



Лот №1

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - В ШУМНОМ БАЛАГАНЕ-1981-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015 -EU-МИРУМИР-MIR100467. Редое юбилейное издание культового альбома. "В шумном балагане" – второй студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1981 году на лейбле DCG Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь – она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №2

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - НАД ГУДЗОНОМ-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015 -EU-МИРУМИР-MIR100469. Редое юбилейное издание культового альбома. "Над Гудзоном" – третий студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не

убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь — она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №3

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - ЗОЛОТО-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015

-EU-МИРУМИР-MIR100470. Редое юбилейное издание культового альбома. "Золото" – четвертый студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь – она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 15000-17000 ₺



Лот №4

SHADOWS-DANCE WITH THE SHADOWS-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO)

UK-COLUMBIA-33SX1619. Редкий британский оригинал рок-бит группы. «Dance with The Shadows» – рок-альбом 1964 года британской инструментальной (а иногда и вокальной) группы The Shadows. Это был их третий альбом. Он занял 2-е место в чартах альбомов. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии -NMINT.Archive. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₺



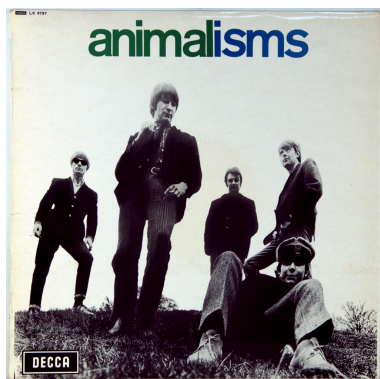
Лот №5

FREDDIE AND THE DREAMERS -YOU WERE MAD FOR ME-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-COLUMBIA-33SX1663. Редкий британский оригинал рок-бит группы. В проект пригласил Митча Мёррэя, который написал для FREDDIE AND THE DREAMERS несколько песенок, и два последующих сингла - "I'm Telling You Now" и "You Were Made For Me" заняли в чартах второе и третье место. Всё это произошло в 1963 году, и в этом же году вышел их первый полнометражник. Как и водилось частенько по тем временам, его назвали именем группы - «Freddie And The Dreamers». И это был успех! Те, кто знают историю рок-музыки шестидесятых, со мной согласятся: далеко не всякая талантливейшая группа могла рассчитывать на такой успех. FREDDIE AND THE DREAMERS легко заняли незанятую другими группами нишу в душах англичан, вернее, у определенной её части, и лонгплей занял пятую строку в национальном хит-параде. Второй альбом 1964 года «You Were Mad for Me» только разогрел интерес к ансамблю, хотя там, как в первом, не было ни одной песни, созданной внутри коллектива. Чак Берри, Пол Анка, Рэй Чарльз и другие... Виноловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии -NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №6

TREMELOES- ALAN, DAVE, RICK, AND CHIP-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-SBPG63138 Редкий оригинал культового альбома. The Tremeloes – британская поп-рок-группа, образовавшаяся в 1958 году в Лондоне, Англия (когда участники первого состава были ещё подростками) и спустя несколько лет ставшая важной частью британской поп-сцены. В общей сложности 14 синглов группы входили в первую двадцатку UK Singles Chart; два из них – «Here Comes My Baby» и «Silence Is Golden» – имели успех и в США.The Tremeloes были (согласно Allmusic) «одной из самых талантливых на британской поп-рок-сцене 1960-х годов, выпускала мастерски сработанные, запоминающиеся хит-синглы», в 1966–1970 годах имела большой успех по обе стороны Атлантики, но осталась недооценённой – во многом из-за того, что часто перепевала и заимствовала песенный материал, но главное – потому что «опоздала» к началу Британского вторжения. Вместе с тем, The Tremeloes – одна из самых долговечных британских групп 1960-х годов, которая спустя 50 лет после образования продолжает концертную деятельность.Виноловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №7

ANIMALS-ANIMALISMS-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA- LK4797. Матрицы A-1A/B-1A .Стампера 1BU/1UK.(Мечта!) Редкий британский оригинал культовой рок группы. Animalisms – третий студийный альбом британской группы The Animals, выпущенный в 1966 году, на лейбле Деcca Records. Спустя два месяца, альбом был выпущен в США под названием Animalizationruen с немного другим порядком песен. Летом того же 1966 года, пластинка заняла 4 место в UK Albums Chart.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №8

ANIMALS-MOST OF THE ANIMALS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-COLUMBIA-SX6035. Матрицы A-1/B-1 .Стампера 1GT/1M (Мечта!). Редкий британский оригинал культовой рок группы. The Most of the Animals – название альбома из собранных треков 1964 и 1965 годов. Название альбома происходит от имени их тогдашнего продюсера Микки Моста Альбом был выпущен в апреле 1966 года на лейбле Columbia (SX 6035). Большая часть материала не была представлена ни на одной из двух предыдущих британских пластинок. Альбом занял четвертое место – их наивысшую позицию в британском чарте альбомов (обе предыдущие пластинки достигли шестого места). Это был их последний альбом на принадлежащем EMI лейбле Columbia перед переходом на Деcca.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №9

BYRDS- TURN! TURN! TURN!-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-SBPG62652 Редкий оригинал культового альбома. TURN! TURN! TURN! -это второй студийный альбом американской рок-группы the Byrds, выпущенный 6 декабря 1965 года на Columbia Records. Как и его предшественник, Mr. Tambourine Man, альбом продолжил успешное сочетание вокальной гармонии группы и дребезжащей двенадцатиструнной гитары . Альбом достиг 17-й строчки в чарте Billboard Top LPs и поднялся на 11-ю строчку в Соединенном Королевстве. "Поворот! Повернись! Повернись!" сингл опередил альбом на два месяца и возглавил чарт Billboard Hot 100. Другой сингл из альбома, «Set You Free This Time», был менее успешным и не попал в топ-50 в США. В Turn! Turn! Turn! вклад МакГинна в написание песен увеличился, а ритм-гитарист Дэвид Кросби впервые получил признание как автор песен на альбоме The Byrds, но большинство оригинального материала по-прежнему писал плодовитый автор песен Джин Кларк. Альбом включал две кавер-версии Боба Дилана: «Времена меняются» и неизданную на тот момент песню «Сложи свою усталую мелодию». Это был последний альбом Byrds, в записи которого полностью



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

участвовал Джин Кларк, до выхода альбома воссоединившегося оригинального  
квинтета 1973 года Byrds. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии -  
NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии -  
NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №10

MANFRED MANN-MANN MADE HITS-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-HMV-CLP3559 Редкий оригинал культового альбома..MANN MADE HITS - третий альбом который вышел 9 сентября 1966 года и является сборником с первых двух альбомов и синлов и EP. Это последний альбом выпущенный на HMV. После этого они уходят на Fontana records и начинают новую эру восхождения на олимп рок музыки.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №11

SPOOKY TOOTH-IT'S ALL ABOUT-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-ISLAND-ILPS9080

Матрицы A/B Очень редкий британский оригинал культовой группы. Замечательный дебютник британской группы. Spooky Tooth одна из ярких групп, возникших на переломе десятилетий и в переходный период от чистого психо, или блюза, к новым музыкальным формам. Красивая, "нарядная", интересная музыка Spooky Tooth очень хороша. Несмотря на вполне мейнстримный характер этого коллектива, какой-то значительной коммерческой успешности добиться им не удалось. Но выпущенные ими пластинки и сегодня слушаются с удовольствием. Вообще,из группы получилась своеобразная фабрика звезд . После распада ST участники банды разбежались по довольно известным и пафосным командам - гитарист Лютер Гросвенор работал с Stealers Wheel и Mott the Hoople, басист Ридли организовал Humble Pie, остальные тоже не затерялись в музыкальном мире, продолжая играть с разной степенью успешности.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии , но на второй стороне есть mispress - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №12

BEATLES-RUBBER SOUL (STEREO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-ODEON-OP7450.

Очень редкий японский оригинал на красном виниле в полной комплектации. Rubber Soul – шестой студийный альбом группы The Beatles, выпущенный 3 декабря 1965 года. Альбом был записан всего лишь за четыре недели, спешка была обусловлена желанием успеть выпустить альбом к рождественским праздникам. По мнению многих музыковедов, именно с альбома Rubber Soul в творчестве группы начались коренные изменения, которые привели к развитию множества необычных суб-течений в рок-музыке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в красивом чистом состоянии с условными следами храненияорные заломы - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые с очень минимальными следами прослушивания- NMINT

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №13

BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО)  
UK-PARLOPHONE-PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2:  
YEX 638-1. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской  
рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club  
Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был  
назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone  
(2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих  
слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает  
первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club  
Band занимает девятое место в списке альбомов – мировых лидеров продаж с  
результатом в более чем 30 миллионов экземпляров. Альбом был записан в течение  
129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967  
года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США).  
Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1. Альбом года,  
2. Лучшее современное исполнение группой, 3. Лучшая звукоорежиссёрская работа  
альбома, 4. Лучшая обложка альбома. Виниловая пластинка в очень чистом топ  
состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная  
GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок, с сияющим ламинатом  
в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .  
Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №14

BEATLES-ABBEY ROAD-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCS7089 Матрицы A2/B1.  
стампера 9MOD/7ARL . Очень редкий британский оригинал культового альбома.  
Abbey Road- одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы The Beatles.  
Работа над Abbey Road проходила с февраля по август 1969 года и стала последним  
совместным проектом всех четырёх участников ансамбля (последний номерной  
альбом группы Let It Be, выпущенный в 1970 году, большей частью был записан в  
январе 1969 года). Продюсером записи выступил Джордж Мартин, работавший с  
группой с 1962 года. Продажи Abbey Road составили четыре миллиона копий за  
первые два месяца. В Великобритании альбом дебютировал на вершине  
национального чарта, где оставался в течение 11 недель, после чего был вытеснен  
пластинкой Let It Bleed группы The Rolling Stones на одну неделю. Затем он вновь  
вернулся на 1-е место (в рождественскую неделю) и продержался там ещё шесть  
недель (всего 17 недель), пока не был смещён второй пластинкой Led Zeppelin –  
Led Zeppelin II. В общей сложности Abbey Road провел 81 неделю в британском  
альбомном чарте. За рубежом была схожая ситуация. Пластинка занимала верхнюю  
строчку хит-парада Billboard Top LP в течение 11 недель, став самым продаваемым  
альбомом 1969 года по данным Национальной ассоциации звукозаписывающих  
компаний, а также одним из рекорсменов японского чарта, фигурируя в его  
Top-100 в течение 298 недель на протяжении 1970-х годов. Виниловая пластинка в  
топ состоянии без кредита "HER MAJESTY" - NMINT/ARCHIVE Обложка  
ламинированная с смещенным яблоком "MISS A LINE" в топ состоянии - NMINT/

ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №15

BEATLES-SAME (WHITE ALBUM)- STEREO-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -UK-APPLE- PCS7068  
Матричные номера: A-1/B-1/ версия без "An E. M. I. Recording". C-1/D-1. Версия с  
добавленным текстом "An E. M. I. Recording". Номер на обложке N 0365345. "The  
Beatles (также известен как White Album; ) – десятый студийный альбом The Beatles  
и единственный двойной релиз группы. Альбом, выпущенный в 1968 году, более  
известен как «Белый альбом» из-за своей белой обложки, на которой нет ничего,  
кроме названия группы (на ранних изданиях фигурирует ещё серийный номер), и  
которая была разработана художником Ричардом Гамильтоном в качестве антитезы  
пёстрому изображению его предшественника. White Album был первым альбомом  
The Beatles, который они записали и выпустили после смерти менеджера группы

Брайана Эпстайна. Изначально его планировалось назвать A Doll's House («Кукольный домик»), однако из-за релиза лонгплея группы Family с похожим названием, Music in a Doll's House («Музыка в кукольном домике»), его было решено переименовать. Альбом достиг 1-го места в чартах Великобритании и США и теперь считается одним из величайших альбомов всех времён и шедевром рок-музыки. Так, он был помещён на 10-ю позицию в опросе «Музыка тысячелетия», проведённом HMV, Channel 4, The Guardian и Classic FM, а также на 17-е место в аналогичном списке журнала Q. Кроме того, он попал на 7-ю строчку в опросе «100 лучших британских альбомов всех времён» того же издания. White Album занял 11-е место в рейтинге «Лучших альбомов всех времён» по версии телеканала VH1, а также попал в список «100 лучших альбомов» по версии журнала Time. Помимо этого, запись занимает 10-ю позицию в списке 500 величайших альбомов всех времён журнала Rolling Stone, 1-ю в рейтинге газеты L.A. Weekly «20 величайших двойных альбомов», аналогичное место в списке NME «30 двойных альбомов, обязательных к прослушиванию», а также высшую строчку в рейтинге газеты The Daily Telegraph «10 величайших двойных альбомов в истории». По данным RIAA, White Album является самым продаваемым альбомом группы в США и занимает 10-е место среди самых продаваемых альбомов в истории. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с номером 0365345 в чистом красивом состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. черные инеры, плакат, 4 фотографии в отличном состоянии с небольшими следами хранения - NMINT  
Эстимейт: 50000-60000 Р



Лот №16

BEATLES-LET IT BE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE-PCS7090. Редкий британский оригинал, обложка от первого пресса с красным яблоком, матрицы A-2U/B-3U. Let It Be - последний студийный альбом группы The Beatles. Выпущен в мае 1970 года, большинство песен было записано в январе 1969, ещё до записи альбома Abbey Road. Let It Be возглавила чарты альбомов как в Америке, так и в Великобритании, а сингл "Let It Be" и "The Long and Winding Road" также заняли первое место в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в отличном состоянии, только потемневший след от стикера - EX+NMINT. Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №17

BEATLES-HEY JUDE-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY - UK-APPLE-1C062-04348. Hey Jude или The Beatles Again – компиляционный альбом The Beatles, вышедший в 1970 году в США. В сборник вошли синглы, ранее не издававшиеся на альбомах; стороны «Б» синглов; а также песни «I Should Have Known Better» и «Can't Buy Me Love», ранее изданные в формате синглов лейблом Capitol Records. В чарте Billboard 200 альбом поднялся до второго места. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с сияющим ламинатом и условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №18

BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR-1967-ВТОРОЙ ПРЕСС 1980-UK-PARLOPHONE - RCTC255 .матрицы: YEX 959-1, YEX 960-1. Второй пресс, октябрь 1980 года. Черный лейбл с двумя бело-черными EMI логотипы и серебристым принтом. "The EMI Records Ltd..." напечатано в начале периметра печати и "MANUFACTURED IN THE UK" печатаются в конце по периметру печати. Виниловая пластинка, обложка, 24-х страничный буклет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



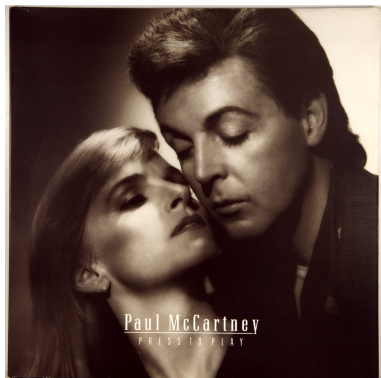
Лот №19

BEATLES 1967-1970 -1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE -PCSP718.Сборник лучших песен группы 1967-70 годов. Сборник лучших песен группы 1962-66 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле красного цвета. 1962-1966 (также известный как "Красный альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. Выпущенный вместе со своим аналогом 1967-1970 годов ("Голубой альбом") в 1973 году, двойной альбом достиг 3-го места в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

чарте Billboard Top LPs ./ Tape, в то время как в 1967-1970 годах занял первое место. Альбом был переиздан в сентябре 1993 года на компакт-диске, заняв 3-е место в Великобритании. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №20

MCCARTNEY, PAUL-PRESS TO PLAY-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE -PCSD103. Редкий британский оригинал. Этот альбом считается у сэра Пола самым романтическим альбомом. Press to Play - шестой сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный 22 августа 1986 года. После всего изданного Маккартни за три последних года (после вышедшего в 1983 Pipes of Peace) альбом вновь содержал новые песни Маккартни. В работе над альбомом приняли участие такие известные музыканты, как гитарист Эрик Стюарт (экс-10cc; также стал соавтором 6 из 10 песен основного трек-листа альбома), гитарист Пит Таунсенд (The Who), барабанщик Фил Коллинз (Genesis), перкуссионист Рэй Купер. Сопродюсером альбома стал Хью Пэдхам (известный по своим работам с Genesis и Филом Коллинзом). Альбом имел большой успех в Британии -8 место альбом года, в США - 30 место Billboard 200, в разных странах Европы разместился в 20-ти строках чартов. Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №21

VARIOUS- SUPER-DUPER BLUES -1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-SPR31 Редкий оригинал каталожного сборника блюзовых треков супер групп, подписанных лейблом. Компиляция от лейбла "Blue Horizon", который принадлежал Майку Вернону - одному из ключевых продюсеров британской блюзовой сцены 1960-х. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №22

T.REX-GREATEST HITS (+ BIG POSTER)-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI -BLN5003. Редкий альбом сборник самых великих хитов T'REX. В комплект входит большой плакат M.Bolan. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии , только на S2 есть царапина- EX+/NMINT  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №23

THE WHO-ODDS AND SODS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-TRACK-2406116. Очень редкий германский оригинал , в версии gimmix обложки , включая плакат. Odds and Sods - студийный альбом записей британской рок- группы the Who. Он был выпущен Track Records в Великобритании и Track / MCA в США в октябре 1974 года. Десять записей оригинального альбома из одиннадцати песен ранее не издавались. Альбом достиг 10-й строчки в чартах Великобритании и 15-й строчки в США. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с вырезами в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №24

MIKE ABRAHAMS BAND-SAME-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9147. Матрицы A-1U/B-1U. Очень редкий альбом участника JETHRO TULL и BLODWYN PIG. Альбом MAB так же как альбомы BLODWYN PIG высоко оценивались в Британии и входил в TOP10. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая с разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №25

COLOSSEUM-THOSE WHO ARE ABOUT TO DIE SALUTE YOU-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA-STL5510. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Дебютный альбом Colosseum, выпущенный в 1969 году лейблом Fontana. Это один из новаторских альбомов в стиле джаз-фьюжн. Название является переводом латинской фразы morituri te salutant, которую, согласно распространенному мнению (но не академическому соглашению), гладиаторы обращались к императору перед началом гладиаторского поединка. Оригинальный виниловый альбом имел название "Colosseum" на лейбле звукозаписи и на корешке обложки, но альбом более известен как "Те, кто собирается умереть, приветствуют тебя". Альбом достиг 15-й строчки в UK Albums Chart. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 14000-16000 Р



## Лот №26

JUICY LUCY-LIE BACK AND ENJOY IT-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360014.

Очень редкий британский оригинал культового альбома блюз-прогрессивной британской группы. Lie Back and Enjoy It-второй альбом британо-американской блюз-рок-группы Juicy Lucy, вышедший в 1970 году. Хотя несколько членов группы были заменены с момента выпуска их первого альбома, в первую очередь певец Рэй Оуэн и ведущий гитарист Нил Хаббард, альбом считается очень сильным продолжением первого альбома.. Основная часть песен была написана группой, хотя на альбоме есть добавленные песни Вилли Диксона "Built for Comfort" и кавер-версии песни Фрэнка Заппы "Willie the Pimp". Альбом достиг пика на 53 - м месте в британском чарте альбомов в ноябре 1970. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в плакат в топ состоянии, с небольшими следами хранения (небольшая желтизна и условные потертости) - NMINT. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 30000-35000 Р



## Лот №27

CHICKEN SHACK-IMAGINATION LADY-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SDL5

Матрицы A-P2W/B-P2W Очень редкий оригинал культовой британской прог-блюз группы. Imagination Lady - пятый студийный альбом британской блюз-рок группы Chicken Shack, под руководством неизменного лидера группы гитариста Стэна Вебба. Выпущенный в 1971 году на лейбле Deram. Группа "Chicken Shack" является детищем гитариста Стэна Вебба. В 1964 году Вебб собрал группу "Sounds of blue", куда также вошли Кристина Перфект, Энди Сильвестр и Крис Вуд. В 1965-м команда отправилась на заработки в Гамбург, но не все музыканты смогли туда поехать, и Стэну пришлось набрать новых рекрутов. Спустя два года "Chicken Shack" (так теперь назывался ансамбль) возвратились на родину, и Вебб упросил Перфект вернуться в команду. Комбинация яркой блюзовой гитары Стэна и эмоциональный вокал Кристины позволили коллективу обрести значительное количество поклонников. "Chicken Shack" также привлекли внимание известного лондонского продюсера Майка Вернона, который подписал их к своей фирме "Blue Horizon". В 1967 группа выступила на "National Blues / Jazz Festival" в Виндзоре, а также прокатилась по Англии в компании с коллегами по лейблу, "Fleetwood Mac". Во время этих гастролей Кристина сошлась с басистом "FM" Джоном МакВи, за которого впоследствии вышла замуж. Вслед за этим Вебб расстался со своими партнерами, сбежавшими в "Savoy Brown", и вскоре собрал новую версию "Chicken Shack" с Полом Хэнкоксом на ударных и Джоном Гласкоком на басу. Заполучив контракт от лейбла "Deram", в 1972 году трио выпустило альбом "Imagination Lady". Примечательным моментом пластинки являлась композиция "Poor Boy", которую Вебб исполнял на бис на протяжении всей своей дальнейшей карьеры. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE..

Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №28

TEN YEARS AFTER-WATT-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1078 Матрицы XZAL10255,P-2W/XZAL10256,P-1W, Стампера 1UU/1GG (Очень рано!) Очень редкий оригинал в полном комплекте (плакат 65 см х 65 см) культовой британской рок блюзовой группы. Альбом Watt прозвучал во многом как продолжение «Cricklewood Green»: основу его составляют те же заострённые риффы и «рассерженный» вокал, разве что общее настроение тут чуть посветлее. Элвин Ли начал экспериментировать с усложнёнными песенными структурами, но наибольшего эффекта добился в риффовых вещах («I'm Coming On»), соул-кантри «My Baby Left Me» (к песне Элвиса Пресли не имеющей отношения), «I Say Yeah», где синтезатор звучит вполне в духе Кита Эмерсона («Aquatarkus») и балладе «Think About The Times». После выхода альбома Watt контракт группы истёк, и Райт перевел её в Columbia Records. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №29

IAN CARR WITH NUCLEUS-SOLAR PLEXUS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360039. Мега редкий оригинал культового джаз-рок прогрессивного британской группы. Solar plexus- третий альбом легендарных музыкантов. На предыдущих двух альбомах Nucleus основным сочинителем выступал Карл Дженкинс. Теперь бразды правления решил, наконец, взять бэндлидер Иен Карр, единолично написавший весь материал для этого альбома. В результате его концептуального подхода более стихийные, грувовые композиции (напоминающие о втором альбоме группы) чередуются с более статичными и "композиторскими" (в духе первого диска). Таким образом, материал здесь получился хотя и без ярких тем (Дженкинса превзойти не удалось), но более сбалансированный и качественный, чем на предыдущем диске. Да, вполне можно пенять Карру, что его игра лишена майлзовских эмоциональных глубин, но и у него, и у остальных дядек из Nucleus есть и индивидуальность и серьезный уровень мастерства, который при этом не убивает музыку. При всей серьезности амбиций, это очень живой, разнообразный и подвижный джаз-рок с хорошей игрой. По части подвижности отдельный респект надо выразить барабанщику Джону Маршаллу - слушать его всегда интересно. Гитарист Крис Спеддинг солирует немного, однако мастерски поддерживает качающие ритмы. Особенно хороша финальная 15-минутная Snakehips Dream: классный грув и настоящее раздолье для всех музыкантов - и слушателей. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT( строго) Лейблы в топ состоянии, но с печатью владельца- EX+/NMINT

Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №30

KANSAS-MONOLITH-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-KIRSHNER-KIR83644. Редкий европейский оригинал культового альбома. Monolith - шестой студийный альбом американской прогрессивной рок-группы Kansas, выпущенный в 1979.году. Первоначально было продано около 800 000 копий Monolith, что дало ему статус золотого, но в конечном итоге в начале 1990-х годов он стал платиновым. Керри Ливгрэн пожертвовал свою платиновую пластинку Историческому обществу штата Канзас. Альбом достиг 10-го места в чарте альбомов Billboard , став их третьим подряд (и последним) студийным альбомом, попавшим в первую десятку. Альбом оставался в чарте альбомов Billboard в общей сложности 24 недели и был одним из 100 лучших альбомов чартов (#100) за 1979 календарный год. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. . Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №31

KING CRIMSON-IN THE WAKE OF POSEIDON-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS-9127. Матрицы A-1/B-1 Очень редкий британский оригинал культового альбома. .In the Wake of Poseidon - второй студийный альбом британской группы King Crimson, вышедший в 1970 году. В целом, стиль и общее настроение музыки остались почти такими же, как и на первом альбоме In the Court of the Crimson King, но заметно возросло богатство аранжировок и техническое мастерство музыкантов. In the Wake of Poseidon достиг #4 в UK Albums Chart, наивысшей позиции из всех альбомов группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка текстурная разворотная в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №32

KING CRIMSON-STARLESS AND BIBLE BLACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9275 Матрицы A-3U/B-3U SARC/SEAN+RAY. Стампера 2GL/1RM (Очень рано!) Очень редкий британский оригинал культовой прог группы. Starless and Bible Black – шестой студийный альбом английской прогрессив-рок-группы King Crimson, выпущенный в марте 1974 года лейблами Island Records в Великобритании и Atlantic Records в США. Большая часть альбома была записана вживую и смонтирована вместе со студийными записями и наложениями. Альбом включает несколько полностью импровизированных композиций.Rolling Stone назвал альбом «таким же потрясающим и мощным, как In the Court of the Crimson King», особенно высоко оценив игру Бруфорда и Кросса, а также разнообразие тембров и продолжительные инструментальные импровизации. Они заключили: «Фрипп наконец-то собрал группу своей мечты – надеюсь, она продержится вместе достаточно долго, чтобы продолжать выпускать такие же превосходные альбомы, как этот». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

разворотная текстурная в топ состоянии с минимальными следами хранения -  
NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №33

HAMMILL, PETER-THE SILENT CORNER AND THE EMPTY STAGE-1974-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975 UK-CHARISMA - CAS1083 Третий сольный альбом британского фронтмена VAN DER GRAAF- Peter Hammill. Он был выпущен на Charisma Records в 1974 году, во время перерыва в деятельности группы Van der Graaf Generator. Обложка была разработана Bettina Hohls, бывшей участницей психоделической немецкой рок-группы Ash Ra Tempel. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №34

VAN DER GRAAF GENERATOR-THE QUIET ZONE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CHARISMA-9124014. Редкий германский оригинал культовой прог группы. The Quiet Zone / The Pleasure Dome – восьмой студийный альбом британской рок-группы Van der Graaf Generator, выпущенный 2 сентября 1977 года. Последняя студийная запись до воссоединения коллектива в 2005 году. В 1976 группу покинули двое музыкантов классического состава Van der Graaf Generator: Хью Бэнтон и Дэвид Джексон (принявший, однако, участие в записи двух треков). На замену им пришли уже бывший в группе до 1970 года Ник Поттер и Грэм Смит. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №35

VAN DER GRAAF GENERATOR-VITAL LIVE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CVLD101. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1 Masterdisc -ALLEN. Редкий британский оригинал двойного концерта культовой прог группы. Vital: Van der Graaf Live-первый концертный альбом английской прогрессивной рок-группы Van der Graaf Generator. Он был записан 16 января 1978 года в клубе Marquee в Лондоне и был выпущен в июле, через месяц после распада группы в 1978 году. Альбом известен своей радикальной переработкой старого материала. Хотя Van der Graaf Generator всегда были активными на сцене, на турах 1977 и 1978 годов были отмечены своей свирепостью. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



## Лот №36

NIRVANA -LOCAL ANAESTHETIC-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-SWIRL-6360031. Мега редкий оригинал одного из шедевров британского рок-прога. Первоначально выпущенный на лейбле Vertigo в 1971 году, Local Anesthetic был первым альбомом, выпущенным под названием NIRVANA с участием только половины первоначального дуэта авторов, Патрика Кэмпбелла-Лайонса, оставшегося в одиночестве после дружеского расставания с Алексом Спиропулосом за несколько месяцев до этого, разочарованного отсутствием успеха группы, особенно после провального во всех отношениях предыдущего опуса, и решившего продолжить карьеру в качестве композитора для теле – и киноиндустрии. На Local Anesthetic Кэмпбелл-Лайонс выбрал более “прогрессивное” направление: альбом состоит из двух длинных сквит, в которых участвовали саксофонист Мэл Коллинз (KING CRIMSON) и группа JADE WARRIOR среди других. Ради справедливости стоит отметить, что и этот диск не добился успеха. Первая композиция представляла собой некий психоделический транс, с достаточно невзрачными аранжировками и отсутствием каких-либо ярких моментов, чего не скажешь о второй стороне. Эпик “Home”, состоящий из пяти частей, просто восхитителен, с фирменными мелодическими линиями, и музыкальным разнообразием, - тут и хард-рок, и блюз-рок, и психоделия никуда не делась, и влияние джаза ощутимо. Истинное пиршество для любителей так называемого прото-прога! Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ ARCHIVE.. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (корешок имеет небольшие потертости, поверхностные трещины, загрязнения) в остальном топ состояние- EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

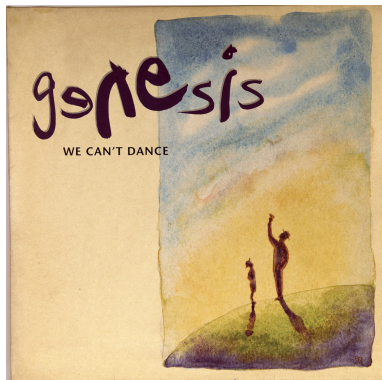
Эстимейт: 45000-50000 Р



## Лот №37

BEGGAR'S OPERA- ACT ONE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL- 6360018. Очень редкий оригинал культового альбома. Act One – дебютный альбом шотландской прогрессивной группы Beggars Opera. Дебютный альбом Beggars Opera, по-разному классифицируемый как симфонический рок, прогрессивный рок или прото-прогрессивный рок, сравнивали с работами The Nice и Deep Purple MK I (иногда его описывают как "производную" от них). Он был издан Vertigo (которая в то время представила свой легендарный лейбл "swirl") в 1970 году и имеет обложку известного фотографа-сюрреалиста и художника Маркуса Кифа (того самого, который создал обложки для первых трех альбомов Black Sabbath). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT (СТРОГО) Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №38

GENESIS -WE CAN'T DANCE (2LP)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - GENLP3. Редкий оригинал культовой британской группы. We Can't Dance - четырнадцатый студийный альбом английской рок-группы Genesis, выпущенный 28 октября 1991 года Atlantic Records в США и 11 ноября 1991 года на Virgin Records в Великобритании. We Can't Dance был всемирным коммерческим успехом для группы. Он стал пятым по счету альбомом группы № 1 в Великобритании и достиг № 4 в США, где было продано более 4 миллионов копий. В период с 1991 по 1993 год шесть треков с альбома были выпущены в виде синглов, включая "No Son of Mine" и "I Can't Dance". Последний получил премию Грэмми в номинации «Лучшее поп-исполнение» дуэта или группы с вокалом в 1993 году. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №39

GABRIEL, PETER-SO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер PG5-1. Матрицы A-4U/B-5U. Редкий британский оригинал. So — самый успешный альбом за всю карьеру Гэбриэла, он достиг вершины британского чарта, и стал #2 в Соединенных Штатах. В Великобритании диск был трижды сертифицирован как «платиновый», в США — пять раз. Журнал Rolling Stone поставил его на 14 место, в своём списке «100 лучших альбомов восьмидесятых». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №40

SHOCKING BLUE-BEST-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-200124. Очень редкий оригинал сборника хитов за весь период голландской супер группы, выпущенного с альтернативной обложкой в Германии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №41

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI - EMTC103.Матрицы A-4/B-4.Редкий британский оригинал. A Night at the Opera – четвёртый студийный альбом рок-группы Queen, выпущенный 2 декабря 1975 года. Пластинка имела большой успех: её продажи достигли трёх миллионов, а в чартах Британии она держалась на первой позиции четыре не последовательных недели. Название альбома – «Ночь в опере» – так же, как и последующего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс, а именно из одноимённого фильма. На каждом концерте Queen обязательно исполнялось несколько песен из A Night at the Opera (при этом «Love of My Life» никогда не исполнялась в альбомной версии). Принято считать, что песня «Death on Two Legs» посвящена бывшему продюсеру группы. «Bohemian Rhapsody» принесла группе оглушительный успех и в 2000 году была признана в Британии «песней тысячелетия». Завершающая альбом «God Save the Queen» – аранжированный Брайаном Мэем гимн Великобритании; именно эта композиция неизменно завершала каждый концерт группы. Альбом занял 230 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone 2003 года, и 128 место – в списке 2020 года.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №42

QUEEN-A DAY AT THE RACES-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1981 УК-EMI номер EMTC104 Матрицы A-6/B-6U.Редкое британское издание культового альбома. A Day at the Races – пятый студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный 10 декабря 1976 года в Великобритании и 18 декабря 1976 года в США.Название альбома – «День на скачках» – так же, как и предыдущего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс.А Day at the Races сразу же попал под огонь критики. Queen обвиняли в неудачной попытке повторить A Night At The Opera. Альбом получился действительно очень похожим на предыдущий, но это никогда и не скрывалось музыкантами. Мэй говорил, что обе пластинки готовились одновременно, но одна была записана раньше, а другая позже.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



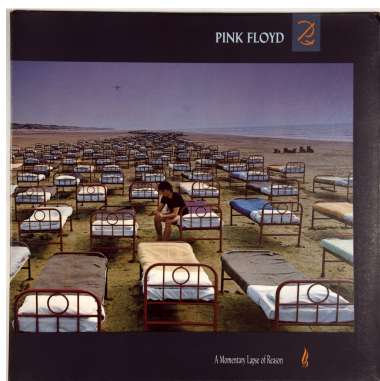
Лот №43

QUEEN-INNUENDO-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-058-7958871. Очень редкий германский оригинал культового альбома. Innuendo – четырнадцатый студийный альбом британской рок-группы «Queen». Выпущен 4 февраля 1991 года. Последний альбом «Queen», записанный и выпущенный при жизни Фредди Меркьюри. Название Innuendo содержит «косвенный намёк» на то, что группа в таком составе просуществует совсем недолго. Последние песни очень нелегко давались Фредди, который был уже тяжело болен. Тем не менее, альбом был закончен и прекрасно принят публикой. В его поддержку было снято несколько клипов, один из которых, «These Are The Days of Our Lives», стал последним видео с участием Меркьюри. Несмотря на смешанные оценки критики, новый альбом Queen достиг первой строчки в альбомных чартах Голландии, Швейцарии, Италии, Германии и родной Великобритании став дважды платиновым. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии, на задней стороне стикер (возможно заклеенное повреждение) - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №44

PINK FLOYD-THE WALL (2VINYL)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHDW411 Матрицы A-2U/B-2U/C-1U/D-2U (Очень рано!!!!) The Wall- одиннадцатый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd. Был выпущен 30 ноября 1979 года на двух дисках. Это последний релиз группы, записанный в классическом составе: Дэвид Гилмор (гитара), Роджер Уотерс (бас), Ник Мейсон (ударные) и Ричард Райт (клавишные). The Wall явился одним из самых коммерчески успешных альбомов 1980 года, заняв верхнюю строчку нескольких хит-парадов, в том числе Billboard; к 1999 году в США было продано свыше 23 миллионов копий, благодаря чему The Wall вошёл в тройку самых продаваемых альбомов в США. Журнал Rolling Stone поместил эту запись на 87-е место в своём списке «500 величайших альбомов всех времён». Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Стикер оригинальный - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №45

PINK FLOYD-A MOMENTARY LAPSE OF REASON-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMD1003 Матрицы A-3U-1-1/B-3U-1-1 .A Momentary Lapse of Reason - тринадцатый студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный звукозаписывающими компаниями EMI Records (7 сентября 1987 года) и Columbia Records (8 сентября 1987 года). Это первый диск, записанный группой после ухода из Pink Floyd Роджера Уотерса. Работа над альбомом A Momentary Lapse of Reason продолжалась с ноября 1986 года по июль 1987 года в семи студиях Лондона и Лос-Анджелеса. Основную часть материала к новому альбому написал Дэвид Гилмор. Кроме того, Гилмор взял на себя обязанности продюсера. В качестве

сопродюсера на запись альбома был приглашён Боб Эзрин. В отличие от предшествующих работ Pink Floyd, A Momentary Lapse of Reason не основан на какой-либо концепции, объединяющей тексты песен. A Momentary Lapse of Reason поднялся до третьего места как в хит-параде США, так и в хит-параде Великобритании. В августе 2001 года в США альбом стал четырежды платиновым. Виноловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №46

MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES & BOMBERS-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1979 CANADA-WARNER- BS2877. Канадское раннее издание в топ состоянии Вершина творчества группы. Nightingales AND Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №47

JOHN, ELTON-TUMBLEWEED CONNECTION-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJLPS410 Редкий британский оригинал культового альбома Tumbleweed Connection – третий студийный альбом английского певца и автора песен Элтона Джона. Он был записан в Trident Studios в Лондоне в марте 1970 года и выпущен в октябре 1970 года в Великобритании и в январе 1971 года в США. Это концептуальный альбом, основанный на темах кантри и вестерна и американа. Все песни написаны Джоном и Берни Топином, за исключением «Песни о любви» Лесли Дункана. В 2012 году Tumbleweed Connection занял 458-е место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Альбом занял второе место в чарте UK Albums Chart и пятое место в чарте Billboard 200 в США. В США он получил золотой статус в марте 1971 года и платиновый статус в августе 1998 года от RIAA. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №48

JOHN, ELTON-"DON'T SHOOT ME" I'M ONLY THE PIANO PLAYER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM- DJLPH427. Матрицы А-3/В-3. Редкий британский оригинал . Don't Shoot Me I'm Only the Piano Player– шестой студийный альбом британского музыканта Элтона Джона, вышедший в 1972 году. Самый продаваемый английский альбом года, Don't Shoot Me I'm only the Piano Player особняком выделяется среди прочих альбомов Элтона Джона, сочетая в себе различные музыкальные и смысловые интерпретации. Во всём мире было продано более 19 миллионов копий альбома, став мильтиплатиновым по обе стороны океана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы и книга в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



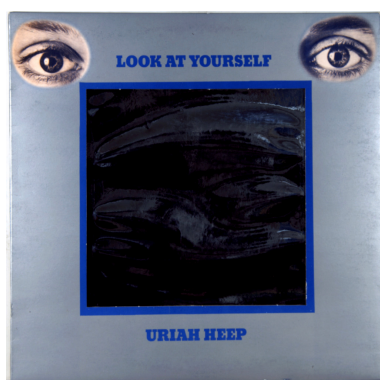
Лот №49

DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO 824499-1.Редкий европейский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 Р



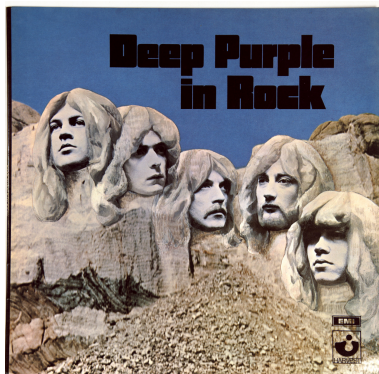
Лот №50

SUZI QUATRO-QUATRO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK-SRAK-509. матрицы A-2/B-1 Quatro – второй альбом Suzi Quatro, выпущенный в октябре 1974 года лейблом Rak Records под номером SRAK 509, за исключением США и Канады (где альбом был выпущен Bell Records), Японии (EMI Records) и нескольких европейских стран (Columbia Records). Альбом добился успеха в нескольких странах, возглавив австралийский чарт и продержавшись в нём шесть недель. Он также попал в чарты США, достигнув 150-го места. «Devil Gate Drive» стал настоящим хитом, заняв первое место в британских и австралийских чартах, став её вторым альбомом номер один в обеих странах. Синглы «The Wild One» и «Too Big» также добились коммерческого успеха: первый вошёл в топ-10 в Великобритании и Австралии, а второй – в топ-20 на тех же территориях..Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Обложка ламинированная с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №51

URIAH HEEP -LOOK AT YOURSELF-1971-ВТОРОЙ ПРЕСС 1972 UK-BRONZE-ILPS-9168. Матрицы A-1U/B-1U. Стампера 1G/1RO PORKY. (МЕЧТА!) Мега редкий оригинал культового альбома.Look at Yourself - третий студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Gerry Bron в Lansdown Studios в июле 1971 года и выпущенный в октябре 1971 года записывающей компанией Bronze Records, в США альбом вышел на Mercury Records. Диск поднялся до #39 в UK Albums Chart и до #93 в Billboard 200 Заглавный трек вышел синглом в США, Великобритании и нескольких европейских странах в 1971 году. В 1973 году в США синглом была выпущена концертная версия «July Morning». Оригинальный вариант обложки предусматривал прорезь и «зеркальце» из фольги, в котором глядящий видел своё искаженное изображение. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с закрытым зеркалом (самая первая версия) - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №52

DEEP PURPLE-IN ROCK-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST- SHVL777. Матрицы A-2/B-1. Контрактный пресс на фабрике Gryphon APS . Стампера отсутствуют. Эксперты отмечают великолепный звук этого издания. Редкий британский оригинал контрактного пресса в топ состоянии. Deep Purple in Rock -четвёртый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, вышедший 5 июня 1970 года на лейбле Harvest Records. Это первый студийный альбом, записанный в классическом составе группы, называемом «Mark II» (немного ранее этот состав записал концертный альбом Concerto for Group and Orchestra). Начиная с этого альбома, стиль группы кардинально поменялся. Deep Purple заиграли в стиле хард-рок практически одновременно с такими группами, как Black Sabbath, Led Zeppelin, Uriah Heep, и считаются одними из основателей и классиков этого жанра. По словам музыкального критика, «пластинка стала эпицентром разрушения, свежей струёй в роке 1970-х годов и поворотом в истории, в котором были заложены корни стиля хеви-метал». Deep Purple in Rock стал прорывным альбомом группы в Европе и занял четвёртое место в национальном хит-параде Великобритании, оставаясь в чартах более года. Сопутствующий ему сингл «Black Night» достиг 2-й строки. Включён в разнообразные списки лучших альбомов, в том числе, журналом Classic Rock – в список «100 величайших британских альбомов всех времён» и журналом Q – в список «50 лучших альбомов 70-х годов». В 2015 году американский сайт Ultimate Classic Rock поставил альбом на вершину своего рейтинга лучших работ Deep Purple. Сертифицирован как золотой диск в Великобритании, США, Франции, Нидерландах и Аргентине. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы с минимальными следами прослушивания- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 18000-20000 Р



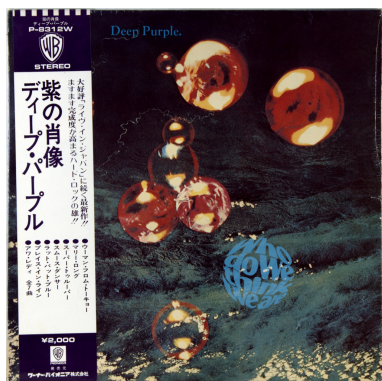
Лот №53

DEEP PURPLE-IN ROCK-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974 JAPAN-WARNER.-P-8020W. Редкое японское издание культового альбома. Deep Purple in Rock -четвёртый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, вышедший 5 июня 1970 года на лейбле Harvest Records. Это первый студийный альбом, записанный в классическом составе группы, называемом «Mark II» (немного ранее этот состав записал концертный альбом Concerto for Group and Orchestra). Начиная с этого альбома, стиль группы кардинально поменялся. Deep Purple заиграли в стиле хард-рок практически одновременно с такими группами, как Black Sabbath, Led Zeppelin, Uriah Heep, и считаются одними из основателей и классиков этого жанра. По словам музыкального критика, «пластинка стала эпицентром разрушения, свежей струёй в роке 1970-х годов и поворотом в истории, в котором были заложены корни стиля хеви-метал». Deep Purple in Rock стал прорывным альбомом группы в Европе и занял четвёртое место в национальном хит-параде Великобритании, оставаясь в чартах более года. Сопутствующий ему сингл «Black Night» достиг 2-й строки. Включён в разнообразные списки лучших альбомов, в том числе, журналом Classic Rock – в список «100 величайших британских альбомов



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

всех времён» и журналом Q – в список «50 лучших альбомов 70-х годов». В 2015 году американский сайт Ultimate Classic Rock поставил альбом на вершину своего рейтинга лучших работ Deep Purple. Сертифицирован как золотой диск в Великобритании, США, Франции, Нидерландах и Аргентине. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые -NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №54

DEEP PURPLE-WHO DO WE THINK WE ARE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

JAPAN-WARNER.-P-8312W. Редкий японский оригинал культового альбома. Who Do We Think We Are – седьмой студийный альбом британской группы Deep Purple, вышедший в 1973 году. Последний альбом Deep Purple с вокалистом Иэном Гилланом и басистом Роджером Гловером до выхода в 1984 году Perfect Strangers. Запись диска проходила в июле 1972 года в Риме[4] и в октябре того же года во Франкфурте с использованием передвижной студии Rolling Stones Mobile Studio. Группа в тот период была раздираема внутренними конфликтами и запись альбома превратилась в сущий кошмар[4]. Ян Гиллан впоследствии сравнивал этот альбом с The House of Blue Light 1987 года: «Всё то же самое: отличные песни, но полное отсутствие взаимопонимания у музыкантов и... слабый моральный дух». Who Do We Think We Are не поднялся выше 4-й позиции в Великобритании и 15-й в чартах США. Тем не менее, Deep Purple оставались одним из самых коммерчески успешных проектов в мире благодаря альбомам Machine Head и Made in Japan, а также многочисленным гастролем. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые -NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №55

DEEP PURPLE-PERFECT STRANGERS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-POLYDOR-823777-1. Редкий германский оригинал культового альбома. Perfect Strangers - одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный 29 октября 1984 года. Это был самый успешный альбом, записанный реформированным составом "Mark II". Это был первый студийный альбом Deep Purple за девять лет, и первый с составом Mk II за одиннадцать лет, последний был Who Do We Think We Are в 1973 году Ричи Блэкмор и Роджер Гловер прибыли из Rainbow, Ян Гиллан из Black Sabbath, Джон Лорд из Whitesnake и Ян Пэйс из Gary Moore- это бэк-группа. Альбом имел коммерческий успех, достигнув 5-го места в британских чартах и 17-го места в американском Billboard 200. Perfect Strangers стал лишь вторым студийным альбомом Deep Purple, получившим платиновый статус в США после альбома Machine Head 1972 года. Тур был настолько успешным, что группе пришлось заказать много дополнительных дат для участия в американском туре arena tour, так как билеты раскупались очень быстро. Их турне по США в 1985 году обошло всех артистов того года, кроме Брюса Спрингстина. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽

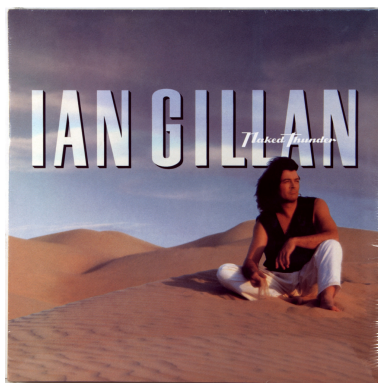


Лот №56

DEEP PURPLE-THE HOUSE OF BLUE LIGHT-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС

GERMANY-POLYDOR-831318-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. The House of Blue Light – двенадцатый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple и второй, записанный воссоединившимся «классическим составом» группы, вышедший в январе 1987 года. В СССР был выпущен фирмой грамзаписи «Мелодия» в 1988 году. Группа собралась для записи 12 апреля 1986 года в Массачусетсе, США, однако заканчивала запись уже в Вермонте. По утверждению Ричи Блэкмора, запись этого альбома была долгим и мучительным процессом, многие треки приходилось перезаписывать. 26 сентября 1986 года Роджер Гловер приступил к микшированию альбома на Union Studios в Мюнхене. Предполагалось, что все члены группы будут присутствовать при этом, с тем, чтобы вносить последние коррективы, однако музыканты появлялись на студии и уходили с неё тогда, когда заблагорассудится: противоречия между членами группы вновь усилились, особенно напряжённым был давний конфликт между Ричи Блэкмором и Иэном Гилланом. Так что из всех членов группы только Гиллан записал несколько небольших дополнительных партий. Имели место различные споры по поводу альбома: например по названию (Пэйс предлагал назвать альбом по названию одной из песен – Black and White; также рассматривались такие варианты, как The Acid Test, и It's Not That Bad!), по песням (оспаривалось включение в альбом песни «Mitzi Dupree»). В связи со сложностями записи, и спорами тестовый вариант мастер-диска появился только 18 декабря 1986 года, а, например в США, релиз альбома намечался (и об этом было объявлено) в конце октября того же года. Соответственно, дата выхода альбома была перенесена на 12 января 1987 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺

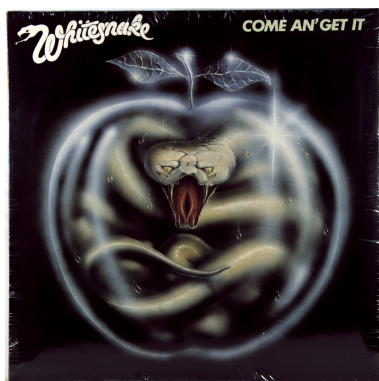


Лот №57

GILLAN, IAN-NAKED THUNDER-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-TELDEC-9031-71899-1

Редкий сольный альбом вокалиста DEEP PURPLE. Naked Thunder – дебютный сольный альбом Иэна Гиллана, выпущенный вскоре после его ухода из Deep Purple в 1989 году. В него вошла разнообразная подборка песен, в том числе одна из самых страстных и впечатляющих баллад Гиллана «Loving on Borrowed Time» и традиционная народная песня «No More Cane on the Brazos». Это был также первый альбом, в записи которого принял участие давний соавтор Иэна Гиллана Стив Моррис. Naked Thunder был спродюсирован Лейфом Мейзесом и включает в себя выступления нескольких известных приглашённых музыкантов, в том числе барабанщика Саймона Филлипса и бывшего клавишника Grease Band и SANB Томми Эйра[б] вместе с ритм-секцией Sensational Alex Harvey Band Криса Глена (бас-гитара) и Теда МакКенны (ударные). Виниловая пластинка в топсостоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №58

WHITESNAKE-COME AN' GET IT-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
HOLLAND-LIBERTY-1A062-83134.Очень редкий европейский оригинал культовой хард группы. Come an' Get It – четвёртый студийный альбом группы Whitesnake, выпущенный 11 апреля 1981 года. Альбом достиг второй позиции в национальном чарте, что стало наивысшим чартовым достижением группы на тот момент. Песни «Don't Break My Heart Again» и «Would I Lie to You» были изданы в качестве синглов, и попали в британский Топ-20.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии , на стороне S1 заводской брак лейбла- EX+/NMINT  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №59

WHITESNAKE-SLIDE IT IN-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС  
EU-GERMANY-LIBERTY-1C0642400001.Очень редкий европейский оригинал культовой хард группы. Slide It In – шестой студийный альбом английской рок-группы Whitesnake. Первоначально выпущенный 30 января 1984 года в Европе лейблом Liberty/EMI, он был переработан для американского рынка и выпущен 16 апреля 1984 года в Северной Америке лейблом Geffen. В Японии 23 марта 1984 года был выпущен «европейский» микс, а 21 декабря 1984 года – «американский» ремикс от CBS/Sony. Несмотря на то, что он не имел большого успеха, он помог группе выйти на американский рынок и добиться прорыва в конце 1980-х. Исторически это была последняя запись Whitesnake, на которой использовался оригинальный логотип группы в виде «змеи». Альбом занял 9-е место в чартах, став четвёртым в топ-10 в Великобритании. В США он занял 40-е место в чарте Billboard 200. В 1988 году альбом вернулся в чарты США благодаря успеху одноимённого альбома Whitesnake (1987) и в конечном итоге стал дважды платиновым, заняв 1-е место по количеству недель в чарте Billboard 200. Альбом разошелся тиражом более шести миллионов копий по всему миру.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №60

DIO-HOLY DIVER-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-811021-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома известного вокалиста Ronnie James Dio. Holy Diver – дебютный студийный альбом группы Dio, выпущенный в 1983 году.После ухода из Black Sabbath Ронни Джеймс Дио собрал новую группу, в которую вошли ударник Винни Апписи, басист Джимми Бэйн и гитарист Вивиан Кэмпбелл. Дебютный альбом Holy Diver был записан в стиле последних работ Black Sabbath, что привлекло многих фанатов этой группы к новому коллективу Ронни. Holy Diver занял 13-е место в британских чартах и 56-е в США (но здесь он стал золотым и впоследствии платиновым). Критики высоко оценивают альбом, и многие песни с него считаются гимнами и классикой тяжёлого рока. Сам Ронни Джеймс Дио



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

был признан читателями журнала «Kerrang!» лучшим вокалистом, а его группа – лучшим новым коллективом 1983 года. В интервью 2005 года лидер группы сказал, что для него есть три безупречных альбома: Rainbow Rising, Heaven and Hell и Holy Diver. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4500-5500 Р



Лот №61

PLANT, ROBERT-PICTURES AT ELEVEN-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-SWAN SONG-SSK59418 . Редкий германский оригинал. Pictures at Eleven- дебютный сольный студийный альбом вокалиста группы Led Zeppelin Robert Plant. Барабанщик Genesis Phil Collins играл в шести из восьми песен альбома. Бывший барабанщик Rainbow Cozy Powell играл в «Slow Dancer» и «Like I've Never Been Gone». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии На лице стикер.- NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №62

PLANT, ROBERT-MANIC NIRVANA-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ES PARANZA -WX339/0756791336 Редкий лимитированный оригинал вокалиста LED ZEPPELIN.. Manic Nirvana – пятый студийный альбом Роберта Планта, выпущенный 19 марта 1990 года на его собственном лейбле Es Paranza. Этот альбом стал коммерчески менее успешным в сравнении с предыдущей пластинкой Планта, Now and Zen, получив золотую сертификацию RIAA и достигнув 13 и 15 места в музыкальных чартах США и Великобритании соответственно. На песни альбома было выпущено несколько синглов, самым популярным из которых стал «Hurting Kind (I've Got My Eyes on You)», продержавшийся на первом месте в американском хит-параде Billboard Mainstream Rock Chart 6 недель. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №63

PLANT, ROBERT-FATE OF NATIONS-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-FONTANA-номер 514867-1. Мега редкий оригинал вокалиста LED ZEPPELIN.Fate of Nations -шестой студийный альбом британского певца Роберта Планта. Выпущен 25 мая в 1993 году."С самого начала этого проекта, примерно в январе 1991 года, сразу после тура Manic Nirvana, я знал, что я собираюсь сделать: вернуться в прошлое, послушать [Moby] Grape, [Jefferson] Airplane, Tim Hardin, Quicksilver, Traffic и других музыкантов рока. Эти люди пытались что-то рассказать слушателю, присоединяясь к различным традициям, с пониманием того, что поиски были намечены и переплетены в их акустических и электронных темах. Я также горжусь тем, что я пытался сделать альбом лирическим, пытаюсь рассказать яркие истории, которые исходят из сердечной традиционной прозы."Robert Plant. Альбом Fate Of Nations появился к середине 1993 года. На этом альбоме играет не только постоянная группа Планта, но и множество приглашенных музыкантов, таких как Мэйри Браннан (Maire Brennan), Найджел Кеннеди (Nigel Kennedy) и Ричард Томпсон (Richard Thompson). Гитарист Кевин Скотт МакМичел (Kevin Scott MacMichael) также внес существенную лепту в альбом. Fate Of Nations вобрал в себя разнообразие стилей и влияний, некоторые из которых идут от Led Zeppelin. Две песни с альбома были выпущенные на синглах (29 Palms и If I Were A Carpenter), затем состоялось мировое



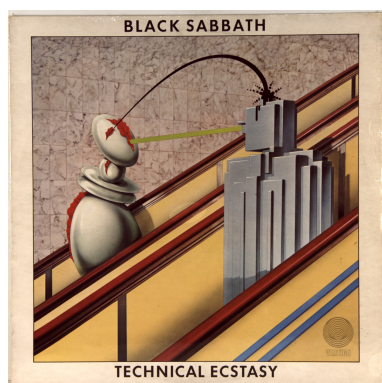
Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

турне, закончившееся в Южной Америке в начале 1994 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка и вкладка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 15000-18000 Р



Лот №64

PLANT, ROBERT-CALLING TO YOU (MAXI-6 TRACK'S)-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA-FATE312. Мера редкий оригинал MAXI к альбому FATE OF NATIONS. Fate of Nations -шестой студийный альбом британского певца Роберта Планта. Выпущен 25 мая в 1993 году. "С самого начала этого проекта, примерно в январе 1991 года, сразу после тура Manic Nirvana, я знал, что я собираюсь сделать: вернуться в прошлое, послушать [Moby] Grape, [Jefferson] Airplane, Tim Hardin, Quicksilver, Traffic и других музыкантов рока. Эти люди пытались что-то рассказать слушателю, присоединяясь к различным традициям, с пониманием того, что поиски были намечены и переплетены в их акустических и электронных темах. Я также горжусь тем, что я пытался сделать альбом лирическим, пытаюсь рассказать яркие истории, которые исходят из сердечной традиционной прозы."Robert Plant. Альбом Fate Of Nations появился к середине 1993 года. На этом альбоме играет не только постоянная группа Планта, но и множество приглашенных музыкантов, таких как Мэйри Браннан (Maire Brennan), Найджел Кеннеди (Nigel Kennedy) и Ричард Томпсон (Richard Thompson). Гитарист Кевин Скотт МакМичел (Kevin Scott MacMichael) также внес существенную лепту в альбом. Fate Of Nations вообрал в себя разнообразие стилей и влияний, некоторые из которых идут от Led Zeppelin. Две песни с альбома были выпущенные на синглах (29 Palms и If I Were A Carpenter), затем состоялось мировое турне, закончившееся в Южной Америке в начале 1994 года. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №65

BLACK SABBATH-TECHNICAL ECSTASY -1978- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-9102750. Редкий оригинал культового альбома . «Technical Ecstasy» — седьмой студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, выпущенный в 1976 году.В музыкальном плане диск представляет собой дальнейшее развитие музыкальных идей гитариста и основного композитора группы Тони Айомми. Так же, как и на прошлых двух альбомах, на Technical Ecstasy простые и короткие песни, такие, как «Rock 'N' Roll Doctor», контрастируют с более продолжительными и сложными песнями, такими, как «You Won't Change Me» и «Dirty Women». Исходный материал был несколько подпорчен неважным продюсированием[источник не указан 102 дня, и поэтому не смог повторить коммерческого успеха своего предшественника, альбома Sabotage (1975). Тем не менее, отчасти благодаря прекрасным песням, а отчасти благодаря громкому имени «Black Sabbath», этот альбом стабильно продавался и в конце концов получил свою «платину» в Великобритании и «золото» в США. Technical Ecstasy достиг 13-го места в хит-параде Великобритании и 51-го места в хит-параде американского журнала «Billboard»Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии , с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 8000-10000 Р



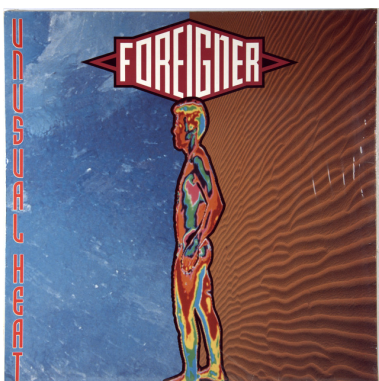
Лот №66

NAZARETH- NO MEAN CITY-1978- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1982 UK-SAHARA-SAH129. Редкое британское издание культового альбома. Десятый студийный альбом группы Nazareth. Обложку альбома нарисовал Родни Мэттьюз, известный английский художник-иллюстратор в стиле фэнтези, создавший обложки для работ многих других исполнителей (Scorpions, Thin Lizzy и других) Название диска позаимствовано из романа Александра МакАртура и Кингсли Лонга «No Mean City» (1935 год). С этого альбома звучание группы стало тяжелее, учитывая добавление гитариста Zal Cleminson из Sensational Alex Harvey Band. Популярность альбома позволила группе выступить с несколькими громкими именами, такими как Thin Lizzy, в их туре 1978/79 годов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №67

JUDAS PRIEST-POINT OF ENTRY-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU- HOLLAND-CBS-84834. Редкий европейский оригинал культовой хард группы. Седьмой студийный альбом английской хэви-метал группы Judas Priest, выпущенный 26 февраля 1981 года Columbia Records. После коммерческого успеха их предыдущего альбома British Steel (1980), в 2005 году Point of Entry занял 352-е место в списке 500 величайших рок-и метал-альбомов всех времен по версии журнала Rock Hard Magazine. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №68

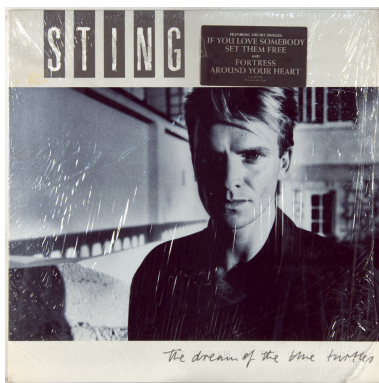
FOREIGNER-UNUSUAL HEAT-1991-Первый пресс UK/EU-GERMANY - ATLANTIC- номер 7567-82299-1, WX 424 Редкий оригинал 90-х культовой группы. Седьмой студийный альбом британо-американской рок-группы Foreigner, выпущенный 14 июня 1991 года на Atlantic Records. Unusual Heat потерпел коммерческий провал, достигнув лишь 117-й строчки в чарте Billboard в связи с резким падением продаж по сравнению со всеми предыдущими альбомами, каждый из которых достиг Top 20 и стал как минимум платиновым. Ни один из двух синглов, выпущенных с альбома, не попал в хит-парад Billboard Hot 100, а "Lowdown and Dirty" занял лишь 4-ю строчку в чарте Mainstream Rock. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №69

TRAVELING WILBURYS-VOL.3-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WILBURY-075992632416. Второй и последний альбом супергруппы The Traveling Wilburys (звездный состав), записанный и выпущенный в 1990 году. Выпущенный в октябре 1990 года, альбом был менее положительно принят, чем Vol. 1, но все же имел изрядный успех. В Соединенных Штатах "She's My Baby" (с приглашенным гитаристом Гэри Муром) и "Inside Out" стали радио-хитами, заняв в чартах 2-й альбом rock и 16-й альбом rock соответственно. Альбом достиг 14-го места в Великобритании и 11-го-в США, где был сертифицирован RIAA как платиновый. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №70

STING-DREAM OF THE BLUE TURTLES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-AM -SP-3750.

Редкий американский оригинал дебютного сольного альбома культового британского рок-музыканта. Трек "RUSSIANS" попал во все хит-парады, а STING стал знаменитостью. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №71

SMOKIE-CHANGING ALL THE TIME-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK номер SRAK517.

Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал легендарной группы. В этот день в 1975 году группа Smokie выпускает свой второй альбом, который назывался 'Changing All The Time'. Этот альбом – свидетельство перемен. После его выпуска группе пришлось слегка изменить написание своего названия, чтобы избежать придинок со стороны адвокатов американского соул-певца Смоки Робинсона. Впрочем, поменялись только две последние буквы. А вот саунд Smokie претерпел значительные изменения. Кураторы группы, хит-мейкеры, Чинн и Чэпмен постарались придать ему большую мягкость с отголосками кантри-рока, что должно было превратить Smokie в британский ответ группе Eagles. И это им удалось. Альбом вошел в десятку всех европейских чартов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №72

SMOKIE-MIDNIGHT CAFE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) JAPAN-RAK-ERS-80494. Очень редкий японский промо оригинал культового альбома. После неплохого старта в 1975 году, на волне растущей популярности группа едет в Калифорнию и приступает к работе над своим 3 альбомом на «Whitney Recording Studios». Где собственно и записывает весь материал для альбома, только «What Can I Do» была записана в Лондонской «Audio International Studios». Сводили пластинку, где бы вы думали? На культовой Эбби Роад! В записи участвовал классический «золотой» состав Smokie: Chris Norman гитара, фортепиано вокал, Alan Silson гитара вокал, Terry Uttley басс гитара бэк вокал, и Pete Spencer ударные бэк вокал. Продолжительность альбома 43 минуты, 4 из десяти песен принадлежат перу «Двойного Чэ» остальные написаны членами группы.«What Can I Do» написал Алан Силсон, он же ее и спел. Продюсировал альбом Майк Чэпмен и это заметно, как говорится «не вооруженным ухом», его фирменные скрипочки ни с чем не спутать.Альбом получился очень цельным, слушается на одном дыхании, ни одной проходной вещи, именно на нем окончательно сформировался то самый «фирменный» звук, за который мы так любили Smokie. Альбом вышел 9 апреля 1976 года, производителем значится «EMI records», авторские права на запись принадлежат «RAK records», на яблоках красуется фирменный парусник RAK. Для продвижения альбома в течении 1976 года было выпущено 3 сингла: «Something's Been Making Me Blue», «Wild Wild Angels» и «I'll Meet You At Midnight». Все они вышли из под пера Двойного Чэ, все были успешны, а «I'll Meet You At Midnight» так вообще стала дежурным номером всех пионерских дискотек Советского Союза. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в отличном состоянии с некоторыми следами отхранения (потертости) - EX+/NMINT. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №73

ABBA-WATERLOO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR номер POLS252. Редкий шведский оригинал альбома после которого ABBA стали знамениты на весь мир.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №74

ABBA-ARRIVAL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC- EPC86018. Редкий британский оригинал. Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома – «Dancing Queen» – занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №75

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282. Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №76

KATE BUSH- NEVER FOR EVER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMA794. Матрицы A-3/B-3. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Never for Ever- третий студийный альбом британской певицы Кейт Буш, записанный в 1979 и выпущенный в 1980 году. Кейт Буш выступила в качестве сопродюсера этого альбома (вместе с Джоном Келли). Диск стал первым в истории альбомом женщины-исполнительницы, достигшим первого места в хит-параде Великобритании. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

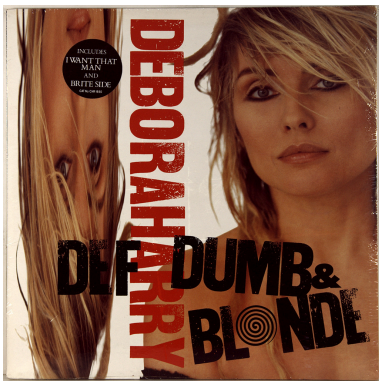
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №77

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году. В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №78

DEBORAH HARRY (EX-BLONDIE)-DEF, DUMB AND BLONDE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1650. Редкий британский оригинал. Def, Dumb and Blonde – третий сольный студийный альбом американской певицы Деборы Харри. Выпущенный в октябре 1989 года на лейблах Sire Records в США и Chrysalis Records в Великобритании, альбом вернул Харри её профессиональное имя «Дебора», а не «Дебби». Гарри работала над альбомом с разными продюсерами, в том числе с Томом Бейли из Thompson Twins и Майком Чепменом, который ранее продюсировал последние четыре альбома Blondie. «Я хотела сделать что-то, что напоминало бы о Blondie», – заявила она. Песня «I Want That Man», написанная Томом Бейли и Аланной Карри из Thompson Twins, была выпущена в качестве заглавного сингла. Он вошёл в топ-20 британского чарта синглов и стал самым успешным сольным синглом Гарри в Австралии, где занял 2-е место. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №79

MINOGUE, KYLIE-RHYTHM OF LOVE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PWL номер PWLHF18. Редкий оригинал известной поп дивы. Rhythm of Love - третий студийный альбом австралийской певицы Кайли Миноуг, выпущенный 12 ноября 1990 года в Великобритании на лейбле PWL и 3 декабря того же года в Австралии на Mushroom Records. Запись пластинки началась в марте 1990 года и продолжалась до сентября. Основными продюсерами альбома выступили Сток, Эйткен и Уотерман. Миноуг также сотрудничала с рядом американских авторов и продюсеров, включая Кита Коэна, Стивена Брей и Майкла Джая. Певица начала принимать участие в написании песен: в Rhythm of Love вошли четыре композиции, соавтором которых является Миноуг. Rhythm of Love – альбом в стиле танцевальной поп-музыки, отличающийся от ранних работ певицы в стиле баблгам-поп. Композиции пластинки характеризуются более танцевальным звучанием, с её выходом образ Миноуг стал более раскрепощённым и сексуальным. Диск получил положительные отзывы музыкальных критиков, которые называли его лучшей работой исполнительницы в период её сотрудничества со Стоком, Эйткеном и Уотерманом. По сравнению с предыдущими альбомами Миноуг, Rhythm of Love оказался менее успешным в



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

плане продаж: пластинка добралась до девятой строчки британского хит-парада, став таким образом первым студийным релизом певицы, не попавшим на первую строчку. В австралийском музыкальной рейтинге альбом закрепился на десятой позиции, что позволило ему стать третьей работой Миноуг, которой удалось войти в первую десятку данного чарта. Кроме того, Rhythm of Love попал в первую двадцатку хит-парадов Ирландии, Испании и Франции. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №80

REA, CHRIS-ROAD TO HELL-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WEA - 246285-1. The Road to Hell – десятый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1989 году. Считается одним из наиболее популярных его альбомов. Пластинка имеет платиновый статус. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №81

REA, CHRIS-AUBERGE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EASTWEST - 9031-73580-1 Auberge – одиннадцатый студийный альбом Криса Ри, выпущенный в 1991 году. Название имеет французское происхождение, в переводе означает «трактир», «корчма». На обложке изображён автомобиль самого Криса Ри Lotus Seven. В 1991 году альбом занимает первое место в Великобритании, а одноимённая песня достигает шестнадцатой позиции в британских чартах, что является одним из наибольших успехов Ри. Альбом стал мультиплатиновым с 4 миллионами копий. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

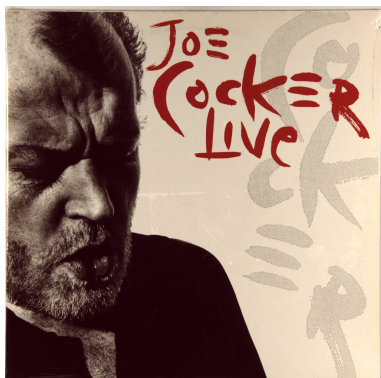
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №82

COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL - 068-7588981. Оригинал знаменитого альбома COCKER. В Европе получил статус от золота до платины. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

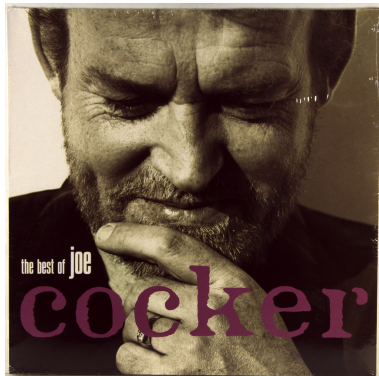
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №83

COCKER, JOE -LIVE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL- 164-793417-1. Оригинал знаменитого живого альбома JOE COCKER. Joe Cocker Live - концертный альбом Джо Кокера, выпущенный в 1990 году. Он был записан вживую 5 октября 1989 года в Memorial Auditorium в Лоуэлле, штат Массачусетс, за исключением двух последних треков, которые были записаны в студии. В Европе получил статус от золота до платины. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №84

COCKER, JOE -BEST OF JOE COCKER-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL-7805141. Двойной оригинал лучших треков JOE COCKER. В Европе получил статус от золота до платины, войдя в десятку чартов во всех странах Европы. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №85

PRINCE -SIGN "O" THE TIMES (2LP'S)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-WX88/925577-1. Очень рекий оригинал культового альбома. Sign «☒» The Times (произносится как Sign of the Times) – 9-й альбом американского певца и музыканта Принса. Вышел 31 марта 1987 года. В книге The Rolling Stone Album Guide (2004 год) альбом назван «лучшим альбомом Принса, самым целостным примером широты его артистизма, и, возможно, лучшим альбомом 1980-х годов». Рецензент Афиши Daily в ретроспективном обзоре дал альбому схожую оценку. В 2017 году альбом Sign «☒» the Times был принят в Зал славы премии «Грэмми» Альбом достиг шестого места в Billboard 200 и был сертифицирован платиновой ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки (RIAA) через четыре месяца после своего выхода. Он также вошел в топ-10 в Австрии, Франции, Новой Зеландии, Норвегии, Швеции и Великобритании и занял первое место в Швейцарии. "Sign o'the Times", "U Got the Look" и "Я никогда не смогу занять место твоего мужчины все они вошли в топ-10 хитов Billboard Hot 100. После смерти принца в 2016 году альбом вновь вошел в Billboard 200 под номером 20. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №86

PRINCE AND THE NEW POWER GENERATION-DIAMONDS AND PEARLS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-WX432/7599253791. Очень рекий оригинал культового альбома. Diamonds and Pearls - 13-й студийный альбом американского звукозаписывающего исполнителя Prince, а также первый с его новой бэк-группой The New Power Generation. Он был выпущен 1 октября 1991 года лейблами Paisley Park Records и Warner Bros. Записи. Альбом выпустил несколько хитовых синглов, в том числе "Gett Off", "Cream", "Money Don't Matter 2 Night", "Insatiable" и заглавный трек. Танцовщицы Лори Вернер (тогда танцевавшая под сценическим псевдонимом Лори Эль) и Робия Ламорт, известные как "бриллиант" и "Жемчужина" соответственно, появились на голографическом экране. обложка (перепечатки альбома не голографичны). Даймонд и Перл также появлялись в музыкальных клипах для "Cream", "Strollin'", "Gett Off" и заглавного трека, а также участвовали в туре Prince Diamonds and Pearls Tour. Diamonds and Pearls содержит



Аукционный дом "VinylBazar"  
127287 г. Москва  
2-я Хуторская д.38а стр.1  
Тел.: +7 499 745-07-99  
Моб.: +7 916 311-17-01  
E-mail: info@vinylbazar.com

гибрид музыкальных стилей, от фанка "Daddy Pop", "Jughead" и первого сингла "Gett Off" до некоторых более мейнстрим-поп/рок-песен, записанных принцем за некоторое время, таких как "Cream", "Money Don't Matter 2 Night" Альбом имел грандиозный успех и разместился в первой десятке во всех странах . В 20-ти странах получил статус золота и платины, а в США две платины, а в Австралии -четыре платины. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №87

RED HOT CHILI PEPPERS-BLOOD SUGAR SEX MAGIK(2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-WARNER BROS-7599-26681-1. Очень редкий оригинал культового альбома. Blood Sugar Sex Magik – пятый студийный альбом американской рок-группы Red Hot Chili Peppers, выпущенный 24 сентября 1991 года. Спродюсированный Риком Рубином альбом стал первой пластинкой группы, вышедшей на лейбле Warner Bros. Records. В музыкальном плане диск отличался от Mother's Milk, предыдущей работы группы: он содержал гораздо меньше «тяжёлых» гитарных риффов; основными темами песен здесь стали секс, смерть и наркотики, а также похоть и богатство. Альбом достиг третьего места в хит-параде Billboard 200, обеспечив группе одобрение критиков и международный успех; всего было продано более 13 миллионов копий. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Вкладки грязноваты -EX+ Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №88

ARMY OF LOVERS-MASSIVE LUXURY OVERDOSE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-TON SON TON-ARMYLP-2. Очень редкий оригинал культового альбома поп дисковой шведской группы. Massive Luxury Overdose – второй студийный альбом шведской поп-группы Army of Lovers, был выпущен в 1991 году, Massive Luxury Overdose включает в себя ряд наиболее известных песен группы, в том числе, Obsession и Crucified, который стал хитом № 1 в чартах Финляндии, Бельгии и ещё 11 странах[1]. В альбом также вошла новая версия песни Ride The Bullet, которая ранее уже была издана в альбоме Disco Extravaganza 1990 года. В марте 1992 года состоялись первые гастроли «Army Of Lovers». Гастрольное турне началось в Швеции, а впоследствии охватило и ряд европейских стран. Уже на тот момент было продано уже более 500 000 экземпляров по всему миру, а окончательный тираж альбома составил в итоге не менее 2 миллионов копий; из них около 70 тыс. было продано в Швеции. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии, но S2 заводской дефект- EX/NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №89

ROXETTE-JOYRIDE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI номер 7960481. Редкий германский оригинал. Joyride-третий студийный альбом шведского поп-рок дуэта Roxette. Название диска Per Gessle взял из интервью Paul McCartney, когда тот заявил, что «процесс написания песен с John Lennon был похож на Joyride». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



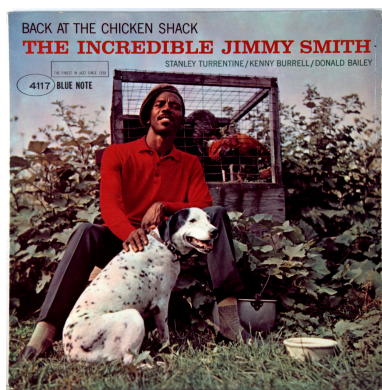
Лот №90

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PARLOPHONE - 7910981. Редкий европейский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №91

A LA CARTE-DO WAN DIDDY DIDDY ROUND-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA-202143 Редкий оригинал культовой диско группы. A La Carte – поп-диско женская группа, основанная в 1978 году в Германии. Продюсеры Тони Хендрик и Карин Хартманн помогли с созданием группы. Изначально в состав трио входили три британские девушки: Пэтси Фуллер, Джулия и Элейн. Их первой песней стала When the Boys Come Home, выпущенная в марте 1979 года. Выступив в телешоу Musikladen, группа приобрела огромную популярность в Германии. По неизвестным причинам состав часто менялся с выходом новых синглов. Дженни Реншоу стала единственной постоянной участницей, присоединившись к группе в октябре 1979 года. К 1981 году в состав группы входили Дженни Реншоу, Линда Дэниелс и Джой Мартин. Вместе они выпустили альбом Viva. Впоследствии состав группы неоднократно менялся. В 1982 году они записали альбом «Rockin' Oldies», в который вошли многочисленные каверы на песни 1960-х годов. Группа распалась в 1984 году. Виноловая пластинка в топсостоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 6000-7000 Р



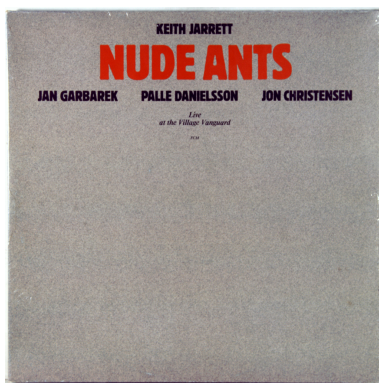
Лот №92

SMITH, JIMMY-BACK AT THE CHICKEN SHACK-1963- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-BLUE NOTE-BLP4117. Матрицы -BNLP-4117-A/B VAN GELDER P . Очень редкий моно оригинал одного из культовых джазменов. «BACK AT THE CHICKEN SHACK»- альбом Джимми Смита. Он был записан в 1960 году и выпущен в 1963 году на лейбле Blue Note. Смит записал этот альбом во время той же сессии, что и свой предыдущий альбом «Midnight Special». Он был упомянут в книге «1001 альбом, который вы должны услышать, прежде чем умрёте». Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые- NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 18000-22000 Р



Лот №93

CAL TJADER QUARTET- SATURDAY NIGHT/SUNDAY NIGHT BLACKHAWK, SAN FRANCISCO.-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) USA-VERVE-V-8459. Редкий оригинал одного из гениальных джазовых музыкантов. CAL TJADER (16 июля 1925 – 5 мая 1982) был американским музыкантом, игравшим латиноамериканский джаз. Его часто называют самым успешным латиноамериканским музыкантом нелатиноамериканского происхождения.[1] Он исследовал другие джазовые направления, особенно современный джаз в небольших группах, продолжая исполнять музыку Африки, Карибского бассейна и Латинской Америки. Тьядер в основном играл на вибратоне, а также на барабанах, бонго, конгах, тимбалах и фортепиано. Он работал со многими музыкантами из разных культур. Его часто связывают с развитием латиноамериканского рока и кислотного джаза. Хотя смешение джаза с латиноамериканской музыкой часто относят к «латиноамериканскому джазу», в работах Тьядера свободно сочетаются оба стиля. Его награда «Грэмми» в 1980 году за альбом «La Onda Va Bien» стала завершением карьеры, длившейся более 40 лет. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE  
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №94

KEITH JARRETT-NUDE ANTS (2LP'S)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM 1171/72. Редкий оригинал культового джазмена. Альбом записанный джазовым пианистом Китом Джарреттом в мае 1979 года и выпущенный на ECM в мае 1980 - третий релиз его "Европейского квартета" с участием саксофониста Яна Гарбарека и ритм-секции, Палле Даниэльссона и Джона Кристенсена, после 1974 года В обзоре AllMusic от Скотта Яноу говорится: "Из-за популярности навязчивой "My Song" этот альбом является самым известным из совместных работ Джарретта и Гарбарека, и на самом деле это их самая полезная встреча за всю историю. Джарретт написал все шесть композиций, и результаты получились расслабленными и интроспективными, но в то же время полными внутреннего напряжения ". Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.  
Эстимейт: 4000-5000 Р