Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №1
ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - НАД ГУДЗОНОМ-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015 -EU-МИРУМИР-MIR100469. Редое юбилейное издание культового альбома. “Над Гудзоном” — третий студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь — она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов.В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-14000 ₽



Лот №2
ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - ЗОЛОТО-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015 -EU-МИРУМИР-MIR100470. Редое юбилейное издание культового альбома. “Золото” — четвертый студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не

убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь — она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов.В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-17000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №3
VAN CLIBURN- TCHAIKOVSKY CON.1/ RACHMANINOFF CON.2-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) JAPAN-VICTOR-SRA2065. Редкий японский оригинал великого пианиста. Альбом комплектован промо фото VAN CLIBURN.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №4
JULIE LONDON - BEST OF JULIE-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBY1023. Очень редкий британский оригинал Julie London. Best of — первая компеляция американской певицы Джули Лондон, выпущенный в 1962 году на лейбле Liberty Records. Примечательно , что она сама учавствовала в подборе треков для альбома.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE..
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №5
SEEKERS - A WORLD OF OUR OWN-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-COLUMBIA-33SX1722. Редкий британский оригинал «A World of Our Own» — сингл 1965 года, написанный Томом Спрингфилдом и ставший международным хитом австралийской поп-группы The Seekers. Сингл занял 19-е место в американском чарте Hot 100 и 2-е место в чарте Easy Listening. Он занял 3-е место в Великобритании и 2-е место в Австралии. Три года спустя песню «A World of Our Own» записал Сонни Джеймс. Это был его шестой номер один подряд и 26-й хит в американском чарте кантри-музыки. Сингл продержался три недели на первом месте и в общей сложности 17 недель в чарте.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE..
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №6
VENTURES- MORE GOLDEN GREATS-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBS83175 Редкий оригинал культового альбома..The Ventures - американская инструментальная рок- группа, образованная в Такоме, штат Вашингтон, в 1958 году Доном Уилсоном и Бобом Боглом. Группа, которая большую часть своего существования была квартетом, помогла популяризировать электрогитару по всему миру в 1960-х годах. Хотя их популярность в Соединенных Штатах пошла на убыль в 1970-х, группа остается особенно почитаемой в Японии, где они регулярно гастролируют. Классический состав группы состоял из Уилсона (ритм-гитара), Богла (изначально соло-гитара, позже бас), Ноки Эдвардса (изначально бас, позже соло-гитара) и Мела Тейлора (ударные).Их первый широко распространенный сингл "Walk, Don't Run" (1960) принес группе международную известность и часто упоминается как одна из лучших песен, когда-либо записанных для гитары. В 1960-х и начале 1970-х 38 альбомов группы попали в чарты США, заняв 6-е место в чартах лучших альбомов 1960-х, а у группы было 14 синглов в Billboard Hot 100. С более чем 100 миллионами проданных пластинок, the Ventures являются самой продаваемой инструментальной группой всех времен.The Ventures - американская инструментальная рок- группа, образованная в Такоме, штат Вашингтон, в 1958 году Доном Уилсоном и Бобом Боглом. Группа, которая большую часть своего существования была квартетом, помогла популяризировать электрогитару по всему миру в 1960-х годах. Хотя их популярность в Соединенных Штатах пошла на убыль в 1970-х, группа остается особенно почитаемой в Японии, где они регулярно гастролируют. Классический состав группы состоял из Уилсона (ритм-гитара), Богла (изначально соло-гитара, позже бас), Ноки Эдвардса (изначально бас, позже соло-гитара) и Мела Тейлора (ударные). Их первый широко распространенный сингл "Walk, Don't Run" (1960) принес группе международную известность и часто упоминается как одна из лучших песен, когда-либо записанных для гитары. В 1960-х и начале 1970-х 38 альбомов группы попали в чарты США, заняв 6-е место в чартах лучших альбомов 1960-х, а у группы было 14 синглов в Billboard Hot 100. С более чем 100 миллионами проданных пластинок, the Ventures являются самой продаваемой инструментальной группой всех времен.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №7
SIMON AND GARFUNKEL-BRIDGE OVER TROUBLED WATER-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС QUADROPHONIC JAPAN-CBS-SOPN-17. Редкий японский оригинал культового альбома.Bridge over Troubled Water - пятый и последний студийный альбом фолк-рокового дуэта Simon and Garfunkel, выпущенный в январе 1970 года на Columbia Records. Bridge состоит из двух наиболее критически и коммерчески успешных песен дуэта, «Bridge over Troubled Water» и «The Boxer», которая был включена в список Rolling Stone, 500 величайших песен всех времён. Критически и коммерчески успешный, альбом возглавил чарты в более чем десяти странах и получил две премии «Грэмми», плюс ещё четыре за заглавную песню. Было продано

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

около 25 миллионов записей, а также альбом попадал в различные списки, включая 51 место в 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №8
SIMON, PAUL -GRACELAND-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) JAPAN-WARNER-P-13311. Редкий японский оригинал культового альбома. «Грейсленд» — седьмой сольный студийный альбом американского певца и автора песен Пола Саймона. Он был спродюсирован Саймоном, сведён Роем Хэли и выпущен 25 августа 1986 года лейблом Warner Bros. Records. В него вошли такие жанры, как поп, рок, а капелла, зайдеко и южноафриканские стили, такие как исичатамия и мбаканга. «Грейсленд» стал самым успешным студийным альбомом Саймона и его самым популярным альбомом за более чем десять лет. По оценкам, было продано более 16 миллионов копий по всему миру. Он получил признание, выиграл премию «Грэмми» 1987 года в номинации «Альбом года» и часто упоминается как один из лучших альбомов в истории. В 2006 году он был внесён в Национальный реестр звукозаписей США как «культурно, исторически или эстетически значимый».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №9
SHOCKING BLUE-SCORPIO'S DANCE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME-MLP 15.377. Очень редкий германский оригинал культового альбома. Scorpio's Dance — третий студийный альбом голландской рок-группы Shocking Blue, выпущенный в 1970 году на лейбле Pink Elephant. В этом альбоме группа решила поэкспериментировать с кантри и американой (в треках «Alaska Country» и «Sally Was a Good Old Girl»), сохраняя при этом свою ро́ковую направленность. Несмотря на растущую популярность группы, пластинка не пользовалась популярностью в СШАВиниловая пластинка в топ состоянии - NM/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NM/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 11000-13000 ₽



Лот №10
CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-SAME-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBS83259 Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Creedence Clearwater Revival - дебютный студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, выпущенный 28 мая 1968 года. Альбом был впервые сертифицирован RIAA как золотой 16 декабря 1970 года, а затем стал платиновым двадцать лет спустя 13 декабря 1990 годаВиниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 18000-20000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №11
BLUE RIDGE RANGERS (EX-CCR) -SAME(+BOOKLET)-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-FANTASY-LFP-80800. Редкий японский оригинал культового альбома.The Blue Ridge Rangers — первый сольный студийный альбом Джона Фогерти, бывшего вокалиста и гитариста Creedence Clearwater Revival. При первоначальном выпуске на Fantasy Records в 1973 году альбом был приписан группе «The Blue Ridge Rangers» без упоминания Фогерти на обложке. Фогерти решил так поступить, чтобы дистанцироваться от своего наследия Creedence. Альбом полностью состоит из традиционных и кантри-каверов, и Фогерти играет на всех инструментах. Альбом занял 47-е место в чартах. Два сингла с альбома стали хитами: «Jambalaya», занявший 16-е место в США и 15-е в Канаде, и «Hearts of Stone», занявший 37-е место в США и 35-е в Канаде. Третий сингл, не вошедший в альбом, «You Don't Owe Me» занял 79-е место в Канаде.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Буклет в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №12
PAUL KOSSOFF WITH BLACK CAT BONES- PAUL'S BLUES (3LP'S) -1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 2008 UK-SUNBEAM-SBR3LP5058. Очень редкий лимитированный оригинал 357 из 1000. Первая настоящая группа Коссоффа была группа, The Black Cat Bones. Она была блюз-рок-группой конца 60-х, в которой также участвовал будущий Свободный барабанщик Саймон Кирк (в то время как этот альбом также включает в себя таких, как Дерек и Стюарт Брукс из Leaf Hound, вместе с Полом Роджерсом). The Bones были хорошо известны на концертных площадках и выступали в качестве хаус-группы для многих приезжающих в США коллективов, а также поддерживали Fleetwood Mac и Питера Грина. В этом наборе из 3-х пластинок представлены самые ранние из известных работ Коссоффа, в том числе репетиции с группой The Bones в Лондоне в 1967 году. И содержание, и качество звука таковы, что только фанаты могут быть заинтересованы, но те же самые фанаты будут с удовольствием слушать пламенные джемы Коссоффа, когда он был на пике своей карьеры.Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №13
FLEETWOOD MAC-FLEETWOOD MAC-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-7-63200. Очень редкий британский оригинал культовой блюз группы. Fleetwood Mac, также известный как Fleetwood Mac Питера Грина , является дебютный студийный альбом британской блюз-рок-группы, выпущенный 24 февраля 1968 года. Альбом представляет собой смесь блюзовых каверов и оригиналов , написанных гитаристами Питером Грином и Джереми Спенсером, которые также разделяют вокальные обязанности. Релиз альбома принес группе успех в одночасье; в Великобритании альбом достиг № 4 и пробыл в чартах 37 недель.Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной

стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 30000-35000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №14
LIVIN' BLUES-BAMBOOZLE-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-PHILIPS-6413 024, Очень редкий оригинал культового блюзового альбома, голландской группы. Livin' Blues — Bamboozle (1972) Третий студийный альбом голландской группы Livin' Blues, выпущенный в 1972 году на лейбле Philips. Авторами почти всех песен выступили Оберг и Кристиансен, за исключением великолепно сыгранной “Overture” Эндрю Ллойда Уэббера и кавера на песню американского музыканта J.M. Robinson “Black Night”. Музыканты делали ставку на очередной хит “L.B. Boogie”, задавший настроение всему альбому. А он получился бойким и ярким – восемь композиций от буги-рока до ритм-энд-блюза. В нем нашлось место и для светлой грусти – инструментальная композиция Теда Оберга “Sunrise”. В 1971 Дик Бекман был вынужден покинуть группу, ему на смену пришёл Джонни Ле Жен (Jonny Le Jeune (ex-Island)), человек игравший на барабанах с 5 лет, участник нескольких голландских коллективов. С ним группа записала свой третий альбом со странным названием Bamboozle. Нового ударника хватило не надолго - на этот альбом, затем он ушёл в Schick Band. Начались туры по Европе , где аранжированный трек "Увертюра" Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса (из Jesus Christ Superstar) пользовался большим успехом. иниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-20000 ₽



Лот №15
LIVIN' BLUES-ROCKING AT THE TWEED MILL-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-PHILIPS-6413044. Редкий германский оригинал культового альбома. .Rocking At The Tweed Mill - четвертый студийный альбом голландской рок группы Livin' Blues. Был выпущен в 1973 году при поддержки лейбла Philips. В 1972 году группа рассталась с Эггермонтом и начала сотрудничать с британским продюсером Майком Верноном. Их первой совместной пластинкой стал диск "Rocking At The Tweed Mill", на котором барабанил Арьен Камминга. Альбом получил высокие оценки и попал во все европейские чарты.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-20000 ₽



Лот №16
CHICKEN SHACK-O.K. KEN? -1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-S7-63209. Матрицы: A-1/B-1 Очень редкий оригинал культовой британской прог-блюз группы. O.K. Ken? — второй студийный альбом блюзовой группы Chicken Shack, выпущенный в феврале 1969 года. O.K. Ken? занял 9-е место в британском чарте альбомов, на три позиции выше своего предшественника 40 Blue Fingers, Freshly Packed and Ready to Serve. Этот альбом стал последним для Кристин Перфект в составе Chicken Shack.Их второй лонгплей O.K. Ken? был выпущен в феврале 1969 года и также стал успешным в чартах, как и предыдущий альбом 40 Blue Fingers, Freshly Packed and

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Ready to Serve. Несмотря на то, что он превзошёл первый альбом, заняв 9-е место в британских чартах, в отличие от первого лонгплея, он быстро выпал из чартов из-за отсутствия сингла, который мог бы его поддержать.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE..
Эстимейт: 25000-30000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №17
JOPLIN, JANIS-IN CONCERT (2LP'S)-1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-AL31162. Редкий американский оригинал культового альбома. In Concert - концертный альбом Дженис Джоплин. Она была выпущена в 1972 году, после смерти Джоплина, в виде двойного альбома. Первая пластинка содержит выступления с Big Brother и the Holding Company, а вторая - с Full Tilt Boogie Band, записанные в разных местах в 1968 и 1970 годах. На альбоме отсутствуют какие-либо концертные записи с ее первой сольной работой с Kozmic Blues band, хотя песни, спродюсированные с этой группой, были исполнены в записях Full Tilt Boogie Band. Фотографии, использованные для альбома gatefold, были сделаны фотографом Дэвидом Гаром в Нью-Йорке в 1969 и 1970 годах. Альбом занял четвертое место в Billboard 200 в США.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №18
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA - SAME-1971-Первый пресс UK-HARVEST-SHVL797 матрицы A-1U/B-1U Стампера 1RG/2RL (Очень рано!!!) Первый альбом знаменитой группы, редкий британский оригинал. The Electric Light Orchestra — дебютный студийный альбом английской рок-группы Electric Light Orchestra (ELO), выпущенный в декабре 1971 года в Великобритании лейблом Harvest Records. В Соединённых Штатах альбом был выпущен в марте 1972 года под названием «No Answer» после того, как сотрудник United Artists Records неправильно понял телефонный звонок и спросил о названии альбома; звонивший, не сумев связаться с ELO, записал в своих заметках «нет ответа», и это было неверно истолковано как название альбома.Альбом посвящён основному трио Роя Вуда, Джеффа Линна и Бев Беван, которые были оставшимися участниками рок-группы The Move. The Move продолжали выпускать синглы в Великобритании в то же время, когда был запущен этот проект, но интерес к бывшей группе Вуда вскоре угас. На самом деле последний альбом The Move, Message from the Country, был записан одновременно с The Electric Light Orchestra.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная текстурная в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 13000-15000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №19
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 JAPAN-UA-GP-530. Редкий японский оригинал культового альбома. A New World Record — шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастирован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с выдавленным лого, матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №20
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-OUT OF THE BLUE (VERSION -TOUR OBI) -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-JET-GXG-25/26. Редкий японский оригинал культового альбомаю Однин из самых коммерчески успешных альбомов группы (число продаж по всему миру составило около 10 миллионов).Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №21
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-DISCOVERY -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-JET-25AP-1600. Редкий японский оригинал культового альбома. Discovery-восьмой студийный альбом английской рок-группы Electric Light Orchestra (ELO). Он был выпущен 31 мая 1979 года в Великобритании компанией Jet Records, где возглавил чарты рекордов, и 8 июня в Соединенных Штатах на Jet через Columbia Records distribution.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №22
SUPERTRAMP-INDELIBLY STAMPED-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM- AMLH 64306. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Indelibly Stamped — второй альбом английской рок-группы Supertramp, выпущенный в 1971 году. Он ознаменовал кардинальную смену направления на более прямолинейное рок-звучание, и, по признанию самих участников группы, «Travelled» — единственная песня, которая хоть как-то напоминает их дебютный альбом. Как и их дебютный альбом, этот альбом потерпел коммерческий провал после выхода, но в последующие десятилетия стал золотым во Франции и Канаде. Оригинальные издания имеют цветную обложку с откидным клапаном и другим текстом для названия группы и альбома. На обложке изображена женщина с обнажённым торсом и татуировками на руках. Это первый альбом Supertramp, выпущенный в США. Альбом был запрещён в ряде музыкальных магазинов в Австралии, в то время как в других магазинах каждый экземпляр продавался в коричневом бумажном конверте.Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-18000 ₽



Лот №23
FAT MATTRESS- FAT MATTRESS- 1969 -ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-583056. Очень редкий британский оригинал культового альбома псих-фолк-блюз-прогрессивной британской группы. Fat Mattress — дебютный одноимённый студийный альбом английской рок-группы Fat Mattress, выпущенный 15 августа 1969 года. Группа Fat Mattress была основана в конце 1968 года вокалистом Нилом Лэндоном и гитаристом и вокалистом Ноэлем Реддингом, который в то время играл на бас-гитаре в популярной психоделической рок-группе The Jimi Hendrix Experience. Лэндон и Реддинг уже написали несколько песен для отменённого сольного проекта Лэндона и, пригласив басиста Джима Левертона и барабанщика Эрика Диллона, завершили написание и начали записывать свой первый материал. Одноименный дебютный альбом был завершён в следующем году и выпущен в Великобритании лейблом Polydor Records 15 августа, а в США лейблом Atco Records в октябре. В поддержку альбома группа также выпустила свой дебютный сингл «Magic Forest», который занял 11-е место в Нидерландах. Дебютный альбом Fat Mattress имел небольшой коммерческий успех, заняв 134-е место в американском чарте Billboard 200Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в плакат в топ состоянии, с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-18000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №24
THE BAND - MOONDOG MATINEE -1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- CAPITOL-SW11214 Los Angeles Pressing. Редкий американский оригинал в простой версии обложки. Moondog Matinee — пятый студийный альбом канадско-американской рок-группы The Band, выпущенный в 1973 году. Он полностью состоит из кавер-версий, отражающих любовь группы к R and B и блюзовой музыке, за исключением интерпретации темы из фильма "Третий человек". Первоначальная идея заключалась в том, чтобы воспроизвести сет-листы группы середины 1960-х годов, когда они были известны как Levon and the Hawks и выступали в клубах по всей Канаде и США. Из десяти композиций только одна, "Share Your Love (With Me)", была исполнена группой в середине 1960-х годов. Остальные были просто треками, которыми восхищалась группа, и два из них, "Holy Cow" и "A Change Is Gonna Come", хронологически появились после клубных дней группы. Rhapsody похвалила альбом, назвав его одним из своих любимых альбомов с кавер-версиями. Джон Болди в журнале Q в 1991 году назвал переизданный альбом «забавным, нежным и безукоризненно отполированным».Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №25
THE BAND - LAST WALTZ (3LP'S) -1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- WARNER-K66076 Редкий британский оригинал культового концерта. «Последний вальс» — концерт канадско-американской рок-группы The Band, состоявшийся в американский День благодарения, 25 ноября 1976 года, в Winterland Ballroom в Сан-Франциско. The Last Waltz рекламировался как "прощальный концерт группы",[2] и на концерте к группе присоединились более десятка специальных гостей, в том числе их предыдущие работодатели Ронни Хокинс и Боб Дилан, а также Пол Баттерфилд, Бобби Чарльз, Эрик Клэптон, Нил Даймонд, Эммилу Харрис, доктор Джон, Джони Митчелл, Ван Моррисон, The Staple Singers, Ринго Старр , Мадди Уотерс, Ронни Вуд и Нил Янг. Музыкальным руководителем концерта был оригинальный продюсер группы Джон Саймон. Концерт был спродюсирован и организован Биллом Грэмом и снят режиссёром Мартином Скорсезе, который превратил его в документальный фильм под тем же названием, выпущенный в 1978 году. «Последний вальс» — один из лучших, если не лучший, когда-либо снятых рок-фильмов, который раскрывает, заряжает энергией классическую группу на пике её популярности». Кинокритик Chicago Tribune Майкл Уилмингтон называет его «величайшим рок-концертным фильмом, когда-либо снятым, и, возможно, лучшим рок-фильмом в истории».Терри Лоусон из «Детройт Фри Пресс» комментирует: «Это один из величайших фильмов». «Тотал Филм» считает его «величайшим концертным фильмом, когда-либо снятым». Джанет Маслин из «Нью-Йорк Таймс» дала ему негативную оценку, заявив, что он «так мало говорит о чувстве конца эпохи, на которое намекает... что невозможно воспринимать «Последний вальс» иначе, как проходное кино». Однако The New York Times в 2003 году включила фильм в список «1000 лучших фильмов всех времён», а Rolling Stone назвал его «Величайшим концертным фильмом всех

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

времён».Виниловые пластинки чистые в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №26
BOWIE, DAVID-ALADDIN SANE-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- RS1001 Матрицы A-3T/B-3T Редкий британский оригинал культового альбома. Aladdin Sane - шестой студийный альбом английского музыканта Дэвида Боуи, выпущенный в Соединенном Королевстве 19 апреля 1973 года на лейбле RCA Records. Продолжение его прорыва The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars, это был первый альбом, который он написал и выпустил с позиции звезды. Альбом был спродюсирован Боуи и Кеном Скоттом и включает в себя выступления группы поддержки Боуи The Spiders from Mars — Мика Ронсона, Тревора Болдера и Мика Вудманси — с пианистом Майком Гарсоном, двумя саксофонистами и тремя бэк-вокалистами. Записанный в Лондоне и Нью-Йорке в перерывах между этапами тура Ziggy Stardust, альбом стал последним для Боуи с полным составом The Spiders. Aladdin Sane был выпущен в Великобритании на лейбле RCA 19 апреля 1973 года. При предполагаемом заказе 100 000 копий] пластинка дебютировала на вершине

британского чарта альбомов, где продержалась пять недель. В США, где у Боуи уже было три альбома в чартах, Aladdin Sane занял 17-е место в чарте Billboard Top LPs Tape, став самым успешным коммерческим альбомом Боуи в обеих странах на тот момент. По словам Пегга, в то время это было неслыханно и гарантировало Aladdin Sane' статус самого продаваемого альбома в Великобритании со времён The Beatles. В других странах альбом вошёл в пятёрку лучших во Франции, Нидерландах и Швеции, а также в десятку лучших в Австралии. Aladdin Sane по оценкам, было продано 4,6 миллиона копий по всему миру, что делает его одной из самых продаваемых пластинок Боуи. В Книге рекордов Гиннесса британских хитовых альбомов отмечается, что Боуи "правил [британским] чартом альбомов, проведя в 1973 году беспрецедентные 182 недели в списке с шестью разными названиями".Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №27
BOWIE, DAVID-STATION TO STATION-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-APL1-1327 Матрицы A-1E/B-2E Редкий британский оригинал культового альбома. «Station to Station» — десятый студийный альбом английского музыканта Дэвида Боуи, выпущенный 23 января 1976 года на лейбле RCA Records. Альбом, считающийся одной из его самых значимых работ, стал воплощением сценического образа Боуи «Тонкий белый герцог». Альбом Station to Station, спродюсированный Боуи и Гарри Маслином, был в основном записан в Cherokee Studios в Лос-Анджелесе, штат Калифорния, в конце 1975 года, после того как Боуи завершил съёмки в фильме «Человек, который упал на Землю». Обложка была оформлена по мотивам кадра из фильма. Во время записи Боуи страдал от различных зависимостей, в первую очередь от кокаина, и позже говорил, что почти ничего не помнит о процессе записи. «От станции к станции» часто попадала в списки величайших альбомов всех времён по версии различных изданий. В 1995 году он занял 21-е место в списке 100 величайших альбомов, когда-либо созданных, по версии журнала Mojo, что является самым рейтинговым альбомом Боуи в списке. В 2003 году Rolling Stone поставил его на 323-е место в своем списке 500 величайших альбомов всех времен, 324-е место в пересмотренном списке 2012 года, и 52-е место в пересмотренном списке 2020 года. В 2004 году The Observer поставил альбом под номером занимает 80-е место в списке 100 величайших британских альбомов. Журнал Vibe включил альбом в свой список 100 важнейших альбомов XX века. В 2013 году журнал NME поставил альбом на 53-е место в своём списке 500 величайших альбомов всех времён. Журнал Uncut поставил альбом на 30-е место в своём списке 200 величайших альбомов всех времён в 2015 году. Год спустя британский журнал Classic Rock поставил этот альбом на пятое место в списке 100 величайших альбомов 1970-х годов.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №28
BOWIE, DAVID-STAGE (2 LP'S)-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- PL02913(2) Редкий двойной концерт британской легенды. Stage — второй концертный альбом английского музыканта Дэвида Боуи, записанный во время Isolar II Tour и выпущенный на RCA Records в 1978 году. Запись была сделана на концертах в Филадельфии, Провиденсе и Бостоне, США, в конце апреля — начале мая 1978 года. В основном она включала материал из последних на тот момент студийных альбомов Боуи «Station to Station», «Low» и «Heroes» (оба 1977 года), но также содержала пять песен из «The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars» (1972). Помимо основной команды Боуи, состоявшей из Карлоса Аломара, Денниса Дэвиса и Джорджа Мюррея, в состав группы входили бывший участник Фрэнка Заппы Адриан Белью на гитаре, Саймон Хаус из Hawkwind на электроскрипке, Роджер Пауэлл, наиболее известный по работе с Тоддом Рандгреном в группе Utopia, на клавишных и Шон Мэйс на фортепиано, струнном ансамбле и бэк-вокале. Все они воссоединились в следующем году на следующем студийном альбоме Боуи Lodger (1979). Stage имела коммерческий успех. В

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Великобритании она заняла 5-е место в чартах и впоследствии получила золотой сертификат Британской ассоциации производителей фонограмм (BPI). Она также заняла 44-е место в чартах США.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №29
PINK FLOYD-UMMAGUMMA (2LP)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-SHDW1/2. Матрицы A-1/B-2/C-1/D-2. Стампера 2RO/2RL/1AG/2RT (Очень рано!) Ummagumma — четвёртый двойной альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный 7 ноября 1969 года лейблом Harvest Records. Предположительно, слово «ummagumma» на сленге студентов Кембриджа означает «занятие сексом» . После выхода альбома участники группы говорили, что название альбома ровным счётом ничего не означает, а просто интересно звучит. Первая пластинка содержит концертные записи группы в Бирмингеме и Манчестере, сделанные весной 1969 года. Вторая пластинка состоит из оригинальных студийных записей, сделанных в студии Abbey Road Studios . Вторая пластинка состоит из четырех частей, автором каждой из которых является один из участников группы. Альбом Ummagumma достиг пятого места в хит-парадах в Великобритании и 74-го места в США. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 35000-40000 ₽



Лот №30
PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHVL815 матрицы A-2U/B-3U. Очень редкий британский оригинал . Animals — десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британиа роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года.Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-18000 ₽



Лот №31
BEATLES-REVOLVER-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-PARLOPHONE- PCS7009 Матричные номера: Сторона 1: YEX 605-1; Сторона 2: YEX 606-1. стемпера 2OH/3AO (Рано!) . Первая печать состоялась 5 августа 1966 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебряным тиснением. “The Gramophone Co. Ltd.” напечатана в начале по периметру и содержит текст “Продается в Великобритании при условии...”. Обычные белые или бело-черные внутренние вкладки с надписью “Реклама LP”. На лейбле указан налоговый код КТ или без него. Номера матрицы: Сторона 1: XEX 605-1 Сторона 2: XEX 606-1. Именно так лейблы впервые появились на прилавках. На лейблах используется шрифт Arial без засечек. Кроме того, лейблы использовали двух версий : на второй стороне трека Doctor Robert написано с опечаткой как “DR. ROBERT” и без ошибки. На первом прессе на лейблах название каждой песни начиналось с новой строки, причем первая строка была написана исключительно

для “Taxman”, а “Eleanor Rigby” начиналась со второй строки вниз. Также следует отметить, что на этих оригинальных лейблах за названием каждой песни следовали титры, а затем автор.Виниловая пластинка в потрясающе чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка с односторонним ламинатом в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (желтизна по краям и остаток клея от стикета на задней стороне) - EX+/NMINT (строго) Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №32
BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-PARLOPHONE-PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2: YEX 638-1. Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов — мировых лидеров продаж с результатом в более чем 30 миллионов экземпляров.Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США). Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1.Альбом года, 2.Лучшее современное исполнение группой, 3.Лучшая звукорежиссёрская работа альбома, 4.Лучшая обложка альбома.Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , с сияющим ламинатом в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .
Эстимейт: 35000-40000 ₽



Лот №33
BEATLES-ABBEY ROAD-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (NOT MISS A LINE) UK-APPLE- PCS7089 Матрицы A2/B1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Abbey Road- одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы The Beatles. Работа над Abbey Road проходила с февраля по август 1969 года и стала последним совместным проектом всех четырёх участников ансамбля (последний номерной альбом группы Let It Be, выпущенный в 1970 году, большей частью был записан в январе 1969 года). Продюсером записи выступил Джордж Мартин, работавший с группой с 1962 года. Продажи Abbey Road составили четыре миллиона копий за первые два месяца. В Великобритании альбом дебютировал на вершине национального чарта, где оставался в течение 11 недель, после чего был вытеснен пластинкой Let It Bleed группы The Rolling Stones на одну неделю. Затем он вновь вернулся на 1-е место (в рождественскую неделю) и продержался там ещё шесть недель (всего 17 недель), пока не был смещён второй пластинкой Led Zeppelin — Led Zeppelin II. В общей сложности Abbey Road провел 81 неделю в британском альбомном чарте. За рубежом была схожая ситуация. Пластинка занимала верхнюю строчку хит-парада Billboard Top LP в течение 11 недель, став самым продаваемым альбомом 1969 года по данным Национальной ассоциации звукозаписывающих компаний , а также одним из рекордсменов японского чарта, фигурируя в его Top-100 в течение 298 недель на протяжении 1970-х годов.Виниловая пластинка в абсолютно топ состоянии с кредитом "HER MAJESTY" - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная без смещенного яблока " NOT MISS A LINE" в топ состоянии -

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №34
WINGS-RED ROSE SPEEDWAY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-APPLE -EAP-80813 Редкий японский оригинал культового альбома. Red Rose Speedway — второй альбом Пола Маккартни и созданной им группы Wings (является четвёртым в дискографии Пола Маккартни вне и после его участия в группе The Beatles), выпущен в 1973 году лейблом Apple Records после относительного коммерческого неуспеха дебютного альбома Wings Wild Life (возможно, одной из причин этого неуспеха было то, что авторами-исполнителями альбома была ещё малоизвестная группа Wings без упоминания — в названии группы — того, что это группа Маккартни). Альбом достиг 1-й позиции в чарте Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии , с условными

следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Буклет в топ состоянии-NMINT / ARCHIVE.
Лейблы в топ состоянии - NMINT.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №35
WINGS-VENUS AND MARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-CAPITOL -EPS-80236. Редкий японский оригинал культового альбома. Venus and Mars - четвёртый студийный альбом группы Wings, вышедший в 1975 году. Диск был выпущен после необычайного успеха Band on the Run и также стал очень популярным. Первый альбом Пола Маккартни с лейблом Capitol Records. После выхода альбома Band on the Run в состав Wings в 1974 году вошли также Джимми Маккаллох (ведущий гитарист) и Джефф Бриттон (барабанщик). После того, как Маккартни написал несколько новых песен для будущего альбома, группа в январе 1975 года вылетела в Новый Орлеан, где была запланирована запись Venus and Mars.Бриттон, повздорив с Маккалохом, ушёл из состава группы, успев поучаствовать в записи только трёх песен альбома. Ему срочно подобрали замену — американца Джо Инглиша, с которым и была продолжена запись. Маккартни сделал песни в Venus and Mars плавно переходящими друг в друга, и альбом в этом смысле стал похож на альбом The Beatles Abbey Road. Альбом был принят очень тепло, и во всех странах континента он попадает в Топ-10 чартов. По итогам , альбом года, места тоже высоки, в Британии 5 место, США- 1 место по версии Billboard-200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Матовая обложка с разворотом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакаты чистые - NMINT. Лейблы в топ сотоянии - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №36
WINGS-LONDON TOWN-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-MPL-EPS-81000 Редкий японский оригинал в топ состоянии с плакатом. London Town — шестой студийный альбом британско-американской рок-группы Wings. Он был выпущен в марте 1978 года, через два года после своего предшественника Wings at the Speed of Sound. У альбома была долгая и бурная подготовка, во время которой планы гастролей группы на 1977 год были отменены из-за того, что Линда Маккартни забеременела четвертым ребенком от нее и Пола Маккартни, а двое участников Wings ушли, оставив группу в виде трио, состоящего из Пола, Линды и Денни Лейна. Сессии записи проходили с перерывами в течение года, в основном в студии Abbey Road в Лондоне и на борту роскошной яхты на Виргинских островах. «London Town» попал в топ-5 чартов Великобритании и США. Однако ему не удалось повторить успех трёх предыдущих альбомов Wings, и он получил в основном негативные отзывы музыкальных критиков. Главный сингл «With a Little Luck» стал хитом номер 1 в США, но последующие синглы с альбома имели лишь незначительный успех в чартах. Также во время сессий был записан сингл 1977 года «Mull of Kintyre», который до 1984 года был самым продаваемым синглом в истории британских чартов и остаётся самым продаваемым синглом в Великобритании по сей день.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №37
MCCARTNEY, PAUL-TUG OF WAR-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-ODEON-EPS-81485. Редкий японский оригинал культового альбома. Tug of War — третий сольный студийный альбом английского музыканта Пола Маккартни, выпущенный 26 апреля 1982 года. Это его 11-й альбом после распада The Beatles в 1970 году, его первый альбом, выпущенный после распада его группы Wings в прошлом году, и его первый альбом после убийства его бывшего соавтора Джона Леннона. Из Rolling Stone музыкальный критик Стивен Холден назвал Tug of War «шедевром, который, как все всегда знали, мог создать Пол Маккартни», и особенно восхитился его яркой музыкой и последовательным написанием песен. Альбом восстановил репутацию Маккартни в глазах критиков после того, что считалось для него тяжёлым периодом. Tug of War был номинирован на премию «Альбом года» «Грэмми» в 1983 году.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №38
MCCARTNEY, PAUL-PIPES OF PEACE-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-ODEON-EPS-91071 .Редкий японский оригинал. Pipes of Peace — пятый сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный в 1983 году. Будучи выпущен после пользовавшегося большим успехом альбома Tug of War, Pipes of Peace был принят публикой также довольно неплохо и многие песни из него стали хитами, однако музыкальные критики приняли альбом значительно прохладнее, чем Tug of War..Когда альбом был издан, многие критики отметили, что Pipes of Peace подобен своему предшественнику, альбому Tug of War, во многих отношениях. Альбом также был спродюсирован Джорджем Мартином; в альбоме присутствовали две песни, созданные в сотрудничестве с одним и тем же артистом (в Tug of War — со Стиви Уандером; в этот раз соавтором стал Майкл Джексон); продолжилось сотрудничество при записи с Ринго Старром, с экс-гитаристом группы «10cc» Эриком Стюартом; в записи части материала (но уже в последний раз) участвовал Денни Лэйн. Причиной всего этого было то, что многие из песен, вошедших в альбом, были записаны в 1981 во время сессий звукозаписи материала для альбома Tug of War; остальные («Pipes of Peace», «The Other Me», «So Bad», «Tug of Peace» и «Through Our Love») были записаны позже, в сентябре и октябре 1982. В ноябре 1982 Маккартни начал снимать фильм по своему сценарию, «Передай привет Брод-стрит» (англ. Give My Regards to Broad Street), где он также снимался в главной роли вместе с Линдой, Ринго Старром и Трейси Ульман; съёмки фильма заняли почти всё его время на протяжении 1983 года. Из-за занятости со съёмками (а также по соображениям выдержать паузу после выпуска предыдущего альбома), выпуск Pipes of Peace был отложен до октября 1983.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №39
MCCARTNEY, PAUL-GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-ODEON- EPS91094.Редкий японский оригинал культового альбома. Give My Regards to Broad Street- пятый сольный студийный альбом Пола Маккартни, а также альбом саундтреков к его одноименному фильму 1984года. Альбом занял 1 - е место в британском чарте. Ведущий сингл "No More Lonely Nights" был номинирован на премию BAFTA и премию "Золотой глобус". Это также должен был быть его последний альбом, выпущенный под лейблом Columbia Records, который был его американским лейблом более пяти лет.. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №40
MCCARTNEY, PAUL-PRESS TO PLAY-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-ODEON -EPS-91180. Редкий японский оригинал. Этот альбом считается у сэра Пола самым романтическим альбомом.Press to Play - шестой сольный студийный альбом Пола Маккартни, выпущенный 22 августа 1986 года. После всего изданного Маккартни за три последних года (после вышедшего в 1983 Pipes of Peace) альбом вновь содержал новые песни Маккартни. В работе над альбомом приняли участие такие известные музыканты, как гитарист Эрик Стюарт (экс-10cc; также стал соавтором 6 из 10 песен основного трек-листа альбома), гитарист Пит Таунсенд (The Who), барабанщик Фил Коллинз (Genesis), перкуссионист Рэй Купер. Сопродюсером альбома стал Хью Пэдхам (известный по своим работам с Genesis и Филом Коллинзом). Альбом имел большой успех в Британии -8 место альбом года, в США - 30 место Billboard 200, в разных странах Европы разместился в 20-ти строках чартов. Виниловая пластинка в потрясающем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №41
HARRISON, GEORGE-DARK HORSE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE -PAS10008. матрицы YEX 941-2U/YEX 942-2U . Dark Horse-пятый студийный альбом английского рок-музыканта Джорджа Харрисона. Она была выпущена на лейбле Apple Records в декабре 1974 года.В Dark Horse есть множество приглашенных музыкантов, в том числе Том Скотт, Билли Престон, Вилли Уикс, Энди Ньюмарк, Джим Келтнер, Ринго Старр, Гэри Райт и Рон Вуд. Это показало, что Харрисон движется в сторону жанров фанк и соул[2] и выпустил синглы-хиты "Темная лошадка" и "Динь-Дон, Динь-Дон". Он достиг 4 - го места на Billboard 200 в чартах США и вошел в десятку лучших в некоторых европейских странах, но стал первым сольным альбомом Харрисона после "Битлз", не попавшим в чарты Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №42
HARRISON, GEORGE-LIVING IN THE MATERIAL WORLD-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN -APPLE-EAP-80840. Редкий японский оригинал культового альбома. Living in the Material World - четвёртый студийный альбом английского музыканта Джорджа Харрисона, выпущенный 30 мая 1973 года на Apple Records. Как продолжение получившего признание критиков альбома All Things Must Pass 1970-х годов и его новаторского благотворительного проекта Концерт для Бангладеш, он был одним из самых ожидаемых релизов того года. Альбом был сертифицирован Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний золотым через два дня после выпуска, став вторым альбомом Харрисона номер 1 в США, и породил международный хит «Give Me Love (Give Me Peace on Earth)». Он также возглавил чарты альбомов в Канаде и Австралии и достиг 2-го места в Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая с минимальными следами хранения - EX+/NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №43
STARR, RINGO-RINGO THE 4TH-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN -POLYDOR-MPF-1104. Редкий японский оригинал культового альбома. Ringo the 4th — шестой студийный альбом английского музыканта Ринго Старра, выпущенный 20 сентября 1977 года. Его название иногда связывают с тем, что Ринго был четвёртым участником The Beatles. Другие предполагают, что это его четвёртый альбом в мейнстриме, не считая Sentimental Journey и Beaucoups of Blues. Ringo the 4th — это танцевальная пластинка, созданная для него его продюсером из Atlantic Records Арифом Мардином.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №44
ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST -1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-TXS103. Матрицы A-6K/B-5K Стампера 1DH/1KA (Очень рано!) Редкий британский оригинал культового альбома RS. Satanic Majesties Request - это шестой британский и восьмой американский студийный альбом Rolling Stones. На записи альбома группа широко экспериментировала с психоделическим звуком в студии, включая такие элементы, как нетрадиционные инструменты, звуковые эффекты , аранжировки струн и африканские ритмы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная 3- D топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №45
ROLLING STONES-ROCK "N"-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5149. Редкий британский оригинал культового альбома. Rock 'n' Rolling Stones — сборник группы Rolling Stones, выпущенный в 1972 году. Он занял 41-е место в британском чарте альбомов.Альбом содержит пять каверов Чака Берри, а также песни, связанные с Берри, такие как "Route 66" и "Down the Road Apiece". Этот альбом стал вторым "постконтрактным" альбомом, выпущенным Decca после прекращения их отношений со Stones в 1971 году. Из-за характера контракта группа потеряла всякий контроль над своими записями до 1971 года, которые находятся в совместном ведении Decca и ABKCO Records.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка односторонний ламинат в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT (строго). Лейблы чистые с минимальными следами пользования - NMINT.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

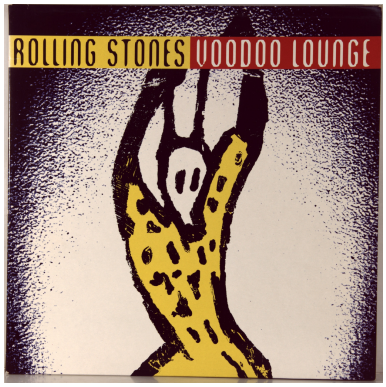


Лот №46
ROLLING STONES-TATTOO YOU (+POSTER)-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-ROLLING STONES-ESS-81455.Редкий японский оригинал и содержит одну из самых известный вещей группы — «Start Me Up», которая достигла второй строчки в чарте Соединенных Штатов.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго) Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №47
ROLLING STONES- FLASHPOINT1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-SONY - 4681351.Очень редкий живой альбом , выпущенный только в Нидерландах для поддержки концертного тура "STEEL WHEELS".Комплект включает многостраничный цветной буклет.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №48
ROLLING STONES-VOODOO LOUNGE-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN- V2750 Voodoo Lounge — двадцатый студийный альбом английской рок-группы The Rolling Stones, выпущенный 11 июля 1994 года. Этот альбом стал первым релизом группы в рамках их нового сотрудничества с Virgin Records и первым студийным альбомом за пять лет, с момента выхода Steel Wheels в 1989 году. Voodoo Lounge также является первым альбомом группы без оригинального басиста Билла Уаймана, который покинул группу в начале 1991 года, хотя The Rolling Stones объявили о его уходе только два года спустя, в 1993 году. Voodoo Lounge хорошо продавался, достигнув золотого или платинового статуса в нескольких странах, но не смог попасть в топ-40 хитов США. Песни "Love Is Strong" и "You Got Me Rocking" достигли 14-го и 23-го мест в Великобритании соответственно, а "You Got Me Rocking" стала основным хитом в большинстве последующих туров Stones. Альбом получил несколько положительных отзывов и в 1995 году стал лауреатом первой премии «Грэмми» за лучший рок-альбом. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-22000 ₽



Лот №49
JAGGER, MICK-WANDERING SPIRIT-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-ATLANTIC-7567-82436-1. Редкий оригинал сольного альбома 90-х. Wandering Spirit — третий сольный альбом Мика Джаггера, выпущенный в 1993 году. Он стал его единственным сольным альбомом, выпущенным в 1990-х годах, и был спродюсирован Джаггером совместно с Риком Рубином. Альбом имел коммерческий успех, заняв 12-е место в Великобритании и 11-е место в США, получив золотой сертификат от RIAA.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №50
BEE GEES-MAIN COURSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-RSO-MW2132. Редкий японский оригинал культового альбома. Main Course, выпущенный в 1975 году для лейбла RSO, является 13-м альбомом The Bee Gees , а их последний альбом будет выпущен Atlantic Records в США в рамках дистрибуции с Робертом Стигвудом . Этот альбом отметил изменение для Bee Gees, поскольку это был их первый альбом, который включал песни под влиянием диско, и создал модель до конца 1970-х годов. Альбом стал дважды платиновым в Канаде и получил золото в США.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №51
BEE GEES-SPIRITS HAVING FLOWN-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -JAPAN-RSO-MWF1058. Редкий японский оригинал культового альбома. Spirits Having Flown - пятнадцатый студийный альбом британского трио Bee Gees. Записан в марте — ноябре 1978 (в то же самое время музыканты группы снимались в фильме «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера»). Вышел в феврале 1979 года и был продан общим тиражом 30 миллионов экземпляров. Возглавив хит-парады в США и Великобритании, а также в Австралии, стал одним из наиболее успешных альбомов в дискографии Bee Gees, своего рода квинтэссенцией их творчества.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №52
ALAN PARSONS PROJECT-PYRAMID-1978-Первый пресс UK-ARISTA-SPART1054 матрицы A1/B1 Pyramid- третий студийный альбом английской арт-рок-группы «The Alan Parsons Project», изданный в 1978 году. Альбом был номинирован на премию «Грэмми» 1978 года в номинации «Лучшая продюсерская работа в жанре современной музыки». Основной темой альбома стала Великая пирамида Гизы и древнеегипетская культура, находившиеся в США и Великобритании в те годы на пике популярностиВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №53
GENESIS-WIND AND WUTHERING-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CDS4005. Матрицы A-2/B-3. Редкий британский оригинал культовой группы. Wind and Wuthering-восьмой студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Genesis. Он был выпущен 17 декабря 1976 года на лейбле Charisma Records и является их последним студийным альбомом с участием гитариста Стива Хакетта. После успеха их тура 1976 года в поддержку их предыдущего альбома "A Trick of the Tail" группа переехала в Хилваренбек в Нидерландах, чтобы записать следующий альбом, их первый записанный за пределами Великобритании. Написание и запись вызвали внутренние трения, поскольку Хакетт чувствовал, что некоторые из его вкладов были отклонены в пользу материала клавишником Тони Бэнксом. Альбом получил положительный отклик критиков и способствовал росту популярности группы в США. Он достиг № 7 в Великобритании и № 26 в США и стабильно продавался, в конечном итоге получив Золотую сертификацию Британского фонографического института и Американской ассоциации звукозаписывающей индустрии. Сингл "Your Own Special Way" стал первым синглом группы в чартах США, заняв 62-е место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №54
VAN DER GRAAF GENERATOR-VITAL LIVE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CVLD101. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1 Masterdisc -ALLEN. Редкий британский оригинал двойного концерта культовой прог группы. Vital: Van der Graaf Live-первый концертный альбом английской прогрессивной рок-группы Van der Graaf Generator . Он был записан 16 января 1978 года в клубе Marquee в Лондоне и был выпущен в июле, через месяц после распада группы в 1978 году. Альбом известен своей радикальной переработкой старого материала. Хотя Van der Graaf Generator всегда были активными на сцене, на турах 1977 и 1978 годов были отмечены своей свирепостью.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №55
HAMMILL, PETER-THE SILENT CORNER AND THE EMPTY STAGE-1974-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975 UK-CHARISMA - CAS1083 Третий сольный альбом британского фронтмена VAN DER GRAAF- Peter Hammill. Он был выпущен на Charisma Records в 1974 году, во время перерыва в деятельности группы Van der Graaf Generator. Обложка была разработана Bettina Hohls , бывшей участницей психоделической немецкой рок-группы Ash Ra Tempel .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №56
STREISAND, BARBRA - GUILTY-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN- CBS-25AP1930. Редкий японский оригинал поп дивы 60-х. Guilty — двадцать второй студийный альбом американской певицы Барбры Стрейзанд, выпущенный 23 сентября 1980 года на лейбле Columbia Records. Продюсерами альбома выступили Барри Гибб из Bee Gees и его постоянная команда Альби Галутен и Карл Ричардсон. Альбом получил положительные отзывы музыкальных критиков. Уильям Рулманн из AllMusic написал, что этот альбом — один из «наименее характерных» альбомов певицы и что «он звучит как альбом Bee Gees после «Лихорадки субботнего вечера» с вокалом Стрейзанд». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №57
ELTON, JOHN-CAPTAIN AND THE KID-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROCKET-1705730. Мега редкий оригинал культового альбома .The Captain and the Kid — двадцать восьмой студийный альбом английского музыканта Элтона Джона, выпущенный в 2006 году. Это его второй автобиографический альбом с поэтом-песенником Берни Топином, продолжающий тему Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy (1975). The Captain and the Kid рассказывает о событиях в их жизни за прошедшие три десятилетия. The Captain and the Kid заняли 6-е место в британском чарте альбомов, что стало значительным улучшением по сравнению с предыдущим альбомом Джона Peachtree Road 2004 года, который занял 21-е место. Captain заняли 18-е место в американском Billboard 200, но быстро сошли с чартов. На концертах в начале 2007 года Джон ясно дал понять, что недоволен продвижением альбома Interscope Records, и пригрозил расторгнуть контракт с лейблом. Из-за этого Джон не выпускал сольный альбом до 2013 года, когда вышел The Diving Board.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №58
LED ZEPPELIN-SAME-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ATLANTIC-SD8216 Одна из икон в рок музыке, мега редкий германский оригинал с матрицей ST-A-681461-A-AT / ST-A-681462-A-AT. Led Zeppelin — дебютный студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, записанный в октябре 1968 года в лондонской Olympic Studios и выпущенный Atlantic Records 12 января 1969 года. Первоначально альбом собрал в основном негативные отзывы прессы, но имел большой коммерческий успех и впоследствии был высоко оценен рок-критиками. Дату выпуска альбома, 12 января 1969 года, журнал Kerrang! в специальном выпуске отметил как день рождения хеви-метала В общей сложности на запись альбома группа истратила 1782 фунтов стерлингов, а собрал за 1969-70 год в целом около 3.5 миллиона фунтов, тем самым в 2,000 раз превысив внесённую сумму. В чартах альбом тоже не отставал размещаясь с 1 по 20 место в разных странах. В Британии за два года достиг максимум 6 место. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 30000-35000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №59
LED ZEPPELIN - LED ZEPPELIN II-1969-MISPRINT "LEMON SONG" ВТОРОЙ ПРЕСС UK-ATLANTIC-588198. Очень редкий британский оригинал второй версии культового альбома с матрицами A-2/B-2 Led Zeppelin II — второй студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 22 октября 1969 года на лейбле Atlantic Records. Запись пластинки проходила в нескольких студиях, расположенных в Великобритании и Северной Америке, с января по август 1969 года. Продюсером альбома выступил Джимми Пейдж, который уже руководил в этом амплуа на дебютном диске группы. Музыканты сотрудничали со звукоинженером Эдди Крамером, который внёс большой вклад в уникальное звучание лонгплея. Led Zeppelin II демонстрирует эволюцию музыкального стиля группы — на центральное место выходит гитарный звук, основанный на риффах. Многие критики считают этот альбом наиболее «тяжёлым» в дискографии Led Zeppelin. Led Zeppelin II имел хорошие продажи и стал первым альбомом группы, который занял верхние строчки чартов Великобритании и США. В 1970 году арт-директор пластинки — Дэвид Джунипер был номинирован на премию «Грэмми» в категории «Лучшее оформление альбома». К 15 ноября 1999 года продажи альбома составили свыше 12 миллионов экземпляров. С момента его издания, писатели и музыкальные критики регулярно отмечают Led Zeppelin II в числе величайших и наиболее влиятельных рок-альбомов всех времён.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 35000-40000 ₽



Лот №60
LED ZEPPELIN - LED ZEPPELIN III-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN -ATLANTIC-MT2043. Очень редкий японский оригинал в полной комплектации (очень редкий OBI) Led Zeppelin III — третий студийный альбом английской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 5 октября 1970 года. Led Zeppelin III был одним из самых ожидаемых альбомов 1970 года, и только в США количество предварительных заказов приблизилось к миллиону. Из-за обложки с волнистым краем производство затянулось на два месяца. В преддверии релиза группа в конце сентября разместила в журнале Melody Maker рекламу на целую страницу, в которой говорилось: «Спасибо, что сделали нас группой номер один в мире». Альбом вышел в США 5 октября, а в Великобритании — 23 октября. Он сразу же возглавил британские чарты. Led Zeppelin III стал трансатлантическим хитом номер один. В Великобритании он занял первое место 7 ноября 1970 года и оставался в чартах 40 недель. В США он вошёл в чарты на третьем месте 24 октября и на следующей неделе занял первое место. Он продержался в чартах 19 недель и 8 октября 1970 года получил золотой сертификат.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE OBI с минимальными следами хранения - EX+/NMINT
Эстимейт: 35000-40000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №61
LED ZEPPELIN-IV-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-SD7208. RICHMOND PRESSING Матрицы PORKY ST-A-712286-C AT/GP PR/ PECKO DUCK ST-A-712286-F AT/GP PR Очень редкий американский оригинал культового альбома. Led Zeppelin IV — четвёртый студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 8 ноября 1971 года лейблом Atlantic Records. Продажи Led Zeppelin IV составляют более 37 миллионов копий, что делает его не только самым коммерчески успешным альбомом в истории группы, но и одним из самых продаваемых альбомов в мире. В частности, Led Zeppelin IV считается самой коммерчески успешной хард-рок-пластиной всех времён, а выпущенная на нём песня «Stairway to Heaven» до сих пор является самым ротируемым музыкальным произведением, любого жанра, на американском радио и одной из самых известных композиций в истории музыки.Led Zeppelin IV регулярно фигурирует в различных списках «лучших альбомов в истории». Так, в 2003 году американский журнал Rolling Stone поместил его на 66-е место своего рейтинга «500 величайших альбомов всех времён». В свою очередь, британское издание New Musical Express отметило его на 106-й строчке аналогичного голосования. Помимо этого, Led Zeppelin IV занимает 1-е место рейтингов журнала Classic Rock «100 величайших британских рок-альбомов» и «100 величайших рок-альбомов в истории», а также 4-ю позицию списка «200 величайших альбомов по версии Зала славы рок-н-ролла», составленного при участии Ассоциации музыкального бизнеса США . В 1999 запись была включена в Зал славы премии «Грэмми», став первым из альбомов группы, удостоенным подобной привилегии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-30000 ₽



Лот №62
ROBERT PLANT / JIMMY PAGE-NO QUARTER (2LP'S+PROMO PHOTO TOUR)-1994-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC 82706-1. Мега редкий оригинал двух музыкантов из LED ZEPPELIN. Джимми Пейдж и Роберт Плант, прославившиеся как участники английской рок-группы Led Zeppelin, записывались и гастролировали в середине 1990-х годов как Page and Plant. Вместе с сессионными музыкантами они дали в 1994 году несколько концертов, записи которых составили их первый альбом в новом качестве «No Quarter», имевший значительный успех, после чего они отправились в мировое турне. Затем они записали второй альбом «Walking into Clarksdale» и отыграли ещё одно мировое турне, а в конце 1998 года распустили проект. Альбом NO QUARTER стал дважды платиновым в США и Великобритании. Обе виниловые пластинки, обложка и лейблы в новом состоянии , оригинально запечатана - ARCHIVE.
Эстимейт: 28000-30000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №63
QUEEN-QUEEN II-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI- EMA767 Матрицы A-4U/B-4U . Редкий британский оригинал в топ состоянии. Queen II — второй студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный в 1974 году. Диск делится на «Белую» и «Чёрную» сторону вместо обычных сторона «А» и сторона «Б». Фэнтезийная тематика альбома перекликается с творчеством Led Zeppelin тех лет, хотя феи и тролли Queen были более манерным сборищем, чем королевы и гиганты Led Zeppelin.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная , полностью ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE..
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №64
QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMC3061. Матрицы A-4U/B-4U. Редкий британский оригинал. Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №65
BRIAN MAY (EX-QUEEN) + FRIENDS-STAR FLEET PROJECT - 1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-SFLT107806. Редкий британский оригинал гитариста QUEEN. Star Fleet Project — это сольный проект Брайана Мэя, гитариста Queen, и одноимённый мини-альбом. Альбом, выпущенный под названием «Брайан Мэй + друзья», включает в себя Мэй, гитариста Эдди Ван Халена, барабанщика Алана Гратцера (тогда игравшего в REO Speedwagon), Фила Чена (сессионного басиста, игравшего с Джеффом Беком и Родом Стюартом) и Фреда Мандела (клавишника Элис Купер и дополнительного клавишника в Hot Space Tour и The Works группы Queen). «В результате получились высокооктановые инструментальные композиции в стиле рок, мгновенно ставшие «квинскими» и мало чем отличающиеся от Flash с добавлением гитарной пиротехники». Записи не предназначались для выпуска и были минимально смикшированы. «Star Fleet Project [Мэй] назвал «мини-альбомом», потому что считал его ... слишком коротким, чтобы быть полноценным альбомом, но слишком длинным, чтобы быть даже синглом». Хотя поначалу альбом не пользовался успехом- к концу года он достиг 35-го места в Великобритании и 125-го в США.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №66
URIAH HEEP-...VERY 'EAVY VERY 'UMBLE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- VERTIGO SWIRL-6360006. Очень редкий германский оригинал культового альбома. Альбом был выпущен в июне 1970 года лейблом Vertigo Records в Великобритании. Оригинальный виниловый релиз представлял собой конверт разворотом, на переднем рукаве которого был изображен фронтмен Дэвид Байрон, почти неузнаваемый под паутиной. Он был выпущен в августе 1970 года Mercury Records в Соединенных Штатах под названием just Uriah Heep с другим оформлением на обложке (монстр типа сороконожки) и с треком "Хищная птица" вместо "Lucy Blues". Альбом был переиздан Bronze Records в 1971 году после того, как группа подписала контракт с этим лейблом. На альбоме видно, как группа пробует различные жанры – смесь хэви–метала и прогрессивного рока, а не хард-рока, которым они стали известны на более поздних альбомах. Треки 3 и 8 были записаны как песни Spice до переименования группы в Uriah Heep, и в них на клавишных играл сессионный музыкант Колин Вуд. Когда Кен Хенсли присоединился к Spice в начале 1970 года, треки не перезаписывались.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы чистые и красивые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-20000 ₽



Лот №67
URIAH HEEP-RETURN TO FANTASY-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 UK-BRNA335. Матрицы A-3U/B-4. Редкое раннее издание культового альбома. Return to Fantasy - восьмой студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выпущенный 13 мая 1975 года фирмой Bronze в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Альбом известен заглавной песней «Return to Fantasy». Накануне записи произошла очередная смена состава. Басист Гэри Тейн ушёл по обоюдному согласию, поскольку из-за наркозависимости физически не справлялся с жёстким графиком гастролей и записи. Позже, 8 декабря 1975 года, Гэри Тейн умер в возрасте 27 лет от передозировки. Ему на смену из Roxy Music пришёл бас-гитарист Джон Уэттон, игравший ранее в группах Family и King Crimson. Return to Fantasy — единственный альбом группы, попавший в десятку лучших в британских чартах, поднялся на 7-ое место. При этом в британской прессе альбом получил разгромную критикуВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии, с условными следами хранения -NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №68
URIAH HEEP-FIREFLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN-BRONZE P-10312B. Очень редкий японский оригинал культового альбома. Firefly — 10-й студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выход которого состоялся в феврале 1977 на лейблах Bronze Records в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Это был первый альбом группы без Дэвида Байрона, бывшего ведущим вокалистом, а также одним из основателей коллектива, его заменил Джон Лоутон. Басист Тревор Болдер дебютировал в составе Uriah Heep на этом альбоме и, не считая перерыва на 18 месяцев в начале 1980-х, он являлся участником этой группы вплоть до своей смерти в 2013 году. Альбом был успешным и разместился в 20-ке чартов Европы. В Билбоард 200 рок альбомов всех времен занимает 166 место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с некоторыми следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. OBI - имеет реставрацию - EX/EX+
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №69
MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОНТРАКТ) UK-BRONZE- ILPS 9337. Матрицы A-3/B-3 , Редкий британский оригинал контрактного завода CBS. Вершина творчества группы. Nightingales AND Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №70
SLADE-SLADE IN FLAME-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR- 2442-126. Редкий британский оригинал. Slade in Flame-пятый студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен 29 ноября 1974 года, занял 6-е место в Великобритании и был сертифицирован BPI как золотой в феврале 1975 года. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №71
NAZARETH- LOUD'N'PROUD-1973- ВТОРОЙ ПРЕСС 1976 UK-MOUNTAIN-TOPS105. Редкое британское издание культового альбома. Loud 'n' Proud — четвёртый студийный альбом шотландской хард-рок-группы Nazareth, выпущенный в 1973 году. Альбом был спродюсирован басистом Deep PurpleРоджером Гловером. Этот альбом занял 10-е место в британском чарте альбомов, став самым популярным альбомом группы. Он также занял первое место в австрийских чартах. В 1976 году он получил статус платинового альбома в Канаде.Виниловая пластинка в чистом состоянии , есть поверхностные пару марок (хаирлайн) только визуально - EX+/NMINT Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №72
RAINBOW-BENT OUT OF SHAPE-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR -POLD5116 Матрицы A-1/B-2 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Bent Out of Shape-седьмой студийный альбом британской хард-рок-группы Rainbow. Был выпущен в августе 1983 года на пластинке и кассете. Альбом был записан в студии Sweet Silence Studios в Копенгагене примерно за 7 недель. Bent Out of Shape станет последним студийным альбомом Rainbow перед их двенадцатилетним перерывом в студии. Он также оказался последним студийным альбомом группы с вокалистом Джо Линном Тернером, басистом Роджером Гловером и клавишником Дэвидом Розенталем, а также их единственным барабанщиком Чаком Берджи, который заменил Бобби Рондинелли незадолго до записи альбома. Альбом высоко встал в чартах : Швеция -6 место, Норвегия -6 место, UK-11 место, Германия - 25 место, Billboard 200- 34 место.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №73
SWEET-DESOLATION BOULEVARD-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- LPL1 5080 Редкий британский оригинал . Desolation Boulevard-третий студийный альбом британской глэм-рок-группы Sweet, первоначально выпущенный в Великобритании в ноябре 1974 года. Были выпущены две заметно отличающиеся друг от друга версии альбома: одна от RCA Records в Европе, а другая от Capitol Records в Соединенных Штатах, Канаде и Японии.Версия RCA содержит сингл "Turn It Down" и оригинальную запись песни "Fox on the Run"." Версия Capitol, выпущенная в Соединенных Штатах в июле 1975 года, включает в себя хит-сингл 1973 года "The Ballroom Blitz" и сингл-версию "Fox on the Run"." В США альбом достиг 25-го места 25 октября 1975 года.Desolation Boulevard многие считают лучшим альбомом группы. Энди Скотт, гитарист Sweet, сказал о Desolation Boulevard:"такое разнообразие только доказывает, что группа никогда не собиралась быть просто шаблонной, давая этому альбому окончательное место в истории Sweet".Виниловая пластинка в топ

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №74
STYX-CORNERSTONE-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM-AMLK63711. Редкий британский оригинал. Девятый студийный альбом американской рок-группы Styx, выпущенный в 1979 году.«Cornerstone» стал третьим подряд мультиплатиновым альбомом Styx и первым альбомом, номинированным на премию «Грэмми» в категории «Лучшее рок-исполнение дуэтом или группой». Как и в случае с четырьмя предыдущими альбомами Styx, группа сама спродюсировала этот альбом. Styx записали альбом в Pumpkin Studios в Оук-Лоун, штат Иллинойс. «Cornerstone» наиболее известен тем, что в него вошла единственная песня группы, занявшая первое место в чарте Billboard Hot 100, — мощная баллада «Babe». В альбом также вошла фолк-рок-песня «Boat on the River», которая стала хитом в Европе, но не попала в чарты США. Cornerstone стал первым альбомом Styx, вошедшим в топ-5 в США, попав в Billboard 13 октября 1979 года и достигнув 2-го места в конце ноября.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая рахворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. . Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №75
MOORE GARY-WILD FRONTIER-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-10 RECORDS- DIX56. Редкий британский оригинал великого гитариста. Wild Frontier — шестой сольный студийный альбом гитариста из Северной Ирландии Гэри Мура, выпущенный 2 марта 1987 года. Это его первая студийная работа после возвращения в 1985 году в родной Белфаст, Северная Ирландия. Альбом содержит несколько песен об Ирландии. Альбом посвящён памяти близкого друга Мура и бывшего участника Thin LizzyФила Лайнотта, который умер 4 января 1986 года. На задней обложке написано «Филиппу». Wild Frontier содержит хит-сингл «Over the Hills and Far Away», который занял 20-е место в Великобритании, а также кавер-версию песни Easybeats «Friday on My Mind». Песня «The Loner» Макса Миддлтона была изначально записана Кози Пауэллом для его альбома Over the Top в 1979 году (на котором Мур выступал, хотя и не на записи «The Loner» Пауэллом). Мур существенно изменил трек для своей записи, поэтому он указан как соавтор. Песня «Crying in the Shadows», которая была выпущена в качестве би-сайда сингла «Over the Hills and Far Away» в декабре 1986 года и представлена в качестве бонус-трека на компакт-диске Wild Frontier, также была записана японской певицей Минако Хондой под названием «The Cross (Ai No Jujika)» с Муром в качестве гитариста.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №76
KINGDOM COME-IN YOUR FACE-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-GERMANY-POLYDOR номер 83912-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома.. Второй альбом немецко-американской хард-рок группы Kingdom Come. Синглы с альбома попали в чарты Британии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №77
AC/DC-DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP-1976-ВТОРОЙ ПРЕСС 1977 AUSTRALIA-ALBERT PRODUCTIONS -APLP020. Очень редкий второй пресс культового альбома австралийской группы. Альбом взорвал музыкальный рынок заняв в Австралии 4 место ,а в США по версии Billboard 200 - 3 место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. , Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №78
AC/DC-THE RAZORS EDGE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY -ATCO-7567-91413-1/WX364. Альбом включает в себя песни «Thunderstruck» и «Moneytalks», одни из самых известных треков AC/DC. Огромный коммерческий успех вернул группе известность конца 70-х — начала 80-х годов. Альбом находится на 2 месте по рейтингу Billboard 200 в США и на 4 месте — в Великобритании. «The Razor's Edge» был пятикратно сертифицирован как платиновый альбом (продано 5 миллионов копий), и в 2003 году, ремастированный, был включен в состав серии «AC/DC Remasters».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №79
STEVE VAI- PASSION AND WARFARE - 1990- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FFT- GRUB17. Редкий британский оригинал. Passion and Warfare - второй студийный альбом гитариста Стива Вая, выпущенный 22 мая 1990 года на лейблах Relativity и Epic Records. Он получил золотой сертификат RIAA. Passion and Warfare была написана на основе серии эпизодов снов, которые снились Ваю, когда он был моложе, и в книге гитарных нот альбома Вай резюмирует это так: "Джими Хендрикс встречает Иисуса Христа на вечеринке, которую Бен Гур устроил для Мела Бланка". Все это было записано в студии Mothership в его доме на Голливудских холмах, здании площадью 1600 квадратных футов (150 м2), в котором также были записаны его гитарные

партии для альбома Whitesnake 1989 года "Slip of the Tongue". У фронтмена Whitesnake Дэвида Ковердейла на альбоме есть небольшие разговорные партии; Ковердейлу, Адриану Ванденбергу и Руди Сарзо приписывают бэк-вокал. Вай утверждает, что планирование альбома началось еще в 1982 году, но было отложено после присоединения к группе Дэвида Ли Рота и не возобновлялось до расставания с Ротом в 1989 году.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №80
KISS-DESTROYER-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 USA-CASABLANCA -NBLP7025. Santa Maria Pressing. Матрицы NBLP-7025 A-12 CP AZ / NBLP-7025-B-BU-CP AZ Редкий американский второй пресс культового альбома. Destroyer — четвёртый студийный альбом американской хард-рок-группы Kiss, выпущенный 15 марта 1976 года лейблом Casablanca Records в США. Это был третий подряд альбом Kiss, попавший в топ-40 в США, а также первый альбом, попавший в чарты Германии и Новой Зеландии. Альбом получил золотой сертификат RIAA 22 апреля 1976 года и платиновый 11 ноября того же года, став первым альбомом Kiss, получившим платиновый статус.[2] Альбом ознаменовал отход от грубого звучания первых трёх альбомов группы.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №81
KISS-LOVE GUN-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CASABLANCA -NBLP7057. Pitman press. Матрицы A-AS Sterling/B-BS Sterling. Редкий американский оригинал культового альбома. Love Gun — шестой студийный альбом американской хард-рок-группы Kiss, вышедший в 1977 году на лейбле Casablanca. Альбом достиг высокого успеха по обе стороны атлантики , разместившись в первой десятке как на американском континенте, так и в Европе.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №82
METALLICA-SAME-1991-Первый пресс HOLLAND- VERTIGO SWIRL-510022 Очень редкий оригинал культового альбома на коллекционном лейбле. Metallica-пятый студийный альбом американской хэви-метал-группы Metallica. Выпущенный 12 августа 1991 года лейблом Elektra Records, он обычно называется Черным альбомом из-за его дизайна упаковки. Его запись проходила в студии Один на один в Лос-Анджелесе в течение восьми месяцев, в течение которых Metallica часто конфликтовала со своим новым продюсером Бобом Роком. Альбом ознаменовал собой изменение в музыке группы с трэш-металлического стиля их предыдущих четырех альбомов на более медленное, тяжелое и более изысканное звучание. Metallica полностью исполнила Metallica во время европейского тура по черным альбомам 2012года. В 2020 году альбом занял 235-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен журнала Rolling Stone. В декабре 2019 года Metallica стала четвертым релизом в американской истории, достигшим 550-недельного рубежа в чарте Billboard 200. Он также стал вторым по продолжительности традиционным названием в истории чартов и вторым, который провел 550 недель в чартах альбомов.Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии-NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 20000-25000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №83
DIO-STRANGE HIGHWAYS-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-VERTIGO SWIRL-518486-1. Очень редкий европейский оригинал культового альбома известного вокалиста Ronnie James Dio. Strange Highways — шестой студийный альбом американской хэви-метал-группы Dio. Это также их первый альбом после воссоединения Ронни Джеймса Дио и Винни Апписа с Black Sabbath. Европейский релиз состоялся на Vertigo Records в октябре 1993 года; американский релиз состоялся на Reprise Records в январе 1994 года.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 35000-40000 ₽



Лот №84
SCORPIONS-VIRGIN KILLER-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-RCA-PPL1-4225. Очень редкий оригинал культового альбома. Virgin Killer — четвёртый студийный альбом немецкой группы Scorpions, вышедший в 1976 году, первый альбом группы, получивший известность за пределами Европы. Заглавная песня, Virgin Killer, освещает тему людской порочности, это подало идею обложки с обнажённой юной девственницей, которая была запрещена в США и ряде других стран. Как и в случае с предыдущим альбомом группы, In Trance, обложка подверглась цензуре, в некоторых странах альбом вышел с альтернативной версией обложки. Автором обложки был Steffan Böhle, менеджер компании RCA Records. Он изобразил несовершеннолетнюю обнажённую девочку на чёрном фоне; эффект разбитого стекла прикрывает её гениталии. В Японии альбом дошёл до 32-й строчки в хит-параде. Он стал очередным шагом группы на пути от психоделик-рока к хард-року.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 16000-20000 ₽



Лот №85
JUDAS PRIEST-SCREAMING FOR VENGEANCE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-CBS-85941. Редкий европейский оригинал культовой хард группы. Screaming for Vengeance — восьмой студийный альбом английской хэви-метал-группы Judas Priest, выпущенный 1 июля 1982 года на лейбле Columbia Records. Он считается коммерческим прорывом группы в Северной Америке и получил статус дважды платинового в США и платинового в Канаде. Screaming for Vengeance породил хит You've Got Another Thing Comin', который стал одной из визитных карточек группы и постоянным хитом на радио.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №86
JUDAS PRIEST-RAM IT DOWN-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU- HOLLAND-CBS-461108-1. Редкий европейский оригинал культовой хард группы. Ram It Down — одиннадцатый студийный альбом хэви-метал-группы Judas Priest, вышедший в 1988 году.. Ram It Down был более тяжелым по сравнению с предшественником Turbo, но также записан с использованием синтезаторов. Также при записи использовалась драм-машина из-за проблем со здоровьем барабанщика Дейва Холанда. Альбом вощел в десятку чартов Европы, в Британии занял 24 место в в США занял 31 место.Виниловая пластинка в топ состоянии, есть хаирлайн S1T3, только визуально - NMINT. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №87
ABBA-WATERLOO-1974-ВТОРОЙ ПРЕСС 1976 SWEDEN-POLAR--POLS252. Редкий шведский второй пресс культового альбома , после которого ABBA стали знамениты на весь мир. Waterloo — второй студийный альбом шведской поп-группы ABBA, первый из выпущенных на международном уровне. Первоначально он был выпущен 4 марта 1974 года в Швеции на лейбле Polar Music. Заглавный трек альбома принёс ABBA победу на конкурсе песни «Евровидение» в 1974 году и стал мировым хитом, положив начало карьере группы. «Waterloo» одержала победу на шведском отборочном туре, и группа представляла Швецию в Брайтоне на конкурсе песни «Евровидение» в 1974 году. ABBA выиграла конкурс, и «Waterloo» стала хитом не только в Европе, но и во всём мире (например, заняв 6-е место в США). В Швеции альбом уже вышел и 12 недель возглавлял шведские чарты, став одним из самых продаваемых шведских альбомов на тот момент. В Великобритании альбом занял 28-е место, став первым альбомом иностранного исполнителя, занявшего место в чартах, и хорошо зарекомендовал себя в остальной Европе.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №88
ABBA-ARRIVAL-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1978 JAPAN-DISCO MATE-DSP-5102. Редкое японское раннее издание . Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома — «Dancing Queen» — занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №89
ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors — восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №90
STING-NOTHING LIKE THE SUN (2LP)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-A&M - 393912-1. ...Очень редкий оригинал Nothing Like the Sun - второй студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был издан 13 октября 1987 года. Название для пластинки было навеяно строчкой из 130-го сонета Уильяма Шекспира «My mistress' eyes are nothing like the sun» Альбом победил в номинации «Лучший британский альбом» на премии Brit Awards, в 1988 году.Виниловые пластинки в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая включая плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №91
STING-57TH AND 9TH-2016-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-AM - 602557117745. Редкий европейский оригинал. 57th & 9th — двенадцатый студийный альбом британского рок-музыканта Стинга; его первый полностью рок-альбом с 2003 года. Выпущен 11 ноября 2016 годаВиниловая пластинка в новом состоянии -запечатанная - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №92
REA, CHRIS-NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS...-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-GEFFEN-GHS24232. Редкий американский оригинал сборника лучших треков за 10-ти летний период. Первый сборник британского певца и автора песен Криса Ри, выпущенный в 1988 году. Альбом состоит в основном из перезаписанных песен с предыдущих альбомов Ри, а также из нового трека «Working on It», который занял 73-е место в американском чарте Billboard Hot 100, и стал единственным хитом Ри, занявшим первое место в чарте Mainstream Rock Tracks. Песня «On the Beach» заняла 9-е место в чарте современных синглов для взрослых в США и 12-е место в британском чарте синглов. Альбом занял пятое место в британском чарте альбомов, продержавшись в нём более года, и до 1992 года был трижды платиновым по

версии BPI. Он вошёл в топ-10 в Новой Зеландии, Австралии и Западной Германии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №93
SUPERMAX-FLY WITH ME(+PROMO POSTER)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ELEKTRA- ELK52128. В 1979 году вышел третий альбом группы под названием Fly With Me, который также пользовался большой популярностью и на сегодняшний день считается абсолютной классикой.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Плакат- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №94
CERRONE-LOVE IN C MINOR-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COTILLION-SD9913. Редкий американский оригинал культового альбома. Love in C Minor - дебютный альбом французского музыканта и продюсера Жана-Марка Церрон, выпущенный в 1976 году во Франции на Malligator, в Европе - на Atlantic, в Испании - на Hispavox, в США в 1977 году - на Cotillion. Сейчас Cerrone называют уже "легендой танцевальной музыки", оказавшим огромное влияние на целые поколения диджеев и считающегося, наряду с Джиорджио Мородером, законодателем евродиско. Одним из центров евродиско (наряду с Мюнхеном) стала лондонская Trident Studios, которую подпитывала Франция. Именно здесь решили записать свой первый диско-опус парижане Жан-Марк Церрон и Алек Р. Костандинос при содействии звукооператора Питера Келси. В итоге родился альбом под названием Love in C Minor. На Billboard Disco Forum в 1978 году Серроне получил шесть наград, в том числе «Артист года в диско-музыке».Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №95
CERRONE-GOLDEN TOUCH-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COTILLION- SD5208. Редкий американский оригинал культового альбома. Cerrone IV - The Golden Touch - четвертый студийный альбом французского диско-музыканта и продюсера Жана-Марка Церрона, вышедший в 1978 году на Malligator (773 807) во Франции, на филиале Атлантика Cotillion (SD 5208) в США, на CBS - в европейских странах. Получив огромную популярность предыдущего альбома Supernature - Cerrone III (1977) Церрон решил закрепить успех, подписав важные контракты. В первую очередь, он подписал договор с братьями Мачат: продюсером Стивеном Мачатом и адвокатом шоу-бизнеса Мартином Мачатом. Они стали менеджерами Церрона, дабы продвигать его в международном масштабе. Стивен Мачат подписал Церрона на Atlantic Records в США и Канаде, и на CBS - везде кроме США, Канады и Франции. Во Франции ему оставили право издаваться на собственном лейбле Malligator. В ожидании четвертого альбома поклонники Cerrone ломали голову - куда он повернет. Будет ли этот проект таким же концептуальным и амбициозным, как предыдущий Supernature или же Cerrone вернется к оттяжному, приятному для

забытья и вечеринок стилю первых альбомов Love in C Minor (1976) и Cerrone's Paradise (1977). Сделать что-то опять удивляющее после Supernature было, конечно, нелегкой задачей. Cerrone не повторился, но сделал четвертый альбом не хуже третьего. Cerrone IV: The Golden Touch был встречен в США восторженными рецензиями, и компания Atlantic закатила в октябре 1978 в Нью-Йорке грандиозную вечеринку, одну из крупнейших по тем временам вечеринок, устраиваемых когда-либо для артистов. С соответствующей помпой был оформлен и конверт альбома, где Церрон представлен в лавровом венце, а римская цифра в названии подчеркивает его "венценосный" статус в диско-культуре. The Golden Touch в названии - Золотое касание - гордо подчеркивает золотоносный характер альбомов Церрона, приносящих ему "золотые" диски, один за другим.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №96
SPACE-MAGIC FLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-UA-UA-LA780G.. Редкий оригинал культового альбома. Magic Fly - дебютный студийный альбом французской группы Space, вышедший в 1977 году. Диск записан на студии «Sydney Bechett», запись и сведение сделал Patrick Fraigneau. Magic Fly выдержан в стилях синти-поп, диско. Трек «Magic Fly» использовался в качестве звукоряда к телевизионным кадрам посадки Бурана.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №97
SPACE-DELIVERANCE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA-25797 OT. Редкий германский оригинал . Deliverance — второй студийный альбом группы Space, вышедший в 1977 году.Диск записан на студии Sydney Bechett в 1977 году. В записи принял участие Рэй Купер — ударник Элтона Джона. Песня «Deliverance» записывалась на студии «Эбби Роуд». Помимо Маделин Белл её исполняли Ян Лозет (на концерте 1983 года) и Эрик Бами (концерт 2002 года).Deliverance выдержан в стилях spacesynth, диско, синтипоп. Начиная с этого альбома «диско-составляющая музыки группы начала постепенно превалировать над электронной»Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №98
ENIGMA-MCMXC a.D.-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-VIRGIN номер 211-209. Мега редкий оригинал культового альбома. MCMXC a.D.- дебютный и самый популярный альбом проекта Enigma, вышедший в 1990 году. Достигнув позиции № 1 в 41 стране, он собрал 57 платиновых наград, включая тройную платину в США, где он оставался в рейтинге альбомов Billboard 200 в течение пяти лет.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №99
ARABESQUE-ARABESQUE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SCANDINAVIA-TALENT-TLS3051. Очень редкий скандинавский оригинал первого альбома диско грандов. Arabesque I (Friday Night) - дебютный студийный альбом западногерманской диско-группы Arabesque. Был выпущен в 1978 году на EMI Electrola в Германии и на Victor Record в Японии. Диско-группа Arabesque (“Арабески”) была создана в 1977 году (зарегистрирована в немецком городе Оффенбах в звукозаписывающей студии, которой владел легендарный продюсер Фрэнк Фариан). В то время в Европе существовала мода на "девичьи группы”, в которых женский вокал был доминирующим: Baccara, ABBA, Boney M. Дебютный альбом трио Arabesque был

записан в следующем составе: Karen Ann Tepperis, Michaela Rose и Mary Ann Nagel. После записи первой пластинки Tepperis и Nagel покинули коллектив, новыми участниками трио стали Jasmin Vetter и Heike Rimbeau. В 1979 году в состав Arabesque вошла семнадцатилетняя и еще никому не известная Sandra Lauer, заменившая вокалистку Heike Rimbeau. Сандра сразу стала неформальным лидером в коллективе - в подавляющем большинстве песен основной вокал принадлежал ей. Arabesque были очень популярны в Японии; в Европе однако до выхода "Marigot Bay" в 1980 году группа не могла похвалиться "бешеным" успехом. После этого они обрели настоящую популярность, но до "японского" уровня так и не поднялись. Надо сказать, что девушки из группы удивительно точно дополняли друг друга: они как бы представляли собой "три стихии", три различных типажа - смуглая южанка Михаэла, белокурая северянка Жасмин и, наконец, Сандра с её "японским" разрезом глаз.В 1984 году истек срок пятилетнего контракта Сандры на работу в Arabesque. Она, при поддержке своего будущего мужа Михаэля Крету, решает начать сольную карьеру, а поднявшаяся за счёт таланта Сандры группа, прекращает свое существование. В том же году выходит последний альбом группы "Time To Say Good Bye". Михаэла Роуз и Жасмин Веттер, пытаясь не упустить свой шанс, создают новую группу под названием Rouge, однако успеха она не имела. Rouge распались в 1988 году. Популярность в СССР. Несмотря на отсутствие популяризации диско в советских СМИ, оно имело в СССР массу почитателей. Arabesque были одной из любимых групп на советских дискотеках. Популярность группы была настолько велика, что в 1984 году на фирме "Мелодия" вышла грампластинка с десятью песнями из разных альбомов. Пластинка очень быстро стала, как тогда говорили, "дефицитной", и её было можно купить только с огромной переплатой. В основном же песни группы расходились по стране в магнитофонных записях. В 1989 году на волне "Перестройки" Сандра была приглашена в Москву, где её встретили полные залы восторженных поклонников. Песни Arabesque и теперь часто звучат на российском радио в ретро-программах, посвящённых 1980-м.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №100
SILENT CIRCLE-N1-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BLOW UP- INT145.519. Очень редкий оригинал культового альбома диско. «Sílent Circle» (рус. Тихий круг) — немецкая поп-группа, выступающая в стилях евродиско и синтипоп. Была образована в г.Дрезден 1985 год. В нынешний состав группы входят Мартин Тихсен (вокал), Харальд Шефер (клавишные) и Юрген Беренс (ударные).Участники группы основали коллектив и впервые выступили в 1979 году, но после этого их пути разошлись. И лишь в 1985 году группа воссоединилась, чтобы записать дебютный альбом. Первым альбомом группы стала пластинка «No. 1», выпущенная в 1986 году. Вслед за дебютным синглом группы — «Hide Away — Man Is Comin'!» — ещё восемь песен с альбома были выпущены синглами. Среди них наибольшую популярность получили «Touch In The Night» и «Stop The Rain In The Night». Альбом стал мультиплатиновым на европейском континенте.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в отличном состоянии с минорными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №101
INXS-LISTEN LIKE THIEVES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-824957-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. Listen Like Thieves — пятый студийный альбом австралийской рок-группы INXS, издан 14 октября 1985 года. Считается прорывным альбомом в карьере группы, именно на нём вышел сингл — «What You Need», который попал в Top-5 хит-парада США (самый лучший результат для INXS на тот момент). Этот альбом также ознаменовал начало успешного сотрудничества коллектива с продюсером Крисом Томасом, который приложил руку к записи следующих самых успешных альбомов группы — Kick (1987) и X (1990). В США альбом получил двукратный платиновый статус. Тираж альбома составил 2 миллиона экземпляров.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №102
LAID BACK-PLAY IT STRAIGHT-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6260. Редкий оригинал культового диско альбома. Третий студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1985 году. Пластинка заняла 95 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №103
WHAM (GEORGE MICHAEL AND ANDREW RIDGELEY) - MAKE IT BIG -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND -EPIC-EPC86311. Make It Big — второй студийный альбом английского поп-дуэта Wham!, выпущенный в 1984 году. По сравнению с их предыдущими работами, Wham! (Джордж Майкл и Эндрю Риджли) получили больше контроля над продюсированием альбома, и Майкл также был указан в качестве продюсера. Альбом имел коммерческий успех, заняв первое место в чартах США и Великобритании и породив четыре сингла, которые вошли в тройку лучших в США и Великобритании. Make It Big стал 4-кратным платиновым альбомом в США во время своего выхода и с тех пор стал 6-кратным платиновым альбомом в СШАВиниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №104
ROXETTE-JOYRIDE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI номер 7960481. Редкий германский оригинал. Joyride-третий студийный альбом шведского поп-рок дуэта Roxette. Название диска Per Gessle взял из интервью Paul McCartney, когда тот заявил, что «процесс написания песен с John Lennon был похож на Joyride».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №105
AMII STEWART- KNOCK ON WOOD- 1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- ARIOLA-SW-50054. Редкий оригинал известной диско группы. Knock on Wood — студийный альбомЭми Стюарт, выпущенный в феврале 1979 года. Альбом содержал два успешных сингла: «Knock on Wood» (#1 в США в жанре поп-музыки, #6 в США в жанре RB, #5 в США в жанре клубной музыки, #6 в Великобритании, #13 в Германии) и «Light My Fire / 137 Disco Heaven» (#69 в США в жанре поп-музыки, #36 в США в жанре RB, #5 в Великобритании, #26 в Германии). В 1985 году двойной сингл с ремикшированными версиями песен «Knock on Wood» и «Light My Fire» занял 7-е место в британских чартах, после чего была переиздана песня «You Really Touched My Heart» (89-е место в Великобритании).Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №106
BELLE EPOQUE-BAMALAMA-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-CARRERE-7C062-18299. Редкий скандинавский оригинал второго альбома известной диско группы. Bamalama - второй альбом французского диско-проекта Belle Epoque, выпущенный в 1978 году французской компанией Carrere. Альбом Bamalama был записан в октябре-ноябре 1977 года в нью-йоркской Sonyland Studios, а сведен в Лондоне. В продаже Bamalama появился в акурат к Рождеству - излюбленный прием маркетологов, ибо в этот период людьми овладевает непреоборимый зуд шоппинга. В альбоме Bamalama практически весь материал собственного сочинения - Эвелин Лентон и ее брата Альберта Уэймана, за исключением коротких цитат из рок-н-ролльной классики в попурри Bamalama. Альбом и сингл Bamalama имели большой успех в Европе и Азии. В Штатах группу по-прежнему никто не раскручивал на пластиночном уровне. Belle Epoque была популярна там в диско-клубах благодаря модным диджеям, которые иногда даже выписывали группу выступать живьем в самых известных клубах и дискотеках США.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №107
MARIAH CAREY- MUSIC BOX- 1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-COLUMBIA-474270-1 Редкий европейский оригинал поп дивы. Music Box — третий студийный альбом американской певицы и автора песен Мэрайи Кэри. Он был выпущен лейблом Columbia Records 31 августа 1993 года. Альбом состоит из баллад, написанных в основном Кэри и Уолтером Афанасьеффом, с которым она ранее работала над Emotions (1991), а также нескольких танцевальных треков. В процессе работы над альбомом Кэри хотела расширить свою аудиторию, выбрав более поп-ориентированное/RB-ориентированное звучание. В это время она экспериментировала с различными музыкальными инструментами, что привело к тому, что звучание альбома стало отличаться от двух предыдущих, более современных работ. После выхода Music Box получил в целом неоднозначные отзывы музыкальных критиков. Альбом подвергся критике за более мягкий и непринуждённый тон Кэри по сравнению с её предыдущими работами. В коммерческом плане альбом занял первое место в 15 странах, включая Австралию, Францию, Германию, Великобританию и США.Американская ассоциация звукозаписывающих компаний (RIAA) присвоила ему статус бриллиантового за продажи десяти миллионов копий в США. «Музыкальная шкатулка» остается самым продаваемым альбомом Кэри с 28 миллионами проданных копий по всему миру и является одним из самых продаваемых альбомов всех времен.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №108
MILES DAVIS-AT CARNEGIE HALL-1962-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-CBS-BPG62655 . Матрицы A-1L2/B-2L1. Очень редкий британский оригинал культового джаз альбома В этом живом выступлении Дэвис выступает со своим постоянным квинтетом в сопровождении Гила Эванса и его оркестра из 21 исполнителя. Оркестр и квинтет вместе исполняют отрывки из "Miles Ahead" и "Sketches of Spain", в то время как квинтет сам по себе исполняет как оригиналы Дэвиса, так и стандарты Сонни Роллинза и Ахмада Джамала, среди прочих. Хотя Дэвис и Эванс записали вместе несколько альбомов, за всю историю было только два живых выступления как с квинтетом, так и с оркестром. В довершение редкости альбома, в записи Карнеги-Холла есть несколько уникальных записей: единственная запись вступления к "So What" в оркестровке Джила Эванса и версия "Spring Is Here", аранжированная Эвансом.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №109
MILES DAVIS-FOUR AND MORE RECORDED LIVE IN CONCERT-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-SBPG62655 . Матрицы A-3/B-1. Очень редкий британский оригинал культового джаз альбома Концертный альбом Майлза Дэвиса. был записан в Филармоническом зале Линкольн-центра 12 февраля 1964 года и выпущен два года спустя.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №110
CHARLES, RAY-IN PERSON-1960-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) DK-ATLANTIC-8039. Редкий датский оригинал культового альбома. In Person — концертный альбом, записанный Рэем Чарльзом 28 мая 1959 года дождливой ночью в Атланте, штат Джорджия, на стадионе Херндон колледжа Морриса Брауна. Альбом был записан спонсором концерта, радиостанцией WAOK. Ведущий диск-жокей радиостанции Зенас «Папочка» Сирс записал альбом для зрителей с помощью одного микрофона. Альбом примечателен своим техническим совершенством в плане баланса между группой, певцом и зрителями, а также тем, что в нём задокументирован джазовый R and B-саунд Рэя Чарльза до того, как он добился большого успеха. В 1999 году альбом был включён в Зал славы «Грэмми».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №111
MILT JACKSON AND CHARLES, RAY-SOUL BROTHERS-1958-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) DK-ATLANTIC-1279. Редкий датский оригинал культового альбома. Soul Brothers — третий альбом, записанный Рэем Чарльзом и одиннадцатый альбом Милта Джексона. Все песни написаны Рэем Чарльзом. Альбом отмечен 4 звезды - Allmusic и Downbeat. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №112
EARL HINES -ONCE UPON A TIME-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) USA-IMPULSE-AS9108 . Очень редкий американский оригинал культового джаз альбома. Один из самых влиятельных джазовых пианистов. Внёс неоценимый вклад в развитие джаза и техники джазового пианино, в частности. Once Upon a Time — студийный альбом американского джазового пианиста Эрла Хайнса, записанный 10–11 января 1966 года и выпущенный на Impulse! в том же году. Хайнса аккомпанируют участники оркестра Дьюка Эллингтона. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-18000 ₽



Лот №113
BLOOD, SWEAT & TEARS-CHILD IS FATHER TO THE MAN-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63296 . Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культовой прог- джаз-рок группы. Child Is Father to the Man-дебютный альбом группы Blood, Sweat & Tears , выпущенный в феврале 1968 года . Он достиг номера 47 в чарте поп-альбомов Billboard в Соединенных Штатах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №114
BLOOD, SWEAT & TEARS-BLOOD, SWEAT & TEARS 3-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS - CBS-S 64024. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Blood, Sweat & Tears 3-третий альбом группы Blood, Sweat & Tears, выпущенный в июне 1970 года.После огромного успеха их предыдущего альбома, Blood, Sweat & Tears 3 был очень ожидаемым, и он быстро поднялся на вершину американского альбомного чарта. Он дал два сингла хита: кавер-версию песни Кэрол Кинг"Hi-De-Ho" и "Lucretia MacEvil"." Тем не менее, альбом сильно полагался на материал обложки и получил теплые отзывы. Billboard 200 в 1970 году поставил альбом на первое место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №115
EGBERTO GISMONTI-SOLO -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM1136. Редкий оригинал культового джазмена. Solo — сольный альбом бразильского композитора, гитариста и пианиста Эгберто Гисмонти, записанный в ноябре 1978 года и выпущенный на ECM в январе следующего года. В рецензии AllMusic Стивен Кук поставил альбому 4 звезды, отметив, что «здесь Гисмонти в полном порядке, он взлетает без каких-либо спутников, предлагая слушателям провокационную и часто медитативную сольную программу».Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №116
EGBERTO GISMONTI/ NANA VASCONCELOS-DUAS VOZES -1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM1279. Редкий оригинал культового джазмена. Duas vozes - второй альбом бразильского джазового дуэта Эгберто Гисмонти и Нана Васконселос, записанный в 1984 году и выпущенный в 1985 году на ECM. В рецензии AllMusic Альваро Недер поставил альбому 4,5 балла, отметив, что «Эгберто очень любит ударные и эфирные конфигурации, которые приобретают первостепенное значение в его музыке, не обязательно будучи связанными с музыкальной темой или мелодией или поддерживая их».Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №117
JACK DEJOHNETTE-SPECIAL EDITION -1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM1152. Редкий оригинал культового джазмена. Special Edition — альбом американского джазового барабанщика Джека ДеДжонетта, записанный в марте 1979 года и выпущенный на ECM в следующем году. В состав квартета входят флейтисты Дэвид Мюррей и Артур Блайт, а также басист и виолончелист Слип Уоррен. В рецензии AllMusic, написанной Скоттом Яноу, говорится: «Первый (и самый мощный) из составов Джека ДеДжонетта Special Edition сделал звучание, которое во многих отношениях было революционным для современной и творческой импровизированной музыки примерно в 1980 году... Этот альбом заслуживает высшей оценки в пять звёзд за то высокое место, которое он занимает в эволюции джаза, стремящегося к новым высотам и горизонтам». В 2012 году рецензент JazzTimes назвал его одним из ключевых альбомов ДеДжонетта.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №118
JAN GARBAREK GROUP-IT'S OK TO LISTEN TO THE GRAY VOICE -1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM1294. Редкий оригинал культового джазмена. Альбом группы Яна Гарбарека, записанный в декабре 1984 года и выпущенный на ECM в сентябре следующего года. В состав квартета входят Дэвид Торн, Эберхард Вебер и Майкл Ди Паскуа. AllMusic поставил альбому четыре звезды, а критик Марк У. Б. Аллендер написал: Здесь Гарбарек приближается к крайностям своего стиля, снова выступая со своей группой. Все композиции на этом альбоме названы в честь цитат из стихотворений Томаса Транстрёмера, и хотя связь с этими стихотворениями в лучшем случае остаётся слабой, они добавляют провокационный элемент в сами композиции, которые требуют хотя бы какой-то программной интерпретации. Мультиинструменталист Дэвид Торн в первую очередь отвечает за более агрессивный характер этой пластинки. Его гитарные партии взрываются энергией и напряжением, предоставляя Гарбареку более широкое поле для игры, и, учитывая его склонность к чрезмерной сдержанности, это приятные моменты который украшают альбом.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №119
KEITH JARRETT-CELESTIAL HAWK-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY- ECM-ECM 1175. Редкий оригинал культового джазмена. «Небесный ястреб: для оркестра, ударных и фортепиано» — альбом современной классической музыки Кита Джарретта, записанный в Карнеги-холле с Сиракузским симфоническим оркестром под управлением Кристофера Кина 22 марта 1980 года и выпущенный на ECM в ноябре того же года.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽