

Лот №1

VISSOTSKI VLADIMIR (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-LE VOL ARRETE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1981-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74762. Двойной альбом записан 1975-1977 году и вышел в 1981 году. Один из самых популярных альбомов записанных во Франции. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №2

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -ВЫСОЦКИЙ НАЧИНАЛСЯ ТАК-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SIGN-S003. Сказать что это мега редкий оригинал, безусловно мало. Это уникально редкий оригинал, можно смело говорить, что это уже предмет музейного экспонирования. Было напечатано 100 экземпляров редких записей уличных песен. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в хорошем состоянии, без грубых повреждений только нижний левый угол имеет повреждения - EX. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №3

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР (VISOTSKY VLADIMIR) -ОХОТА НА ВОЛКОВ (2LP'S)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MDSU-17-201090. Охота На Волков - сборник песен Владимира Высоцкого, вышедший в 1990 году. В сборник вошли такие песни как "Черные Бушлаты", "Песенка Прыгуна В Высоту", "Песня О Вещи Кассандре", "Охота На Волков" и другие. Издание на двойном чёрном виниле в разворотном ламинированном конверте. Скорость вращения 45 RPM. Лейблы красные. Владимир Высоцкий - советский поэт, автор и исполнитель песен, актёр театра и кино. Лауреат Государственной премии СССР ("за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме "Место встречи изменить нельзя" и авторское исполнение песен", 1987 год, посмертно). Виниловые пластинки в новом состоянии -NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №4

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - НАД ГУДЗОНОМ-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015

-EU-МИРУМИР-MIR100469. Редое юбилейное издание культового альбома. "Над Гудзоном" – третий студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь – она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 12000-14000 Р



Лот №5

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - ЗОЛОТО-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015

-EU-МИРУМИР-MIR100470. Редое юбилейное издание культового альбома. "Золото" – четвертый студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютил Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллионера, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не

убил чернокожий). Играл в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах и ночных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь — она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-17000 Р



Лот №6

АЛИСА - БЛОК АДА -1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6028425006. Редкий оригинал культового альбома. «Блок ада» (также «Блокада») – второй студийный альбом рок-группы «Алиса». Был записан в 1987 году. Запись проходила в передвижной студии «Тонваген» (фирма «Мелодия») в течение трёх дней в мае 1987 года в посёлке Шушары под Ленинградом. Две стороны альбома получили название «Красное» и «Чёрное». «Блок ада» был издан как магнитоальбом в 1987 году, а через два года был выпущен на виниле одновременно с альбомом «Шестой лесничий». По официальным данным, тираж пластинок превысил 1 000 000 экземпляров, что в США соответствует платиновому статусу. По словам Константина Кинчева название альбома имеет двойной смысл и может писаться в одно и в два слова, так как не существует установленного варианта Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №7

КРЕМАТОРИЙ - ДВОЙНОЙ АЛЬБОМ-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- КРЕМАТОРИЙ -К1-К4. Редкий оригинал культовой рок-блюз-фолк группы.«Двойной альбом» – сборник лучших песен российской рок-группы «Крематорий», записанный в период с 26 октября 1992 года по 24 января 1993 года в тон-студии Киностудии им. М. Горького и выпущенный в 1993 году к 10-летию группы. Музыка альбома разнообразна - вальсы, баллады, рок-н-роллы и блюзы. В альбом вошли песни из предыдущих альбомов, перезаписанные новым составом, и две новые композиции. Одна из наиболее известных и ярких компиляционных записей в дискографии группы Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными потертостями- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №8

ЗОДИАК - МУЗЫКА ВО ВСЕЛЕННОЙ -1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USSR-MELODIA-C6018365-6. Редкий оригинал культового альбома. «Музыка во Вселенной» - второй студийный альбом инструментальной рок-группы «Зодиак», вышедший в 1982 году. Диск выдержан в стиле спейс-рок. Лицевая сторона конверта имеет два варианта - с изображением участников группы в скафандрах на фоне обложки (скорее всего ограниченная серия либо экспортный вариант), и без изображения участников группы. На оборотной стороне диска имеется вступительное слово А. Бауманиса. Композиции «Лазерная иллюминация», «Серебряная мечта», «В свете Сатурна» и «Полёт над Эльдorado» были написаны для короткометражного документального фильма «Звёздная палитра», где использовались по частям. Композиция «Обратная сторона неба» первоначально называлась «Карате», но последовавшие гонения на этот вид спорта заставили изменить название трека. Трек «Таинственная галактика» использовался в



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

мультфильме «Встреча» (1984 г., производство «Киевнаучфильм»), в телепередаче «Спортлото», а также в программе «Поиск» на Радио России. По данным фирмы «Мелодия», до 26 августа 1983 года было продано 1 703 800 экземпляров пластинки. Виниловая пластинка в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 3000-4000 Р



Лот №9

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ-РОК-ОПЕРА ЮНОНА И АВОСЬ-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-MELODIA-C60-18627. «„Юнона“ и „Авось“» – рок-опера Алексея Рыбникова (музыка) и Андрея Вознесенского (либретто). Премьера в постановке режиссёра Марка Захарова состоялась 9 июля 1981 года на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола, где спектакль, ставший своеобразной визитной карточкой «Ленкома» Параллельно с работой над спектаклем в «Ленкоме» в 1980 году была записана аудиоверсия оперы с другими исполнителями. Первое публичное прослушивание записанного произведения состоялось 9 декабря 1980 в церкви Покрова в Филях (Москва). Однако из-за цензурных препон альбом из двух стереопластинок был выпущен фирмой «Мелодия» только в 1982 году (номер C60 18627-30 (2LP)). Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 2500-3000 ₺



Лот №10

CLIFF RICHARD AND SHADOWS - SUMMER HOLIDAY -1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-COLUMBIA-33SX1472. Редкий британский оригинал рок-бит группы. «Летние каникулы» – альбом саундтреков Клиффа Ричарда и The Shadows к одноимённому фильму. Это их второй альбом саундтреков к фильму и восьмой альбом Ричарда в целом. Альбом возглавлял британский чарт альбомов в течение 14 недель. Было выпущено три сингла с альбома. До выхода альбома песни «The Next Time» и «Bachelor Boy» (на стороне А и стороне Б соответственно) уже были хитами. За ней последовали «Summer Holiday» и, наконец, «Foot Tapper» (в исполнении The Shadows). Все три сингла возглавили британский чарт синглов. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №11

CLIFF RICHARD - 21 TODAY -1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-COLUMBIA-33SX1368. Редкий британский оригинал рок-бит группы. «21 Today» – четвёртый студийный альбом Клиффа Ричарда и его пятый альбом в целом. В каждом треке альбома звучит The Shadows. Он был выпущен на EMI Columbia Records 14 октября 1961 года, в день 21-летия Клиффа Ричарда, и стал его первым альбомом, занявшим первое место в британском чарте альбомов. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №12

VARIOUS- AT THE CAVERN -1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-LK4597 Редкий оригинал каталожного сборника , битовых треков супер групп, подписанных лейблом и в основном вышедших только на синглах. Компилацией от лейбла "DECCA" занимался NOEL WALKER - один из ключевых продюсеров британской бит сцены 1960-х. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №13

FORTUNES- SAME -1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-LK4736 Редкий оригинал культовой битовой группы. the Fortunes - английская хармони-бит-группа. Образованные в Бирмингеме, the Fortunes впервые получили известность и международное признание в 1965 году, когда "You've Got Your Troubles" ворвались в Топ-10 США, Канады и Великобритании. Впоследствии у них была череда хитов, в том числе «Here It Comes Again» и «Here Comes That Rainy Day Feeling Again», а в 1970-х годах они выпустили ещё больше успешных во всём мире песен, таких как «Storm in a Teacup» и «Freedom Come, Freedom Go». В 1966 году их менеджер Реджинальд Калверт был застрелен в споре о пиратских радиостанциях. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №14

TURTLES -HAPPY TOGETHER-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LONDON-LA-U-8330. Редкий британский оригинал культовой группы. «Счастливы вместе» — песня, написанная Гарри Боннером и Аланом Гордоном и записанная американской рок-группой The Turtles. Она была выпущена в качестве сингла в январе 1967 года вместе с песней «Like the Seasons» (на стороне «Б») и заняла первое место в американском чарте Billboard Hot 100, став первым и единственным хитом группы, возглавившим этот чарт. Он также вошёл в топ-20 в разных странах, заняв 2-е место в Канаде и 12-е место в Великобритании. Позже он был включён в третий студийный альбом Turtles Happy Together (1967). Виноловая пластинка в новом состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в новом состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №15

DYLAN, BOB-BRINGING IT ALL BACK HOME- 1965 -ВТОРОЙ ПРЕСС UK-CBS-SBRG62515. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал в топ состоянии. Bringing It All Back Home- пятый студийный альбом американского певца и автора песен Боба Дилана, выпущенный в апреле 1965 года лейблом Columbia Records.. Это был первый альбом Дилана, в котором использовались электроинструменты, что вызвало споры и разделило многих на современной фолк-сцене. Альбом разделён на две отдельные части; в первой части альбома используются электроинструменты, а на первой стороне оригинального винилового диска Дилана аккомпанирует электро-рок-н-ролльная группа. Во второй части в основном представлены акустические песни. В альбоме отсутствует протестная музыка из предыдущих записей Дилана в пользу более сюрреалистичных, сложных текстов.. Альбом занял 6-е место в чарте Billboard' по поп-альбомам, став первым из альбомов Дилана, попавшим в топ-10 в США. Позже той же весной он также возглавил британские чарты. Первый трек, Subterranean Homesick Blues, стал первым синглом Дилана, попавшим в чарты в США, заняв 39-е место. Bringing It All Back Home был назван одним из величайших альбомов всех времён многими изданиями. В 2003 году он занял 31-е место в списке Rolling Stone' «500 величайших альбомов всех времён», а в 2020 году опустился на 181-е место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №16

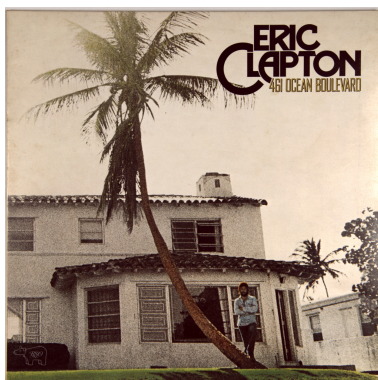
DYLAN, BOB-DESIRE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S86003. Редкий британский оригинал в топ состоянии. Desire – семнадцатый студийный альбом американского автора-исполнителя Боба Дилана. Выпущен в январе 1976 года на лейбле Columbia Records. Наибольшую известность получила открывающая альбом песня «Hurricane». Она является протестом против осуждения боксёра Рубина Картера по прозвищу «Hurricane», обвиняемого в тройном убийстве. Альбом получил хорошие оценки и был на первой позиции в Billboard Pop Albums chart в течение пяти недель, став одним из самых продаваемых альбомов Дилана (и получив статус дважды платинового), а также поднялся до третьей позиции в Великобритании. Альбом занял первую позицию списке альбомов года журнала New Musical Express. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №17

DEREK AND THE DOMINOS (ERIC CLAPTON) -IN CONCERT (2LP'S) -1973 - ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -RSO- 2659020 матрицы disc one-A1/B1 disc two- A2/B2. Очень редкий британский оригинал культового концерта Клэптона. n Concert – двойной концертный альбом, записанный Derek and the Dominos в октябре 1970 года в Fillmore East и выпущенный в январе 1973 года. Шесть из девяти треков альбома позже были включены в альбом 1994 года Live at the Fillmore. Три песни, которые не вошли в него, – это «Why Does Love Got to Be So Sad», «Let It Rain» и «Tell the Truth». Live at the Fillmore также включает эти песни, хотя они из других наборов, а не из тех, что представлены здесь. Альбом получил золотой статус в США. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №18

CLAPTON, ERIC-461 OCEAN BOULEVARD-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RSO 2479-118
Один из самых известных, высоко оцененных критиками и коммерчески успешных альбомов. Он занял 409 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №19

TASTE - ON THE BOARDS -1970- ВТОРОЙ ПРЕСС 1971 UK-POLYDOR-583083.
Матрицы A-1/B-1 . Редкий британский оригинал блюзовой группы TASTE. On the Boards – второй альбом ирландской рок-группы Taste, выпущенный 9 января 1970 года после записи, которая состоялась 13 месяцами ранее, в декабре 1968 года. Это их последний студийный альбом, который принёс Рори Галлахеру известность, заняв 18-е место в британском чарте альбомов.[4] Рецензенты высоко оценили его разнообразие и точность ансамблевой игры, а также отметили джазовые интонации в игре Галлахера на гитаре и его неподражаемый вокал. Лестер Бэнгс назвал его «впечатляющим... прогрессивным блюзом». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №20

THE BAND - MOONDOG MATINEE -1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- CAPITOL-SW11214 Los Angeles Pressing. Редкий американский оригинал в простой версии обложки. Moondog Matinee — пятый студийный альбом канадско-американской рок-группы The Band, выпущенный в 1973 году. Он полностью состоит из кавер-версий, отражающих любовь группы к R and B и блюзовой музыке, за исключением интерпретации темы из фильма "Третий человек". Первоначальная идея заключалась в том, чтобы воспроизвести сет-листы группы середины 1960-х годов, когда они были известны как Levon and the Hawks и выступали в клубах по всей Канаде и США. Из десяти композиций только одна, "Share Your Love (With Me)", была исполнена группой в середине 1960-х годов. Остальные были просто треками, которыми восхищалась группа, и два из них, "Holy Cow" и "A Change Is Gonna Come", хронологически появились после клубных дней группы. Rhapsody похвалила альбом, назвав его одним из своих любимых альбомов с кавер-версиями. Джон Болди в журнале Q в 1991 году назвал переизданный альбом «забавным, нежным и безукоризненно отполированным». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №21

CAN- TAGO MAGO (2LP'S)-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UNITED ARTISTS-UAD60009/10. Матрицы A-1/B-1/C-1/D-1 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Tago Mago — второй студийный альбом немецкой краут-рок-группы Can, первоначально выпущенный в виде двойного лонгплея в августе 1971 года на лейбле United Artists Records. Это был первый полноценный студийный альбом группы с участием вокалиста Дамо Судзуки после ухода Малкольма Муни годом ранее, хотя Судзуки участвовал в записи большинства треков на сборнике 1970 года Soundtracks. Он был записан в Can Studio [de] в Schloss Nörvenich, средневековом замке недалеко от Кёльна. Tago Mago включает в себя длинные экспериментальные треки, в которых сочетаются рок и джазовая импровизация, фанк-ритмы и конкретная музыка с использованием техники монтажа. Альбом был назван лучшим и самым экстремальным по звучанию и структуре альбомом Кана. Альбом получил широкое признание критиков и оказал влияние на многих исполнителей. Нед Рэггетт из AllMusic назвал его «не просто одним из лучших альбомов краут-рока всех времён, но и одним из лучших альбомов всех времён, без исключения.» Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в отличном состоянии с некоторыми следами хранения (потертости углов, надрыв замка) - EX/EX+ Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №22

FRUUPP FUTURE LEGENDS-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DAWN-DNLS3053. Матрицы A-2VG/B-1. Редкий первый альбом культовой британской прог группы. Future Legends - дебютный студийный альбом североирландской прогрессивной рок-группы Fruupp. Записанный в июле 1973 года и спродюсированный Денисом Тейлором, он был выпущен 5 октября в Великобритании на лейбле Dawn Records, дочерней компании Pye Records для андеграундной и прогрессивной рок-музыки. Чтобы продвинуть альбом, группа предприняла двухмесячный тур, который завершился 29 ноября концертом в Уитла-холле в Белфасте, где они играли с Ольстерским молодежным оркестром. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT (строго) Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №23

ROBERT CALVERT - CAPTAIN LOCKHEED AND THE STARFIGHTERS -1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС-UK-UNITED ARTISTS- UAG29507. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Первый сольник Роберта Калверта - эксцентричного персонажа, который на тот момент всё еще был штатным поэтом Hawkwind и еще не успел стать их штатным фронтменом. Это весьма своеобразный сюжетный альбом - реальная история американского истребителя Lockheed F-104 Starfighter, который в 60-х годах был, оказывается, закуплен ВВС Западной Германии страшных количествах с такими модификациями, которые сделали самолёт ужасно аварийным, в результате чего он заслужил прозвище "Widowmaker". Калверт тут оттягивается сразу по двум пунктам: во-первых, выражает свою любовь и знание военной истории; во-вторых, демонстрирует колоритный сарказм и чувство юмора. Его мишенью, конечно, становятся немецкие генералы (стёб над немцами, как известно, традиционный жанр британского юмора). Альбом фактически напоминает радиоспектакль, в котором песенные номера чередуются с комическими сценками, блестяще разыгранными такими персонажами, как Вивиан Стэншалл из Bonzo Dog Band и, конечно, самим Калвертом. Для любителей музыки здесь ценно то, что Калверта поддерживает практически весь тогдашний состав Hawkwind. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №24

НАWKWIND-LEVITATION-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-BRON530. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Levitation – десятый студийный альбом английской рок-группы Hawkwind, выпущенный в 1980 году. Он занял 21-е место в британском чарте альбомов. Во время выхода альбома лидер группы Дэйв Брок заявил: «С Levitation мы вернулись к стилю нашего дебютного альбома. И это была пластинка, которая полностью выражала наши идеалы и то, за что мы боролись». Это их первый студийный альбом после ухода ведущего вокалиста и автора текстов Роберта Калверта, и тексты здесь, как правило, поверхностные, а количество инструментальных партий увеличено. Это также единственный студийный альбом Hawkwind, в записи которого участвовал бывший барабанщик Cream Джинджер Бейкер, и первый для бывшего клавишника Gong Тима Блейка, который позже вернулся в группу и сыграл на альбоме Blood of the Earth 2010 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №25

GONG - ANGELS EGG-1973-SECOND PRESS-UK-VIRGIN-V2007. Матрицы A-2U/B-3U. Редкое британский оригинал культового альбома. Вторая часть знаменитой трилогии Gong под общим названием «Radio Gnome Invisible». «Angel's Egg» – это эклектика группы, поднявшаяся на новый уровень. Здесь Gong на все 100% реализовали свои творческие устремления в области синтеза психоделии и джаз-рока. Альбом просто великолепен; каждая песня имеет неповторимое звучание; заметна идеальная инструментальная гармония при полной нездоровости творческих идей. Даже не могу сказать, какой из трех альбомов «Radio Gnome Invisible» лучше (но это точно не Vol.1) All music оценил альбом в 4 звезды. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №26

CARAVAN-CUNNING STUNTS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R-5210 . Матрицы A-P2W/B-P2W, Редкий британский оригинал культовой прог группы. Шестой студийный альбом прогрессивной рок-группы Caravan, выпущенный в 1975 году. Это был их первый альбом с бас-гитаристом, вокалистом и автором песен Майком Веджвудом. Название альбома-это спунеризм для ""Stunning Cunts", что характерно для их дерзкого использования языка. Три предыдущих альбома Caravan с названиями, которые также являются сексуальными играми слов, Если бы я мог Сделать это снова, я бы сделал Это снова с тобой (1970), В Стране Серого и Розового (1971) и Для девушек, которые пухнут ночью (1973). Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №27

CARAVAN-BLIND DOG AT ST. DUSTANS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -BTM-.1007 . Редкий британский оригинал культового альбома. Blind Dog at St. Dunstans – седьмой студийный альбом кантерберийской сцены рок-группы Caravan. Он был выпущен в 1976 году. Этот альбом звучит легче, чем предыдущие релизы Caravan, в нём больше коротких, «попсовых» песен. Легкость звучания отчасти объясняется тем, что в альбоме много Пая Хастингса. Он написал и исполнил восемь из девяти песен. Кроме того, Ян Шелхаас заменил Дэйва Синклера на клавишных, отказавшись от длинных органнх партий в пользу фортепиано и синтезатора. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

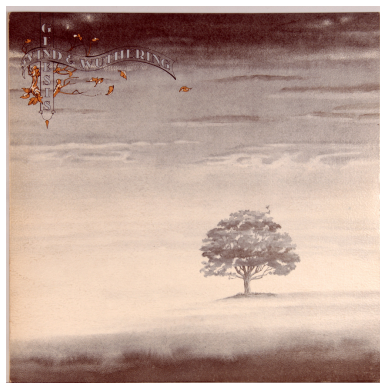
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №28

CAMEL-MOONMADNESS-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-TXS-R115. Матрицы A-P2W/B-P2W. Moonmadness - четвёртый студийный альбом британской прог-рок-группы Camel, вышедший в 1976 году, последний диск выпущенный в первоначальном составе. Альбом занимает 18 место в списке Топ-25 лучших альбомов прогрессивного рока по версии Progarchives.com. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №29

GENESIS-WIND AND WUTHERING-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA - CDS4005. Матрицы A-2/B-3. Редкий британский оригинал культовой группы. Wind and Wuthering-восьмой студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Genesis. Он был выпущен 17 декабря 1976 года на лейбле Charisma Records и является их последним студийным альбомом с участием гитариста Стива Хакетта. После успеха их тура 1976 года в поддержку их предыдущего альбома "A Trick of the Tail" группа переехала в Хилваренбек в Нидерландах, чтобы записать следующий альбом, их первый записанный за пределами Великобритании. Написание и запись вызвали внутренние трения, поскольку Хакетт чувствовал, что некоторые из его вкладов были отклонены в пользу материала клавишником Тони Бэнксом. Альбом получил положительный отклик критиков и способствовал росту популярности группы в США. Он достиг № 7 в Великобритании и № 26 в США и стабильно продавался, в конечном итоге получив Золотую сертификацию Британского фонографического института и Американской ассоциации звукозаписывающей индустрии. Сингл "Your Own Special Way" стал первым синглом группы в чартах США, заняв 62-е место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №30

STEELY DAN-CAN'T BUY A THRILL -1972- ВТОРОЙ ПРЕСС 1974 UK-ABC-ABCL5024 Матрицы A-1U/B-1. Редкое британское раннее издание культового альбома. Can't Buy a Thrill – дебютный студийный альбом американской рок-группы Steely Dan, выпущенный в ноябре 1972 года на лейбле ABC Records. Он был написан участниками группы Уолтером Беккером и Дональдом Фейгеном и записан в августе 1972 года в The Village Recorder в Лос-Анджелесе с продюсером Гэри Кацем. Этот альбом – один из самых стилистически эклектичных в творчестве Steely Dan, сочетающий в себе звуки софт-рока, поп-рока и джаз-рока, а также философские, загадочные тексты. Коммерчески успешный альбом Can't Buy a Thrill занял 17-е место в американском чарте Billboard Top LPs Tape, чему способствовали популярные синглы Do It Again и Reelin' In the Years, и в итоге получил платиновый сертификат Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA). Он также получил положительные отзывы и вошёл во многие ретроспективные списки «величайших альбомов», в том числе в список «500 величайших альбомов всех времён» журнала Rolling Stone (2003). Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №31

COLOSSEUM-THOSE WHO ARE ABOUT TO DIE SALUTE YOU-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA-STL5510. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Дебютный альбом Colosseum, выпущенный в 1969 году лейблом Fontana. Это один из новаторских альбомов в стиле джаз-фьюжн. Название является переводом латинской фразы morituri te salutant, которую, согласно распространенному мнению (но не академическому соглашению), гладиаторы обращались к императору перед началом гладиаторского поединка. Оригинальный виниловый альбом имел название "Colosseum" на лейбле звукозаписи и на корешке обложки, но альбом более известен как "Те, кто собирается умереть, приветствуют тебя". Альбом достиг 15-й строчки в UK Albums Chart. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

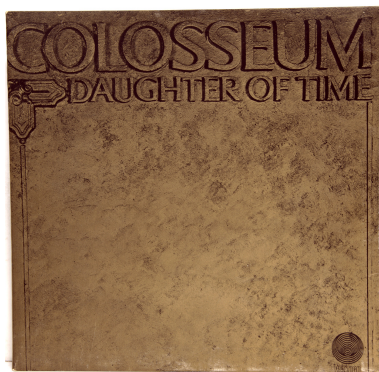
Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №32

COLOSSEUM-VALENTYNE SUITE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-VO1/847900VTY. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Valentyne Suite был вторым альбомом, выпущенным группой Colosseum. Это был первый релиз альбома Vertigo Records, который в 1969 году занял 15-е место в британском чарте альбомов. Альбом достиг своего пика на 18-м месте в Австралии в 1970 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 35000-40000 Р



Лот №33

COLOSSEUM-DAUGHTER OF TIME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -VERTIGO SWIRL-6360017 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Daughter of Time - четвертый альбом английской джаз-рок группы Colosseum, выпущенный в 1970 году. Альбом пять недель оставался в чарте альбомов Великобритании, достигнув 23-го места. Записанный в разгар потрясений в составе группы, только в одном из восьми треков, "Three Score and Ten, Amen", представлены все шесть официальных участников группы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии, только минимальные потертости по краям - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №34

BROWNSVILLE STATION- SMOKIN' IN THE BOY'S ROOM-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PHILIPS-6369804. Редкий британский оригинал. Smokin' in the Boys Room - альбом с одноименным хитом занял 3-е место в Канаде и в американском чарте Billboard Hot 100, а позже получила сертификат RIAA золото. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №35

PINK FLOYD-WISH YOU WERE HERE-1975-ВТОРОЙ ПРЕСС 1976 UK-HARVEST-SHVL814 матрицы A-4/B-10. Редкий британский оригинал второго пресса в полном комплекте. Журналом Rolling Stone альбом был поставлен на 209-е место в списке пятисот величайших альбомов всех времён. Richard Wright и David Gilmour назвали Wish You Were Here своим любимым альбомом, записанным в составе Pink Floyd. В первую же неделю после релиза пластинка стала золотой в Великобритании. К маю 1997 года альбом уже шесть раз становился платиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка, стикер, открытка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Вкладка имеет



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

надпись - ЕХ.
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №36

VAN DER GRAAF GENERATOR-THE QUIET ZONE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA-CAS1131. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал культовой прог группы. The Quiet Zone / The Pleasure Dome – восьмой студийный альбом британской рок-группы Van der Graaf Generator, выпущенный 2 сентября 1977 года. Последняя студийная запись до воссоединения коллектива в 2005 году. В 1976 группу покинули двое музыкантов классического состава Van der Graaf Generator: Хью Бэнтон и Дэвид Джексон (принявший, однако, участие в записи двух треков). На замену им пришли уже бывший в группе до 1970 года Ник Поттер и Грэм Смит. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. На лейбле второй стороны как и положено, GRAAF написано с ошибкой GRAFF. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №37

OLDFIELD, MIKE-TUBULAR BELLS-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN-V2001. Матрицы A-2U/B-3U. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Tubular Bells -дебютный студийный альбом английского музыканта Майка Олдфилда, записанный им в 19 лет и изданный в 1973 году британским лейблом Virgin Records. Альбом имел огромный успех и разошёлся миллионными тиражами, тем самым заложив фундамент дальнейшего развития «Virgin Records». Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в отличном состоянии - NMINT(Строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №38

QUEEN-A DAY AT THE RACES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMTС104 Матрицы A-4U/B-4U.Редкий британский оригинал. A Day at the Races – пятый студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный 10 декабря 1976 года в Великобритании и 18 декабря 1976 года в США.Название альбома – «День на скачках» – так же, как и предыдущего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс.A Day at the Races сразу же попал под огонь критики. Queen обвиняли в неудачной попытке повторить A Night At The Opera. Альбом получился действительно очень похожим на предыдущий, но это никогда и не скрывалось музыкантами. Мэй говорил, что обе пластинки готовились одновременно, но одна была записана раньше, а другая позже. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №39

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE GOOD EARTH-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9306. матрицы A-2U/B-2U, The Good Earth – пятый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 11 октября 1974 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Диск поднялся до #157 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №40

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-ВТОРОЙ ПРЕСС 1978 JAPAN-BRONZE-WBS-71020 . Редкое японское издание культового альбома. The Roaring Silence – седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №41

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH -1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 UK-VERTIGO-VO6/847903VTY. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий оригинал второго прессы первого альбома, являющимся одной из икон в рок музыке. Black Sabbath – дебютный альбом рок-группы Black Sabbath, выпущенный в Великобритании 13 февраля 1970 года. 7 марта 1970 года альбом поднялся до #8 в UK Albums Chart и до #23 в Billboard 200. Записанный всего за три дня (8 часов студийной работы) и обошедшийся группе лишь в 1200 фунтов стерлингов, сегодня дебютный альбом Black Sabbath считается классикой хеви-метала. В списке IGN Music (Top 25 Metal Albums) он – на 13-м месте (второй альбом группы, Paranoid, идет здесь вторым, уступая Master of Puppets (Metallica)). Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 26000-30000 Р



Лот №42

JUICY LUCY-LIE BACK AND ENJOY IT-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360014.

Очень редкий британский оригинал культового альбома блюз-прогрессивной британской группы. Lie Back and Enjoy It-второй альбом британо-американской блюз-рок-группы Juicy Lucy, вышедший в 1970 году. Хотя несколько членов группы были заменены с момента выпуска их первого альбома, в первую очередь певец Рэй Оуэн и ведущий гитарист Нил Хаббард, альбом считается очень сильным продолжением первого альбома.. Основная часть песен была написана группой, хотя на альбоме есть добавленные песни Вилли Диксона "Built for Comfort" и кавер-версии песни Фрэнка Заппы "Willie the Pimp". Альбом достиг пика на 53 - м месте в британском чарте альбомов в ноябре 1970. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в плакат в топ состоянии, с небольшими следами хранения (небольшая желтизна и небольшие потертости углов и передней панели) - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №43

WARHORSE-WARHORSE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360015. Мера

редкий оригинал первого альбома культовой британской прог группы. Warhorse – группа, созданная экс-басистом Deep Purple Ником Симпером. Группа существовала с 1970-го по 1974 год (частичные воссоединения в 1985, 2005). Звучание группы было близко к стилю ранних Deep Purple. После вынужденного ухода из Deep Purple Ник Симпер занялся организацией новой группы. Первоначально он планировал привлечь к сотрудничеству известных в то время музыкантов Альберта Ли и Мика Андервуда, но этот альянс не состоялся. Основу новой группы составили гитарист Джек Пэк и барабанщик Мак Пул – музыканты, игравшие вместе с Симпером в сопровождающем составе Марши Хант. В состав новой группы вошли также вокалист Эшли Холт и клавишник Рик Уэйкман. Группа получила название «Iron Horse», которое вскоре было изменено на «Warhorse». Уэйкман оказался ненадёжным партнёром и в апреле, ещё до того, как группа успела сделать какую-либо запись, покинул группу. Вместо него в группу был взят клавишник Фрэнк Уилсон, с участием которого была сделана дебютная демозапись «Miss Jane». В 1970 году группа заключает контракт с «Phonograms», подразделением «Vertigo Records» и приступает к записи дебютного альбома. Альбом Warhorse вышел в ноябре 1970. Композиция «St. Louis» (кавер «Easybeats») была издана синглом и пользовалась наибольшей популярностью у публики. Сам альбом тоже имел успех, но большей частью в континентальной Европе, в частности, в Германии. Следующие полтора года группа активно гастролировала. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии, только на углах остатки засохшего клея - EX+/NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №44

DEEP PURPLE-BOOK OF TALIESYN -1968-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1975 JAPAN-WARNER-P-8377W. Редкое японское издание культового альбома The Book of Taliesyn – второй студийный альбом британской группы Deep Purple. Вышел в США в октябре 1968 года на лейбле Tetragrammaton Records, а в Великобритании – в июне 1969 года на лейбле EMI. Музыкальный стиль The Book of Taliesyn представляет собой смесь прогрессивного рока, психоделического рока и хард-рока[1][16][17][18][19]. Многие обозреватели считают, что на этом альбоме группа продемонстрировала большую зрелость и сложность музыкальных композиций, чем на предыдущем. Альбом получил хорошую оценку в США, но как и предыдущий, остался совершенно незамеченным на родине музыкантов, в Великобритании. Пять треков из семи, разместились на Billboard Hot100 в середине сотни. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в топ состоянии -NMINT/ ARCHIVE Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №45

DEEP PURPLE-FIREBALL-1971-ВТОРОЙ ПРЕСС 1972 JAPAN-WARNER-P-8092W Редкое японское издание культового альбома. Fireball – пятый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple. Записан в период с сентября 1970 до июня 1971 года, выпущен в сентябре 1971 года на лейбле Harvest Records. Альбом записывался в De Lane Lea Studios (как и его предшественник). По сравнению с Deep Purple in Rock, этот альбом был записан в более экспериментальном стиле. Allmusic назвал его одним из четырёх важнейших альбомов группы, наряду с Machine Head, In Rock и Burn. Йэн Гиллан, в отличие от остальных членов группы, считает данный альбом классикой Deep Purple. Тем не менее, он заметил, что включение в альбом «Anyone's Daughter» (в стиле кантри и с шутливой лирикой) было весёлой, но ошибкой («A good bit of fun, but a mistake»). Джон Лорд выделял несколько треков альбома, такие как «No No No» и «Fools», и особенно отметил игру Пэйса в заглавной композиции. Трек «Strange Kind of Woman», выпущенный синглом в феврале 1971 года и поднявшийся до восьмого места в британских чартах. В первую неделю было продано 20 000 копий. Альбом высоко был оценен публикой и критиками, став мультизолотым по обе стороны атлантики. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №46

DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-Первый пресс DANMARK-PURPLE RECORDS -TPS3508 . Редкий датский оригинал.Stormbringer является девятым студийным альбомом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенным в ноябре 1974 года, и вторым студийным альбомом, на котором представлена линейка Mk III, включая вокалиста Дэвида Кавердейла и басиста/вокалиста Гленна Хьюза .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии,- NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №47

SLADE-PLAY IT LOUD-1970- ВТОРОЙ ПРЕСС UK-POLYDOR -2383 026 Матрицы A-2/B-2. BARN PUBLISHING Очень редкое британское издание культового альбома. Play It Loud - второй студийный альбом британской рок-группы Slade. Он был выпущен лейблом Polydor 28 ноября 1970 года, но не попал в чарты. Альбом, спродюсированный Часом Чендлером, был первым, выпущенным под именем Slade, поскольку дебютный альбом группы 1969 года был выпущен под именем Ambrose Slade. В 1973 году, альбом достигнет коммерческого успеха в Канаде после того, как был выпущен там Polydor, достигнув 40-го места. В 1975 году получил серебрянный статус.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 Р



Лот №48

SLADE-SLADEST-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС JAPAN -POLYDOR-MP2342. Очень редкий японский оригинал в полной комплектации. Sladest был выпущен Polydor 28 сентября 1973 и было удостоверено британским серебром BPI в том месяце. Он оставался в чартах в течение 24 недель. Альбом был удостоверен британским золотом BPI в ноябре 1973.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №49

GRAND FUNK RAILROAD-SURVIVAL(+3 PHOTO)-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SW-764. Los Angeles pressing, matrix f3/f3 Очень редкий оригинал в полной комплектации (3 фотокарточки) Survival -это четвертый студийный альбом Grand Funk Railroad, выпущенный Capitol Records в апреле 1971 года. В северной америке альбом был популярный и разместился в первой десятке.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка текстурная матовая в топ состоянии -NMINT/ ARCHIVE.. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-10000 Р



Лот №50

BAD COMPANY-BURNIN' SKY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND -ILPS9441. Матрицы A-4/B-9 EG STERLING. Редкий британский оригинал известной блюзовой группы. Burnin' Sky – четвёртый студийный альбом английской рок-группы Bad Company. Он был выпущен 3 марта 1977 года. Burnin' Sky был записан во Франции в Château d'Hérouville в июле и августе 1976 года с будущим звукорежиссёром Rolling Stones Крисом Кимси. Его выпуск был отложен до марта 1977 года, чтобы не конкурировать с текущим на тот момент альбомом группы Run with the Pack. Альбом занял 15-е место в чарте Billboard 200 и 17-е место в чарте UK Albums Chart. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №51

BEATLES-A HARD DAY'S NIGHT (STEREO)-1964-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1965 UK-PARLOPHONE-PCS 3058. Матричные номера: Сторона 1: YEX 126-1; Сторона 2: YEX 127-1. стампера 30L/2MD (ОЧЕНЬ РАНО!) Третий пресс с конца 1965 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. " Грамофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати. "Запись впервые опубликована 1964" и "продано в Великобритании на тему..." С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Иннер emitex.

Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №52

BEATLES-RUBBER SOUL (STEREO)-1965-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1970 JAPAN-APPLE-AP8156. Очень редкое японское раннее издание в полной комплектации. Rubber Soul – шестой студийный альбом группы The Beatles, выпущенный 3 декабря 1965 года. Альбом был записан всего лишь за четыре недели, спешка была обусловлена желанием успеть выпустить альбом к рождественским праздникам. По мнению многих музыковедов, именно с альбома Rubber Soul в творчестве группы начались коренные изменения, которые привели к развитию множества необычных суб-течений в рок-музыке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в красивом чистом состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 13000-15000 Р



Лот №53

BEATLES-A COLLECTION OF BEATLES OLDIES (STEREO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE- PCS7016. Матричные номера: Сторона 1: XEX 619-1G; Сторона 2: XEX 620-1G. стемпера 10/1H.(Мечта!) Первый пресс 10 декабря 1966 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "Граммофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати и "продано в Великобритании на тему..." текст. С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ состоянии,- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №54

BEATLES-A COLLECTION OF BEATLES OLDIES (STEREO)-1966-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1972 JAPAN-APPLE-AP-8016. Редкое японское издание культового альбома. A Collection of Beatles Oldies- сборник, содержащий подборку песен группы The Beatles, записанных с 1963 по 1966 год. Альбом был выпущен в 1966 году лейблом Parlophone в Великобритании и в Австралии, как в моно, так и в стерео-версиях . К пред рождественскому сезону 1966 года у лейбла EMI впервые за три года не было никакого нового музыкального материала от The Beatles. Сборник был альтернативой, подходящей, чтобы удовлетворить спрос EMI на новую продукцию, поскольку группа только начала растянувшуюся на полгода запись Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, продолжение их альбома Revolver, выпущенного летом. Это был первый официальный сборник лучших хитов группы, хотя Битлз не принимали участия в создании альбома. Альбом в пике добрался до шестого места в хит-параде альбомов Великобритании. Обложка альбома внесла свой вклад в миф «Пол мёртв» — так как на иллюстрации для обложки дорога, как кажется, ведёт прямо в голову сидящему человеку (как бы тайно намекая: «Пол погиб на дороге, в автокатастрофе»). Виниловая пластинка в топ состоянии,- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №55

BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-PARLOPHONE-PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2: YEX 638-1. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов — мировых лидеров продаж с

результатом в более чем 30 миллионов экземпляров.Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США). Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1.Альбом года, 2.Лучшее современное исполнение группой, 3.Лучшая звукорежиссёрская работа альбома, 4.Лучшая обложка альбома.Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , с сияющим ламинатом в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .
Эстимейт: 40000-45000 Р



Лот №56

BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR-1967-ВТОРОЙ ПРЕСС 1980-UK-PARLOPHONE - PCTC255 .матрицы: YEX 959-1, YEX 960-1. Второй пресс, октябрь 1980 года. Черный лейбл с двумя бело-черными EMI логотипы и серебристым принтом. "The EMI Records Ltd..." напечатано в начале периметра печати и "MANUFACTURED IN THE UK" печатаются в конце по периметру печати. Виниловая пластинка, обложка, 24-х страничный буклет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №57

BEATLES-1962-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -1973-UK-APPLE-PCSP717/OC192o05307-8. Матрицы A-1/B-3/C-2/D-1. Сборник лучших песен группы 1962-66 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле красного цвета. 1962-1966 (также известный как "Красный альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. Выпущенный вместе со своим аналогом 1967-1970 годов ("Голубой альбом") в 1973 году, двойной альбом достиг 3-го места в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в чарте Billboard Top LPs Таре, в то время как в 1967-1970 годах занял первое место. Альбом был переиздан в сентябре 1993 года на компакт-диске, заняв 3-е место в Великобритании. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии, только корешок засвечен - NMINT .Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №58

BEATLES 1967-1970 -1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE -PCSP718.Матрицы A-1/B-2/C-2/D-1 . Редкий британский оригинал культового сборника. Сборник лучших песен группы 1967-1970 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле синего цвета. 1967-1970 (также известный как "Голубой альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. вышел в 1973 году, Двойной альбом достиг 3-го местаста в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в чарте Billboard Top LPs ./ Таре,Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №59

LENNON, JOHN-IMAGINE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PAS10004. Матрицы YEX 865-2U/YEX 866-1U -RORKY/PESCO. Редкий британский оригинал . Imagine-второй студийный альбом английского музыканта Джона Леннона, выпущенный 9 сентября 1971 года компанией Apple Records. Сопродюсированный Ленноном, его женой Йоко Оно и Филом Спектором, сочный звук альбома контрастирует с основными аранжировками его первого альбома, John Lennon/Plastic Ono Band (1970)[1], в то время как заглавный трек открытия широко считается его фирменной песней.Представьте, что это был критический и коммерческий успех, достигнув пика на первом месте как в британском альбомном чарте, так и в американском Billboard 200. Наряду с группой Джона Леннона/Plastic Ono, он считается одним из лучших сольных альбомов Леннона. В 2012 году альбом занял 80-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE. Inner, плакат, открытка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 Р



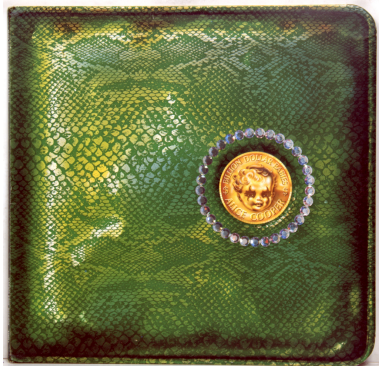
Лот №60

ROLLING STONES-ROLLING STONES (MONO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-LK4605. Матрицы A-2A/B-4A. Очень редкий оригинал первого альбома RS. The Rolling Stones-дебютный студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones. Альбом занимал первую позицию в UK Albums Chart со 2 мая по 25 июля 1964 года и в австралийском Kent Music Report с 16 января по 5 февраля 1965 года. Однако в американском Billboard 200 альбом достиг лишь 11 позиции.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии, на задней стороне стикер " RADIO CADO BRUXELLES" - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-50000 Р



Лот №61

ALICE COOPER-SCHOOL'S OUT-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (CLUB) USA-WARNER-BS2623 Очень редкий американский клубный оригинал культового альбома. в полном комплекте (белые трусы) School's Out – пятый студийный альбом американской рок-группы Alice Cooper, выпущенный в июне 1972 года. После успеха Killer альбом занял 2-е место в американском чарте Billboard 200 и 1-е место в канадском чарте RPM 100 Top Albums, удерживая лидирующую позицию в течение четырёх недель. Сингл «School's Out» занял 7-е место в чарте Billboard Hot 100, 3-е место в канадском чарте RPM Top Singles и 1-е место в британском чарте синглов.Виниловая пластинка в топ состоянии , только на S1 пару визуальных хаирлайнов, на звук не влияют - NMINT Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №62

ALICE COOPER-BILLION DOLLAR BABIES-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K56013 Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Billion Dollar Babies – шестой студийный альбом Элиса Купера и его группы, выпущенный Warner Bros. 25 февраля 1973 года и возглавивший американский и английский альбомные чарты одновременно. Синглами из него вышли: «Elected» (1972, № 4 Великобритания), «Hello, Hoogay» (1973, № 6 Великобритания, № 35 США), «No More Mr. Nice Guy» (1973, № 10 Великобритания, № 35 США), «Billion Dollar Babies» (1973, № 57 США). Альбом получил статус мультиплатинового, а интернет-ресурс AllMusic не только назвал его одним из лучших в творчестве Купера, но и причислил к выдающимся образцам классического рока всех времён. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №63

PROCOL HARUM-LIVE IN CONCERT WITH EDMONTON SYM. ORCH.-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSA LIS-CHR1004. Матрицы A-2U/B-2U Стампкра 2T/1T (Мечта!). Редкий британский оригинал. Концерт с Симфоническим оркестром Эдмонта английской группы Procol Harum был выпущен в 1972 году; он был записан в Юбилейном зале Северной Альберты в Эдмонтоне, Альберта, Канада, 18 ноября 1971 года. Альбом достиг № 7 в Канаде и был очень успешным на Billboard топ-200, достигнув пика на 5. месте. Это самый продаваемый альбом группы, сертифицирован золотом RIAA. Живая версия песни «Conquistador» из этого альбома стала хитом как на поп-, так и на прогрессивном радио в США и вошла в топ-20 Billboard Hot 100, а также в топ-10 в нескольких других странах. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №64

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG30017. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. A New World Record – шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастеризован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

выдавленная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые-
NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-6500 Р



Лот №65

NAZARETH-HAIR OF THE DOG-1975-Первый пресс UK-MOONCREST-CREST 27. Матрицы A-2U/B-1U. Стампера 1RG/1GD (Очень рано!) .Hair of the Dog – шестой студийный альбом шотландской рок-группы Nazareth, вышедший в 1975 году. Выпущен в апреле 1975 года лейблом Mooncrest в Великобритании, A&M Records – в Северной Америке. Самый коммерчески успешный альбом группы, по всему миру продано более двух миллионов экземпляров. В 2002 году занял 51-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения (небольшая желтизна) - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №66

NAZARETH-PLAY 'N' THE GAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MOUNTAIN-TOPS113.Редкий британский оригинал. Play 'n' the Game - восьмой студийный альбом шотландской группы Nazareth, вышедший в 1976 году. На обложке диска указано: «Этот альбом целиком посвящается Биллу Фехилли, чья вера и дух по-прежнему с нами». Билл Фехилли – менеджер группы, погибший незадолго до этого в авиакатастрофе. Музыканты признались, что без его помощи Nazareth никогда не преодолели бы границы Англии – не говоря уже о других странах. Play 'n' the Game, как и предыдущий альбом, прошёл незамеченным в Великобритании, в то время как группа была очень популярна в Канаде, где за все 1970-е Nazareth получили около 50 золотых и платиновых пластинок. Кроме того, Play 'n' the Game открыл Nazareth дорогу популярности в Южной Америке. Дэн Маккаферти говорил о альбоме: «Назовский альбом для вечеринок. Поставьте-ка его ещё разок» Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №67

URIAH HEEP-RETURN TO FANTASY-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 UK-BRNA335. Матрицы A-3U/B-4. Редкое раннее издание культового альбома. Return to Fantasy - восьмой студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выпущенный 13 мая 1975 года фирмой Bronze в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Альбом известен заглавной песней «Return to Fantasy». Накануне записи произошла очередная смена состава. Басист Гэри Тейн ушёл по обоюдному согласию, поскольку из-за наркозависимости физически не справлялся с жёстким графиком гастролей и записи. Позже, 8 декабря 1975 года, Гэри Тейн умер в возрасте 27 лет от передозировки. Ему на смену из Roxу Music пришёл бас-гитарист Джон Уэттон, игравший ранее в группах Family и King Crimson. Return to Fantasy – единственный альбом группы, попавший в десятку лучших в британских чартах, поднялся на 7-ое место. При этом в британской прессе альбом получил разгромную



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

критикуВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии, с условными следами хранения -NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №68

URIAH HEEP-BEST OF-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS9375. Матрицы A-2/B-2 Очень редкий британский оригинал культового сборника лучших треков. The Best of Uriah Heep (также известный как Best of...) — название самого успешного сборника британской рок-группы Uriah Heep. Он был выпущен Bronze Records и Mercury Records в трёх разных изданиях с примерно одинаковым набором песен, но с разными обложками и списком композиций. Первое издание было выпущено в 1974 году в Канаде, второе — в 1975 году в Европе, а третье — в следующем году в США. В некоторых европейских изданиях песня «Lady in Black» была заменена на «Suicidal Man». Сборник стал золотым в Германии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №69

HENSLEY, KEN (EX-URIAH HEEP) -EAGER TO PLEASE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS9307. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал второго сольного альбома KEN HENSLEY (URIAH HEEP) Eager To Please - второй сольный альбом Кена Хенсли, известного как лидер английской рок-группы Uriah Heep, вышедший в 1975 году на Bronze Records и на Warner Bros. Records. Подбодрившись успехом своего дебютного сольника Proud Words on a Dusty Shelf (1973), Кен Хенсли записал в 1975 году вторую сольную работу, назвав её Eager To Please, что значит "Стараюсь угодить" или "Стремлюсь понравиться". Насколько стремился Хенсли понравиться публике это судить каждому. Но исходя из вкусов среднестатистического фана группы Uriah Heep, понятно, что от Кена ожидали чего-то похожего. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №70

GEORDIE-NO GOOD WOMAN-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-RED BUS-2S068.60773. Очень редкий европейский оригинал иконы хард рок стиля в топ состоянии. No Good Woman — четвёртый студийный альбом британской глэм-рок-группы Geordie. В него вошли треки, записанные предыдущими составами, а также несколько новых композиций. Это последний альбом группы с оригинальным вокалистом Брайаном Джонсоном, который покинул группу, чтобы присоединиться к AC/DC в 1980 году. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в отличном состоянии - NMINT(Строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 12000-14000 ₽



Лот №71

STRANGLERS-RAVEN (3D COVER)-1979-Первый пресс UK-UNITED ARTISTS -UAG 30262. Очень редкий лимитированный оригинал культового альбома. The Raven – четвёртый студийный альбом английской рок-группы The Stranglers, выпущенный 21 сентября 1979 года на лейбле United Artists. The Raven был выпущен в сентябре 1979 года. Он занял 4-е место в британском чарте альбомов, продержавшись в нём восемь недель. «Duchess» был первым и самым успешным синглом с альбома, выпущенным 10 августа 1979 года и занявшим 14-е место в британском чарте синглов. «Nuclear Device (The Wizard of Aus)» был вторым выпущенным синглом; он занял 36-е место в том же чарте. В ноябре был выпущен мини-альбом из четырёх треков «Don't Bring Harry». Помимо заглавной песни и концертной версии «In the Shadows», в альбом также вошли «Wired» (из готовящегося к выходу альбома Корнуэлла и Роберта Уильямса «Носферату») и концертная версия «Crabs» (из сольного альбома Бернела «Euroman Cometh»). Он занял 41-е место в чартах. Был выпущен лимитированным тиражом с голографической обложкой. Все в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №72

EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ASYLUM - K53051 . Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал. В 2001 году альбом Hotel California стал 15-м в списке величайших альбомов всех времён, версия VH1. В 2002 году альбом занял 11 строку «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Композиции с альбома- «New Kid in Town» и «Hotel California» -возглавили американский чарт продаж (Billboard Hot 100), причём последняя была также удостоена «Грэмми». Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №73

JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A-1/B-1, Редкий британский оригинал . Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN . Полный комплект (два буклета и большой плакат). Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy – девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №74

BOSTON-DON'T LOOK BACK -1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC-SEPS86057. Матрицы A-3/B-3 EG . Редкий британский оригинал известной хард группы. Don't Look Back – второй студийный альбом американской рок-группы Boston, выпущенный в 1978 году лейблом Epic Records и ставший последним альбомом группы на этом лейбле. Альбом занял первое место в США и Канаде и девятое место в Великобритании. Заглавный трек способствовал успеху альбома, заняв в 1978 году 4-е место в американском чарте BillboardHot 100 и оставаясь одним из самых популярных хитов группы. За десять дней после выхода альбома было продано более миллиона копий, и 11 апреля 1996 года RIAA присвоила ему статус 7-кратно платинового. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №75

DIRE STRAITS-BROTHERS IN ARMS1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO - VERH25.Очень редкий британский оригинал пятого студийного альбома Dire Straits. Мультиплатиновый и наиболее успешный в творчестве. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии , с минимальными следами хранения (небольшие пятна ржавчены на задней правой стороне) в остальном топ состояние - EX/NMINT. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №76

DIDIER MAROUANI-SPACE OPERA-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-TREMA номер 310248. Мега редкий альбом лидера группы SPACE, записан с оркестром "Красной армии" СССР. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-16000 ₺



Лот №77

STING-THE SOUL CAGES-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС-HOLLAND-AM номер 396405-1. Очень редкий европейский оригинал оригинал культового альбома. The Soul Cages - третий студийный альбом британского рок-музыканта Стинга, был выпущен 22 января 1991 года. Он стал вторым альбомом певца, который достиг вершины национального чарта на его родине. В поддержку альбома было выпущено четыре сингла: «All This Time», «Mad About You», «Why Should I Cry For You» и «The Soul Cages», последний выиграл премию «Грэмми» в номинации «Лучшая рок-песня» в 1992 году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



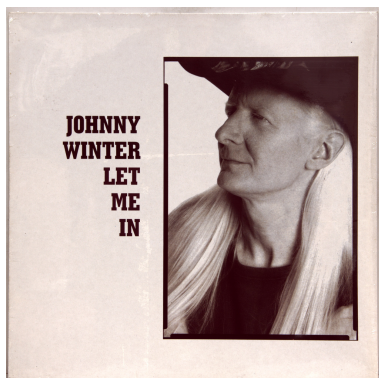
Лот №78

ZUCCHERO-LIVE AT THE KREMLIN (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-POLYDOR-511519-1.. Редкий оригинал итальянского романтика блюз-рока. Zucchero – Live At The Kremlin – первый концертный альбом итальянского певца Зуккери Форнацари, выпущенный 4 ноября 1991 года лейблом Polydor. После выхода его одноимённого альбома «Oro, Incenso e Beer», он отправляется в Москву кульминацией которого стал двойной концерт в Московском Кремле, в Конгресс-холле. Второй концерт 9 декабря 1990 года транслировался в прямом эфире по всему миру на Rai Due. Концерт был записан и смикширован Маурицио Магги и выпущен в полном объёме без каких-либо изменений или технической коррекции. Как он написал в своей автобиографии под названием «Звук воскресенья – роман моей жизни», Цуккери давал концерт, испытывая сильную паническую атаку. Тем не менее выступление, первое для западного артиста в Советском Союзе после падения Берлинской стены, прошло успешно. Среди гостей на сцене были Рэнди Кроуфорд, который спел дуэтом с Цуккери «Come Il Sole» на английском языке, и Джон Леннон, которому была посвящена песня «Imagine», посвящённая знаменитому музыканту в десятую годовщину его смерти. Затем появляется Тони Чайлдс, с которым Зуккери исполняет «Many Rivers To Cross», и Юрий Каспарян, гитарист легендарной советской рок-группы «Кино», который принял участие в концерте со своей гитарой вместе с Андреа Брайдо. Наконец, стоит отметить вклад певицы Лизы Хант, которая сопровождала песни своим проникновенным вокалом и особенно выделилась в исполнении Madre Dolcissima. Во время концерта, как и полагалось по советскому обычаю, не было аплодисментов, но в конце зрители аплодировали стоя в течение 20 минут. Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №79

BRUCE SPRINGSTEEN - HUMAN TOUCH -1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
 UK/EU-COLUMBIA-4714231. Редкий европейский оригинал культового альбома. .
 Human Touch — девятый студийный альбом американского певца и автора песен
 Брюса Спрингстина. Альбом был выпущен 27 марта 1992 года, в тот же день, что и
 Lucky Town. Это был более популярный из двух альбомов, занявший второе место в
 чарте Billboard 200 в США, а заглавный сингл Human Touch (двойной сингл с песней
 Better Days группы Lucky Town) занял первое место в чарте Mainstream Rock и 16-е
 место в чарте Billboard Hot 100. С тех пор «Human Touch» получила платиновый
 сертификат от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA) за
 более чем миллион проданных в США копий и была номинирована на лучшее
 рок-вокальное исполнение на премии «Грэмми» в 1993 году. Виниловая пластинка в
 топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -
 NMINT/ARCHIVE. . Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №80

JOHNNY WINTER - LET ME IN- 1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY
 -VIRGIN-PVBLP5. Редкий европейский оригинал одного из отцов блюза. Let Me In —
 альбом гитариста и певца Джонни Уинтера. Он был выпущен в 1991 году на виниле
 и компакт-диске лейблом Pointblank Records. «Впусти меня» был номинирован на
 премию «Грэмми» за лучший альбом в жанре современного блюза. Виниловая
 пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии -
 NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
 Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №81

W.A.S.P.-HEADLESS CHILDREN-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-CAPITOL -064748942-1
 Редкий оригинал знаменитых американских хэви рокеров. Звучание настоящего
 альбома существенно отошло от шок-рока ранних работ W.A.S.P. в сторону более
 классического мелодичного хэви-метала. Тексты песен стали более
 разнообразными. На обложке. На обложке этой пластинке на фоне гигантского
 черепа изображены политические деятели: Адольф Гитлер, Иосиф Сталин, Бенито
 Муссолини, Пол Пот, Иди Амин и Генрих Гиммлер; преступники Аль Капоне и Чарльз
 Мэнсон, а также члены организации Ку-клукс-клан в своём традиционном
 облачении. The Headless Children стал одним из наиболее коммерчески успешных
 альбомов W.A.S.P. и сохраняет этот статус по сей день. Стоит отметить что
 клавишником был приглашен KEN HENSLEY (URIAH HEPP), который внес свою лепту
 в создание альбома. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE
 Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -
 NMINT/ARCHIVE
 Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №82

DEF LEPPARD-HYSTERIA-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-830675-1. Редкий европейский оригинал выпущенный для все Европы. Hysteria (рус. «Истерия») – четвёртый студийный альбом группы Def Leppard, вышедший в 1987 году. Выпущен одновременно в форматах грампластинки и компакт-диска. На сегодняшний день это наиболее популярный альбом группы: достигнуты вершины чартов Billboard 200 и UK Albums Chart, выпущено 6 синглов, ставших хитами, продано 20 миллионов копий. Hysteria находится на 21-ой позиции в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock и на 464-м месте в списке 500 лучших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №83

AC/DC-THE RAZORS EDGE-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY -ATCO-7567-91413-1/WX364. Альбом включает в себя песни «Thunderstruck» и «Moneytalks», одни из самых известных треков AC/DC. Огромный коммерческий успех вернул группе известность конца 70-х – начала 80-х годов. Альбом находится на 2 месте по рейтингу Billboard 200 в США и на 4 месте – в Великобритании. «The Razor's Edge» был пятикратно сертифицирован как платиновый альбом (продано 5 миллионов копий), и в 2003 году, ремастрированный, был включен в состав серии «AC/DC Remasters». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №84

JUDAS PRIEST-PAINKILLER-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU- HOLLAND-CBS-467290-1. Редкий европейский оригинал культовой хард группы. Painkiller – двенадцатый студийный альбом английской хэви-метал группы Judas Priest, выпущенный 17 сентября 1990 года и 18 сентября в США. Это был последний альбом Judas Priest с участием давнего вокалиста Роба Хэлфорда до его возвращения в 2005 году для записи альбома Angel of Retribution и первый альбом с участием барабанщика Скотта Трэвиса. В январе 1991 года альбом получил статус «золотого» по версии RIAA. Альбом был номинирован на премию «Грэмми» в категории «Лучшее метал-исполнение» на 33-й ежегодной церемонии вручения премии «Грэмми», уступив кэве Metallica на песню Queen «Stone Cold Crazy». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 ₺



Лот №85

MEGADETH - RUST IN PEACE -1990 - ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-CAPITOL-064-791935-1.

Очень редкий оригинал культового металлического альбома. Rust in Peace – четвёртый студийный альбом американской трэш-метал-группы Megadeth, выпущенный 24 сентября 1990 года лейблом Capitol Records. Это был первый альбом Megadeth с участием гитариста Марти Фридмана и барабанщика Ника Мензы. Песни «Hangar 18» и «Holy Wars... The Punishment Due» были выпущены как синглы. С момента выхода Rust in Peace часто называли одним из лучших альбомов в стиле трэш-метал всех времён в таких изданиях, как Decibel и Kerrang!, а также в справочнике 1001 альбом, который вы должны услышать, прежде чем умрёте. Альбом был номинирован на премию «Грэмми» в категории «Лучшее метал-исполнение» на 33-й церемонии вручения премии «Грэмми». На Форуме Foundations в 1991 году альбом получил награду Concrete Foundations Award в номинации «Лучший альбом для радио», а сингл «Hangar 18» получил награду «Лучший радиосингл». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №86

NIRVANA-NEVERMIND-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-DGC- GEF24425

Очень редкий оригинал основателей гранжа.Nevermind – второй и самый коммерчески успешный альбом американской гранж-группы Nirvana. Был выпущен 24 сентября 1991 года на лейбле DGC Records, продюсером записи выступил Бутч Виг. В январе 1992 года альбом занял первое место в чарте журнала Billboard, опередив Майкла Джексона с диском Dangerous, что расценивается как знаковое событие для андеграундной музыки. Nevermind разошёлся тиражом более 30 миллионов копий по всему миру, американская ассоциация звукозаписывающих компаний сертифицировала его как «бриллиантовый». После выхода Nevermind альтернативный рок стал считаться частью мейнстрима[7], впоследствии критики признавали его одним из лучших альбомов всех времён, включая такие издания, как Rolling Stone, NME и Time. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии, на S1 печать - EX/NMINT.

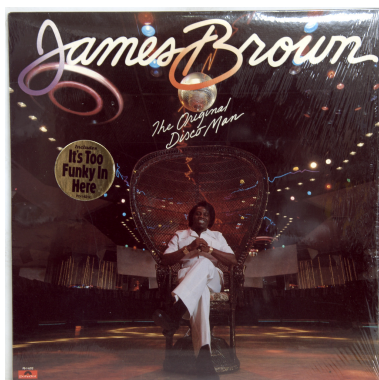
Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №87

DONNA SUMMER - ONCE UPON A TIME.. (2LP)-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
USA-CASABLANCA-NBLP7078CALD5003-1. Редкий американский оригинал королевы соул-диско. Once Upon a Time-шестой студийный альбом американской певицы и автора песен Донны Саммер. Он был выпущен 31 октября 1977 года и достиг 26-го места в американском чарте Billboard 200, тринадцатого места в чарте Top R/B/Hip-Hop Albums Chart и 24-го места в британском чарте Альбомов. Разместился на № 1 в чарте Hot Dance/Disco. Once Upon a Time включает синглы "I Love You", "Fairy Tale High", "Once Upon a Time" и "Rumour Has It". Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии, только зарезан нижний правый угол (может promo cut) - EX+/NMINT. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №88

JAMES BROWN-ORIGINAL DISCO MAN-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
USA-POLYDOR-PD-1-6212.Очень редкий оригинал культового альбома . The Original Disco Man – студийный альбом американского музыканта Джеймса Брауна. Он был выпущен в июле 1979 года лейблом Polydor Records. Фотография на обложке была сделана Джоэлом Бернштейном. Браун поддержал выпуск альбома туром по Северной Америке.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №89

STEVIE WONDER-OST JUNGLE FEVER -1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
USA-MOTOWN-MOT-6291. Редкий американский оригинал культового альбома. Jungle fever – саундтрек американского RB-певца, автора песен, продюсера и мультиинструменталиста Стиви Уандера, записанный для фильма «Лихорадка джунглей». Он был выпущен лейблом Motown 28 мая 1991 года. Из саундтрека было выпущено три сингла: первым и самым популярным стал «Gotta Have You» (92-е место в Hot 100, 3-е место в RB), вторым – «Fun Day» (6-е место в RB, 63-е место в Великобритании), а последним – «These Three Words» (7-е место в RB).Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №90

VARIOUS ☒- THE BODYGUARD (WHITNEY HOUSTON/ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM)-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-ARISTA-07822186991. The Bodyguard - саундтрек из фильма Телохранитель, выпущенный 17 ноября 1992 года под лейблом Arista Records, включает в себя как песни Whitney Houston, так и композиции различных исполнителей. Со-исполнительными продюсерами альбома стали Whitney Houston и Clive Davis. Bodyguard - самый продаваемый альбом саундтреков всех времен , проданный 45 миллионами копий по всему миру. Виниловая пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №91

ABBA-ABBA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC-EPC80835. Редкий британский оригинал . ABBA – третий студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1975 году. Композиция «I Do, I Do, I Do, I Do, I Do», которая возглавила чарты в Австралии, положив начало «аббамании» на Зелёном континенте, «SOS» и «Мамма Миа»,стали соответственно № 6 и № 1 хитами в Великобритании – редкий по тем временам успех для музыкантов из континентальной Европы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №92

ABBA-WATERLOO-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANMARK-POLAR- POLS252. Редкий датский оригинал альбома после которого ABBA стали знамениты на весь мир.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 Р



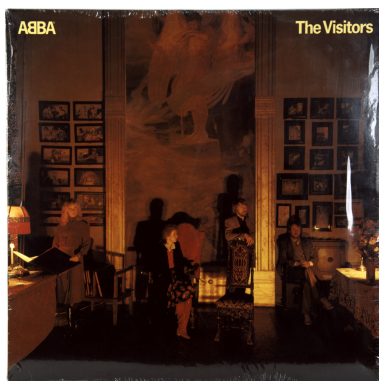
Лот №93

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282.Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятки. Только за один год стал мульти-платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №94

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №95

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

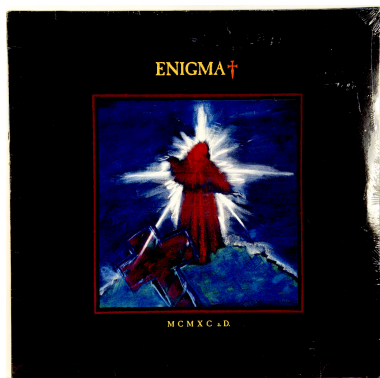
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №96

KATE BUSH- HOUNDS OF LOVE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-EMI-0622403841. Очень редкий европейский оригинал культового альбома. Hounds of Love - пятый студийный альбом британской певицы и композитора Кейт Буш, выпущенный 16 сентября 1985 года лейблом EMI Records. Записанная в течение 1983–1985 годов пластинка стала второй в дискографии певицы, которую она спродюсировала самостоятельно. Выход альбома сопровождали четыре сингла: «Running Up That Hill», «Cloudbusting», «Hounds of Love» и «The Big Sky». «Running Up That Hill» стала одной из самых популярных композиций Кейт Буш. Hounds of Love являлся самым коммерчески успешным студийным альбомом исполнительницы. Он стал вторым альбомом Буш на вершине британского национального чарта, после Never for Ever, а также вошёл в первую десятку чартов Австралии, Германии, Канады, Нидерландов, Франции, Швейцарии и Швеции. Пластинка стала первой в карьере Буш, попавшей в первую тридцатку американского Billboard 200. Альбом получил дважды платиновый сертификат за 600 000 проданных экземпляров в Великобритании, платиновый сертификат за 500 000 экземпляров в Германии и платиновый сертификат за 100 000 экземпляров в Канаде. Общий мировой тираж Hounds of Love составил 3 миллиона экземпляров. Альбом был номинирован на церемонии BRIT Awards 1986 в категории «Лучший британский альбом», а Буш – в категориях «Лучшая британская исполнительница» и «Лучший британский сингл» за песню «Running Up That Hill». В 2022 году альбом снова стал популярен, вошёл во многие хит-парады мира и

возглавил американский чарт Billboard Top Alternative Albums, после появления песни «Running Up That Hill» в сериале Netflix «Очень странные дела». Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №97

ENIGMA-MCMXC a.D.-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU GERMANY-VIRGIN номер 211-209. Мега редкий оригинал культового альбома. MCMXC a.D.- дебютный и самый популярный альбом проекта Enigma, вышедший в 1990 году. Достигнув позиции № 1 в 41 стране, он собрал 57 платиновых наград, включая тройную платину в США, где он оставался в рейтинге альбомов Billboard 200 в течение пяти лет. Виноловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №98

LIME-SENSUAL SENSATION-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR-823288-1. Редкий германский оригинал канадской диско группы. Lime - канадская диско-группа из Монреаля, Квебек. Первоначально группа состояла из супружеской пары Дени и Дениз Лепаж, у которых в 1981 году был танцевальный хит номер один в США с песней "Your Love". Lime выпустили свой дебютный альбом Your Love в 1981 году. Заглавный трек стал золотой пластинкой и хитом №1 диско-чарта Billboard в США. В 1982 году вышел второй альбом Lime Lime II при поддержке сингла "Babe We're Gonna Love Tonight", который достиг №6 в танцевальном чарте Billboard. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №99

WHAM! (GEORGE MICHAEL AND ANDREW RIDGELEY) - MAKE IT BIG -1984-ВТОРОЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND -EPIC-EPC86311. Make It Big – второй студийный альбом английского поп-дуэта Wham!, выпущенный в 1984 году. По сравнению с их предыдущими работами, Wham! (Джордж Майкл и Эндрю Риджли) получили больше контроля над продюсированием альбома, и Майкл также был указан в качестве продюсера. Альбом имел коммерческий успех, заняв первое место в чартах США и Великобритании и породив четыре сингла, которые вошли в тройку лучших в США и Великобритании. Make It Big стал 4-кратным платиновым альбомом в США во время своего выхода и с тех пор стал 6-кратным платиновым альбомом в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №100

ANDREW LLOYD WEBBER- CATS (2LP'S)-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-CATX001. Очень редкий британский оригинал культовой рок оперы. «Кошки» – это музыкальный мюзикл с музыкой Эндрю Ллойда Уэббера. Он основан на сборнике стихов «Книга практических котов Старого Опоссума» Т. С. Элиота 1939 года. Мюзикл рассказывает историю племени котов под названием «Джелликлс» и о ночи, когда они делают «выбор Джелликлс», решая, какой кот поднимется на слой Хевисайда и вернется к новой жизни. По состоянию на 2024 год «Кошки» остаются пятым по продолжительности Бродвейским шоу и восьмым по продолжительности шоу в Вест-Энде. Ллойд Уэббер начал писать музыку на стихи Элиота в 1977 году, а в 1980 году эти композиции были впервые представлены как цикл песен. Затем продюсер Кэмерон Макинтош пригласил режиссёра Тревора Нанна и хореографа Джиллиан Линн, чтобы превратить песни в полноценный мюзикл. «Кошки» получили положительные отзывы в «Нью-Лондонском театре» в Вест-Энде в 1981 году, а затем смешанные отзывы в «Уинтер-Гарден-театре» на Бродвее в 1982 году. Они получили множество наград, в том числе за лучший мюзикл на премии Лоренса Оливье и премии «Тони». Несмотря на необычную идею, которая поначалу

отпугивала инвесторов, мюзикл имел беспрецедентный коммерческий успех: к 2012 году его кассовые сборы по всему миру составили 3,5 миллиарда долларов США. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №101

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР - ЛОТ ИЗ ТРЕХ ПЛАСТИНОК -МЕЛОДИЯ . Знаменитые концерты великого пианиста двадцатого века в редком новом состоянии. Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложки ламинированные в экспортном исполнении- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №102

ЭМИЛЬ ГИЛЕЛЬС - ЛОТ ИЗ ДВУХ ПЛАСТИНОК -МЕЛОДИЯ . Знаменитые концерты великого пианиста двадцатого века в редком новом состоянии. Виниловые пластинки в новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложки ламинированные в экспортном исполнении- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 3000-4000 ₺



Лот №103

SINATRA, FRANK -SINATRA SWINGS-1961-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO)
UK-REPRISE-R9-10002. Редкий британский оригинал культового альбома. Sinatra Swings (первоначально назывался "Качайся вместе со мной") - альбом Фрэнка Синатры с Билли Мэем и его оркестром, выпущенный в 1961 году. Два названия альбома проистекают из того факта, что Capitol считал, что этот альбом, первоначально названный "Качайся вместе со мной", был так близок по звучанию и названию к более раннему альбому Синатры "Capitol "" Давай качайся со мной!" что лейбл добивался и был удовлетворен судебным постановлением, требующим от Reprise изменить название этого, только его второго альбома Reprise, на Sinatra Swings. Повторной печати не требовалось, чтобы отозвать уже отгруженные пластинки, но пришлось печатать новые этикетки и обложки, На обложке альбома было объявлено, что он содержит "двенадцать самых раскованных вещей Синатры, когда-либо записанных". Треки были аранжированы и дирижированы Билли Мэем и его оркестром. У Синатры был небольшой хит с синглом "Граната", включенным в этот альбом.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №104

SINATRA, FRANK - STRANGERS IN THE NIGHT-1966-ВТОРОЙ ПРЕСС (STEREO)
USA-REPRISE- FS1017. Редкий американский оригинал второго издания культового альбома. На церемонии вручения премии «Грэмми» 1967 года Sinatra получил две премии «Грэмми» за свои усилия в этом альбоме, включая «Рекорд года» за заглавный трек, а также за лучшее мужское вокальное исполнение за ту же песню. (В том же году он получил еще одну премию «Грэмми» - «Альбом года для мужчины и его музыки»). Аранжировка Ernie Freeman к заглавному треку принесла ему премию Грэмми за лучшую аранжировку в сопровождении вокалиста или инструменталиста Это последний альбом, который Sinatra исполнил с давним аранжировщиком / дирижером Nelson Riddle и его оркестром. "Strangers in the Night" стал платиновым за миллион проданных копий в США.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №105

SINATRA, FRANK -LONDON BY NIGHT -1962-ВТОРОЙ ПРЕСС 1965 (MONO) UK-CAPITOL-T-20389. Редкий британский оригинал культового альбома. Альбом Фрэнка Синатры - это студийный альбом 1962 года вышедший у прилёту Синатры в Британию. 30 мая 1962 года частный самолёт Фрэнка Синатры «Кристина» приземлился в лондонском аэропорту Хитроу. Это был первый раз, когда певец появился в столице Великобритании с 1953 года. 1 июня Синатра должен был выступить с благотворительным концертом в полночь в Королевском фестивальном зале в Лондоне перед аудиторией, в которую входили многие британские знаменитости и высокопоставленные лица, в том числе младшая сестра королевы Елизаветы II, принцесса Маргарет. Пресса подогревала ажиотаж, билеты быстро раскупались, и концерт Синатры стал самым ожидаемым событием года в городе. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №106

ERROLL GARNER -UP IN ERROLL'S ROOM - 1969 -ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PYE-NSPL28123. Редкий британский оригинал джазового мэтра. Альбом помогли записать многие звезды американского джаза, такие как Jerome Richardson, James Cleveland, Don Sebesky. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №107

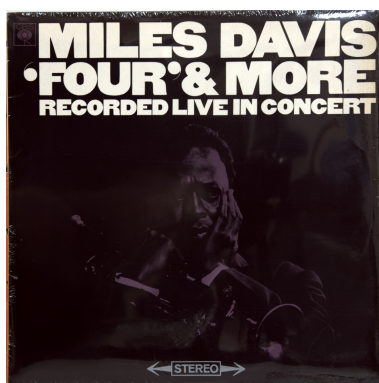
MODERN JAZZ QUARTET - LIVE AT THE LIGHTHOUSE (PROMO) -1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATLANTIC-1486. Редкий американский оригинал культового альбома. Live at the Lighthouse – концертный альбом американской джазовой группы Modern Jazz Quartet, записанный Уолли Хайдером в Lighthouse Café в 1967 году и выпущенный на лейбле Atlantic. В рецензии Allmusic говорилось: «Этот довольно малоизвестный альбом Modern Jazz Quartet отличается свежим материалом и импровизациями, которые одновременно энергичны и креативны». Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в отличном состоянии с некоторыми следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №108

MINGUS, CHARLES-RIGHT NOW-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE -AMERICA-30AM 6063. Редкий французский оригинал культового альбома. Right Now: Live at the Jazz Workshop – концертный альбом джазового басиста и композитора Чарльза Мингуса, записанный в Сан-Франциско в 1964 году и выпущенный на лейбле Fantasy в 1966 году. В рецензии AllMusic Скотта Яноу говорится: «Хотя этот недооценённый коллектив и не дотягивает до страстного уровня квинтета Мингуса-Долфи, он вполне самостоятелен». Rolling stones Jazz оценил альбом в 5 звезд. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №109

MILES DAVIS-FOUR AND MORE RECORDED LIVE IN CONCERT-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-CBS-SBPG62655 . Матрицы A-3/B-1. Очень редкий британский оригинал культового джаз альбома Концертный альбом Майлза Дэвиса. был записан в Филармоническом зале Линкольн-центра 12 февраля 1964 года и выпущен два года спустя.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 Р