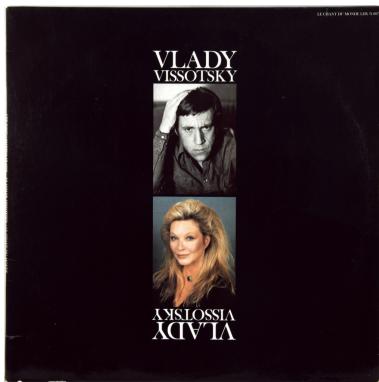




Лот №1

VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)- СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ... ПЕСНИ 1962-1964 ГОДОВ-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -UK-ODEON-VV-002. Очень редкое британское издание . Все звукозаписи из собрания Владимира Амедюри. Выпущено в продажу только 900 экземпляров. Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 35000-40000 ₽



Лот №2

VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-VLADY/VISSOTSKY-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74887. Французское оригинальное издание совместного альбома Владимира Высоцкого и его жены Марины Влади, записанного в сопровождении ансамбля Мелодия, в комплекте с двумя вкладками с русскими и французскими стихами песен. Виниловая пластинка в топ состоянии , только S2T1 хаирлайн визуально - EX+/NMINT. Обложка ламинированная с двумя вкладками в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 ₽



Лот №3

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ - НАД ГУДЗОНОМ-1983-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2015 -EU-МИРУМИР-MIR100469. Редое юбилейное издание культового альбома. "Над Гудзоном" – третий студийный альбом советского, американского и российского автора-исполнителя Вилли Токарева, вышедший в 1983 году на лейбле Sava Recording Corporation в США. Продюсер – Вилли Токарев. В 40 лет в 1974 году Вилли Токарев эмигрировал в США со 100\$ в кармане. Его на 2-3 недели приютили Толстовский фонд, заведующей которого была Александра Толстая, дочь Льва Толстого. Там он был курьером, уборщиком в пекарне, перебирал русскую библиотеку у миллиона, разносчиком газет, стал безработным, так как плохо знал английский язык, поэтому стал учить язык, читая американские газеты, окончил курсы медбрата, научился водить машину на курсах, сдал на вождение такси и стал работать таксистом, чтобы заработать деньги на запись пластинки, в свободное время писал песни, его ограбили четыре раза (один раз, на Рождество, его чуть не убил чернокожий). Играли в «Карнеги-холле» на балалайке, которую купил на Пятой авеню в сувенирном магазине за 50\$, потом играл и пел в ресторанах иочных клубах. 1979 году вышла первая пластинка «А жизнь – она всегда прекрасна!», которая не особенно была замечена. В 1981 году вышла вторая пластинка «В шумном балагане», которая принесла Токареву известность среди русскоязычных эмигрантов. В 1980-х годах работал в русском ресторане «Садко», а потом в ресторанах «Приморский» и «Одесса», ему аккомпанировала Ирина Ола. Его называли «почётным евреем Брайтона». Вилли основал свой лейбл «One Man Band», записал там около двадцати альбомов. В 1989 году Вилли Токарев прилетел в СССР с

концертами. Большую роль в организации этих гастролей сыграл известный антрепренёр Виктор Шульман, который и сам тоже исполнял «одесские песни» из репертуара ленинградских «магнитофонных» бардов, Бориса Сичкина и других ветеранов жанра. 70 концертов по всему Советскому Союзу прошли с успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 12000-14000 ₽



Лот №4

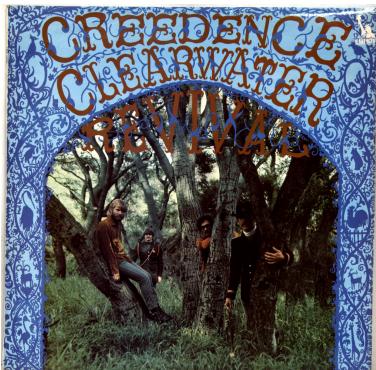
ELVIS PRESLEY-WORLDWIDE 50 GOLD AWARD HITS VOL.1 (BOX-4 LP'S+BOOK)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA -LPM-6401.. Редкий английский оригинал . Worldwide 50 Gold Award Hits Vol. 1 – это сборник американского певца и музыканта Элвиса Пресли. Этот сборник из четырёх пластинок был выпущен в августе 1970 года и стал его 38-м альбомом. Сборник занял 45-е место в чарте Billboard 200 и 25-е место в кантри-чарте. 13 февраля 1973 года альбом получил золотой статус, 27 марта 1992 года – платиновый, а 17 июня 1992 года – дважды платиновый статус от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний. Из 51 представленного трека четыре впервые звучат в этом сборнике: "Viva Las Vegas", "Suspicious Minds", "Don't Cry Daddy" и "Kentucky Rain". Также в сборник вошёл отрывок из давно не издававшегося EP со стихами в исполнении автора Elvis Sails.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Все треки в этом наборе представлены в моноформате. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Книга в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

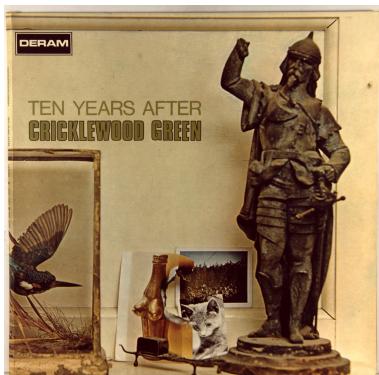
Аукционный дом "VinylBazar"
 127287 г. Москва
 2-я Хуторская д.38а стр.1
 Тел.: +7 499 745-07-99
 Моб.: +7 916 311-17-01
 E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №5

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-SAME-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY-LBS83259 Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Creedence Clearwater Revival - дебютный студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, выпущенный 28 мая 1968 года. Альбом был впервые сертифицирован RIAA как золотой 16 декабря 1970 года, а затем стал платиновым двадцать лет спустя 13 декабря 1990 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 18000-20000 ₽



Лот №6

TEN YEARS AFTER-CRICKLEWOOD GREEN (+POSTER)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1065. Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий оригинал блюзовых грандов. Cricklewood Green - четвертый студийный альбом блюз-рок-группы Ten Years After, выпущенный в 1970 году. Allmusic дал Cricklewood Green исключительно положительный ретроспективный обзор, похвалив каждый отдельный трек и резюмировав, что "группа и инженер Энди Джонс смешивают студийные трюки и звуковые эффекты, основанные на блюзе структуры песен, драйвовую ритм-секцию и фирменную молниеносную гитарную игру Элвина Ли в единый альбом, который прекрасно сочетается с от начала до конца" Альбом достиг в 1970 году в США -14 место, Австралия -19 место. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы и плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 16000-20000 ₽



Лот №7

ELECTRIC FLAG-A LONG TIME COMIN'-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS номер S63294. Очень редкий британский оригинал известной американской блюз, прог-психodelической группы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с одной стороны ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

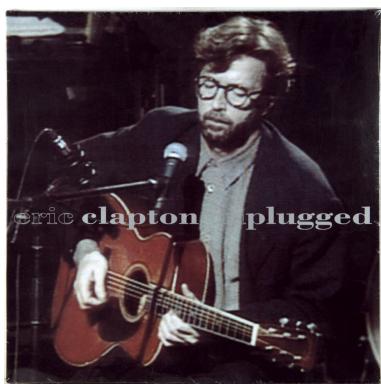
Эстимейт: 12000-15000 ₽



Лот №8

CLAPTON, ERIC-24 NIGHTS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -REPRISE-7599-26420-1. Очень редкий оригинал культового альбома записанного в живую в Королевском Альберт Холе. 24 Nights – альбом записанный в живую блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в 1991 году. 24 Nights содержит избранные песни из 42 концертов Клэптона в зале Альберт-холл в Лондоне. Изначально альбом планировалось издать в 1990 году, после 18 концертов Эрика в начале года, но музыкант был неудовлетворён записанным материалом и выход 24 Nights был отложен. В 1991 году Клэптон установил рекорд, играя в Альберт-холле 24 ночи кряду. Альбом, с включением новых записей, вышел несколько месяцев спустя. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

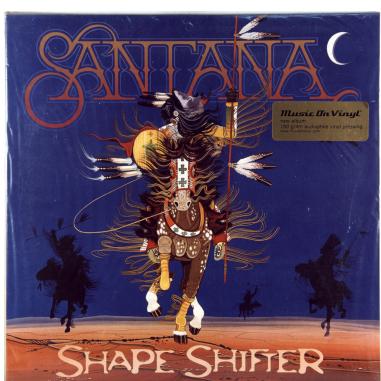
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №9

CLAPTON, ERIC-UNPLUGGED-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-REPRISE номер 9362-45024-1 Очень редкий оригинал. Один из самых знаменитых альбомов блюз-рок музыканта ERIC CLAPTON, изданный в 1992 году. Был записан в Bray Studios в Виндзоре, Англия 16 января 1992 года. Входит в серию концертных альбомов, записанных в эфире MTV Unplugged. Альбом включает в себя 14 любимых песен Клэптона. В 2000 году Unplugged занял 71 место в списке «100 лучших британских альбомов» по версии журнала Q. В 2011 году – 9 место в списке «10 лучших гитарных альбомов 1992 года» по версии Guitar World. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №10

SANTANA-SHAPE SHIFTER-2012-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-MUSIC ON VINYL- номер MOVLPS73 Редкий европейский оригинал легендарного гитариста. Shape Shifter – двадцать второй студийный альбом (тридцать шестой альбом в целом) Santana. Он был выпущен 14 мая 2012 года. Этот альбом – первый, выпущенный его новым лейблом Starfaith Records, который распространяется Sony Music Entertainment, владельцами всех альбомов Santana (кроме тех, что были записаны для Polydor Records, которые принадлежат Universal Music Group). Это также первый альбом с 1992 года Milagro, в котором ни в одной из песен нет приглашённых вокалистов. Такой стиль был характерен для альбомов Santana с Supernatural. В альбоме есть только одна песня с вокалом ("Eres La Luz"). Трек "Mr. Szabo" является данью уважения венгерскому гитаристу Габору Сабо, одному из ранних кумиров Карлоса Сантьяны, который выпустил серию из 8 альбомов для Impulse Records в период с 1966 по 1967 год; по ритмической и гармонической структуре трек похож на "Gypsy Queen", запись Сабо 1966 года, перепетую Сантьяной в 1970 году как попурри с



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

"Black Magic Woman" Fleetwood Mac. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽

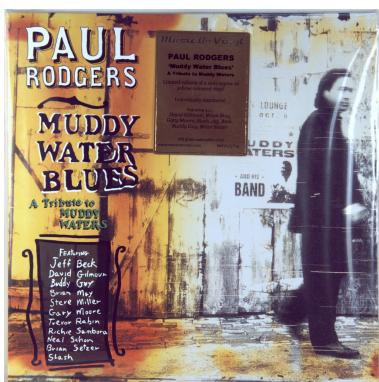
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №11

DOORS-MORRISON HOTEL-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS75007. Матрицы A-2CTH/B-1CTH Terre Haute Pressing Редкий американский оригинал культового альбома.. Morrison Hotel- пятый студийный альбом американской рок-группы The Doors. На лицевой стороне обложки альбома - фотография группы через стекло в фойе гостиницы «Morrison Hotel», реально существовавшей в Лос-Анджелесе на 1246 South Hope Street, на обратной - фото закусочной под названием «Hard Rock Cafe» Альбом достиг № 4 на Billboard 200 и выступил лучше за рубежом , чем предыдущий альбом (это был самый высокий чартовый студийный альбом группы в Великобритании, где он достиг пика № 12). Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №12

PAUL RODGERS (EX- BAD COMPANY) - MUDDY WATER BLUES (2LP'S LIM.ED.)-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 2020 UK/EU-MUSIC ON VINYL-MOVL2716 .Редкое аудиофильное издание культового альбома на двух пластинках. Muddy Water Blues: дань уважения Мадди Уотерсу – второй сольный альбом Пола Роджерса (известного по группам Free и Bad Company), состоящий преимущественно из кавер-версий песен, прославившихся благодаря блюз исполнителю Мадди Уотерсу. Хотя альбом был записан исключительно Роджерсом, в нём приняли участие многие приглашённые музыканты, в том числе Джейфф Бек, Джейсон Бонэм, Дэвид Гилмор, Бадди Гай, Брайан Мэй, Стив Миллер, Гэри Мур, Тревор Рабин, Ричи Самбора, Нил Шон, Брайан Сетцер и Слэш. Альбом был выпущен в 1993 году. Среди треков, вошедших в альбом, есть песня Альберта Кинга «Охотник», которую Роджерс ранее записал с группой Free для их дебютного альбома Tons of Sobs. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №13

PINK FLOYD-RELICS-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-SRS5071. Матрицы A-1/B-2. Редкий оригинал культового альбома. Relics - сборник 1971 года английской рок-группы Pink Floyd. Альбом был выпущен в Великобритании 14 мая 1971 года, а в США – на следующий день. Первоначально сборник был выпущен лейблом Starline, а затем переиздан лейблом Music for Pleasure в Великобритании, в то время как Harvest и Capitol распространяли альбом в США. Обновлённая версия компакт-диска была выпущена в 1996 году с другой обложкой, на которой была изображена трёхмерная модель, созданная на основе эскиза, нарисованного барабанщиком Ником Мэйсоном для первоначального выпуска альбома. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы с небольшими следами пользования - NMINT



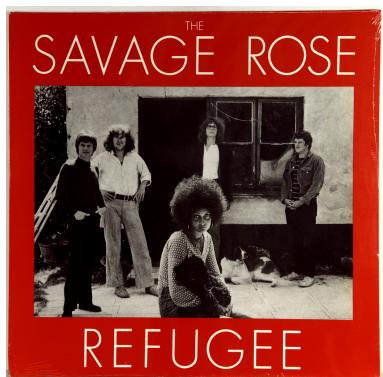
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 12000-15000 ₽



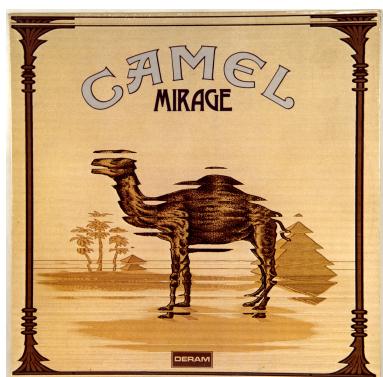
Лот №14

PINK FLOYD-THE WALL (2VINYL)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHDW411
Матрицы A-2U/B-3U/C-1U/D-2U (Очень рано!!!!) The Wall- одиннадцатый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd. Был выпущен 30 ноября 1979 года на двух дисках. Это последний релиз группы, записанный в классическом составе: Дэвид Гилмор (гитара), Роджер Уотерс (бас), Ник Мейсон (ударные) и Ричард Райт (клавишные). The Wall явился одним из самых коммерчески успешных альбомов 1980 года, заняв верхнюю строчку нескольких хит-парадов, в том числе Billboard; к 1999 году в США было продано свыше 23 миллионов копий, благодаря чему The Wall вошёл в тройку самых продаваемых альбомов в США. Журнал Rolling Stone поместил эту запись на 87-е место в своём списке «500 величайших альбомов всех времён». Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Стикер оригинальный - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-30000 ₽



Лот №15

SAVAGE ROSE-REFUGEE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(PROMO) GERMANY-RCA- LSP10353.
Редкий оригинал датской прог группы. По мнению критиков и коллекционеров этот альбом вершина творчества группы. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №16

CAMEL-MIRAGE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1107 Матрицы A-P2W/B-P2W.
Редкий британский оригинал культовой прог группы. Mirage-второй студийный альбом английской прогрессивной рок-группы Camel, выпущенный 1 марта 1974 года. В него вошли такие песни, как "The White Rider", "Lady Fantasy" и "Supertwister", которые включают в себя демонстрацию флейты Эндрю Латимера. Альбом был признан № 51 в Топ-100 прог-альбомов всех времен читателями журнала Prog magazine в 2014 году. Prog Sphere считала Mirage лучшим альбомом группы, написав, что это классика прог, которой должен владеть каждый, кто является поклонником прогрессивного рока. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



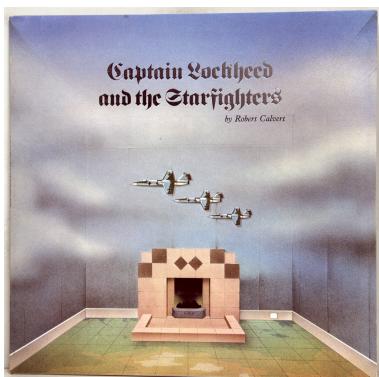
Лот №17

CAMEL-SNOW GOOSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL-R5207. Матрицы A-P2W/B-P3W. The Snow Goose - третий студийный альбом прог-рок-группы Camel, вышедший в 1975 году. Альбом достиг 22 позиции в чартах Великобритании. На сегодняшний день альбом The Snow Goose наиболее известен из всех работ группы и фактически является её визитной карточкой. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
 Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №18

GONG - ANGELS EGG-1973-SECOND PRESS-UK-VIRGIN-V2007. Матрицы A-2U/B-3U. Редкое британский оригинал культового альбома. Вторая часть знаменитой трилогии Gong под общим названием «Radio Gnome Invisible». «Angel's Egg» – это эклектика группы, поднявшаяся на новый уровень. Здесь Gong на все 100% реализовали свои творческие устремления в области синтеза психodelии и джаз-рока. Альбом просто великолепен; каждая песня имеет неповторимое звучание; заметна идеальная инструментальная гармония при полной незддоровости творческих идей. Даже не могу сказать, какой из трех альбомов «Radio Gnome Invisible» лучше (но это точно не Vol.1) All music оценил альбом в 4 звезды. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE
 Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №19

ROBERT CALVERT - CAPTAIN LOCKHEED AND THE STARFIGHTERS -1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС-UK-UNITED ARTISTS- UAG29507. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Первый сольник Роберта Калверта - эксцентричного персонажа, который на тот момент всё еще был штатным поэтом Hawkwind и еще не успел стать их штатным фронтменом. Это весьма своеобразный сюжетный альбом - реальная история американского истребителя Lockheed F-104 Starfighter, который в 60-х годах был, оказывается, закуплен BBC Западной Германии страшных количествах с такими модификациями, которые сделали самолёт ужасно аварийным, в результате чего он заслужил прозвище "Widowmaker". Калверт тут оттягивается сразу по двум пунктам: во-первых, выражает свою любовь и знание военной истории; во-вторых, демонстрирует колоритный сарказм и чувство юмора. Его мишенью, конечно, становятся немецкие генералы (стёб над немцами, как известно, традиционный жанр британского юмора). Альбом фактически напоминает радиоспектакль, в котором песенные номера чередуются с комическими сценками, блестяще разыгранными такими персонажами, как Вивиан Стэншалл из Bonzo Dog Band и, конечно, самим Калвертом. Для любителей музыки здесь ценно то, что Калверта поддерживает практически весь тогдашний состав Hawkwind. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №20

SUPERTRAMP-CRISIS! WHAT CRISIS?-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM- номер AMLH68347 Редкий британский оригинал культовой группы. Crisis? What Crisis? – четвёртый студийный альбом прог-рок-группы Supertramp, выпущенный в 1975 году. Crisis? What Crisis? первый диск группы, записанный в США (Лос-Анджелес). Название альбома взято из художественной ленты Фреда Циннермана «День Шакала», вышедшей в 1973 году. Allmusic полностью похвалил альбом в их ретроспективном обзоре, похвалив клавишную работу Рика Дэвиса, вокал Роджера Ходжсона и саксофон Джона Хелливелла. Они особенно отметили эмоционально мощное написание песен, которое, по их мнению, придало альбому "теплую индивидуальность и очаровательно тонкое настроение" Альбом получил платину в США И Канаде, золото в Европе и Британии. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №21

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album – пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №22

ABBA-VOULEZ-VOUS-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR - POLS282. Редкий шведский оригинал культового альбома. Voulez-Vous – шестой студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1979 году. Релиз характеризуется большим количеством треков танцевальной направленности, однако неправильно определять жанр альбома как исключительно «диско»; так, песня «Does Your Mother Know» имеет вполне определённые рок-мотивы. Работа над альбомом шла более года, и за это время участниками было наработано большее количество материала, чем то, что удалось поместить на альбом. Среди изданных значительно позднее работ того периода следует упомянуть композицию Dream World, включённую как бонусный трек на переиздание 2010 года. В 1981 году альбом «Voulez-Vous» был выпущен в СССР фирмой «Мелодия» и стал последним номерным альбомом «ABBA», вышедшем в Советском Союзе. Альбом как и предыдущие имел огромный успех, разместившийся в чартах всех стран в первой десятке. Только за один год стал мульти-платиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №23

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №24

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №25

ABBA-VOYAGE-2021-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU/USA-POLAR-602438614813. Редкий оригинал на черном виниле выпущенной после 40 летнего перерыва. Voyage – девятый и последний студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный 5 ноября 2021 года. В альбом вошли десять песен, написанных Бенни Андерсоном и Бьорном Ульвеусом. Это первый альбом группы с новым материалом за сорок лет. Voyage дебютировал на первых строчках чартов Австралии, Австрии, Бельгии, Чехии, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Исландии, Ирландии, Нидерландов, Новой Зеландии, Норвегии, Швеции, Швейцарии и Великобритании. Он также стал самым популярным студийным альбомом группы в Канаде и США (а также их первым альбомом, вошедшим в десятку лучших в последней стране), дебютировав на втором месте в чартах обеих стран. Альбом был номинирован на «Альбом года» и «Лучший поп-вокальный альбом» на премии «Грэмми» в 2023 году, а также на номинации «I Still Have Faith in You» и «Don't Shut Me Down»: первая – на «Запись года» на премии «Грэмми» в 2022 году (первая номинация группы на «Грэмми»), а вторая – на «Запись года» и «Лучшее поп-исполнение дуэтом или группой» на премии «Грэмми» в 2023 году.[12] По всему миру было продано более 2,5 миллионов копий альбома. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

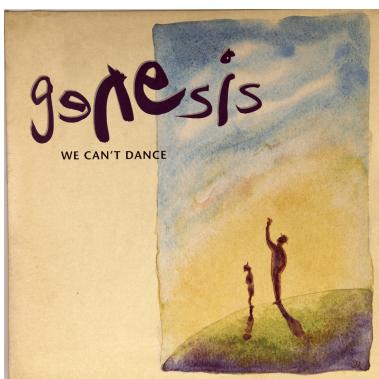
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №26

PROCOL HARUM-EXOTIC BIRDS AND FRUIT-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1058. Матрицы A-3U/B-2U. Редкий британский оригинал Exotic Birds and Fruit - седьмой студийный альбом британской прогрессивной рок- группы Procol Harum . Он был выпущен в 1974 году. Обложка альбома - Jakob Bogdani, известный венгерский художник, чьи картины посвящены экзотическим птицам и фруктам. Альбом достиг № 86 в чартах альбомов Billboard . В Дании он достиг максимума на 9 месте после выпуска, и почти год спустя, в начале 1975 года, она снова вошла в Топ-20, достигнув максимума на # 19. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

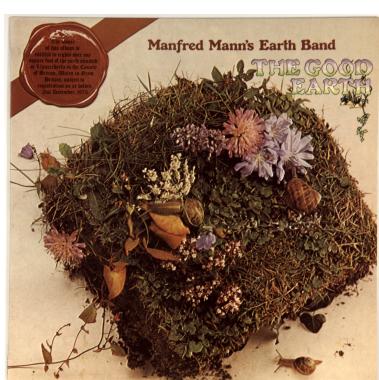
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №27

GENESIS -WE CAN'T DANCE (2LP)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - GENLP3. Редкий оригинал культовой британской группы. We Can't Dance - четырнадцатый студийный альбом английской рок-группы Genesis , выпущенный 28 октября 1991 года Atlantic Records в США и 11 ноября 1991 года на Virgin Records в Великобритании. We Can't Dance был всемирным коммерческим успехом для группы. Он стал пятым по счету альбомом группы № 1 в Великобритании и достиг № 4 в США, где было продано более 4 миллионов копий. В период с 1991 по 1993 год шесть треков с альбома были выпущены в виде синглов, включая " No Son of Mine " и " I Can't Dance " . Последний получил премию Грэмми в номинации « Лучшее поп-исполнение» дуэта или группы с вокалом в 1993 году. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №28

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE GOOD EARTH-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9306. матрицы A-2U/B-2U, The Good Earth – пятый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 11 октября 1974 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Диск поднялся до #157 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

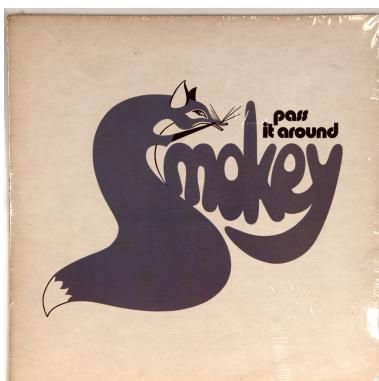
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №29

MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE- ILPS 9337. Матрицы A-2U/B-2U , Стампера 1RD/1RL Очень редкий британский оригинал -вершина творчества группы. Nightingales AND Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

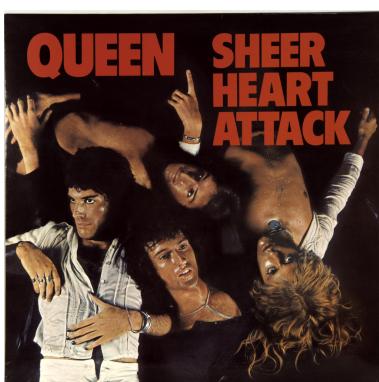
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №30

SMOKEY-PASS IT AROUND-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK номер SRAK510.Мега редкий британский оригинал. Pass It Around - дебютный студийный альбом британской рок-группы Smokey (позже переименованный в Smokie). Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая текстурная в хорошем состоянии , минимальная желтизна от времени по краям и торцам - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №31

QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMC3061. Матрицы A-4U/B-1U. Стампера 1HO/100 (Мечта!) Мега редкий британский экземпляр оригинала с уникальной матрицей второй стороны B-1U. Обложка из первых тысяч экземпляров печати (без TRIDENT LOGO и CREST LOGO). Исследования приводят к мысли что скорее всего на этой комбинации матриц был запущен первый тираж 300 штук и только потом перешли к комбинациям 3/3,3/4,4/4. Об альбоме: Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

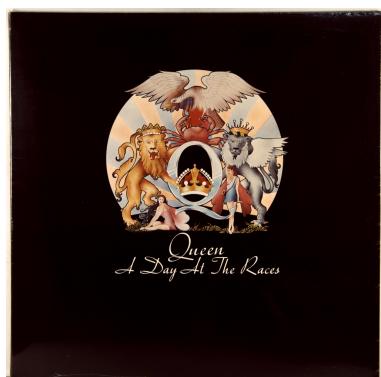
Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №32

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMTC103. Матрицы A-3/B-3. Редкий британский оригинал. A Night at the Opera – четвёртый студийный альбом рок-группы Queen, выпущенный 2 декабря 1975 года. Пластинка имела большой успех: её продажи достигли трёх миллионов, а в чартах Британии она держалась на первой позиции четыре непоследовательных недели. Название альбома – «Ночь в опере» – так же, как и последующего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс, а именно из одноимённого фильма. На каждом концерте Queen обязательно исполнялось несколько песен из A Night at the Opera (при этом «Love of My Life» никогда не исполнялась в альбомной версии). Принято считать, что песня «Death on Two Legs» посвящена бывшему продюсеру группы. «Bohemian Rhapsody» принесла группе оглушительный успех и в 2000 году была признана в Британии «песней тысячелетия». Завершающая альбомом «God Save the Queen» – аранжированный Брайаном Мэем гимн Великобритании; именно эта композиция неизменно завершала каждый концерт группы. Альбом занял 230 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone 2003 года, и 128 место – в списке 2020 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 9000-11000 ₽



Лот №33

QUEEN-A DAY AT THE RACES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMTC104 Матрицы A-1U/B-1U. Очень редкий британский оригинал с первыми матрицами. A Day at the Races – пятый студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный 10 декабря 1976 года в Великобритании и 18 декабря 1976 года в США. Название альбома – «День на скачках» – так же, как и предыдущего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс. A Day at the Races сразу же попал под огонь критики. Queen обвиняли в неудачной попытке повторить A Night At The Opera. Альбом получился действительно очень похожим на предыдущий, но это никогда и не скрывалось музыкантами. Мэй говорил, что обе пластинки готовились одновременно, но одна была записана раньше, а другая позже. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 9000-11000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

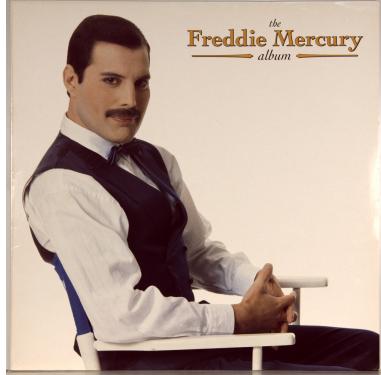


Лот №34

MERCURY, FREDDIE/CABALLE, MONTSERRAT BARCELONA-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-POLYDOR-837277-1. Barcelona – второй студийный альбом Freddie Mercury, выпущенный 10 октября 1988 года. Записан при участии оперной певицы Montserrat Caballe. Второй и последний прижизненный сольный альбом Freddie Mercury. Диск записан в 1987-1988 гг. на студии Mountain Studios. Идея Freddie Mercury с привлечением симфонического оркестра не была реализована по причине отсутствия времени, и в итоге альбом частично был аранжирован синтезаторами и драм-машиной. Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном города проведения Летней Олимпиады 1992 года в Испании. Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

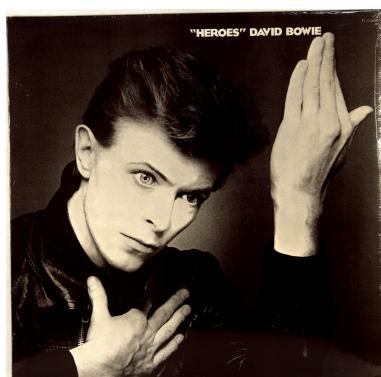
Эстимейт: 9000-11000 ₽



Лот №35

MERCURY, FREDDIE-ALBUM-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE номер 077778099918. Очень редкий британский оригинал .The Freddie Mercury Album – сборник, посмертный соло проект с материалами фронтмена и вокалиста группы QUEEN вышедший 16 ноября 1992 года. Альбом достиг четвёртого места в чарте Великобритании и оставался на этой позиции в течение 14 недель, получив при этом статус золотого. Альбом включает в себя ремиксы на последние выпущенные им композиции, а также оригинальные песни Barcelona , «Love Kills», «Exercises In Free Love» и кавер-версию на песню «The Great Pretender». Сборник состоит из 11 сольных песен , исполненных им на протяжении всей сольной карьеры , а также треки из альбома «Mr. Bad Guy», специального смикшированные для этого издания. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №36

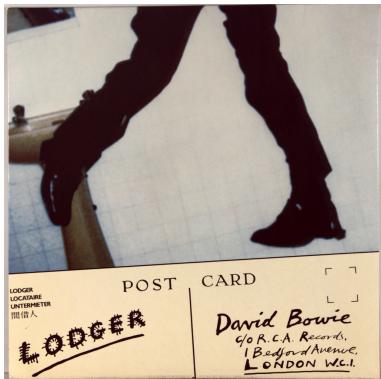
BOWIE, DAVID-HEROES -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-PL12522. Редкий британский оригинал культового альбома .. «Heroes»- двенадцатый студийный альбом британского музыканта Дэвида Боуи, изданный 14 октября 1977 года на лейбле RCA Records; второй из так называемой «Берлинской трилогии» (альбомы Low, «Heroes», Lodger), записанной в сотрудничестве с Брайаном Ино. Единственный из альбомов цикла, целиком записанный именно в Берлине. На диске «Heroes» звук предыдущего альбома Low эволюционировал в более «позитивном» направлении. Одноимённая композиция – классическая история двух влюблённых, тайно встречающихся возле Берлинской стены с угрозой для своей жизни – до настоящего времени остаётся одной из самых известных песен Боуи. Альбом в целом был чрезвычайно высоко оценён критиками – в частности, благодаря вкладу гитариста Роберта Фриппа, специально прилетевшего из США на один день для записи своих гитарных партий. По словам Джона Леннона, при создании своего альбома Double Fantasy (1980) он стремился «сделать что-то столь же хорошее, как альбом „Heroes“». Еженедельник



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

New Musical Express назвал «Heroes» «альбомом года». Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽

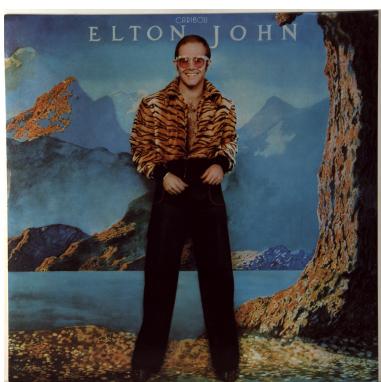
Аукционный дом "VinylBazar"
 127287 г. Москва
 2-я Хуторская д.38а стр.1
 Тел.: +7 499 745-07-99
 Моб.: +7 916 311-17-01
 E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №37

BOWIE, DAVID-LODGER -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-PL13254. Редкий британский оригинал культового альбома ..Lodger-13-й студийный альбом английского музыканта Дэвида Боуи, выпущенный 25 мая 1979 года лейблом RCA Records. После насыщенного событиями года, в течение которого в 1977 году были выпущены два студийных альбома, Low и "Heroes", а также множество других побочных проектов, Боуи отправился в мировое турне Isolar II в 1978 году. Во время перерыва в туре Боуи перегруппировался с соавтором Брайаном Ино и продюсером Тони Висконти, чтобы записать свой следующий альбом. Lodger имел большой коммерческий успех, достигнув 4-го места в британском чарте альбомов и 20-го места в американском чарте Billboard Top LPs , Tape. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

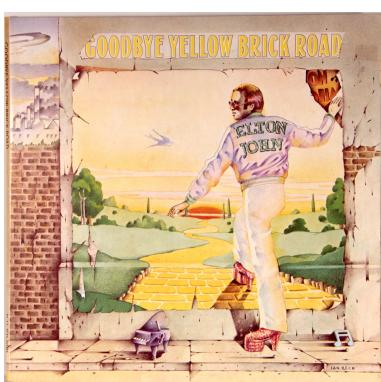
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №38

JOHN, ELTON - CARIBOU-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJLPH439. Редкий британский оригинал мэтра британской сцены. Caribou - восьмой студийный альбом Элтона Джона, выпущенный в 1974 году. Альбом занял четвертое место в хит-параде в США и третий в Великобритании. Альбом содержит синглы "Don't Let the Sun Go Down on Me", которые достигли 16-го места в британском чарте синглов и второго места в США, а также "The Bitch Is Back", который достиг 15-го места в Великобритании и четвертого места в США. Оба сингла заняли первое место в Канаде в национальном чарте RPM 100 Top Singles Chart, как и сам альбом. Альбом был встречен теплыми отзывами о его выпуске, и отзывы legacy не считают эту пластинку одной из лучших работ Джона с его пикового периода начала 1970-х годов. Однако альбом имел коммерческий успех и был сертифицирован как дважды платиновый в США, а также получил золотую сертификацию в Великобритании. Альбом был номинирован на премию "Грэмми" в номинации "Альбом года" на 17-й ежегодной премии "Грэмми". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №39

JOHN, ELTON-GOODBYE YELLOW BRICK ROAD (2LP)-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPD1001 Goodbye Yellow Brick Road стал наиболее успешным в коммерческом отношении альбомом в карьере певца. Он занял первое место в чартах США и Великобритании и получил сертификат платинового диска от Британской ассоциации производителей фонограмм и платинового семь раз – от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний. Его мировой тираж составляет свыше 30 миллионов экземпляров. Виниловые пластинки черные в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая разворотная на три стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 8000-10000 ₽



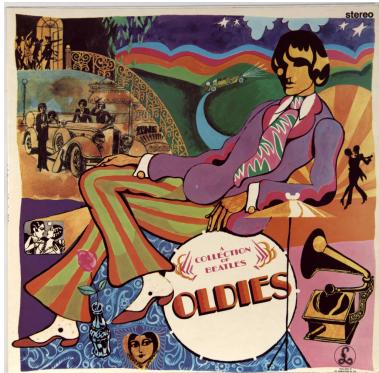
Лот №40

LED ZEPPELIN-PHYSICAL GRAFFITI-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG-SSK89400 матрицы A1/B5/C1/D1 .Очень редкий оригинал со стандартной матрицей , версия B5. Шестой студийный двойной альбом . Группа записала новый материал продолжительностью 52 минуты, что было слишком много для 1 пластинки, но мало для двойного альбома – поэтому Zeppelin обратились в свой студийный архив в поисках подходящих треков, таким образом появилось еще 6 треков на полноценные две пластинки. . В 2002 году альбом занял 5-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. В 2011 году обложка альбома заняла 12-е место в списке лучших обложек альбомов всех времён по версии Music Radar. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с вырезами в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №41

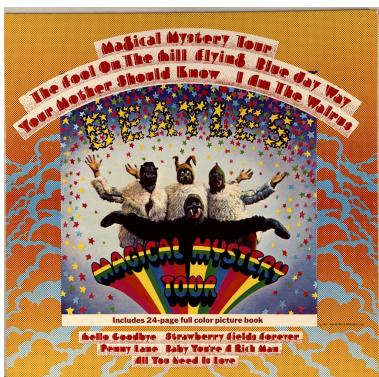
BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-PARLOPHONE-PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2: YEX 638-1. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов – мировых лидеров продаж с результатом в более чем 30 миллионов экземпляров. Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США). Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1.Альбом года, 2.Лучшее современное исполнение группой, 3.Лучшая звукорежиссёрская работа альбома, 4.Лучшая обложка альбома. Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , с сияющим ламинацией в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE . Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №42

BEATLES-A COLLECTION OF BEATLES OLDIES (STEREO)-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE- PCS7016.Матричные номера:Сторона 1: XEX 619-1G; Сторона 2: XEX 620-1G. стемпера 1GL/1GP Первый пресс 10 декабря 1966 года. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. "Граммофон Со. ЛТД." напечатано в начале периметру печати и "продано в Великобритании на тему..." текст. С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ состоянии,- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

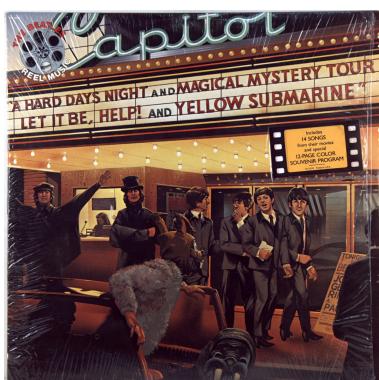
Эстимейт: 25000-28000 ₽



Лот №43

BEATLES-MAGICAL MYSTERY TOUR-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1976-UK-PARLOPHONE - PCTC255 .матрицы: YEX 959-1, YEX 960-1. Первый пресс, 19 ноября 1976 года. Черный лейбл с двумя бело-черными EMI логотипы и серебристым принтом. "The EMI Records Ltd..." напечатано в начале периметра печати и "Made In GT. Britain" печатаются в конце по периметру печати. Виниловая пластинка , обложка, 24-х страничный буклет в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 12000-16000 ₽



Лот №44

BEATLES-REEL MUSIC-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SV-12199. Матрицы A-G4/B-G-3. Winchester Pressing Редкий американский оригинал с 12 строничным буклетом. Reel Music – это сборник, в который вошли избранные песни The Beatles, прозвучавшие в их фильмах, как следует из названия. Альбом был выпущен 22 марта 1982 года в США и на следующий день в Великобритании – почти одновременно с повторным показом фильма Вечер трудного дня, который был «очищен» и отредактирован со стереозвуком Dolby. В США Reel Music заняла 19-е место в чарте альбомов Billboard's. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №45

ROLLING STONES-AFTERMATH -1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(МОНО) UK-DECCA - LK4786 матрицы XARL-7209-1B/XARL-7210-3A стампера 1GG/2GK (Очень рано!) Aftermath – четвёртый британский и шестой американский студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones, изданный в двух вариантах. Британская версия пластинки (Decca Records) увидела свет 15 апреля 1966 года, предназначенная для продаж в США (London Records) – 20 июня. Диск выдержан в классическом для группы ритм-н-блюзовом стиле, однако он стал более «экспериментальным», нежели его предшественники; так, в ряде песен использованы такие нестандартные для рок-музыки инструменты, как ситар, гармонь и маримба (африканский ксилофон). Считается, что запись Aftermath стала одной из важнейших вех в творчестве коллектива. В 2002 году альбом был включён в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone под номером 108. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в красивом топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 40000-50000 ₽



Лот №46

ROLLING STONES-AFTERMATH-1966-EXPORT ONLY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-номер SKL4786 матрицы XZAL7209-1W/XZAL7209-1W стампера 2GH/1KU. Aftermath – четвёртый британский и шестой американский студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones, изданный в двух вариантах. Британская версия пластинки (Decca Records) увидела свет 15 апреля 1966 года, предназначенная для продаж в США (London Records) – 20 июня. Диск выдержан в классическом для группы ритм-н-блюзовом стиле, однако он стал более «экспериментальным», нежели его предшественники; так, в ряде песен использованы такие нестандартные для рок-музыки инструменты, как ситар, гармонь и маримба (африканский ксилофон). Считается, что запись Aftermath стала одной из важнейших вех в творчестве коллектива. В 2002 году альбом был включён в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone под номером 108. Редкий экспортный вариант, вышел на бело-чёрных лейблах. Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - nMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 13000-15000 ₽

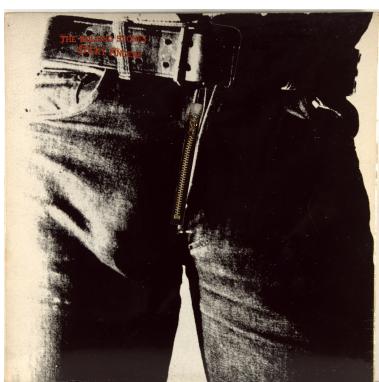
Аукционный дом "VinylBazar"
 127287 г. Москва
 2-я Хуторская д.38а стр.1
 Тел.: +7 499 745-07-99
 Моб.: +7 916 311-17-01
 E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №47

ROLLING STONES-FLOWERS-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-DECCA- номер SKL4888 матрицы ZAL7752-1W/ZAL7753-1W стампера 1U/1U (очень рано!!!!) Flowers – второй сборник группы The Rolling Stones, выпущенный в июне 1967 года. В него вошли композиции, записанные в 1965 году, в том числе три неизданные песни , выпущенные в качестве синглов и не вошедшие в американские версии альбомов Aftermath и Between the Buttons. Альбом занял третье место в чартах США и получил золотой сертификат. Очень редкий оригинал альбома выпущенный в Британии на экспорт. Виниловая пластинка в чистом красивом состоянии , под сильным светом может один два хаирлайна - NMINT/ARCHIVE(с оговорками) Обложка в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые с минимальными следами прослушивания- NMINT!!!!

Эстимейт: 50000-60000 ₽



Лот №48

ROLLING STONES-STICKY FINGERS (ZIPPER COVER)-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 USA-ROLLING STONES-COC39105. Редкое раннее издание культового альбома . Скандалную обложку альбома Sticky Fingers с изображением промежности Joe Dallesandro придумал John Pasche. В 2011 году обложка альбома заняла 11-е место в списке лучших обложек альбомов всех времен по мнению Music Radar. В 2003 году Sticky Fingers был включён в список «500 величайших альбомов всех времён» по версии журнала Rolling Stone под номером 63. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с небольшими следами хранения- NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №49

ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'N ROLL-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ROLLING STONES-COC 79101. Редкий американский оригинал. It's Only Rock 'n Roll (рус. «Это всего лишь рок-н-ролл») – двенадцатый британский и четырнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1974 году на собственном лейбле группы. Он стал последним альбомом коллектива с гитаристом Миком Тейлором, заглавная песня пластинки косвенно намекала на замену Тейлора, Ронни Вудом[источник не указан 464 дня]. Альбом имеет более выраженное рок-звучание, чем предыдущая работа группы, фанковый и вдохновленный соулом – Goats Head Soup. Пластинка достигла первой строчки в национальном чарте США и стала второй в хит-параде Великобритании. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №50

ROLLING STONES-SOME GIRLS-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES-CUN39108. Матрицы A5U/B-3U. Редкий британский оригинал в пятой цветовой версии обложки. Some Girls – четырнадцатый британский и шестнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1978 году на собственном лейбле группы. Лонгплей достиг верхней строчки чарта Billboard 200 и стал одним из самых успешных альбомов группы в Соединённых Штатах, с более шести миллионов проданных копий. Диск получил восторженные отзывы прессы, многие обозреватели назвали его возвращением «Роллинг Стоунз» к истокам и их лучшим альбомом со времён Exile on Main St. Виниловая пластинка в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая gimmik (БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!!!!) в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

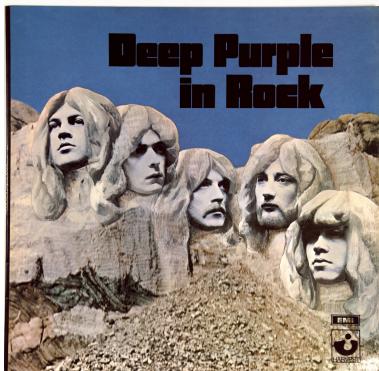
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №51

DEEP PURPLE-SHADES OF DEEP PURPLE-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-TETRAGRAMMATON- T-102, Shades of Deep Purple – дебютный альбом английской рок-группы Deep Purple, выпущенный в июле 1968 года на лейбле Tetragrammaton в США и в сентябре 1968 года на лейбле Parlophone в Великобритании. Группа, изначально называвшаяся Roundabout, была идеей бывшего барабанщика Searchers Криса Кёртиса, который пригласил в группу Джона Лорда и Ричи Блэкмора, прежде чем покинуть проект. В марте 1968 года состав группы пополнился вокалистом и фронтменом Родом Эвансом, а также басистом Ником Симпером и барабанщиком Иэном Пейсом. После двух месяцев репетиций альбом Shades of Deep Purple был записан всего за три дня в мае 1968 года. Он содержит четыре оригинальные песни и четыре кавер-версии, тщательно аранжированные с добавлением классических интерлюдий, чтобы звучание было более психodelическим. Стилистически музыка близка к психodelическому року и прогрессивному року – двум жанрам, аудитория которых постоянно росла в конце 1960-х. Альбом не получил широкого признания в Великобритании, где было продано очень мало копий и он не попал в чарты. С другой стороны, в США он имел успех, а сингл "Hush", энергичный рок-трек, написанный Джо Саутом и изначально записанный Билли Джо Роялом, стал очень популярным в то время и занял 4-е место в американском чарте Billboard Hot 100. Виниловая пластинка в новом состоянии, была запечатана и открыта для проверки - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в оригинальном шринке и ценник в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 14000-16000 ₽



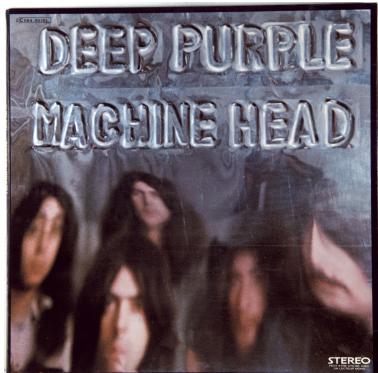
Лот №52

DEEP PURPLE-IN ROCK-1970- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST- SHVL777. Матрицы A-2/B-1. Deep Purple in Rock -четвёртый студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, вышедший 5 июня 1970 года на лейбле Harvest Records. Это первый студийный альбом, записанный в классическом составе группы, называемом «Mark II» (немного ранее этот состав записал концертный альбом Concerto for Group and Orchestra). Начиная с этого альбома, стиль группы кардинально поменялся. Deep Purple заиграли в стиле хард-рок практически одновременно с такими группами, как Black Sabbath, Led Zeppelin, Uriah Heep, и считаются одними из основателей и классиков этого жанра. По словам музыкального критика, «пластинка стала эпицентром разрушения, свежей струёй в роке 1970-х годов и поворотом в истории, в котором были заложены корни стиля хеви-метал». Deep Purple in Rock стал прорывным альбомом группы в Европе и занял четвёртое место в национальном хит-параде Великобритании, оставаясь в чартах более года. Сопутствующий ему сингл «Black Night» достиг 2-й строки. Включён в разнообразные списки лучших альбомов, в том числе, журналом Classic Rock – в список «100 величайших британских альбомов всех времён» и журналом Q – в список «50 лучших альбомов 70-х годов». В 2015 году американский сайт Ultimate Classic Rock поставил альбом на вершину своего рейтинга лучших работ Deep Purple. Сертифицирован как золотой диск в Великобритании, США, Франции, Нидерландах и Аргентине. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE Лейблы с минимальными следами прослушивания- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-20000 ₽



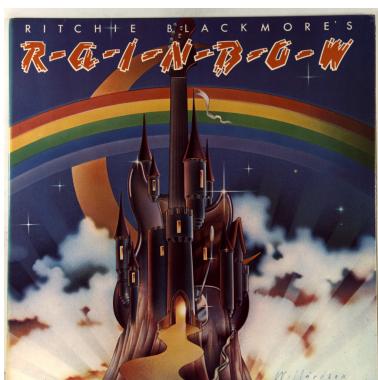
Лот №53

DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. - TPSA7515 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band— десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



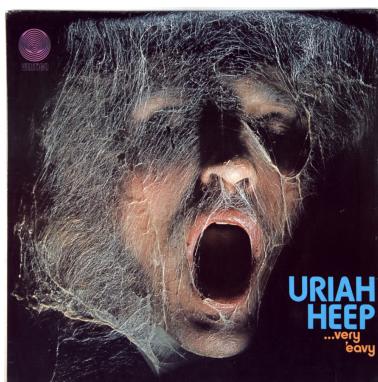
Лот №54

DEEP PURPLE-MACHINE HEAD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE -PURPLE-2C-064-93261. Матрицы A 21 M6 284890/В 21 M6 284891. Редкий французский оригинал. Machine Head – шестой студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный в 1972 году. Альбом часто упоминается как оказавший основное влияние на развитие раннего метала и хэви-метала, в частности; в 2002 году он занял 10-ю позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Коммерчески это самый успешный альбом Deep Purple, возглавивший чарты в десяти странах, включая Великобританию. Альбом оставался в топе-40 этой страны на протяжении 20 недель, и в топе Billboard 200 на протяжении 118 недель, достигнув максимальной позиции на 7 строчке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, пару легких хаирлейнов визуально только - NMINT/ARCHIVE Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE, Плакат -NMINT/ARCHIVE. Промо плакат -NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №55

RAINBOW-RITCHIE BLACKMORE'S RAINBOW-1975-Первый пресс UK-POLYDOR OYSTER- OYA2001 матрицы KENDUN A-1U/B-1U. стампера 1MP/30R. Ritchie Blackmore's Rainbow – дебютный альбом британско-американской группы Rainbow, вышедший в мае 1975 года. В чартах Британии этот диск занял 11-е место, в США – 30-е. Альбом являлся любимым для вокалиста Ронни Джеймса Дио, по его словам. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, только S1T4 хаир лайн от бумаги , только визуально под сильным светом - NMINT. Обложка с ламинацией разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-12000 ₽

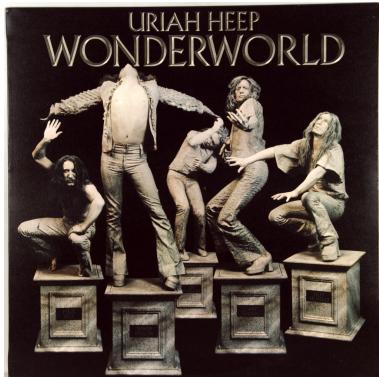


Лот №56

URIAH HEEP-...VERY 'EAVY VERY 'UMBLE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (СТАНДАРТ ВЕРСИЯ) UK- VERTIGO SWIRL-6360006. Матрицы A-1/B-1 стампера 420-1-1-4./ 420-1-1-5 Более ранняя версия с ошибкой на лейбле (не указаны авторы песен и паблишинг) была исправлена на эту версию лейбла. При этом матрицы и стампера остались прежними как и ошибка в трек листе на внутренней стороне обложки. Мега редкий британский оригинал культового альбома. Альбом был выпущен в июне 1970 года лейблом Vertigo Records в Великобритании. Оригинальный виниловый релиз представлял собой конверт разворотом, на переднем рукаве которого был изображен фронтмен Дэвид Байрон, почти неузнаваемый под паутиной. Он был выпущен в августе 1970 года Mercury Records в Соединенных Штатах под названием just Uriah Heep с другим оформлением на обложке (монстр типа сороконожки) и с треком "Хищная птица" вместо "Lucy Blues". Альбом был переиздан Bronze Records в 1971 году после того, как группа подписала контракт с этим лейблом. На альбоме видно, как группа пробует различные жанры – смесь хэви-метала и прогрессивного рока, а не хард-рока, которым они стали известны на более поздних альбомах.

Треки 3 и 8 были записаны как песни Spice до переименования группы в Uriah Heep, и в них на клавишных играл сессионный музыкант Колин Вуд. Когда Кен Хенсли присоединился к Spice в начале 1970 года, треки не перезаписывались. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 50000-60000 ₽

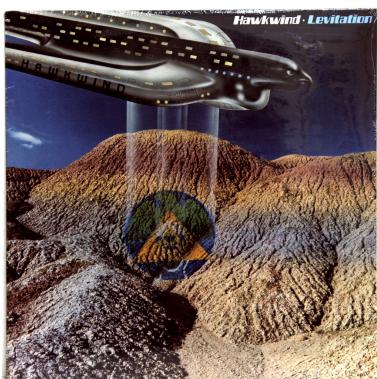
Аукционный дом "VinylBazar"
 127287 г. Москва
 2-я Хуторская д.38а стр.1
 Тел.: +7 499 745-07-99
 Моб.: +7 916 311-17-01
 E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №57

URIAH HEEP-WONDERWORLD-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE- ILPS9280. Матрицы A-3/B-2. Редкий британский оригинал иконы хард рок стиля. Wonderworld-седьмой альбом британской рок-группы Uriah Heep, выпущенный в июне 1974 года Bronze Records в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Wonderworld был последним альбомом Uriah Heep с участием басиста Гэри Тэйна ..Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №58

HAWKWIND-LEVITATION-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-BRON530. Матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Levitation – десятый студийный альбом английской рок-группы Hawkwind, выпущенный в 1980 году. Он занял 21-е место в британском чарте альбомов. Во время выхода альбома лидер группы Дэйв Брок заявил: «С Levitation мы вернулись к стилю нашего дебютного альбома. И это была пластинка, которая полностью выражала наши идеалы и то, за что мы боролись». Это их первый студийный альбом после ухода ведущего вокалиста и автора текстов Роберта Калверта, и тексты здесь, как правило, поверхностные, а количество инструментальных партий увеличено. Это также единственный студийный альбом Hawkwind, в записи которого участвовал бывший барабанщик Cream Джинджер Бейкер, и первый для бывшего клавишника Gong Тима Блейка, который позже вернулся в группу и сыграл на альбоме Blood of the Earth 2010 года. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

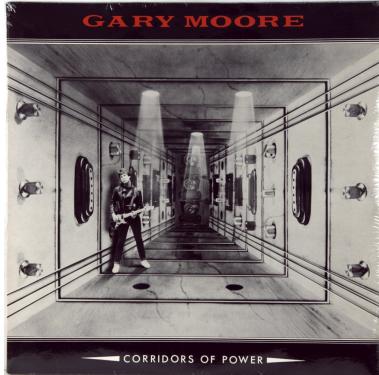
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №59

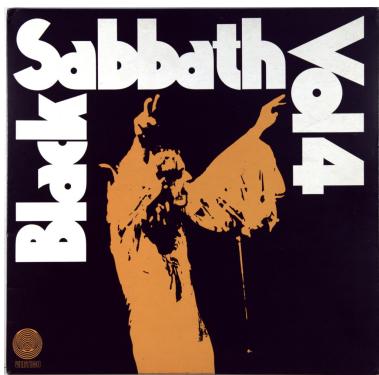
HAWKWIND-CHURCH OF HAWKWIND-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-RCALP9004. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Church of Hawkwind – двенадцатый студийный альбом группы Hawkwind, выпущенный под названием Church of Hawkwind в 1982 году. Смена названия отражает тот факт, что это был музыкальный эксперимент для группы, более экспериментальный электронный альбом, чем привычный для группы тяжёлый рок. Альбом «Church of Hawkwind» попал в британский чарт и стал финалом 10 летнего присутствия в нем. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Книга топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №60

MOORE GARY-CORRIDORS OF POWER-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN-V2245. Редкий британский оригинал великого гитариста. Corridors of Power – второй сольный студийный альбом североирландского гитариста Гэри Мура, выпущенный в октябре 1982 года. Альбом содержит кавер-версию песни Free «Wishing Well». В треке «End of the World» Джек Брюс из Cream исполняет ведущий вокал вместе с Муром. Позже, в 1993 году, Мур снова присоединился к Брюсу в проекте Брюс-Бейкер-Мур. В записи альбома также приняли участие бывший барабанщик Deep Purple Иэн Пэйс, бывший басист Whitesnake Нил Мюррей и бывший вокалист Uriah Heep Джон Слоун в качестве бэк-вокалиста, а также клавишники Томми Эир и Дон Эйри, барабанщик Бобби Шуинар и басист Мо Фостер. В октябре 1982 года «Corridors of Power» попал в британские альбомные чарты и оставался там в течение нескольких недель. Больших успехов Мур также добился в Японии, а в США альбом продержался в чартах в общей сложности тринадцать недель в следующем году. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №61

BLACK SABBATH-BLACK SABBATH VOL 4 -1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360071. Матрицы 1Y-1/2Y-1. Стампера 1-1-20 PORKY/1-1-19 PESKO. Очень редкий оригинал культового альбома . Альбом поднялся до 8 в UK Albums Chart и до 13 в Billboard 200. Журнал Kerrang! поставил альбом на 48-е место в списке «100 величайших металлических альбомов всех времен». В 2000 году журнал Q поставил Vol.4 на 60 место в списке «100 Величайших британских альбомов». Виниловая пластинка в абсолютно чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии , лишь минимально подбит верхний левый угол - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 50000-60000 ₽



Лот №62

SCORPIONS-BEST OF ROCKERS N' BALLADS-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST-EMD1014. Редкий британский оригинал альбома куда вошли лучшие балладные и роковые композиции с альбомов 1978-1988 годов. Scorpions - немецкая англоязычная рок-группа, созданная в 1965 в Ганновере. Для стиля группы характерны как классический хард-рок, так и лирические гитарные баллады. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №63

DIRE STRAITS-DIRE STRAITS (2LP'S 45RPM)-1978-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2019 USA-MOFI-MFSL 2-466. Редкое аудиофильное издание культового альбома на двух пластинках, записанных на 45 скорости. Dire Straits – дебютный студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, поступил в продажу в октябре 1978 года. 7 октября 1978 альбом «Dire Straits» официально вышел на лейбле Phonogram. С 1979 года альбом выпускается под лейблом Vertigo. Результаты продаж альбома достаточно впечатляющи – в Европе было продано четыре миллиона копий, в США – два миллиона копий. Судьба синглов диаметрально разная – Sultans of Swing был принят публикой, дошёл до 8 позиции в британском чарте. Water of Love был выпущен в некоторых странах и лучшим достижением стала 54 позиция в чарте Австралии. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №64

DIRE STRAITS-COMMUNIQUE (2LP'S 45RPM)-1979-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2019 USA-MOFI-MFSL 2-467. Редкое аудиофильное издание культового альбома на двух пластинках, записанных на 45 скорости. Communiqué - второй студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, вышедший в 1979 году. Communiqué был записан в ноябре-декабре 1978 года, в Compass Point Studios, Нассау и спродюсирован Джерри Векслером и Барри Беккетом. Альбом стал первым, дебютировавшим в немецких чартах под номером 1 в первую неделю продаж (их дебютный альбом Dire Straits ещё находился под номером 3 в этой стране). Всего было продано свыше 7 миллионов копий по всему миру. В Европе было продано 3600 тысяч экземпляров, а в США он достиг золотого статуса. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №65

DIRE STRAITS--MAKING MOVIES (2LP'S 45RPM)-1980-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2019 USA-MOFI-MFSL 2-468 . Редкое аудиофильное издание культового альбома на двух пластинках, записанных на 45 скорости. Making Movies - третий студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 17 октября 1980 года компанией Vertigo Records international, Warner Bros. в Соединенных Штатах и Mercury в Канаде. Альбом включает в себя сингл "Romeo and Juliet", который достиг 8-го места в британском чарте синглов, Альбом занял первое место в альбомных чартах Италии и Норвегии, 19-е в Соединенных Штатах и 4-е в Великобритании. Позже было сертифицировано платиновым в Соединенных Штатах и дважды платиновым в Соединенном Королевстве. Он считается одним из лучших альбомов Dire Straits. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №66

DIRE STRAITS--LOVE OVER GOLD (2LP'S 45RPM)-1982-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2019 USA-MOFI-MFSL 2-469 . Редкое аудиофильное издание культового альбома на двух пластинках, записанных на 45 скорости. Love over Gold- четвёртый студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 20 сентября 1982 года на Vertigo Records и Warner Bros. Records в США. Наличие в альбоме развёрнутых музыкальных композиций с длинными инструментальными пассажами сближает его по стилистике с прогрессивным роком. Это последний диск группы, записанный с участием оригинального ударника Пика Уизерса. Синглы с альбома «Private Investigations», достиг 2 места в UK Singles Chart, и «Industrial Disease» достиг 9 места в Billboard Hot Mainstream Rock Tracks. Альбом возглавил чарты в Австралии, Австрии, Италии, Новой Зеландии, Норвегии и Великобритании, и достиг №19 места в США. Love over Gold позже получил золотую сертификацию в США, платиновый во Франции и Германии и двойную платину в Канаде и Великобритании. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

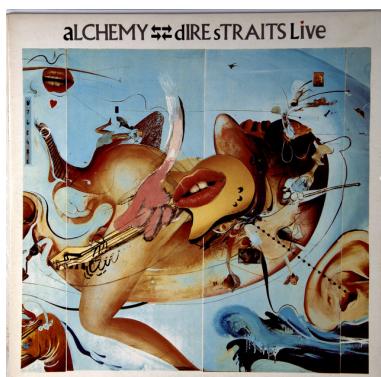
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №67

DIRE STRAITS--BROTHERS IN ARMS (2LP'S 45RPM)-1985-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2014 USA-MOFI-MFSL 2-441 . Редкое аудиофильное издание культового альбома на двух пластинках, записанных на 45 скорости.. Brothers in Arms – пятый студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 17 мая 1985 года на лейбле Vertigo Records на международном уровне и Warner Bros. Records в США. Brothers in Arms в общей сложности 14 недель подряд занимали первое место в британском чарте альбомов (в том числе десять недель подряд с 18 января по 22 марта 1986 года), девять недель подряд занимали первое место в Billboard200 в США и 34 недели подряд занимали первое место в австралийском чарте альбомов. Это был первый альбом, получивший десятикратную платиновую сертификацию в Великобритании[6] и ставший восьмым самым продаваемым альбомом в истории британских чартов. Он получил девятикратную платиновую сертификацию в США от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA) и является одним из самых продаваемых альбомов в мире, разошедшимся тиражом более 30 миллионов копий по всему миру.[8][9][10] Для продвижения альбома группа Dire Straits отправилась в тур Brothers in Arms Tour, который проходил с 1985 по 1986 год. Альбом получил премию «Грэмми» в 1986 году в номинации «Лучший неклассический альбом с точки зрения звукорежиссуры» и был признан лучшим британским альбомом на премии Brit Awards 1987 года; переиздание к 20-летию альбома получило ещё одну премию «Грэмми» в 2006 году в номинации «Лучший альбом с объёмным звучанием». В 2020 году журнал Rolling Stone поставил Brothers in Arms на 418-е место в своём списке «500 величайших альбомов всех времён». Журнал Q поставил его на 51-е место в списке «100 величайших британских альбомов всех времён». Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 12000-15000 ₽

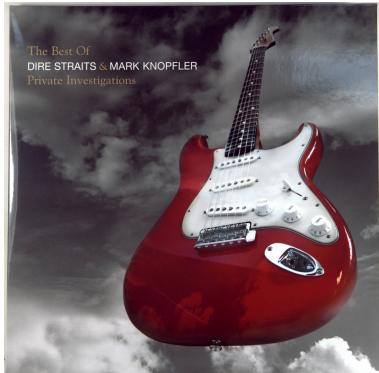


Лот №68

DIRE STRAITS-ALCHEMY LIVE-1984-Первый пресс UK-VERTIGO-номер VERYC 11. Редкий британский оригинал культового концерта. Alchemy: Dire Straits Live – дебютный концертный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущен 14 марта 1984 года. Пластинка была записана во время двух шоу (22–23 июля, 1983 года) в лондонском Hammersmith Odeon, группа исполнила свои наиболее известные и любимые фанатами хиты, многие композиции исполнялись с переработанной аранжировкой и содержали импровизационные сегменты. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотна в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 9000-11000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
 127287 г. Москва
 2-я Хуторская д.38а стр.1
 Тел.: +7 499 745-07-99
 Моб.: +7 916 311-17-01
 E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №69

MARK KNOPFLER and DIRE STRAITS - BEST OF (PRIVATE INVESTIGATIONS) -2005-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-MERCURY-602498757673. Редкий оригинал сборника лучших треков знаменитой группы. Private Investigations: The Best of Dire Straits & Mark Knopfler – третий сборник группы Dire Straits, выпущенный в 2005 году лейблами Mercury и Vertigo на международном уровне и Warner Bros. в США. Альбом, названный в честь их хита 1982 года, состоит из песен группы Dire Straits, отобранных из шести студийных альбомов группы (за исключением альбома 1979 года *Communiqué*) с 1978 года до распада группы в 1995 году. В него также вошли работы из сольной карьеры вокалиста, автора песен и гитариста группы Марка Нопфлера, в том числе некоторые саундтреки. Единственный ранее не издававшийся трек в альбоме – «All the Roadrunning», дуэт с кантри-певицей Эммилу Харрис. Он был выпущен как сингл и занял 8-е место в Великобритании. В американской версии отсутствует «Darling Pretty», но добавлена «Skateaway». Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №70

MARK KNOPFLER-ALL THE ROADRUNNING-2006-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER-44154-1. Мега редкий оригинал (единственное издание) культового альбома. All the Roadrunning – это сотрудничество между британским певцом и гитаристом Марком Нопфлером и американским певцом и композитором Эммилу Харрисом, выпущенное 24 апреля 2006 года Mercury Records и Universal Music International, а также Warner Bros. Records в Соединенных Штатах. Альбом получил положительные отзывы, и достиг позиции номер один в чартах альбомов в Дании, Норвегии и Швейцарии. Альбом достиг пика на восьмом месте в Великобритании и на 17-м в списке Billboard 200 в Соединенных Штатах. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

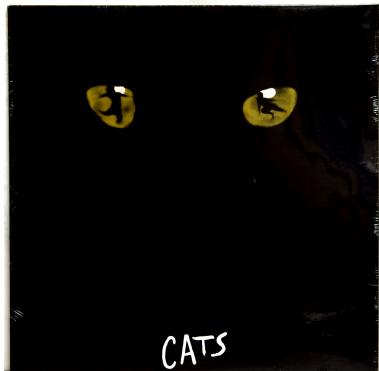
Эстимейт: 23000-25000 ₽



Лот №71

GOTAN PROJECT - TANGO 3.0 (2LP)-2010-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-YA BASTA -YAB053LP Редкий оригинал культового альбома. Tango 3.0 – третий альбом электронной группы Gotan Project. Он был выпущен в 2010 году на лейбле ¡Ya Basta! Records по лицензии XL Recordings для рынков Великобритании и США и Universal Music для остального мира. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №72

ANDREW LLOYD WEBBER- CATS (2LP'S)-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-CATX001. Очень редкий британский оригинал культовой рок оперы. «Кошки» – это музыкальный мюзикл с музыкой Эндрю Ллойда Уэббера. Он основан на сборнике стихов «Книга практических котов Старого Опоссума» Т. С. Элиота 1939 года. Мюзикл рассказывает историю племени котов под названием «Джелликлс» и о ночи, когда они делают «выбор Джелликлс», решая, какой кот поднимется на слой Хевисайда и вернётся к новой жизни. По состоянию на 2024 год «Кошки» остаются пятым по продолжительности Бродвейским шоу и восьмым по продолжительности шоу в Вест-Энде. Ллойд Уэббер начал писать музыку на стихи Элиота в 1977 году, а в 1980 году эти композиции были впервые представлены как цикл песен. Затем продюсер Кэмерон Макинтош пригласил режиссёра Тревора Нанна и хореографа Джиллиан Линн, чтобы превратить песни в полноценный мюзикл. «Кошки» получили положительные отзывы в «Нью-Лондонском театре» в Вест-Энде в 1981 году, а затем смешанные отзывы в «Уинтер-Гарден-театре» на Бродвее в 1982 году. Они получили множество наград, в том числе за лучший мюзикл на премии Лоренса Оливье и премии «Тони». Несмотря на необычную идею, которая поначалу отпугивала инвесторов, мюзикл имел беспрецедентный коммерческий успех: к 2012 году его кассовые сборы по всему миру составили 3,5 миллиарда долларов США. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

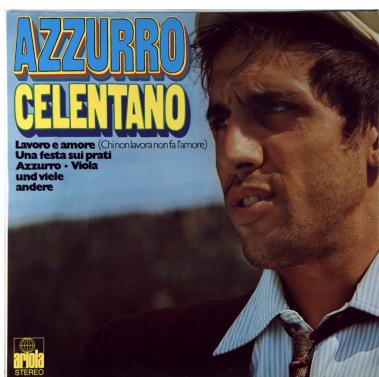
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №73

SPACE-MAGIC FLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA- 25150 OT.. Редкий оригинал культового альбома. Magic Fly (рус. Волшебный полёт) – дебютный студийный альбом французской группы Space, вышедший в 1977 году. Диск записан на студии «Sydney Bechett», запись и сведение сделал Patrick Fraigneau. Magic Fly выдержан в стилях синти-поп, диско. Трек «Magic Fly» использовался в качестве звукоряда к телевизионным кадрам посадки Бурана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

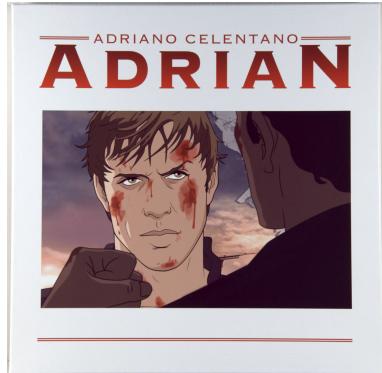
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №74

CELENTANO, ADRIANO-AZZURRO (2 LP'S) -1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARIOLA-85219XBT. Редкий европейский сборник лучших треков альбомов 60-х. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №75

CELENTANO, ADRIANO-ADRIAN (3 LP'S) -2019-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (LIM ED. 856/3000) ITALY-CLAN-602577424595. Редкий итальянский оригинал культового альбома. Саундтрек к анимационному фильму "Adrian" содержит музыку, написанную Николой Пиовани и несколько наиболее важных музыкальных произведений из репертуара Адриано Челентано. Проект также включает серию важных хитов и ремикс от Бенни Беннаси на некоторые исторические песни Адриано Челентано. Лимитированное издание. Тираж 3000 экземпляров. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Коробка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №76

MATIA BAZAR-TANGO-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-CDG-ARLP12402. Редкий итальянский оригинал культовой рок-поп группы. Tango-седьмой студийный альбом группы Matia Bazar, выпущенный в 1983 году Ariston (каталог AR LP 12402). Продюсером альбома выступил Роберто Коломбо. В 1983 находится в рейтинге 100 самых красивых итальянских альбомов за всю историю Rolling Stone Италия занимает 72-е место. Альбом представленный группой на фестивале в Сан-Ремо в 1983 году, занимает четвертое место и получает награду критиков[. Он был составлен Карло Маррале с текстом Альдо Стеллита, который заставил его подписать Джанкарло Гольци за права SIAE. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-9000 ₽



Лот №77

MATIA BAZAR-MELANCHOLIA-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-CDG-ARLP12426. Редкий итальянский оригинал культовой рок-поп группы. Девятый альбом итальянской группы. Первый альбом с новым клавишником Sergio Cossu. Название альбома навеяно романом Жана Поль Сартра "Тошнота", так как Сартр хотел назвать его "Меланхолия". «Меланхолия» становится необычайно успешным альбомом. Песня «Сувенир» («Souvenir»), на этот раз посвященная французской столице, хотя и занимает лишь 10-е место в Сан-Ремо, но вновь получает «Премию критики», достигает 8 места в национальном хит-параде. Песня «Чувствую тебя» («Ti sento»), в 1986 достигает 1 места в итальянском и бельгийском, 2-го в голландском и 11-го в немецком хит-парадах, становится мировым хитом, в том числе в англоязычных странах, записанная на английском языке («I Feel You»). Английская версия Ti sento - I Feel You, сингл, изданный с успехом также и в Италии. Благодаря новому электронному звучанию Ti sento стала классикой группы и одной из самых известных песен 80-х. В 1985 группа совершает длительное турне по Японии, Франции, ФРГ, другим странам Европы и Латинской Америки, а также впервые посещает СССР. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №78

RICCHI AND POVERI-MAMMA MARIA-1982-Первый пресс ITALY-BABY-номер BR56042. Редкий итальянский оригинал культового диско альбома. «Mamma Maria» – песня, написанная Кристиано Минеллоно и Дарио Фариной и исполненная европоп группой Ricchi e Poveri. Сингл стал международным хитом и попал в чарты Италии, Германии, Австрии, Швейцарии, Нидерландов и Бельгии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №79

A-HA-STAY ON THESE ROADS (+POSTER)-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-925733-1. Редкий оригинал культового альбома поп-рок-волны с промо плакатом. "Stay on These Roads" – третий студийный альбом норвежской музыкальной группы a-ha. Релиз состоялся 3 мая 1988 года. В Бразилии альбом был оценён как платиновый, а в Великобритании, Германии, Нидерландах и Швейцарии – как золотой. Альбом был записан в 1987 году и вышел 3 мая 1988. В 1987 году, состоялся релиз сингла «The Living Daylights», ставшего темой к фильму «Искры из глаз» про Джеймса Бонда и позже вошедшего в альбом. Из синглов наибольшую популярность завоевал «Stay on These Roads», занявший первое место в чарте Норвегии, и показавший хорошие результаты в других странах Европы. Меньшую популярность снискал сингл «Touchy!» и ещё меньшую – «The Blood That Moves The Body» и «You Are The One». Последний сингл There's Never A Forever Thing вообще не попал ни в один из национальных чартов. В 1992 году был выпущен ремикс на сингл «The Blood That Moves The Body». Альбом занял 148 место в американском чарте Billboard 200[5], но ни один из синглов не попал в Billboard Hot 100. В Бразилии альбом получил статус платинового, а в Великобритании, Германии и Швейцарии – золотого. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.

Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №80

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-PARLOPHONE - 7910981. Редкий шведский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №81

INXS-WELCOME TO WHEREVER YOU ARE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-512507-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. Welcome to Wherever You Are – восьмой студийный альбом австралийской рок-группы INXS, выпущенный 3 августа 1992 года. Взяв курс на актуальный в первой половине 90-х гранж и альтернативный рок, INXS попытались найти новое направление для себя, а-ля U2 (Achtung Baby), использование ситара, 60-струнного оркестра и гораздо более «сырой» звук. Продюсер Марк Опинц так описал процесс сочинения: «На альбоме много Майкла, Эндрю и меня. Мнение всех и каждого здесь не присутствует, потому что иные из них были заняты существенными переменами в личной жизни». Микшированием занимался Боб Климаунтин. В ходе работы над альбомом INXS выступили на Concert for Life в марте 1992 года, исполнив часть песен под аккомпанемент оркестра[8] и представив две новые песни – «Taste It» и «All Around». Диск занял 1-е место в чарте Великобритании, 16-е место в американском чарте Billboard 200 и попал в десятку альбомов года по версии журналов Q и The Independent. Однако из-за недостаточной раскрутки альбома звукозаписывающей компанией и отсутствия тура в поддержку альбома (после успешных гастролей в поддержку Kick и X группа взяла отпуск с намерением вернуться с туром в поддержку двух альбомов) альбом продавался хуже предшественников – золото в Британии в 1992 году, платина в США в 1997 году. Группа выступила на церемонии Australian Record Industry Awards 1993 (номинируясь на «Лучшую группу»), исполнив «Heaven Sent» под фонограмму инструментов, но с живым вокалом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №82

KATE BUSH- LIONHEART-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI-EMA787. Матрицы A-1/B-2. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Lionheart - второй студийный альбом английской певицы и автора песен Кейт Буш. Он был выпущен 10 ноября 1978 года, через девять месяцев после успешного дебютного альбома Буша The Kick Inside. Lionheart достигла 6-й строчки в UK Albums Chart (ее единственный альбом, не попавший в топ-5) и был сертифицирован BPI как платиновый. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



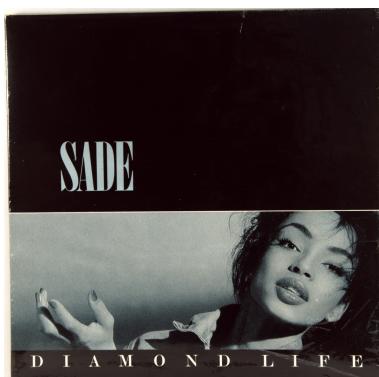
Лот №83

STREISAND, BARBRA - ONE VOICE-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- COLUMBIA-OC40788. Редкий американский оригинал поп дивы 60-х. One Voice – третий концертный альбом, выпущенный Барбрай Стрейзанд. Её первый за двадцать лет полноценный концерт, One Voice, начался как благотворительное выступление в доме Стрейзанд в Малибу, Калифорния 6 сентября 1986 года. Концерт транслировался на канале HBO в декабре того же года, а альбом вышел в апреле 1987 года. В альбом вошли единственные записи Стрейзанд двух классических произведений Гарольда Арлена – Over the Rainbow и It's a New World, а также её версия America the Beautiful. Концерт и выпуск альбома собрали миллионы для кандидатов от Демократической партии и благотворительных организаций, занимающихся антядерной деятельностью и защитой окружающей среды, гражданских свобод и прав человека. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №84

ENYA-WATERMARK-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-GEFFEN-GHS24233. Редкий оригинал культового альбома. Watermark-второй студийный альбом ирландской певицы, автора песен и музыканта Enya. Альбом получил много положительных отзывов от критиков, и это стало коммерческим успехом, который продвинул Enya к мировой известности. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №85

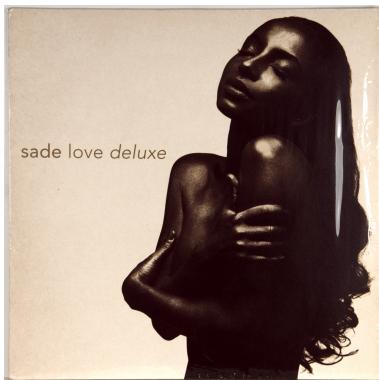
SADE-DIAMOND LIFE1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC - 26044. Редкий британский оригинал. Diamond Life-дебютный студийный альбом английской группы Sade .Альбом породил четыре сингла, включая синглы " Your Love Is King " и " Smooth Operator ". Diamond Life был встречен признанием музыкальных критиков и в последствии выиграл премию Brit Award за лучший британский альбом в 1985 году. С коммерческой точки зрения альбом также имел успех, получив высокую оценку в Великобритании и США , а затем был сертифицирован как мульти -платина в обоих регионах. Diamond Life продал более шести миллионов копий по всему миру, став одной из самых продаваемых дебютных записей той эпохи, и стал самым продаваемым дебютом британской вокалистки, которая продержалась двадцать четыре года. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №86

SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году. В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №87

SADE-LOVE DELUXE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC номер 4726261. Очень редкий британский оригинал лучшего альбома SADE (черный бриллиант британской сцены). Love Deluxe – четвёртый студийный альбом английской группы Sade, выпущенный лейблом Epic Records в октябре 1992 года в Великобритании и в ноябре 1992 года в США. Он отличается от трёх предыдущих альбомов Sade использованием современных технологий записи и продюсирования. Love Deluxe отличается «роскошной» эстетикой и текстами о сложностях любви и утраты. Love Deluxe попал в десятку лучших альбомов в нескольких странах и получил в целом положительные отзывы критиков, которые высоко оценили его исполнение, звучание и тематику. Он входит в несколько списков лучших альбомов 1990-х годов и всех времён, в том числе в список Rolling Stone «500 величайших альбомов всех времён» и в список Apple Music «100 лучших альбомов». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 15000-18000 ₽



Лот №88

SADE-SOLDIER OF LOVE-2010-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU -EPIC-88697666701. Очень редкий европейский оригинал культового альбома "черной жемчужины" британской поп сцены. Soldier of Love – шестой студийный альбом британской группы Sade, выпущенный 5 февраля 2010 года на лейбле Epic Records. После выхода альбома Lovers Rock (2000) группа взяла десятилетний перерыв. В 2008 году группа воссоединилась, чтобы начать работу над своим шестым альбомом, и это был первый случай, когда все участницы были вместе. Запись альбома в основном проходила в Real World Studios в Боксе, Англия, а дополнительные сессии – в El Cortijo в Сан-Педро-де-Алькантара, Испания. Запись альбома началась в 2009 году и была завершена летом того же года. Альбом дебютировал на четвёртом месте в британском чарте альбомов. Он также дебютировал на первом месте в Billboard 200 с продажами в 502 000 копий за первую неделю в США, что стало первым дебютом Шаде на первом месте в чарте за 25 лет с момента выхода Promise в 1985 году, а также позволило ей продержаться на вершине чарта три недели. После выхода Soldier of Love получил в целом положительные отзывы от большинства музыкальных критиков и был удостоен премии «Грэмми» в номинации «Лучшее R



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

and В-исполнение дуэтом или группой с вокалом». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 13000-15000 ₽



Лот №89

SUPERMAX-MEETS THE ALMIGHTY-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ELEKTRA-ELK52317. Мега редкий оригинал культового альбома. Meets The Almighty - пятая студийная пластинка классиков диско-фанка. Meets the Almighty, вышедший в 1981 году, стал последним релизом группы, который был выпущен Warner Music Group. С тех пор на виниле больше никогда не переиздавался. Несмотря на то, что во времена оригинального релиза альбом провалился в коммерческом плане, сегодня среди поклонников коллектива Meets the Almighty считается одной из лучших студийных работ Supermax. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №90

SUPERMAX-TYPES OF SKIN-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ELEKTRA - ELK52253. Очень редкий оригинал. «Supermax»-музыкальный проект австрийского композитора Kurt Hauenstein, созданный в сотрудничестве с продюсером Peter Hauke. Наилучший за всю деятельность проекта, альбома «Types of Skin», посвящен полицейской расправе с чернокожим населением резервации Соуэто. Официально вышел в свет 3 октября 1980 года, при этом все композиции альбома через непродолжительное время стали хитами. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №91

DONNA SUMMER - BAD GIRL (2LP)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CASABLANCA-NBLP27150. Редкий американский оригинал королевы соул-диско. Bad Girls - седьмой студийный альбом американской певицы и автора песен Донны Саммер, выпущенный 25 апреля 1979 года на лейбле Casablanca Records. Первоначально выпущенный как двойной альбом, Bad Girls стал самым продаваемым и самым высоко оцененным критиками альбомом в карьере Саммер. Кроме того, это был ее последний студийный альбом на лейбле Casablanca Records. Плохие девочки достигли вершины США чарте Billboard 200, где продержался шесть недель. Bad Girls получила всеобщее признание и был сертифицирован двойной платиной—Американской ассоциацией звукозаписывающей индустрии (RIAA) всего через неделю после ее выхода. На церемонии вручения премии "Грэмми" 1980 года Bad Girls была номинирована на премию "Альбом года", а "Hot Stuff" - на премию "Лучшее женское рок-вокальное исполнение". Кроме того, "Bad Girls" была номинирована на Лучшее женское поп-вокальное исполнение и Лучшее женское R/B-вокальное исполнение, а "Dim All the Lights" - на лучшую диско-запись. Bad Girls считается одним из величайших диско-альбомов. "Роллинг Стоун" в категории женщин 50 величайших альбомов всех времен, поставил альбом под номером 23. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
 127287 г. Москва
 2-я Хуторская д.38а стр.1
 Тел.: +7 499 745-07-99
 Моб.: +7 916 311-17-01
 E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №92

SANDRA-LONG PLAY-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VIRGIN - 207356. Редкий оригинал культового диско альбома. The Long Play-дебютный студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный 11 ноября 1985 года лейблом Virgin Records. Альбом имел большой коммерческий успех и породил фирменный сингл Сандры номер один "(I'll Never Be) Maria Magdalena", а также международный сингл первой пятерки "In the Heat of the Night". Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №93

GILLA-I LIKE SOME COOL ROCK'N'ROLL-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY EXPORT-HANSA- 201406-320. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в стиле диско. Джилла и Рулофс в 1980 году записывают новый альбом, предварив его выпуском сингла We Gotta Get Out Of This Place. Альбом назывался I Like Some Cool Rock'n'Roll, и его уже продюсировал сам Рулофс, а Фариан оставался в проекте как наблюдающий продюсер, за которым, однако, было решающее слово. На альбоме присутствовали интересные диско-композиции Go Down Main Street, Tom Cat, а также несколько композиций Рулофса, написанных в соавторстве с Фредом Джэем, в том числе и красивая лирическая Take Your Time. Что помешало этому альбому стать бестселлером, неизвестно, но, по-видимому, свою роль сыграло то, что в 1980 году стиль диско уже начинал переживать не лучшие времена. Тем не менее альбом стал довольно распространённым в странах Европы (особенно Восточной), а также Юго-Восточной Азии, где евродиско было весьма популярно. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

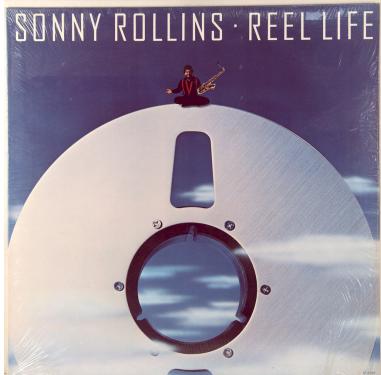
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №94

NORAH JONES - COME AWAY WITH ME-2002-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU- BLUE NOTE-7243532088-13. Редкий европейский оригинал культового альбома. Come Away with Me - дебютный студийный альбом американской певицы Норы Джонс, выпущенный 26 февраля 2002 года лейблом Blue Note Records. Сессии записи проходили в Sorcerer Sound Studio в Нью-Йорке и Allaire Studios в Шокане, Нью-Йорк. Come Away with Me достигли первого места в американском чарте Billboard 200 и получили премии Грэмми за альбом года и лучший поп-вокальный альбом. Позже, 15 февраля 2005 года, он был сертифицирован RIAA как бриллиантовый, с тиражом более десяти миллионов копий в Соединенных Штатах, и по состоянию на 2016 год было продано более 27 миллионов копий по всему миру, что делает его одним из самых продаваемых альбомов всех времен. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

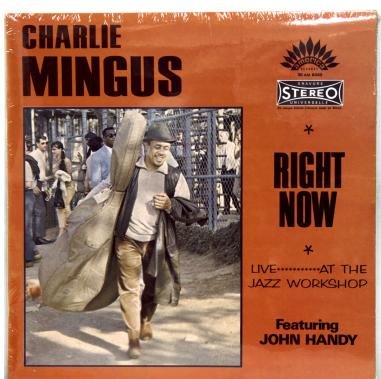
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №95

SONNY ROLLINS-REEL LIFE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MILESTONE-M9108. Редкий американский оригинал культового саксофониста . Reel Life – альбом джазового саксофониста Сонни Роллинза, выпущенный на лейбле Milestone в 1982 году. В него вошли выступления Роллинза с Бобби Брумом, Ёсиаки Масую, Бобом Крэншоу и Джеком Деджонеттом. В рецензии Allmusic Майкла Дж. Настоса говорится: «По мере того как карьера Роллинза набирала обороты, его любовь к хард-бопу,カリбской музыке и фанковым стилям продолжала привлекать преданных фанатов и городскую публику. Роллинз, обладатель бесподобного мелодичного тенор-саксофона, продолжал в том же духе». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №96

MINGUS, CHARLES-RIGHT NOW-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE -AMERICA-30AM 6063. Редкий французский оригинал культового альбома. Right Now: Live at the Jazz Workshop – концертный альбом джазового басиста и композитора Чарльза Мингуса, записанный в Сан-Франциско в 1964 году и выпущенный на лейбле Fantasy в 1966 году. В рецензии AllMusic Скотта Яноу говорится: «Хотя этот недооценённый коллектив и не дотягивает до страстного уровня квинтета Мингуса-Долфи, он вполне самостоятелен». Rolling stones Jazz оценил альбом в 5 звезд. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE

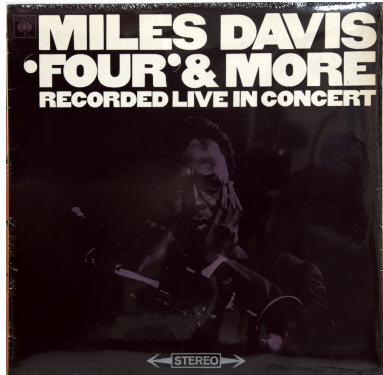
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №97

QUINCY JONES- I HEARD THAT!!(2LP'S)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM-AMLM63705. Редкий британский оригинал культового музыканта . Quincy Jones - I Heard That! . Необычного формата альбом выдает Квинси в 76-м - на первой пластинке слушателю достается новый материал, на второй же сборник лучших вещей за время его пребывания на лейбле A./M. Идея, скажем откровенно, сомнительная - по вполне понятным причинам первая пластинка не идет ни в какое сравнение со второй, открывая прямолинейная танцевальная I Heard That не чета вступительной пожалуй что культовой аранжировке Summer In The City с пластинки 73-го You've Got It Bad Girl. Тем не менее, спустя много лет двойник неплохо слушается как просто подборка лучшего от Квинси. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №98

MILES DAVIS-FOUR AND MORE RECORDED LIVE IN CONCERT-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-SBPG62655 . Матрицы A-3/B-1. Очень редкий британский оригинал культового джаз альбома Концертный альбом Майлза Дэвиса. был записан в Филармоническом зале Линкольн-центра 12 февраля 1964 года и выпущен два года спустя. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 ₽