



Лот №1

ABBA-RING RING-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS 242-Матрицы A2/B2. Редкий шведский оригинал первого альбома легендарной группы. Ring Ring-дебютный студийный альбом шведской группы ABBA, первоначально записанный просто как Björn and Benny, Agneta and Frida. Он был выпущен в Скандинавии и ограниченном числе других территорий, включая Германию, Австралию, Южную Африку и Мексику, 26 марта 1973 года на лейбле Polar Music. Альбом возглавил чарты Бельгии и имел большой успех в Нидерландах, Норвегии и Южной Африке. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в отличном состоянии, небольшая замятость нижнего угла обратной стороны- EX+/NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №2

ABBA-WATERLOO-1974-ВТОРОЙ ПРЕСС 1976 SWEDEN-POLAR--POL252. Редкий шведский второй пресс культового альбома, после которого ABBA стали знамениты на весь мир. Waterloo — второй студийный альбом шведской поп-группы ABBA, первый из выпущенных на международном уровне. Первоначально он был выпущен 4 марта 1974 года в Швеции на лейбле Polar Music. Заглавный трек альбома принёс ABBA победу на конкурсе песни «Евровидение» в 1974 году и стал мировым хитом, положив начало карьере группы. «Waterloo» одержала победу на шведском отборочном туре, и группа представляла Швецию в Брайтоне на конкурсе песни «Евровидение» в 1974 году. ABBA выиграла конкурс, и «Waterloo» стала хитом не только в Европе, но и во всём мире (например, заняв 6-е место в США). В Швеции альбом уже вышел и 12 недель возглавлял шведские чарты, став одним из самых продаваемых шведских альбомов на тот момент. В Великобритании альбом занял 28-е место, став первым альбомом иностранного исполнителя, занявшего место в чартах, и хорошо зарекомендовал себя в остальной Европе. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №3

ABBA-GREATEST HITS -1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR-POLS266. Очень редкий оригинал сборника культовой группы. Greatest Hits - сборник шведской поп-группы ABBA. Первоначально он был выпущен в Скандинавии 17 ноября 1975 года и в других частях мира в 1976 году, в частности, в Великобритании 10 апреля и 18 сентября в США и Канаде. Выпуск Greatest Hits совпал с началом огромной популярности ABBA в Великобритании во второй половине 1970-х, став первым из восьми последовательных альбомов номер один для группы. Он провел одиннадцать недель подряд на вершине чарта альбомов Великобритании и стал самым продаваемым альбомом 1976 года и вторым самым продаваемым альбомом 1970-х годов. По состоянию на июль 2016 года это 46-й самый продаваемый альбом всех времен в Великобритании, с продажами более 2,6 млн. Greatest Hits был

выпущен в США и Канаде в сентябре 1976 года, но продажи пластинки достигли пика только в апреле 1977 года, когда песня "Dancing Queen" заняла первое место в обеих странах. "Dancing Queen" не была включена в Greatest Hits, но это был лид-сингл с нового студийного альбома Arrival, и он вызвал интерес в бэк-каталоге ABBA. Greatest Hits получил платиновый сертификат в США и пятикратный платиновый в Канаде. Виноловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₽





Лот №4

ABBA-ARRIVAL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS272. Редкий шведский оригинал. Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома – «Dancing Queen» – занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №5

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282. Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №6

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №7

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №8

AGNETHA FALTSKOGS (PRE-ABBA)-BASTA-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-CUPOL-CLPL1023. Очень редкий оригинал сольного альбома Agnetha. Альбом представляет из себя компиляцию лучших треков и синглов периода сольной карьеры. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №9

SIMON AND GARFUNKEL-BRIDGE OVER TROUBLED WATER-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63699. Редкий британский оригинал культового альбома. Bridge over Troubled Water - пятый и последний студийный альбом фолк-рокового дуэта Simon and Garfunkel, выпущенный в январе 1970 года на Columbia Records. Bridge состоит из двух наиболее критически и коммерчески успешных песен дуэта, «Bridge over Troubled Water» и «The Boxer», которая была включена в список Rolling Stone, 500 величайших песен всех времён. Критически и коммерчески успешный, альбом возглавил чарты в более чем десяти странах и получил две премии «Грэмми», плюс ещё четыре за главную песню. Было продано около 25 миллионов записей, а также альбом попадал в различные списки, включая 51 место в 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №10

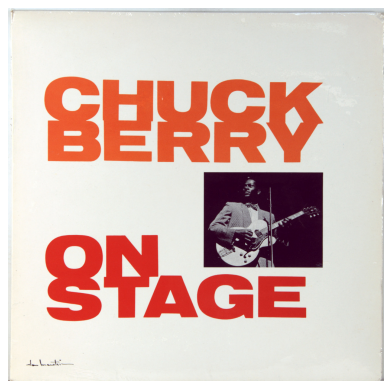
SLY AND THE FAMILY STONE- GREATEST HITS -1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 UK-EPIC-SEP69002. Матрицы A-1/B-1. Редкое раннее издание грандов фанк музыки. Это альбом-компиляция американской группы Sly and the Family Stone. Впервые он был выпущен 21 ноября 1970 года Epic Records. В альбом вошли все синглы с альбомов Dance to the Music (1968), Life (1968) и Stand! (1969). Три трека, выпущенные синглами в 1969 году, впервые появляются в альбоме здесь: "Hot Fun in the Summertime", "Everybody Is a Star" и "Спасибо (Falettinme Be Mice Elf Agin)". Записи в этом сборнике не во всех случаях совпадают с версиями синглов; некоторые песни представлены здесь в их альбомном варианте и миксах. Миксы иногда имеют разный монтаж и изменения вокала и / или инструментовки. Greatest Hits был сертифицирован пятикратно платиновым Американской ассоциацией звукозаписывающей индустрии (RIAA), разошедшись тиражом в пять миллионов копий в Соединенных Штатах. В 2003 году журнал Rolling Stone поставил альбом на 60-е место в своем списке 500 величайших альбомов всех времен, 61-е место в пересмотренном списке 2012 года и 343-е место в рейтинге 2020 года. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №11

BEACH BOYS - BEST OF-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-ST20856 Матрицы A-1G/B-1G. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Best of the Beach Boys — первый сборник, выпущенный американской рок-группой The Beach Boys на лейбле Capitol Records в 1966 году. Первая версия была выпущена в США 5 июля 1966 года, через два месяца после Pet Sounds. Другая версия Best of The Beach Boys была выпущена в Великобритании 11 ноября 1966 года с другим списком композиций. Best of The Beach Boys включает подборку из 12 песен в британии 14, записанных группой с 1962 по 1965 год, многие из которых были синглами или би-сайдами. Альбом занял восьмое место в чартах США и 12 апреля 1967 года получил золотой сертификат RIAA, а 1 декабря 1991 года — двойной платиновый. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-7000 Р





Лот №12

CHUCK BERRY -ON STAGE-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PYE-NPL28027 Матрицы A-1P/B-1P. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Chuck Berry on Stage — первый «живой» альбом Chuck Berry, [a] выпущенный в 1963 году лейблом Chess Records. Несмотря на то, что он позиционируется как концертный альбом, это сборник ранее выпущенных студийных записей (за исключением «All Aboard», «Trick or Treat», «I Just Want To Make Love To You», «Still Got The Blues» и ранее не издававшейся альтернативной версии «Brown-Eyed Handsome Man») с наложенными звуками аудитории, чтобы имитировать концертную запись. Один из треков альбома под названием «Surfin' USA» — это «Sweet Little Sixteen», изначально выпущенная в 1958 году, мелодия которой была использована в хите The Beach Boys 1963 года «Surfin' USA». Кавер-версия «I Just Want To Make Love To You» Вилли Диксона в исполнении Чака. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №13

BEE GEES-HORIZONTAL-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-583020. Матрицы A-1/B-1. Редкий оригинал культового альбома. «Horizontal» — четвёртый студийный альбом группы Bee Gees и их второй альбом, выпущенный на международном уровне. Пластинка была выпущена в начале 1968 года и включала международные хиты «Massachusetts» и «World». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №14

CREAM-DISRAELI GEARS-1967- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-REACTION-534003 Матрицы A-2/B-3. Очень редкий оригинал культового альбома. Версия обложки с односторонним ламинатом. Disraeli Gears — второй студийный альбом группы Cream, записанный с 11 по 15 мая в Нью-Йорке на американском лейбле Atco, отделе Atlantic Records, и выпущенный в ноябре 1967 года. Альбом достиг 5-й позиции в британском чарте и 4-го места в Америке, на нём представлены два новых сингла: «Strange Brew» и «Sunshine of Your Love» (второй из них считается лучшей композицией группы Cream за всё время существования). В 2003 г. VH1 назвал Disraeli Gears 87-м из величайших альбомов всех времён. Он также занял 114 место в списке 500 лучших альбомов всех времён журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 17000-20000 ₽





Лот №15

BLIND FAITH-BLIND FAITH-1969-ВТОРОЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-583059. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий второй пресс культового альбома в топ состоянии. Blind Faith - единственный альбом группы одноимённой британской рок-группы, был выпущен в августе 1969 года и тут же возглавил хит-парады США и Великобритании. Запись проходила в Лондоне, сначала в «Morgan Studios», а затем – в «Olympic Studios», под руководством продюсера Джимми Миллера. Все композиции этого альбома принадлежат участникам группы, кроме кавер-версии «Well All Right» из репертуара Бадди Холли. Альбом получил положительные отзывы критики, имел большой коммерческий успех и сразу же возглавил хит-парады по обе стороны Атлантики. На обложке изданного в Великобритании альбома изображена молодая девушка топлес (младшая сестра фотографа Боба Сейдемана, создателя обложки), держащая в руках модель самолёта. В США этот снимок сочли не совсем приличным, и альбом был выпущен также и с альтернативной обложкой, на которой была помещена фотография участников группы. В пяти странах альбом стал платиновым, а в Австралии трижды платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - nMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №16

MAYALL'S JOHN BLUESBREAKERS-CHICAGO LINE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ENTENTE-5727008-2 Очень редкий оригинал британских блюзовых монстров. John Mayall and the Bluesbreakers были английской блюзовой рок-группой, возглавляемой певцом, композитором и мультиинструменталистом John Mayall. Самое большое наследие Bluesbreakers - это инкубатор для британских рок-музыкантов и блюзовых музыкантов. У многих из самых известных групп, появившихся в Великобритании в 1960-х и 1970-х годах, были участники, которые когда-то проходили через Bluesbreakers, формируя основу британской блюзовой музыки. Среди тех, кто работал в Bluesbreaker, Eric Clapton и Jack Bruce (Cream), Peter Green, Mick Fleetwood, and John McVie (Fleetwood Mac), Mick Taylor (Rolling Stones), Aynsley Dunbar (Frank Zappa and The Mothers of Invention) и многие другие музыканты. Chicago line альбом вышедший после десятилетнего перерыва, но создан с такой же блюзовой энергетикой как и 30 лет назад. Высоко оценен критиками и коллекционерами. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №17

MC5-HIGH TIME-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-SD8285. Presswell Pressing.

Очень редкий оригинал культового альбома. High Time — второй студийный альбом американской рок-группы MC5, выпущенный в 1971 году лейблом Atlantic Records. К сожалению, альбом High Time 1971 года стал последним для MC5. В жизнь участников группы вошли тяжёлые наркотики, и в течение года они распались, перейдя в другие группы. По крайней мере, двое участников оказались в федеральной тюрьме по обвинению в торговле наркотиками, и они так и не воссоединились до безвременной кончины Роба Тайнера в середине лета 1992 года. Хотя дебютный альбом группы Kick Out the Jams занял 30-е место в чарте Billboard 200, их второй альбом остановился на 137-м месте, а High Time оказался ещё менее успешным в коммерческом плане. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №18

BAD COMPANY-STRAIGHT SHOOTER-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9304.

Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Straight Shooter — второй альбом британской рок-группы Bad Company, выпущенный 2 апреля 1975 года лейблом Island в Великобритании и лейблом Swan Song в США. Straight Shooter достиг #3 в UK Albums Chart и Billboard 200 и стал золотым уже через месяц после выхода. Две композиции из альбома были выпущены в виде синглов: «Good Lovin' Gone Bad» (март 1975) и «Feel like Makin' Love» (август 1975), которые достигли соответственно #36 и #10 в Billboard Hot 100. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №19

FLEETWOOD MAC-SAME-1975-ВТОРОЙ ПРЕСС UK-REPRISE-K54043. Редкое

британское раннее издание. Fleetwood Mac — десятый студийный альбом британо-американской рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 11 июля 1975 года лейблом Reprise Records. Это был второй одноимённый альбом коллектива, первым был — дебютник 1968 года. Это был первый альбом Fleetwood Mac с Линдси Бакингом в качестве гитариста и Стиви Никс в роли вокалистки, после того как Боб Уэлч (гитарист, певец и композитор) покинул коллектив в конце 1974 года. 4 сентября 1976 года альбом возглавил американский чарт Billboard 200, через 58 недель после релиза. В поддержку пластинки было выпущено три сингла — «Over My Head», «Rhiannon» и «Say You Love Me» — каждый из которых попал в лучшую двадцатку хит-парада, причём последние два остановились в шаге от Top-10 — оба на 11-м месте. Пластинка получила семикратно «платиновую» сертификацию в США, с общим тиражом более семи миллионов копий. Пластинка была менее успешна в

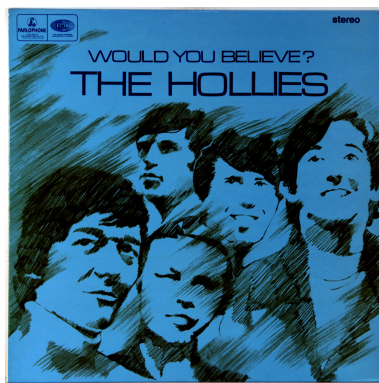
Соединённом Королевстве, заняв там лишь 23-е место, однако она стала прелюдией к череде местных бестселлеров — четырём следующим альбомам Fleetwood Mac — Rumours, Tusk (англ.)рус., Tango in the Night и Behind the Mask (англ.)рус. — каждый из которых возглавил национальный хит-парад. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT.Archive. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 ₽





Лот №20

PRETTY THINGS-PARACHUTE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-UK-HARVEST-SHVL774. Матрицы A-2/B-2 Стемпера 1H/1P (Очень рано!) Очень редкий оригинал одного из культового альбомов Великобритании. Parachute — пятый студийный альбом английской рок-группы Pretty Things, выпущенный в 1970 году. Это их первый альбом без гитариста Дика Тейлора. Рецензии на момент выхода альбома были очень положительными, а Billboard назвал его «ещё одним первоклассным альбомом» группы. В 1975 году критик Rolling Stone Стив Тернер написал, что это был "альбом года по версии Rolling Stone", Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии – NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №21

HOLLIES-WOULD YOU BELIEVE?-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PSC7008 . Матрицы A-1/B-1, Стампера 1L/1H (Мечта!) Редкий британский оригинал грандов британской бит сцены. Четвёртый британский альбом The Hollies, выпущенный в 1966 году. В альбом вошли каверы на песни Саймона и Гарфункела "I Am a Rock", Чака Берри "Sweet Little Sixteen" и Эви Сэндс "I Can't Let Go", которые стали главным хитом Hollies на этом альбоме. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 17000-20000 Р



Лот №22

KINKS- PART 1 LOLA VERSUS POWERMAN AND THE MONEYGOROUND-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PYE-NSPL18359 Матрицы A-1/B-3 . Очень редкий оригинал культового альбома Lola Versus Powerman and the Moneygoround, Part One, обычно сокращаемый до Lola Versus Powerman или просто Lola, — восьмой студийный альбом английской рок-группы The Kinks, выпущенный 27 ноября 1970 года. Это концептуальный альбом, представляющий собой сатирическую оценку музыкальной индустрии, включая издателей песен, профсоюзы, прессу, бухгалтеров, бизнес-менеджеров и жизнь на гастролях. Это ознаменовало расширение группы до пяти человек с добавлением клавишника Джона Гослинга. Несмотря на то, что альбом Lola Versus Powerman вышел в переходный для The Kinks период, он имел успех как у критиков, так и у публики, попав в топ-40 в Америке и вернув группу в поле зрения общественности, став «возвращением». В него вошли два хита сингла: «Lola», который вошёл в топ-10 в США и Великобритании, и «Арета», который занял пятое место в Великобритании. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 28000-30000 Р





аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №23

KINKS- KONTROVERSY-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO)UK-PYE-NSPL18131359

Матрицы A-2/B-2 . Очень редкий оригинал культового альбома The Kink Kontroversy — третий студийный альбом английской рок-группы The Kinks. Он был выпущен в Соединённом Королевстве 26 ноября 1965 года лейблом Pye Records. Выпущенный в Соединённых Штатах 30 марта 1966 года лейблом Reprise Records, он стал первым американским альбомом The Kinks с таким же списком композиций, как и у его британского аналога. Это переходный альбом, содержащий элементы как более ранних стилей Kinks (песни с сильным влиянием блюза, такие как "Milk Cow Blues" и вариации на темы хитов группы с 1964 по 1965 год, основанных на пауэр-аккордах, таких как "До конца дня"), так и ранние указания на будущее направление стилей написания песен Рэя Дэвиса ("The World Keeps Going Round" и "I'm on an Island"). Примечания к заголовку были написаны Майклом Олдредом. Сингл «Till the End of the Day» стал настоящим хитом, заняв 8-е место в Великобритании и 50-е в США, продержавшись в каждом чарте восемь недель или больше. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №24

GROUNDHOGS-WHO WILL SAVE THE WORLD?-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK-UA-UAG29237. Матрицы A-1U/B-1U Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз группы. WHO WILL SAVE THE WORLD?-альбом 1972 года, записанный The Groundhogs, первоначально выпущенный United Artists Records в 1972 году, Обложка выполнена в виде комикса с изображением сурков, изображенных супергероями, нарисованных художником комиксов Нилом Адамсом. По сюжету они борются с олицетворенным злом перенаселения, загрязнения окружающей среды, войны, "Свинобизнеса" и "Священной коровы" (религии), а также с Обезьяной-наркоманом. Каждый из участников группы борется со своим злом, мешающим им с самого начала только для того, чтобы они выделились и посеяли хаос в другой части земного шара. Тексты каждой песни затрагивают эти темы, и, несмотря на комический характер обложки, тексты довольно серьезны, поскольку политически и социально мотивированы. Это был первый альбом Groundhogs, вышедший за рамки гитарных / басовых / ударных инструментов, при этом Макфи использовал клавишные (меллотрон и фисгармония) на ряде треков. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая много разворотная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №25

GROUNDHOGS-HOGWASH-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG29419. Матрицы A-2U/B-2U Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз группы. Hogwash-альбом 1972 года, записанный The Groundhogs, первоначально выпущенный United Artists Records в 1972 году Звучание Hogwash было классифицировано как прогрессивный рок, и в нем присутствуют элементы психоделической музыки, спейс- рока и блюза. Тони Макфи был одним из первых рок-гитаристов, экспериментировавших с синтезом, управляемым гитарой. Это позволило удвоить звучание гитары. Альбом завершается данью уважения Джону Ли Хукеру. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая много разворотная в топ состоянии с небольшими следами хранения (минимальный след от стикера)- NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №26

GROUNDHOGS-BLACK DIAMOND-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAS29994. Матрицы A-1U/B-1U Очень редкий британский оригинал культовой прог-блюз группы. Black Diamond - девятый студийный альбом британской рок-группы "The Groundhogs". Записан в июле-августе 1976 года в T.S. Studios в Хаверхилле, Англия, осенью был выпущен на фирме United Artists. Этот альбом отличается от своих предшественников гораздо более богатым звучанием и филигранно отточенной техникой исполнения. Тони Макфи постарался сделать музыку альбома ещё более бескомпромиссной, что он хотел подчеркнуть более жёстким звучанием гитар и усилением клавишных инструментов (синтезаторов), на которых, конечно же, играл сам. Очень большое влияние на него в этот период оказали "King Crimson", которые впоследствии, в свою очередь, сами многое причерпнули из альбома "Black Diamond", когда в очередной раз возродились на рубеже тысячелетий. Тем не менее отход от чисто блюзового звучания не очень понравился поклонникам "The Groundhogs", что не замедлило отразиться на контракте со звукозаписывающей фирмой. Black Diamond - последний студийный альбом "Золотого Века" группы, после него группа прекратила своё существование и возродилась в новом составе только в 1985 году (год выпуска нового альбома). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №27

SILVERHEAD-SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE-TPSA7506. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1G./1G (Мечта!) Редкий британский оригинал. Silverhead – британская глэм-рок-группа, основанная в начале 1972 года, лидером которой был певец и актёр Майкл Дес Баррес. Другими участниками группы были: Робби Блант (гитара), Род Рук Дэвис (гитара, перкуссия, вокал), Найджел Харрисон (бас-гитара) и Пит Томпсон (ударные, перкуссия, клавишные, вокал). Они подписали контракт с лейблом Deep Purple Purple Records и записали два студийных альбома, Silverhead (1972) и 16 and Savaged (1973), и были частью музыкальной сцены глэм-рока 1970-х годов. В Великобритании они выступали на разогреве у таких групп, как Nazareth в Финсбери-парке и Osibisa в Брикстон-Сандауне, а также были хедлайнерами в Dagenham Roundhouse. Работа над третьим студийным альбомом (рабочее название «Brutiful») началась в 1974 году, но группа распалась в июле 1974 года, не успев его закончить. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №28

ROXY MUSIC-FOR YOUR PLEASURE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9232. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал. «For Your Pleasure» - второй альбом английской рок-группы Roxy Music, выпущенный Island Records в 1973 году. Это был последний альбом, на котором присутствовал синтезатор и звукорежиссер Brian Eno, который впоследствии получил признание как сольный артист и продюсер. «For Your Pleasure» занял 4 место в британском чарте в 1973 году. В 2000 году журнал «Q» поместил его под номером 33 в свой список 100 величайших британских альбомов за всю историю. 2012 году альбом занял 396-е место в списке журнала Rolling Stone из 500 лучших альбомов всех времен. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №29

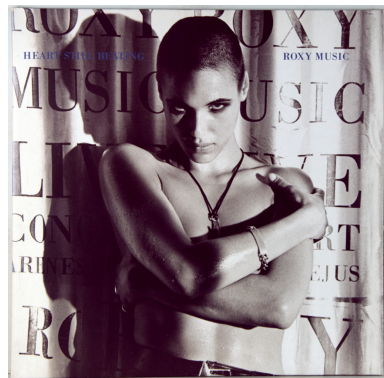
ROXY MUSIC-STRANDED-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND - ILPS-9252. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал. Stranded – третий студийный альбом британской рок-группы Roxy Music, выпущенный звукозаписывающей компанией Island Records в 1973 году. Диск записан на лондонской Air Studios. Stranded – альбом, где впервые в качестве соавторов выступили коллеги Брайана Ферри, Энди Маккей и Фил Манзанера – поднялся на вершину UK Albums Chart. Трек «Street Life», выпущенный синглом, поднялся до #9 в Британии. Брайан Ферри относил третий альбом группы к числу своих любимых творений. Брайан Ино в интервью 1977 года также назвал Stranded лучшей работой Roxy Music. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

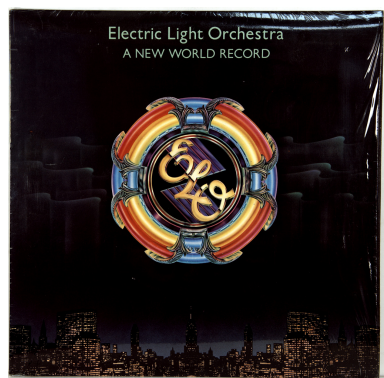
Эстимейт: 6000-7000 ₽





Лот №30

ROXY MUSIC-HEART STILL BEATING-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU (GERMANY)-VIRGIN-304069. Редкий европейский оригинал. Heart Still Beating – третий концертный альбом Roxy Music, выпущенный 22 октября 1990 года. Он записан во время концерта в Фрежюсе, Франция, 27 августа 1982 года в рамках тура в поддержку последнего студийного альбома Avalon. На обложке альбома изображена модель Аманда Казалет. Концерт во Фрежюсе был снят Робинот Нэшем для BBC и выпущен на домашнем видео в 1983 году под названием The High Road с песнями в другой последовательности. Однако альбом The High Road, также выпущенный в 1983 году, состоит из аудиозаписей другого концерта тура, который состоялся в Глазго, Шотландия, 30 октября 1982 года. The High Road был снят с продажи к 1990 году и заменён альбомом Heart Still Beating, в который вошли оба концерта. Виноловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №31

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG30017. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. A New World Record – шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастеризован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка выдавленная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-6500 Р



Лот №32

SSUPERTRAMP-EVEN IN THE QUIETEST MOMENTS,,, -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT) UK-A/M-SP4634 Матрицы A-10MD/B-10MD. Редкий экспортный британский оригинал. Пятый альбом английской рок-группы Supertramp, выпущенный в апреле 1977 года. Он был записан в основном на студии Caribou Ranch в Колорадо с наложениями, вокалом и микшированием, завершёнными на заводе звукозаписи в Лос-Анджелесе. Это был первый альбом Supertramp с участием инженера Питера Хендерсона, который будет работать с группой и на следующих трех альбомах. Альбом... достиг 16-го места в чарте Billboard Pop Albums в 1977 году и через несколько месяцев стал первым золотым (500 000 копий и более) проданным альбомом Supertramp в США. Кроме того, "немного" стал американский Топ-20 сингла и достиг # 29 в чарте Великобритании.. В 1978 Году альбом... занимал 63-е



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

место в Мировых списках критиков, которые признали 200 величайших альбомов всех времен, за которые проголосовали известные рок-критики и диджеи. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №33

GRAND FUNK RAILROAD-GRAND FUNK-1969-ВТОРОЙ ПРЕСС USA -SKAO-406 Очень редкий второй пресс культового альбома. Grand Funk (также известный как The Red Album) — второй студийный альбом американской рок-группы Grand Funk Railroad, выпущенный в декабре 1969 года на Capitol Records спустя четыре месяца после дебютного On Time. Продюсером выступил Терри Найдт, а звукорежиссёром — Кен Хаманн. Он стал первым альбомом группы, которому RIAA присвоила статус золотого. В него вошёл кавер на песню The Animals «Inside Looking Out», который исполняется на концертах группы и по сей день. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №34

GRAND FUNK RAILROAD-PHOENIX-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SMAS-11099. Редкий американский оригинал культового альбома. Phoenix — шестой студийный альбом американской группы Grand Funk Railroad, выпущенный в сентябре 1972 года на лейбле Capitol Records. Для записи альбомы были привлечены два сессионных музыканта — органист Крейг Фрост и скрипач Дуг Кершоу. Диск занял 7-е место в американском чарте Billboard 200. Композиция «Rock 'n' Roll Soul» была выпущена в качестве сингла и поднялась до 29 позиции в чарте в 1972 году. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №35

GRAND FUNK RAILROAD-E PLURIBUS FUNK-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SW-853. Редкий американский оригинал культового альбома. E Pluribus Funk - пятый студийный альбом американской рок-группы Grand Funk Railroad. Альбом был выпущен 15 ноября 1971 года лейблом Capitol Records. Как и предыдущие альбомы Grand Funk Railroad, он был записан в Cleveland Recording Company и является последним альбомом, спродюсированным Терри Найдтом. Название представляет собой игру на девизе Соединенных Штатов Америки, E pluribus unum, и на латыни означает "Из многих, Фанк". Оригинальная выпускная крышка (дизайн Эрни Чефалу) была совершенно круглой и покрыта серебристой пленкой, напоминавшей большую монету. Задняя сторона обложки этого альбома включала в себя литое изображение стадиона Ши. Альбом был очень успешным разместившись в чартах второй десятке многих стран. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка круглая тесненная покрытая фальгой в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р





Лот №36

GRAND FUNK RAILROAD SHININ' ON-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL- SWAE11278

Очень редкий оригинал культового альбома . Shinin 'On - восьмой студийный альбом американской рок-группы Grand Funk Railroad . Альбом был выпущен в марте 1974 года Capitol Records . Он достиг пика № 5 в США и был сертифицирован золотом , а его первый сингл, обложка " The Loco-Motion " , возглавил чарты США. Оригинальная обложка была сделана в би-визуальном 3-D и включала в себя очки с синими и красными линзами для просмотра. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, очки не вырваны, минимальные следы хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №37

FRIJID PINK -SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML-R-1062. Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий британский оригинал культового альбома. В 1967 году Ричард Стиверс и Том Харрис играли в ансамбле "Detroit Vibrations". Гэри Томпсон заменил гитариста, и в состав вошли вокалист Том Бьюдри и гитарист Дэн Йели. В 1969 году группа сменила название на "Frijid Pink" и начала активно концерттировать. В конце 1969 года группа выпустила сингл "House Of The Rising Sun", который стал хитом. В начале 1970 года вышел дебютный альбом, занявший 11-е место в Америке и 1-е место в Германии. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №38

MAY BLITZ-MAY BLITZ-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-SWIRL- 6360007. Мера редкий оригинал одного из шедевров британского блюз-рок-прога. May Blitz - дебютный альбом британского-канадского трио May Blitz. Он был выпущен в 1970 году Vertigo Records в Великобритании и Paramount Records в США. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ ARCHIVE.. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (корешок имеет легкую желтизну) в остальном топ состояние- NMINT. Лейблы чистые и красивые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 45000-50000 Р





Лот №39

DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER- PR2832 Редкий американский оригинал.Stormbringer является девятым студийным альбомом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенным в ноябре 1974 года, и вторым студийным альбомом, на котором представлена линейка Mk III, включая вокалиста Дэвида Кавердейла и басиста/вокалиста Гленна Хьюза .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии,- NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №40

JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A-1/B-1, Редкий британский оригинал . Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN . Полный комплект ( два буклета и большой плакат).Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy – девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №41

BEATLES-A HARD DAY'S NIGHT (STEREO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-номер PCS 3058. Матричные номера: Сторона 1: YEX 126-1; Сторона 2: YEX 127-1. стампера 2GM/10 (Мечта!)Первый пресс10 июля 1964 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. " Парлофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати. "Запись впервые опубликована 1964" и "продано в Великобритании на тему..." С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Иннер emitex.  
Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №42

BEATLES-1962-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -1973-UK-APPLE-PCSP717/OC192o05307-8. Сборник лучших песен группы 1962-66 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле красного цвета. 1962-1966 (также известный как "Красный альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. Выпущенный вместе со своим аналогом 1967-1970 годов ("Голубой альбом") в 1973 году, двойной альбом достиг 3-го места в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в чарте Billboard Top LPs and Tape, в то время как в 1967-1970 годах занял первое место. Альбом был переиздан в сентябре 1993 года на компакт-диске, заняв 3-е место в Великобритании. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №43

ROLLING STONES-ROLLING STONES (MONO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-LK4605. Матрицы A-2A/B-5A. Стампера 1I/1DM (Очень рано!) Очень редкий оригинал первого альбома RS. The Rolling Stones-дебютный студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones. Альбом занимал первую позицию в UK Albums Chart со 2 мая по 25 июля 1964 года и в австралийском Kent Music Report с 16 января по 5 февраля 1965 года. Однако в американском Billboard 200 альбом достиг лишь 11 позиции. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №44

ROLLING STONES-ROLLING STONES NO.2 (MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA -LK4661 Матрицы XARL-6619-2A, XARL-6620-1A. Стампера 1O/1U (Мечта!) Редкий британский оригинал второго альбома легендарных ROLLING STONES. The Rolling Stones No. 2 — второй британский студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones, изданный в 1965 году на лейбле Decca Records. После огромного успеха дебютного диска The Rolling Stones, не удивительно, что The Rolling Stones No. 2 следует тенденции своего предшественника и содержит большое количество ритм-н-блюз-каверов. Тем не менее, на альбоме присутствуют также три композиции знаменитого авторского дуэта Джаггер/Ричардс. Десять недель альбом продержался на первой позиции в UK Albums Chart, став одним из самых хорошо продаваемых британских альбомов 1965 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!). Лейблы в топ состоянии - NMINT. Эстимейт: 35000-45000 Р



Лот №45

ROLLING STONES-AFTERMATH -1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(MONO) UK-DECCA - LK4786  
 матрицы XARL-7209-1B/XARL-7210-1A стампера 1I/1M (Мечта!) Aftermath —  
 четвёртый британский и шестой американский студийный альбом британской  
 рок-группы The Rolling Stones, изданный в двух вариантах. Британская версия  
 пластинки (Decca Records) увидела свет 15 апреля 1966 года, предназначенная для  
 продаж в США (London Records) — 20 июня. Диск выдержан в классическом для  
 группы ритм-н-блюзовом стиле, однако он стал более «экспериментальным», нежели  
 его предшественники; так, в ряде песен использованы такие нестандартные для  
 рок-музыки инструменты, как ситар, гармонь и маримба (африканский ксилофон).  
 Считается, что запись Aftermath стала одной из важнейших вех в творчестве  
 коллектива. В 2002 году альбом был включён в список 500 величайших альбомов  
 всех времён по версии журнала Rolling Stone под номером 108. Виниловая пластинка  
 в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в  
 красивом топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы  
 в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №46

ROLLING STONES-BIG HITS (HIGH TIDE AND GREEN GRASS)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
 (MONO) UK-DECCA-TXL101. Матрицы XARL-7503-2A, XARL-7504-4A. Очень редкий  
 британский оригинал культового альбома ROLLING STONES. Big Hits (High Tide and  
 Green Grass) - первый альбом компиляций группы The Rolling Stones. С различными  
 обложками и трек-листами он был выпущен 28 марта 1966 года на London Records в  
 США и 4 ноября 1966 года на Decca Records в Великобритании. Американское  
 издание сосредоточилось на песнях 1964 и 1965 годов с двумя новыми мелодиями:  
 недавним "19th Nervous Breakdown" и перезаписанным "Time Is on My Side" с  
 гитарным вступлением. Британская версия охватывала более длительный период,  
 начиная с первого сингла группы A-side в 1963 году, "Come On", и заканчивая  
 несколькими песнями 1966 года, включая недавний хит "Have You Seen Your Mother,  
 Baby, Standing in the Shadow?" Альбом занял третье место в американском чарте  
 Billboard 200[1] и четвертое место в британском чарте альбомов. Он оставался в  
 чарте 99 недель в США, где RIAA сертифицировала альбом как дважды платиновый,  
 что означало более двух миллионов проданных копий. Виниловая пластинка в топ  
 состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии  
 с минимальными следами хранения - NMINT(СТРОГО!). Лейблы в топ состоянии -  
 NMINT.

Эстимейт: 25000-28000 Р





Лот №47

ROLLING STONES-NO STONE UNTURNED-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5173. Редкий британский оригинал культового альбома. No Stone Unturned- это альбом-компиляция группы The Rolling Stones, выпущенный в 1973 году. Восемь из двенадцати треков ранее были выпущены на одиночных би-сайдах в Соединенном Королевстве, а остальные - на EPS. Песня "Sad Day" была выпущена как сингл с альбома. Ни альбом, ни сингл "Sad Day" не были выпущены с согласия группы, которая потеряла контроль над своим каталогом, выпущенным до 1971 года, когда расторгла контракт с Decca Records..Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка односторонний ламинат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №48

QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMC3061. Матрицы A-3U/B-4U. Редкий британский оригинал. Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №49

QUEEN- THE GAME-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-5E513. Редкий американский оригинал. The Game («Игра») – восьмой студийный альбом британской рок-группы «Queen», выпущенный 30 июня 1980 года. Альбом был записан в студии «Musicland» в Мюнхене (ФРГ) с июня 1979 по май 1980 года. Альбом был хорошо принят слушателями: он стал пятикратно платиновым в одной только Канаде. Это единственный альбом Queen, занявший первые места в хит-парадах Великобритании и США. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии , есть cut-out - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

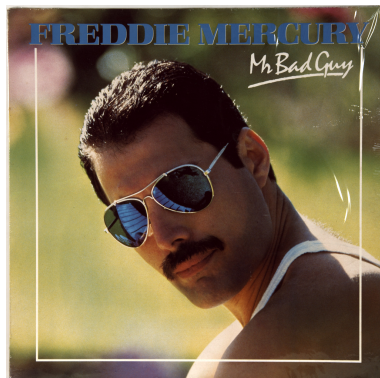
127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №50

MERCURY, FREDDIE-MR.BAD GUY-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-CBS-CBS86312. Редкий европейский оригинал. Mr. Bad Guy - единственный сольный студийный альбом фронтмена Queen - Фредди Меркьюри. Выпущен в 1985 году, во время перерыва в записи Queen, содержит одиннадцать песен написанных непосредственно Фредди. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №51

PINK FLOYD-A SAUCERFUL OF SECRETS-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(STEREO) UK-COLUMBIA- номер SCX6258 матрицы XAX-3633-1/XAX-3634-1, стампера 1R/1A (очень рано!) Мега редкий британский оригинал культового альбома. A Saucerful of Secrets- второй студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный 29 июня 1968 года лейблом Columbia, принадлежащим EMI, в Великобритании и 27 июля того же года лейблом Capitol Records в США. Запись альбома происходила 7-8 августа 1967 и 18 января – 3 мая 1968 на студии Эбби Роуд в Лондоне и 9–11 и 19 октября 1967 на Де Лейн Ли. A Saucerful of Secrets достиг девятого места в хит-параде в Великобритании. A Saucerful of Secrets стал последним альбомом, в записи которого участвовал Сид Барретт. Начиная с этого альбома, постоянным членом коллектива Pink Floyd стал Дэвид Гилмор. С января 1968 он официально занял место Баррета в группе. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Обложка флипованная с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

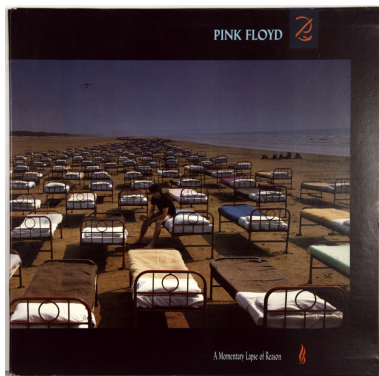
Эстимейт: 75000-95000 Р



Лот №52

PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHVL815 матрицы A-2U/B-2U. Очень редкий оригинал с первыми матрицами. Animals – десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британия роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года. Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения (стикер на задней стороне)- NMINT. Лейблы в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №53

PINK FLOYD-A MOMENTARY LAPSE OF REASON-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -COLUMBIA номер OC40599. Редкий американский оригинал великой группы. .А Momentary Lapse of Reason - тринадцатый студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный звукозаписывающими компаниями EMI Records (7 сентября 1987 года) и Columbia Records (8 сентября 1987 года). Это первый диск, записанный группой после ухода из Pink Floyd Роджера Уотерса. Работа над альбомом A Momentary Lapse of Reason продолжалась с ноября 1986 года по июль 1987 года в семи студиях Лондона и Лос-Анджелеса. Основную часть материала к новому альбому написал Дэвид Гилмор. Кроме того, Гилмор взял на себя обязанности продюсера. В качестве сопродюсера на запись альбома был приглашен Боб Эзрин. В отличие от предшествующих работ Pink Floyd, A Momentary Lapse of Reason не основан на какой-либо концепции, объединяющей тексты песен. А Momentary Lapse of Reason поднялся до третьего места как в хит-параде США, так и в хит-параде Великобритании. В августе 2001 года в США альбом стал четырежды платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №54

GILMOUR, DAVID-ABOUT FACE-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST-1C064-2400791. Редкий германский в архивном состоянии. Альбом достиг 21-й позиции в США и 32-й в Великобритании. 19 апреля 1995 года Американская ассоциация звукозаписывающих компаний присвоила альбому золотой статус. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №55

PLANT, ROBERT-PICTURES AT ELEVEN-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-SWAN SONG-SSK59418. Редкий германский оригинал. Pictures at Eleven- дебютный сольный студийный альбом вокалиста группы Led Zeppelin Robert Plant. Барабанщик Genesis Phil Collins играл в шести из восьми песен альбома. Бывший барабанщик Rainbow Cozy Powell играл в «Slow Dancer» и «Like I've Never Been Gone». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии. На лице стикер.- NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽





аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №56

PLANT, ROBERT-PRINCIPLE OF MOMENTS-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

UK/EU-GERMANY-ATLANTIC номер 7-0101-1 Редкое единственное издание в Европе. Principle of Moments- альбом вокалиста группы Led Zeppelin. Диск попал в Топ-10 в США и Великобритании. Альбом включает в себя первый сольный хит Plant , попавший в Топ 40 -«Big Log». Самым популярным треком на AOR-радио в США был «Other Arms», который достиг первой позиции в чарте Top Tracks журнала Billboard. Барабанщик Genesis Phil Collins играл в шести из восьми песен альбома. В остальных двух треках играл бывший барабанщик Jethro Tull Barrie Barlow. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р

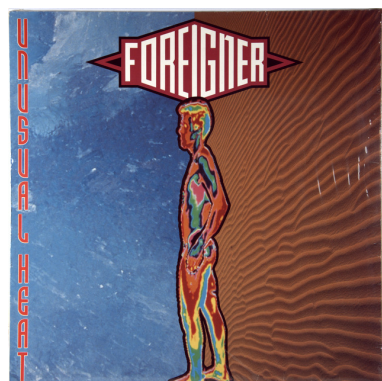


Лот №57

SLADE-WHATEVER HAPPENED TO SLADE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BARN

-2314103.Редкий британский оригинал легендарной группы.Whatever Happened to Slade — седьмой студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен 21 марта 1977 года на лейбле Barn Records, но не попал ни в один национальный чарт. К моменту выхода альбома популярность Slade снижалась, как и продажи их пластинок, что они и признали в названии альбома. Движение глэм-рок, с которым был связан Slade, умерло, и карьеры других исполнителей глэм-рока, таких как Mud, Гэри Глиттер и Sweet, пошли под откос. В Британии, где Slade традиционно были наиболее популярны, в моде был панк-рок. С этим альбомом Slade утвердились как прямолинейная рок-группа; их «глэм»-заявления начала десятилетия ушли в прошлое. Альбом получил высокую оценку критиков и поддержку со стороны английского панк-движения. В 1979 году в опросе фанатов Slade альбом занял первое место в тройке лучших альбомов Slade.Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №58

FOREIGNER-UNUSIAL HEAT-1991-Первый пресс UK/EU-GERMANY - ATLANTIC- номер 7567-82299-1, WX 424 Редкий оригинал 90-х культовой группы. Седьмой студийный альбом британо-американской рок-группы Foreigner, выпущенный 14 июня 1991 года на Atlantic Records. Unusual Heat потерпел коммерческий провал, достигнув лишь 117-й строчки в чарте Billboard в связи с резким падением продаж по сравнению со всеми предыдущими альбомами, каждый из которых достиг Топ 20 и стал как минимум платиновым. Ни один из двух синглов, выпущенных с альбома, не попал в хит-парад Billboard Hot 100, а "Lowdown and Dirty" занял лишь 4-ю строчку в чарте Mainstream Rock.Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №59

TOE FAT- SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PSC7097. TOE FAT – британская рок-группа, образовавшаяся в 1969 году в Лондоне, Англия. Toe Fat, исполнявшие блюз-рок с элементами прогрессив, выпустили два альбома и остались в истории, главным образом, благодаря тому, что через её состав прошли двое будущих участников Uriah Heep- Ken Hensley и Lee Kerslake. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 45000-55000 Р



Лот №60

TOE FAT-TWO-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-REGAL ZONOPHONE - SLRZ1015. TOE FAT – британская рок-группа, образовавшаяся в 1969 году в Лондоне, Англия. Toe Fat, исполнявшие блюз-рок с элементами прогрессив, выпустили два альбома и остались в истории, главным образом, благодаря тому, что через её состав прошли двое будущих участников Uriah Heep- Ken Hensley и Lee Kerslake. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 35000-50000 Р



Лот №61

BLACK SABBATH-MASTER OF REALITY (+POSTER)-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360050. Матрицы A-1/B-1 Очень редкий оригинал культового альбома. Master of Reality – третий студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, записанный продюсером Роджером Бэйномгуэном в студии Record Plant (Лос-Анджелес, Калифорния) и выпущенный 21 июля 1971 года. Альбом поднялся до 5-го места в списках UK Album Charts и до 8-го – в Billboard 200. В списке 500 лучших альбомов всех времён журнала Rolling Stone он занимает 298 место. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка коробка ламинированная в топ состоянии с условными следами - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 100000-120000 Р



Лот №62

AC/DC-WHO MADE WHO- 1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ATLANTIC-781650-1. Редкий европейский оригинал, Who Made Who – альбом австралийской хард-рок-группы AC/DC, вышедший в 1986 году как саундтрек к фильму Стивена Кинга «Максимальное ускорение». Who Made Who включает в себя три новых (заглавная песня, а также две инструментальные композиции: «Chase the Ace» и «D.T.») трека, а также старые хиты группы: пять песен периода Брайана Джонсона (две композиции с альбома Back in Black, две из альбома Fly on the Wall, и одну – из альбома For Those About to Rock (We Salute You)) и одна периода Бона Скотта («Ride On» из альбома Dirty Deeds Done Dirt

Chear) Альбом получил относительный успех и позволил группе вернуться в хит-парады после неудачных (по сравнению с Back in Black и For Those About to Rock (We Salute You)) альбомов Fly on the Wall и Flick of the Switch. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-5500 ₽





Лот №63

AC/DC-BLOW UP YOUR VIDEO-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ATLANTIC номер 781828-1/WX144. Редкий оригинал культового альбома. Blow Up Your Video - одиннадцатый студийный альбом австралийской хард-рок-группы AC/DC, впервые выпущенный 18 января 1988 года. Позднее он был выпущен в США 1 февраля 1988 года. Альбом стал самым продаваемым альбомом группы с новым материалом со времени выхода For Who About to Rock We Salute You, получившего статус Platinum в США. Blow Up Your Video достиг № 2 в Великобритании и № 12 в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №64

AC/DC-THE RAZORS EDGE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY -ATCO-7567-91413-1/WX364. Альбом включает в себя песни «Thunderstruck» и «Moneytalks», одни из самых известных треков AC/DC. Огромный коммерческий успех вернул группе известность конца 70-х — начала 80-х годов. Альбом находится на 2 месте по рейтингу Billboard 200 в США и на 4 месте — в Великобритании. «The Razor's Edge» был пятикратно сертифицирован как платиновый альбом (продано 5 миллионов копий), и в 2003 году, ремастерированный, был включен в состав серии «AC/DC Remasters». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №65

DIO-HOLY DIVER-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-811021-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома известного вокалиста Ronnie James Dio. Holy Diver — дебютный студийный альбом группы Dio, выпущенный в 1983 году. После ухода из Black Sabbath Ронни Джеймс Дио собрал новую группу, в которую вошли ударник Винни Апписи, басист Джимми Бэйн и гитарист Вивиан Кэмпбелл. Дебютный альбом Holy Diver был записан в стиле последних работ Black Sabbath, что привлекло многих фанатов этой группы к новому коллективу Ронни. Holy Diver занял 13-е место в британских чартах и 56-е в США (но здесь он стал золотым и впоследствии платиновым). Критики высоко оценивают альбом, и многие песни с него считаются гимнами и классикой тяжёлого рока. Сам Ронни Джеймс Дио был признан читателями журнала «Kerrang!» лучшим вокалистом, а его группа — лучшим новым коллективом 1983 года. В интервью 2005 года лидер группы сказал, что для него есть три безупречных альбома: Rainbow Rising, Heaven and Hell и Holy Diver. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №66

DEF LEPPARD-HYSTERIA-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-830675-1.

Редкий европейский оригинал выпущенный для все Европы. Hysteria (рус. «Истерия») — четвёртый студийный альбом группы Def Leppard, вышедший в 1987 году. Выпущен одновременно в форматах грампластинки и компакт-диска. На сегодняшний день это наиболее популярный альбом группы: достигнуты вершины чартов Billboard 200 и UK Albums Chart, выпущено 6 синглов, ставших хитами, продано 20 миллионов копий. Hysteria находится на 21-ой позиции в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock и на 464-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽

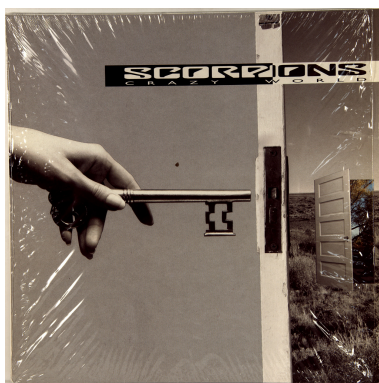


Лот №67

DEF LEPPARD-ADRENALIZE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND

-PHONOGRAM-510978-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Adrenalize - пятый студийный альбом английской рок-группы Def Leppard, выпущенный 31 марта 1992 года на лейбле Mercury Records. Этот альбом стал первым альбомом группы после смерти гитариста Стива Кларка в 1991 году. Adrenalize дебютировал на № 1 в британском чарте альбомов, а на следующей неделе - в американском Billboard 200. Он оставался на № 1 в чарте Billboard в течение пяти недель, удерживая Human Touch Брюса Спрингстина на первом месте, и в общей сложности провел в чартах 65 недель. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №68

SCORPIONS-CRAZY WORLD-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU (HOLLAND)

-MERCURY-846908-1. PRS PRESSING. Редкий европейский оригинал культового альбома. Crazy World — одиннадцатый студийный альбом немецкой рок-группы Scorpions, вышедший 6 ноября 1990 года. Многие критики оценивают этот диск как один из лучших в творчестве группы. Именно на этом альбоме появились всемирно известные композиции «Wind of Change» (ставшая символом Перестройки) и «Send Me an Angel». Альбому был присвоен мультиплатиновый статус от RIAA за тираж более 2 000 000 экземпляров в августе 1995 года. Диск занял 21-е место в американском чарте Billboard 200. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №69

METALLICA-SAME-1991-Первый пресс HOLLAND- VERTIGO SWIRL-510022 Очень редкий оригинал культового альбома на коллекционном лейбле. Metallica-пятый студийный альбом американской хэви-метал-группы Metallica. Выпущенный 12 августа 1991 года лейблом Elektra Records, он обычно называется Черным альбомом из-за его дизайна упаковки. Его запись проходила в студии Один на один в Лос-Анджелесе в течение восьми месяцев, в течение которых Metallica часто конфликтовала со своим новым продюсером Бобом Роком. Альбом ознаменовал собой изменение в музыке группы с трэш-металлического стиля их предыдущих четырех альбомов на более медленное, тяжелое и более изысканное звучание. Metallica полностью исполнила Metallica во время европейского тура по черным альбому 2012года. В 2020 году альбом занял 235-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен журнала Rolling Stone. В декабре 2019 года Metallica стала четвертым релизом в американской истории, достигшим 550-недельного рубежа в чарте Billboard 200. Он также стал вторым по продолжительности традиционным названием в истории чартов и вторым, который провел 550 недель в чартах альбомов. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №70

GUNS N' ROSES - USE YOUR ILLUSION -2 - ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GEFFEN-GEF24420. Очень редкий оригинал культового альбома. Use Your Illusion II — четвертый студийный альбом американской рок-группы Guns N' Roses, вышедший в 1991 году. Диск первый из двух альбомов, вышедших в связи с туром Use Your Illusion Tour. Второй альбом вышел под названием Use Your Illusion II. Диск поднялся на второе место чарта Billboard. За первую неделю было продано 685 000 экземпляров, Use Your Illusion II был немного успешнее (770 000 за первую неделю). Use Your Illusion I в США продавался тиражом в 5 502 000, утверждает Nielsen SoundScan..Каждый из альбомов Use Your Illusion стал семикратным платиновым (RIAA). Альбом был номинирован на Grammy Award в 1992 г. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 Р





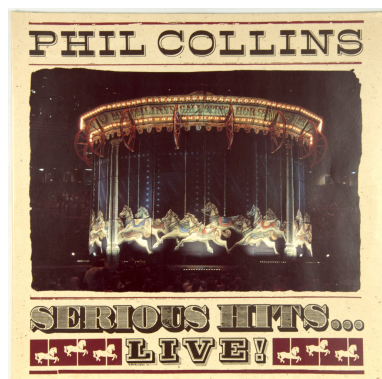
Лот №71

DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO 824499-1.Редкий европейский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 ₽



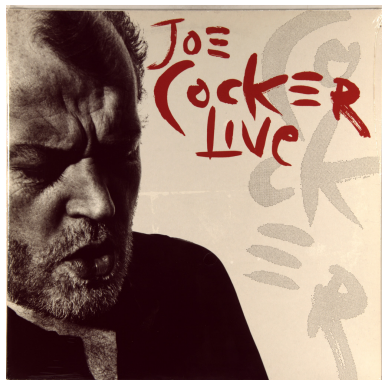
Лот №72

MOORE GARY-AFTER HOURSE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-VIRGIN-212558. Редкий оригинал легенды в рок музыке. After Hours - студийный альбом ирландского гитариста и певца Гэри Мура, изданный 10 марта 1992 года. После напряжённого тура в 1990 году Мур записывает альбом «After Hours», который также как и его предшественник был выдержан в стилистике блюз-рока, но с большим влиянием соула и с добавлением духовой секции, игравшей в стилистике соул. Несмотря на то, что альбом получился очень похожим на «Still Got The Blues», его успех был скромнее. В After Hours вошли как оригинальные песни Мура, так и известные блюзовые стандарты. В записи приняла участие мемфисская группа The Memphis Horns, а также приглашённые музыканты: Би Би Кинг («Since I Met You Baby») и Альберт Коллинз («The Blues Is Alright»). Альбом достиг 1-го места в хит-парадах Швейцарии и Швеции, а также 2-го места — в Германии и Норвегии. В целом он получил одобрительные отзывы. Рецензент Allmusic Дэвид Джензен назвал After Hours «столь же впечатляющим», как и Still Got the Blues.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №73

COLLINS, PHIL-SERIOUS HITS.. LIVE! (2LP)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-WEA-PCLP1. Редкий оригинал 90-х культового музыканта группы GENESIS. Концертный альбом британского певца и композитора. На альбоме представлены выборочные композиции, исполненные COLLINS на концертах во время его гастрольного тура «Seriously, Live!».Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №74

COCKER, JOE -LIVE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ЕЕС-CAPITOL- 164-793417-1. Оригинал знаменитого живого альбома JOE COCKER. Joe Cocker Live - концертный альбом Джо Кокера, выпущенный в 1990 году. Он был записан вживую 5 октября 1989 года в Memorial Auditorium в Лоуэлле, штат Массачусетс, за исключением двух последних треков, которые были записаны в студии. В Европе получил статус от золота до платины. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №75

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PARLOPHONE - 7910981. Редкий европейский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №76

WHAM! (GEORGE MICHAEL AND ANDREW RIDGELEY) - MAKE IT BIG (+POSTER)-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND -EPIC-EPC86311. Make It Big – второй студийный альбом английского поп-дуэта Wham!, выпущенный в 1984 году. По сравнению с их предыдущими работами, Wham! (Джордж Майкл и Эндрю Риджли) получили больше контроля над продюсированием альбома, и Майкл также был указан в качестве продюсера. Альбом имел коммерческий успех, заняв первое место в чартах США и Великобритании и породив четыре сингла, которые вошли в тройку лучших в США и Великобритании. Make It Big стал 4-кратным платиновым альбомом в США во время своего выхода и с тех пор стал 6-кратным платиновым альбомом в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №77

GEORGE MICHAEL-LISTEN WITHOUT PREJUDICE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-EPIC-467295-1. Редкий оригинал культового альбома поп лирика британии. Listen Without Prejudice— второй студийный альбом британского поп-певца Джорджа Майкла, выпущенный 3 сентября 1990 года на лейблах Columbia и Epic. Это первый за три года альбом певца после его успешного Faith, который был издан в 1987 году. Альбом выиграл премию BRIT Awards в категории Best British Album в 1991 году и был включен в книгу «Тысяча и один музыкальный альбом, который стоит прослушать, прежде чем вы умрете» (1001 Albums You Must Hear Before You Die) Альбом занял второе место в американском чарте Billboard 200. Первым синглом, выпущенным с альбома, стала песня "Praying for Time", которая заняла первое место в Billboard Hot 100. Второй сингл "Freedom '90" достиг 8-го места в США, а ранней весной 1991 года "Waiting for That Day" достиг 27-го места в США. Альбом стал дважды платиновым достигнув продаж в два миллиона. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №78

MICHAEL, GEORGE-FAITH-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4600001. Редкий европейский оригинал. Faith - дебютный сольный студийный альбом британского музыканта George Michael, был выпущен в октябре 1987 года. Диск признаётся одним из величайших в истории поп-музыки, и выиграл несколько наград, включая премию «Грэмми» за лучший альбом года. Альбом мгновенно стал успешным в США, в дебютную неделю был продан более чем миллионный тираж — это наибольшее число дисков в неделю, проданных когда-либо британским поп-исполнителем. На сегодняшний день в мире продано более 25 миллионов пластинок. С альбома было выпущено шесть синглов, что в значительной степени помогло ему доминировать в чартах в 1988 году. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №79

REA, CHRIS-ROAD TO HELL-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WEA - 246285-1. The Road to Hell — десятый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1989 году. Считается одним из наиболее популярных его альбомов. Пластинка имеет платиновый статус. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р





аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №80

REA, CHRIS-AUBERGE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EASTWEST - 9031-73580-1

Auberge — одиннадцатый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1991 году. Название имеет французское происхождение, в переводе означает «трактир», «корчма». На обложке изображён автомобиль самого Криса Ри Lotus Seven. В 1991 году альбом занимает первое место в Великобритании, а одноимённая песня достигает шестнадцатой позиции в британских чартах, что является одним из наибольших успехов Ри. Альбом стал мультиплатиновым с 4 миллионами копий. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №81

JACKSON, MICHAEL-BAD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - 4502901. Редкий европейский оригинал короля поп музыки. Bad — седьмой студийный альбом Майкла Джексона. Был выпущен на лейбле Epic Records 31 августа 1987 года, продюсерами пластинки стали сам Джексон и Куинси Джонс — Bad стал их третьей и последней совместной работой. Песни на альбоме выдержаны в жанрах фанка, ритм-н-блюза, госпела, поп-рока, хард-рока, свинга и блюза. Джексон написал девять из одиннадцати песен, попавших в окончательный список композиций. В сентябре 1987 года Bad дебютировал на вершинах американского чарта Billboard 200 и британского UK Albums Chart, всего пластинка возглавила хит-парады 25-ти стран мира. В период с 1987 по 1989 год. Мировые продажи пластинки по разным источникам составляют от 30 до 45 миллионов экземпляров. В 1988 и 1990 году Bad получил две статуэтки «Грэмми». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №82

LAID BACK-KEEP SMILING-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND -

MEDLEY-MDLP6133. Редкий оригинал культового диско альбома. Keep Smiling — второй студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1983 году. Пластинка заняла 87 место в чарте The Billboard 200. Отдельно выпущенный из этого альбома сингл «White Horse» в том же чарте сумел достичь 26 места и 15 места в канадском чарте CHUM Chart. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 ₽



аукционный дом

**Vinyl Bazar**

Аукционный дом "VinylBazar"

127287 г. Москва

2-я Хуторская д.38а стр.1

Тел.: +7 499 745-07-99

Моб.: +7 916 311-17-01

E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №83

YELLO-ONE SECOND-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY MERCURY -890956-1.Редкий оригинал культового дуэта. One Second -пятый студийный альбом Yello. Достиг высоких мест в Швейцарии - 5 место и Австрии -6 место. В США и Британии попал в 100 мест. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №84

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году.В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №85

ENYA-SHEPHERD MOONS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WEA номер WX431/9031-75572-1. Редкий оригинал именитой певицы. Shepherd Moons - это третий студийный альбом ирландского певца, автора песен и музыканта Енюа , выпущенный 4 ноября 1991 года WEA. Альбом получил положительные отзывы от критиков и стал большим коммерческим успехом. Он занял первое место в чарте альбомов Великобритании и достиг 17 места на Billboard 200 в Соединенных Штатах. Альбом был сертифицирован как мультиплатиновый Британской ассоциацией фонографической промышленности и звукозаписывающей промышленности Америки для партий в 1,2 миллиона и пять миллионов копий соответственно. В период с 1991 по 1994 год Enya выпустила четыре сингла от Shepherd Moons : "Caribbean Blue", "How Can I Keep from Singing?", "Book of Days", который занял первое место в Великобритании под номером десять, и " Marble Halls ". В 1993 году альбом получил Enya Grammy Award за Лучший альбом New Age , первый из четырех, которые она выиграла в своей карьере.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



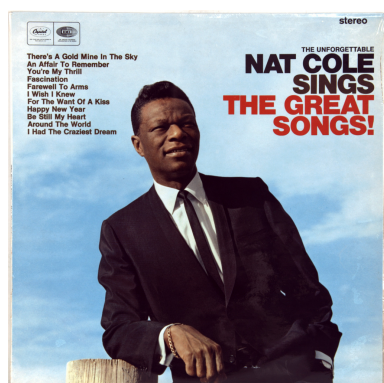
Лот №86

SEAL-SEAL -1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ZTT- 903174557-1. Матрицы A-4/B-3 (оригинальные стандартные миксы). Редкий европейский оригинал современного короля соул-фанка. Это одноименное название дебютного студийного альбома Seal, выпущенного в 1991 году. Он содержит синглы "Crazy", "Future Love Paradise", "Начало", "Убийца" и "Вайолет". Альбом дебютировал под номером один в Великобритании и стал лучшим британским альбомом на Brit Awards 1992 года. Существуют две версии альбома, с небольшими и существенными отличиями в трех песнях. Более короткая версия "Wild" более рок-ориентирована и тяжеловата, чем оригинал. Сокращенная версия "Violet" не содержит диалогов во время исполнения. Виноловая пластинка в абсолютном топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №87

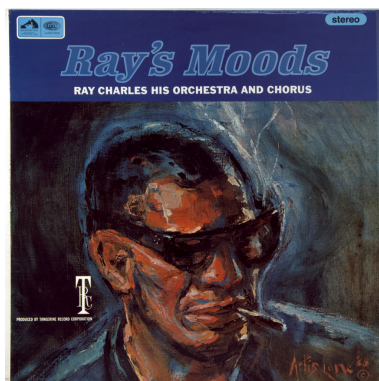
PRINCE -SING "O" THE TIMES (2LP'S)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-WX88/925577-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Sign «☒» The Times (произносится как Sign of the Times) — 9-й альбом американского певца и музыканта Принса. Вышел 31 марта 1987 года. В книге The Rolling Stone Album Guide (2004 год) альбом назван «лучшим альбомом Принса, самым целостным примером широты его артистизма, и, возможно, лучшим альбомом 1980-х годов». Рецензент Афиши Daily в ретроспективном обзоре дал альбому схожую оценку. В 2017 году альбом Sign «☒» the Times был принят в Зал славы премии «Грэмми» Альбом достиг шестого места в Billboard 200 и был сертифицирован платиновой ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки (RIAA) через четыре месяца после своего выхода. Он также вошел в топ-10 в Австрии, Франции, Новой Зеландии, Норвегии, Швеции и Великобритании и занял первое место в Швейцарии. "Sign o'the Times", "U Got the Look" и "Я никогда не смогу занять место твоего мужчины" все они вошли в топ-10 хитов Billboard Hot 100. После смерти принца в 2016 году альбом вновь вошел в Billboard 200 под номером 20. Виноловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №88

NAT KING COLE-UNFORGETTABLE NAT COLE SINGS GREAT SONGS-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-ST2558. Редкий оригинал золотого баритона 20 века. Альбом 1966 года Нэта Кинга Коула, аранжированный Рельсом Ридлом. Альбом занял 8-ю строчку в чарте альбомов Billboard и получил платиновый статус. Виноловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 Р





Лот №89

CHARLES, RAY-RAY'S MOODS-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HIS MASTER'S VOICE-CSD-3574 Редкий британский стерео оригинал легенды джазовой сцены. Ray's Moods — студийный альбом Рэя Чарльза, выпущенный в июле 1966 года. Альбом высоко оценен специалистами и фанатами - US Billboard 200- 52 место, US R and Albums -7 место. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №90

DAVE BRUBECK QUARTET-MY FAVOURITE THINGS-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-CBS-SBPG62643. Редкий британский оригинал культового альбома. My Favorite Things — студийный альбом 1965 года группы Dave Brubeck Quartet с музыкой Ричарда Роджерса. Альбом занял 133-е место в чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинирована с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №91

COLTRANE, JOHN -BYE BYE BLACKBIRD-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-PABLO-2308227 Редкий американский оригинал культового альбома. Bye Bye Blackbird — концертный альбом джазового музыканта Джона Колтрейна, записанный 19 ноября 1962 года в Konserthuset в Стокгольме и выпущенный в 1981 году Pablo Records. Альбом был записан во время европейского турне 1962 года, которое проходило с 17 ноября по 2 декабря и включало остановки в Париже, Цюрихе, Стокгольме, Хельсинки, Осло, Копенгагене, Берлине, Гамбурге, Вене, Граце, Мюнхене, Франкфурте-на-Майне, Схевенингене, Амстердаме и Милане. Квартет Колтрейна дал два концерта в Konserthuset 19 ноября; «Traneing In» был записан на первом концерте, а «Bye Bye Blackbird» — на втором. В рецензии для AllMusic Скотт Яноу написал: «Bye Bye Blackbird содержит всего 36 минут музыки, но качество довольно высокое. Джон Колтрейн и его квартет... исполняют расширенные версии «Bye Bye Blackbird» и «Traneing In», которые постепенно набирают обороты. Этот хорошо записанный европейский концерт... стоит послушать, особенно коллекционерам Колтрейна, у которых уже есть его более важные записи. Крис Мэй, пишущий для All About Jazz, назвал выступления «яркими» и заявил, что соло Колтрейна в «Traneing In» — «одно из самых захватывающих, которые он когда-либо записывал вживую или в студии». В 1981 году Колтрейн был посмертно удостоен премии «Грэмми» за лучшее джазовое инструментальное соло «Bye Bye Blackbird». Виноловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р