №78

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №79

LENNOX, ANNIE-DIVA-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-RCA- PL75326. Редкий оscarоносный альбом 90-х, вокалистки Eurythmics. Дебютный сольный альбом шотландской певицы и автора песен Энни Леннокс, выпущенный в 1992 году. Альбом дебютировал в британском чарте альбомов под номером 1 и с тех пор было продано более 1,2 миллионов копий только в Великобритании, проходит сертификацию четырехместной платины. Он был также успешным в США, где он был топ-30 хит и был сертифицирован дважды платиновым. DIVA выиграла премию Brit Award за Альбом года по 1993 Брит наград. Альбом получил номинации "Альбом года", "Лучшее женское поп-вокальное исполнение" и "Лучшее музыкальное видео длинной формы", завоевав последнюю награду на премии "Грэмми". в том же году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №80

SEAL-SEAL -1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ZTT- 903174557-1. Матрицы A-4/B-3 (оригинальные стандартные миксы). Редкий европейский оригинал современного короля соул-фанка. Это одноименное название дебютного студийного альбома Seal, выпущенного в 1991 году. Он содержит синглы "Crazy", "Future Love Paradise", "Начало", "Убийца" и "Вайолет". Альбом дебютировал под номером один в Великобритании и стал лучшим британским альбомом на Brit Awards 1992 года. Существуют две версии альбома, с небольшими и существенными отличиями в трех песнях. Более короткая версия "Wild" более рок-ориентирована и тяжеловата, чем оригинал. Сокращенная версия "Violet" не содержит диалогов во время исполнения. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



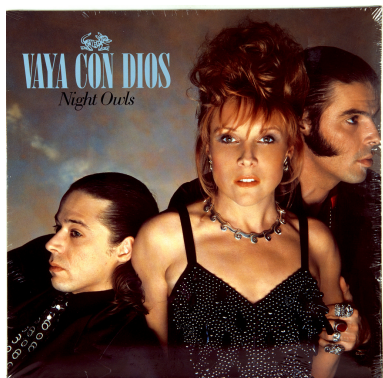
Лот №81

ENYA-SHEPHERD MOONS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WEA номер WX431/9031-75572-1. Редкий оригинал именитой певицы. Shepherd Moons - это третий студийный альбом ирландского певца, автора песен и музыканта Енюа , выпущенный 4 ноября 1991 года WEA. Альбом получил положительные отзывы от критиков и стал большим коммерческим успехом. Он занял первое место в чарте альбомов Великобритании и достиг 17 места на Billboard 200 в Соединенных Штатах. Альбом был сертифицирован как мультиплатиновый Британской ассоциацией фонографической промышленности и звукозаписывающей промышленности Америки для партий в 1,2 миллиона и пять миллионов копий соответственно. В период с 1991 по 1994 год Enya выпустила четыре сингла от Shepherd Moons : "Caribbean Blue", "How Can I Keep from Singing?", "Book of Days", который занял первое место в Великобритании под номером десять, и " Marble Halls ". В 1993 году альбом получил Enya Grammy Award за Лучший альбом New Age , первый из четырех, которые она выиграла в своей карьере. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №82

VAYA CON DIOS-SAME-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-ARIOLA-92094004 Редкий оригинал популярной рок группы. Vaya Con Dios — дебютный студийный альбом бельгийской блюз-рок-группы Vaya Con Dios, выпущенный на лейбле Ariola Records в октябре 1988 года. Синглами с альбома стали песни «Just a Friend of Mine», «Puerto Rico», «Don't Cry for Louie» и «Johnny», единственная композиция на французском языке, имеющаяся на пластинке. Vaya Con Dios был записан при сотрудничестве разных артистов, один из них — Берт Декорт, бывший участник коллектива The Mistress, работал над созданием «Puerto Rico». Синглы «Puerto Rico», «Just a Friend of Mine», «Don't Cry for Louie» принесли известность группе. После успеха синглов с альбома Vaya Con Dios коллективу был открыт путь во многие хит-парады Европы. Диск получил платиновый статус в Финляндии, а золото в тридцати странах мира. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №83

VAYA CON DIOS-NIGHT OWLS-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-BMG-210600. Редкий оригинал популярной рок группы. Night Owls - второй студийный альбом бельгийской блюз-роковой группы Vaya Con Dios, выпущенный на лейбле Ariola Records в 1990 году. Vaya Con Dios работали над этим альбомом целых три года. В качестве синглов были изданы композиции «Nah Neh Nah», «What's a Woman?», «Night Owls». «Nah Neh Nah» стала хитом не только в Бельгии, но и в Европе, оставаясь долгое время популярным хитом. По сей день эта композиция считается одной из лучших в творчестве коллектива, а также самой известной песней группы.



Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

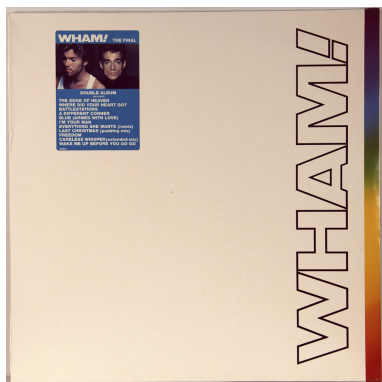
E-mail: info@vinylbazar.com

Night Owls был продан тиражом в 2 миллиона копий. За успешные продажи диск получил золотой сертификат в Швеции и Финляндии, а в Германии ему присвоили платиновый статус. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



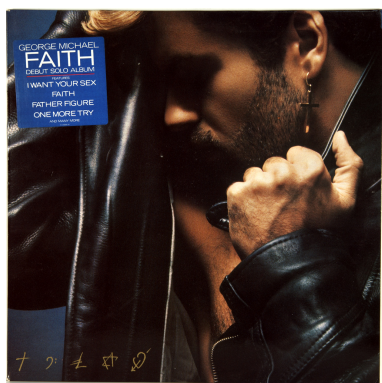
Лот №84

REA, CHRIS-AUBERGE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EASTWEST - 9031-73580-1
Auberge — одиннадцатый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1991 году. Название имеет французское происхождение, в переводе означает «трактир», «корчма». На обложке изображён автомобиль самого Криса Ри Lotus Seven. В 1991 году альбом занимает первое место в Великобритании, а одноимённая песня достигает шестнадцатой позиции в британских чартах, что является одним из наибольших успехов Ри. Альбом стал мультиплатиновым с 4 миллионами копий. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №85

WHAM (GEORGE MICHAEL AND ANDREW RIDGELEY) - THE FINAL-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND -EPIC-EPC88681. The Final— альбом 1986 года британского дуэта Wham!. В родной Великобритании стал третьим и последним студийным альбомом коллектива. (В Северной Америке и Японии не выходил. Там вместо него тогда издали одинарный альбом Music from the Edge of Heaven. The Final включал приблизительно те же песни, что были на Music from the Edge of Heaven, и в дополнение к этому крупнейшие хиты.) В своей (современной) рецензии на сайте AllMusic музыкальный критик Хосе Ф. Промис хвалит этот альбом как «наиболее аккуратное/точное (accurate) собрание хитов дуэта», особо отмечая, что на нём собраны именно те версии, что выходили на синглах и часть из которых до этого на альбомах купить было нельзя. (Так как на альбомах часть песен появлялись в другой версии или ремиксе. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №86

MICHAEL, GEORGE-FAITH-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4600001. Редкий европейский оригинал. Faith - дебютный сольный студийный альбом британского музыканта George Michael, был выпущен в октябре 1987 года. Диск признаётся одним из величайших в истории поп-музыки, и выиграл несколько наград, включая премию «Грэмми» за лучший альбом года. Альбом мгновенно стал успешным в США, в дебютную неделю был продан более чем миллионный тираж — это наибольшее число дисков в неделю, проданных когда-либо британским поп-исполнителем. На сегодняшний день в мире продано более 25 миллионов пластинок. С альбома было выпущено шесть синглов, что в значительной степени помогло ему доминировать в чартах в 1988 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №87

GEORGE MICHAEL-LISTEN WITHOUT PREJUDICE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC-467295-1. Редкий оригинал культового альбома поп лирика британии. Listen Without Prejudice— второй студийный альбом британского поп-певца Джорджа Майкла, выпущенный 3 сентября 1990 года на лейблах Columbia и Epic. Это первый за три года альбом певца после его успешного Faith, который был издан в 1987 году. Альбом выиграл премию BRIT Awards в категории Best British Album в 1991 году и был включен в книгу «Тысяча и один музыкальный альбом, который стоит прослушать, прежде чем вы умрёте» (1001 Albums You Must Hear Before You Die) Альбом занял второе место в американском чарте Billboard 200. Первым синглом, выпущенным с альбома, стала песня "Praying for Time", которая заняла первое место в Billboard Hot 100. Второй сингл "Freedom' 90 " достиг 8-го места в США, а ранней весной 1991 года "Waiting for That Day" достиг 27-го места в США. Альбом стал дважды платиновым достигнув продаж в два миллиона. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №88

A-HA-STAY ON THESE ROADS (+POSTER)-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-925733-1. Редкий оригинал культового альбома поп-рок-волны с промо плакатом. "Stay on These Roads" — третий студийный альбом норвежской музыкальной группы a-ha. Релиз состоялся 3 мая 1988 года. В Бразилии альбом был оценён как платиновый, а в Великобритании, Германии, Нидерландах и Швейцарии — как золотой. Альбом был записан в 1987 году и вышел 3 мая 1988. В 1987 году, состоялся релиз сингла «The Living Daylights», ставшего темой к фильму «Искры из глаз» про Джеймса Бонда и позже вошедшего в альбом. Из синглов наибольшую популярность завоевал «Stay on These Roads», занявший первое место в чарте Норвегии, и показавший хорошие результаты в других странах Европы. Меньшую популярность снискал сингл «Touchy!» и ещё меньшую — «The Blood That Moves The Body» и «You Are The One». Последний сингл There's Never A Forever Thing вообще не попал ни в один из национальных чартов. В 1992 году был выпущен ремикс на сингл «The Blood That Moves The Body». Альбом занял 148 место в американском чарте Billboard 200[5], но ни один из синглов не попал в Billboard Hot 100. В Бразилии альбом получил статус платинового, а в Великобритании, Германии и Швейцарии — золотого. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №89

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PARLOPHONE - 7910981. Редкий европейский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №90

ROXETTE-JOYRIDE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI номер 7960481. Редкий германский оригинал. Joyride-третий студийный альбом шведского поп-рок дуэта Roxette. Название диска Per Gessle взял из интервью Paul McCartney, когда тот заявил, что «процесс написания песен с John Lennon был похож на Joyride». Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №91

ROXETTE-TOURISM (2 LP'S)-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-EMI-077779992911. Очень редкий оригинал культового альбома..Tourism: Songs from Studios, Stages, Hotelrooms and Other Strange Places-четвертый студийный альбом шведского поп-дуэта Roxette, выпущенный 28 августа 1992 года компанией EMI. Несмотря на то, что Roxette часто ошибочно принимали за концертный альбом, пластинка была описана в своих комментариях как "гастрольный альбом": группа записала большую часть своего материала в многочисленных студиях звукозаписи в промежутках между концертами их всемирно известной группы "Join the Joyride! Экскурсия". Альбом содержит три живые концертные записи, в то время как еще один трек был записан вживую в пустом ночном клубе в Сан-Паулу. Еще два трека были записаны в Буэнос-Айресе' Отель "Альвеар Палас".Альбом получил смешанные отзывы от американских изданий после выхода, причем некоторые из них запутались в его концепции и неправильно описали его как содержащий всего пять ранее неизданных песен. Он также недовыполнил Billboard 200, достигнув пика на 117—м месте в чарте и продав около 278 000 копий-намного меньше миллионного Джойрайда. Тем не менее, альбом имел коммерческий успех в Европе и был сертифицирован платиновым на многих территориях. По состоянию на 2001 год, Tourism продал более 6 миллионов копий по всему миру.Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

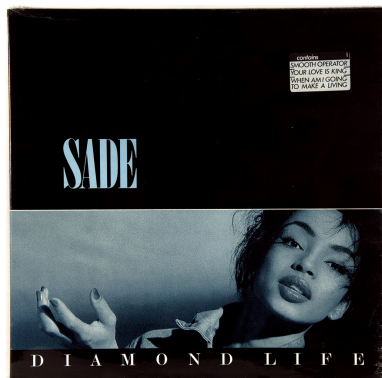
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №92

ARMY OF LOVERS-MASSIVE LUXURY OVERDOSE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-TON SON TON-ARMYLP-2. Очень редкий оригинал культового альбома поп дисковой шведской группы. Massive Luxury Overdose — второй студийный альбом шведской поп-группы Army of Lovers, был выпущен в 1991 году, Massive Luxury Overdose включает в себя ряд наиболее известных песен группы, в том числе, Obsession и Crucified, который стал хитом № 1 в чартах Финляндии, Бельгии и ещё 11 странах[1]. В альбом также вошла новая версия песни Ride The Bullet, которая ранее уже была издана в альбоме Disco Extravaganza 1990 года. В марте 1992 года состоялись первые гастролы «Army Of Lovers». Гастрольное турне началось в Швеции, а

впоследствии охватило и ряд европейских стран. Уже на тот момент было продано уже более 500 000 экземпляров по всему миру, а окончательный тираж альбома составил в итоге не менее 2 миллионов копий; из них около 70 тыс. было продано в Швеции. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии, но S2 заводской дефект- EX/NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №93

SADE-DIAMOND LIFE-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - 26044. Редкий европейский оригинал. Diamond Life-дебютный студийный альбом английской группы Sade. Альбом породил четыре сингла, включая синглы "Your Love Is King" и "Smooth Operator". Diamond Life был встречен признанием музыкальных критиков и в последствии выиграл премию Brit Award за лучший британский альбом в 1985 году. С коммерческой точки зрения альбом также имел успех, получив высокую оценку в Великобритании и США, а затем был сертифицирован как мульти-платина в обоих регионах. Diamond Life продал более шести миллионов копий по всему миру, став одной из самых продаваемых дебютных записей той эпохи, и стал самым продаваемым дебютом британской вокалистки, которая продержалась двадцать четыре года. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №94

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году. В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №95

SANDRA-MIRRORS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY RCA -PL71162. Редкий оригинал диско дивы, Mirrors - второй студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный 13 октября 1986 года лейблом Virgin Records. Альбом породил европейские топ-10 синглов "Innocent Love" и "Hi! Привет! Привет!". Альбом попал в топ-20 в Германии, Швейцарии, Финляндии и Норвегии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №96

DEE D. JACKSON-THUNDER AND LIGHTNING-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-JUPITER-202089-320. Мега редкий оригинал культового диско альбома. После ошеломительного успеха первого альбома Cosmic curves, она выпускает второй альбом который включает пять топ хитов. Но все же альбом был менее популярным в сравнении с Cosmic curves. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения- NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №97

SINATRA, FRANK-CLOSE TO YOU-1957(СТЕРЕО)-ВТОРОЙ ПРЕСС 1965 UK-CAPITOL -SREG1058. Close to You - одиннадцатый студийный альбом американского музыканта Фрэнка Синатры в сопровождении Голливудского струнного квартета. Альбом записывался в течение восьми месяцев и пяти разных сессий, аранжировщиком выступил Нельсон Риддл. Нельсон Риддл прокомментировал, что структура популярных песен не поддается аранжировке в стиле классического струнного квартета, и почувствовал, что на самом деле он не достиг того, на что надеялся. Однако, когда альбом был выпущен, он получил высокую оценку критиков, и, как заметил Риддл, "Синатре это понравилось!". Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №98

SINATRA, FRANK -SINATRA '65 -1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-REPRISE-RS6167. Редкий американский оригинал культового альбома. Альбом Фрэнка Синатры представляет собой сборник различных синглов и сессий, выделенных хитами "Удача быть леди", "Anytime At All", "Где-то в твоём сердце", "Останься со мной" и "Скажи ей (что любишь её каждый день)". Представленная здесь версия "My Kind of Town" не является отредактированной версией сингла. Альбом составил сам Фрэнк. Альбом получил высокую оценку музыкальных издательств и критиков. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии, на S2 под сильным светом небольшой хаирлайн (только визуально)- NMINT. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



аукционный дом

Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №99

SINATRA, FRANK -THE WORLD WE KNEW -1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO)

UK-REPRISE-RLP1022. Редкий британский оригинал культового альбома. Альбом Фрэнка Синатры - это студийный альбом 1967 года американского певца Фрэнка Синатры. Заглавный трек альбома достиг 30-й строчки в американском чарте Billboard Hot 100 и 1-й строчки в чарте Easy Listening в 1967 году. Его второй трек "Somethin' Stupid" — дуэт Синатры и его дочери Нэнси — достиг № 1 в обоих чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №100

MANHATTAN TRANSFER - MACCA FOR MODERNS -1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO)

USA-ATLANTIC-ST-A-814701. Редкий промо оригинал культового альбома. MACCA FOR MODERNS -шестой студийный альбом the Manhattan Transfer. Он был выпущен в 1981 году Atlantic Records. Этот альбом стал самым высокооплачиваемым альбомом группы на сегодняшний день, достигнув 22-го места в чарте Top Pop Catalog Albums журнала Billboard. С этим альбомом the Manhattan Transfer стали первой группой, получившей премии Грэмми как в поп-, так и в джазовой категориях в том же году. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р