Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №1
VISSOTSKI VLADIMIR (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР) -VISSOTSKI VLADIMIR -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74581. Очень редкий французский оригинал. Один из самых популярных альбомов записанных и выпущенных во Франции при жизни Высоцского.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Лот №2
DE LENINE A LENNON-ОТ ЛЕНИНА ДО ЛЕННОНА -1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-NEW ROSE-ROSE187. Очень редкий оригинал сборника русских рок групп , выпущенного во Франции. De Lenine A Lennon (От Ленина до Леннона) Сборник, выпущенный во Франции в 1989 году, в который вошли студийные и концертные записи, предоставленные Ленинградским Рок-Клубом, Московской Рок-Лабораторией и ERF-Студия (Таллин), групп: АукцЫон, Оптимальный Вариант, Телевизор, Объект Насмешек, Ультима Туле, Игры, Вопли Видоплясова, Алиса, Зингер Вингер, Э.С.Т., Чёрный Обелиск, Тупые. В диск вошли группы принимавшие участие в фильме "Rock around the Kremlin" (1988)Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 ₽

Лот №3
ГАРИК СУКАЧЕВ -246-2019-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-NAVIGATOR.-NR6819LP. Очень редкий оригинал альбома с новыми треками , после долгого молчания хулигана рок-н-ролла . Семь новых треков вряд ли могут составить конкуренцию старым хитам «Неприкасаемых» и «Бригады С» - возможно, поэтому Сукачёв не форсировал выпуск альбома, и запись этих семи композиций заняла около трёх лет. Для Гарика релиз стал способом зафиксировать накопившийся материал, а для слушателей - понаблюдать за тем, какая его сейчас интересует музыка и насколько сильно. Любителей «Напои меня водой» и даже «Моя бабушка курит трубку» «246» скорее разочарует. На концертах некоторые новые песни могут заиграть более-менее ярко благодаря драйву и харизме артиста, но на диске эта энергия ощущается в гораздо меньшей мере. Даже название альбома объясняется как-то невнятно: «Мир «246» - это мистическое пространство, которое начинается сразу за границей прошлого, после финальных титров, когда стрелки часов, замирая на цифре 12 (2+4+6), начинают движение в будущее». Подобные псевдофилософские образы, которые могут означать что угодно, а скорее всего, не означают ничего, - не конёк Гарика. Под стать этой вялой аннотации и большинство представленных песен: какие-то из них уже премьерились, но хитами не стали, и радостью узнавания сопровождается лишь одна из них, о которой скажем отдельно чуть позже. Музыкальную стилистику Сукачёва всё труднее ассоциировать с рок-н-роллом - это скорее шансоны и

романсы, перемежаемые театрализованными триллерами вроде заглавной композиции. В отдельных вещах проявилась даже вальяжная раздумчивость, как у Александра Ф. Скляра в его сольном цикле «Библиотека путешествий»: видимо, совместные проекты музыкантов отозвались таким неожиданным эхом. Один из треков называется «Элегия» - и нет никаких сомнений в том, что жанр элегии нынешнему Гарику очень близок. Там он более органичен, чем в нарочито яростной «246». При этом лирическим песням не хватает мелодизма, а «сюжетным» - любопытных историй. В треке «А кто сказал?» Гарик вообще не поёт, а голосом раскаявшегося хулигана с окраины повторяет фразу: «А ты говоришь, что нет любви. Есть. Как нету?» В этом, наверно, много символического смысла, но интересы слушателей в расчёт не принимаются.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №4
ANIMALS-ANIMALS-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-COLUMBIA-33SX1669. Матрицы A-1N/B-1N .Редкий британский оригинал культовой рок группы. The Animals — дебютный студийный альбом британской рок-группы The Animals, выпущенный в 1964 году. В США он был выпущен на месяц раньше, чем в Великобритании, и с другим порядком песен, представленным в британской версии диска, вышедшей в октябре 1964 года. В том же году сингл «The House of the Rising Sun», вошедший в американскую версию альбома, занял первые строчки в американских и британских хит-парадах.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии (может пару хаирлайнс под сильным светом) - NMINT. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии с небольшими следами хранения - NMINT. Лейблы с небольшими следами пользования - EX+/NMINT
Эстимейт: 35000-40000 ₽

Лот №5
EASYBEATS- GOOD FRIDAY-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND -UNITED ARTIST-MUA S-3047. Очень редкий голландский оригинал культового альбома австралийской бит группы. Good friday- четвёртый студийный альбом группы The Easybeats, выпущенный в мае 1967 года. Это был первый альбом, выпущенный после того, как группа подписала международный контракт с лейблом United Artists Records. Оригинальный британский альбом был выпущен в мае 1967 года. Песня «Friday on My Mind» стала хитом в Великобритании. Она заняла шестое место в британских чартах, став первым большим международным хитом группы. Песня попала в чарты многих стран: заняла 1-е место в Австралии, 13-е место в Канаде, 16-е место в США и вошла в топ-10 в Германии, Нидерландах и Франции. По всему миру было продано более миллиона копий. Она была удостоена золотого диска.Виниловая пластинка в топ состоянии,- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Лот №6
BEE GEES-ODESSA-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO)-UK-POLYDOR-583050. Матрицы A1/B1/C1/D2/ Очень редкий стерео оригинал культового альбома. Odessa-шестой студийный альбом The Bee Gees, двойной виниловый альбом, выпущенный 30 марта 1969 года, первоначально в роскошной красной флокированной обложке с золотыми буквами. Несмотря на то, что он попал в первую десятку Великобритании и в первую двадцатку США, альбом не был особенно хорошо принят, хотя сейчас многие считают его самым значительным из альбомов группы шестидесятых. Амбициозный проект, первоначально задуманный как концептуальный альбом о потере вымышленного корабля в 1899 году, он создал напряженность и разногласия в группе относительно направления работы; наконец, спор о том, какую песню выпустить в качестве сингла, привел к появлению Робина Гибба временно покидает группу.Выпущенный лейблами Polydor Records в Великобритании и Atco Records в

США, Odessa стал четвертым альбомом группы, выпущенным на международном уровне, и их единственным двойным альбомом оригинальной музыки. Это будет последний альбом, в котором будет представлено оригинальное воплощение группы, и последний, в котором будет участвовать гитарист Винс Мелуни. Альбом включает в себя хитовый сингл 1969 года "First of May" (UK no. 6 / US no. 37) и такие известные треки, как "Lamplight", "Marley Purt Drive" и "Melody Fair",Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка бархотная разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 23000-27000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №7
BUTTERFIELD BLUES BAND-EAST-WEST-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-ELEKTRA-EKS-7315. Очень редкий стерео оригинал культового альбома. East-West — второй альбом американской блюз-рок группы The Butterfield Blues Band, выпущенный в 1966 году на лейбле Elektra Он занял 65-е место в чарте поп-альбомов Billboard и считается очень влиятельным среди историков рок- и блюз-музыки.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-14000 ₽

Лот №8
BUTTERFIELD BLUES BAND-KEEP ON MOVING-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ELEKTRA-EKS74053. Матрицы A-2 CP RL /B-CP RL . Матрица использовалась американская и резал ее Роберт Людвиг. Редкий германский оригинал блюзового мэтра. Keep On Moving-это пятый альбом группы The Butterfield Blues, который был выпущен в 1969 году. Он продолжается в том же направлении R and B / soul-influenced horn-driven, что и альбом группы 1968 года в My Own Dream . Поднялся , достигнув цифры 102 в верхней части графика Billboard LPs.Виниловая пластинка в топ состоянии , только S2T1 визуальная поверхностная марка , не влияющая на звук - EX+/NMINT. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №9
LOVE SCULPTURE-BLUES HELPING-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCS7059. Очень редкий британский оригинал культовой группы. Их дебютный альбом Blues Helping включал песни "Summertime" и "Wang Dang Doodle".Они наиболее известны своим новым хитом 1968 года в британском чарте синглов, скоростной кавер-версией классической пьесы Арама Хачатуряна "Танец с саблей", выпущенной на лейбле Parlophone (R 5744), которая достигла 5-го места в чарте синглов Великобритании в декабре 1968 года. Запись была вдохновлена классическими перестановками Кита Эмерсона. "Танец сабли" стал хитом после эфира британского диджея Джона Пила, который был настолько впечатлен, что сыграл его дважды в одной программе.. В декабре 1968 года британский музыкальный журнал NME сообщил, что Love Sculpture подписала контракт на запись в США с Лондонские записи, гарантирующие 250 000 фунтов стерлингов. Группа также получила приглашение выступить с "Sabre Dance" в прямом эфире в немецкой телевизионной программе Beat-Club на радио Бремен, которая в то время транслировалась в Германии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №10
SAVOY BROWN-GETTING TO THE POINT -1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-SKL4935 Матрицы A-1W/B-1W. Редкий британский оригинал культовой блюз-роковой группы. Getting to the Point — второй студийный альбом английской блюз-рок-группы Savoy Brown. Он знаменует собой дебют совершенно нового состава, который по-прежнему возглавляет Ким Симмондс, но фронтменом стал новый вокалист Крис Юлден. Он был выпущен лейблом Decca в 1968 году под каталожным номером SKL 4935. В отличие от своего дебютного альбома, состоявшего в основном из каверов, на этом альбоме группа взяла на себя больше обязанностей по написанию песен.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в отличном состоянии с небольшими следами хранения (пару заломов на лицевой стороне, стикер на задней стороне.-EX+/NMINT. Лейлы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-18000 ₽

Лот №11
JOHN DUMMER BAND - JOHN DUMMER BAND-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MERCURY-20167SMCL. Очень редкий британский оригинал второго альбома культовой британской блюз группы. Во втором альбоме The John Dummer Blues Band приняли участие Даммер, Холл, Томсон, Дэйв и Джо Энн Келли (вокал), а также новый соло-гитарист Адриан «Патти» Петрига из The Deep Blues Band из Бристоля. Альбом получился из отменного блюза и отменного рока ! (мнение музыкальных критиков Британии 1969 года) Эта группа активно гастролировала по Великобритании и Европе в течение двух лет с репертуаромпервых двух альбомов.Виниловая пластинка в топ состоянии - NM/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 32000-35000 ₽

Лот №12
CANNED HEAT-BOOGIE WITH CANNED HEAT-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-LIBERTY номер LBS83103E. Мега редкий британский оригинал культововых блюз рокеров. Boogie with Canned Heat- второй студийный альбом американской группы Canned Heat. В отличие от своего предшественника в нём содержался по большей части оригинальный материал группы. Альбом включает в себя сингл «On the Road Again», который стал хитом во многих странах мира и использован в криминальном фильме «Bullitt». Другой сингл с этого диска - "Amphetamine Annie, " также имел значительный успех. «Fried Hockey Boogie» была первой композицией Canned Heat в жанре танцевального буги-вуги.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-14000 ₽

Лот №13
LIVIN' BLUES-BAMBOOZLE-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6413 024, Очень редкий оригинал культового блюзового альбома, голландской группы. Livin' Blues — Bamboozle (1972) Третий студийный альбом голландской группы Livin' Blues, выпущенный в 1972 году на лейбле Philips. Авторами почти всех песен выступили Оберг и Кристиансен, за исключением великолепно сыгранной “Overture” Эндрю Ллойда Уэббера и кавера на песню американского музыканта J.M. Robinson “Black Night”. Музыканты делали ставку на очередной хит “L.B. Boogie”, задавший настроение всему альбому. А он получился бойким и ярким – восемь композиций от буги-рока до ритм-энд-блюза. В нем нашлось место и для светлой грусти – инструментальная композиция Теда Оберга “Sunrise”. В 1971 Дик Бекман был вынужден покинуть группу, ему на смену пришёл Джонни Ле Жен (Jonny Le Jeune (ex-Island)), человек игравший на барабанах с 5 лет, участник нескольких голландских коллективов. С ним группа записала свой третий альбом со странным названием Bamboozle. Нового ударника хватило не надолго - на этот альбом, затем он ушёл в Schick Band. Начались туры по Европе , где аранжированный трек "Увертюра" Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса (из Jesus Christ Superstar) пользовался большим успехом. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-20000 ₽

Лот №14
GRAND FUNK RAILROAD-ALL THE GIRLS IN THE WORLD BEWARE!!!-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CAPITOL-1C-062-81811. Редкий германский оригинал культового альбома. Это девятый студийный альбом американской хард-рок-группы Grand Funk Railroad. Альбом был выпущен Capitol Records в декабре 1974года[1] и стал вторым альбомом группы, выпущенным в том же году. Первый сингл с альбома, "Some Kind of Wonderful", был выпущен 16 декабря 1974 года, а его продолжение, "Bad Time", вышло 24 марта 1975 года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ ARCHIVE.. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Постер - NMINT, Вкладка отсутствует!
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №15
JACKSON HEIGHTS - RAGAMUFFINS FOOL -1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO SWIRL-6360077. Очень редкий британский оигинал культового альбома британской прог группы. Jackson Heights — британская прогрессив-рок группа из Англии. Она образовалась в 1970 году после того, как органист и пианист The Nice Кит Эмерсон решил покинуть трио, чтобы создать другую группу, Emerson, Lake and Palmer, оставив басиста и вокалиста Ли Джексона и барабанщика Брайана Дэвисона одних.Так Джексон основал группу Jackson Heights. За свою недолгую карьеру, которая длилась четыре года, они выпустили четыре альбома: King Progress, The Fifth Avenue Bus, Ragamuffin's Fool и Bump n' Grind. Брайан основал недолго

просуществовавшую группу Brian Davison's Every Which Way, которая выпустила только один одноимённый альбом, а затем присоединился к Gong в туре. Затем Ли Джексон и Брайан Дэвисон ненадолго воссоединились со швейцарским клавишником Патриком Моразом в составе трио Refugee, которое выпустило только один одноимённый альбом в 1974 году, после чего Мораз ушёл в Yes.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №16
ERIC BURDON AND WAR- THE BLACK MAN'S BURDON-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MGM-SE4710. Редкий оригинал в полной комплектации (bond-dollar).Eric Burdon Declares " War " - первый из двух оригинальных альбомов фанк-группы Eric Burdon and War , выпущенных на MGM Records в апреле 1970 года. Он достиг 18-го места в рекордных чартах в США, 50-го в Великобритании и 7-го в Австралии. задняя обложка включает в себя следующее заявление: "Мы, народ, объявили войну народу, за право любить друг друга". Альбом получил золотую награду record award.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

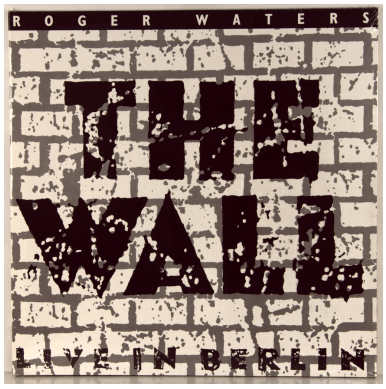
Лот №17
QUATRO, SUZI-SAME-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-RAK-1C06294809. матрицы A1/B1.Suzi Quatro-дебютный сольный студийный альбом американской певицы и бас-гитаристки с одноименным названием . Альбом был первоначально выпущен в октябре 1973 года, лейблом звукозаписи Rak в большинстве территорий. Альбом был выпущен под лейблом Bell Records в США и Канаде, EMI Records в Японии и Columbia Records в некоторых европейских странах. Альбом назывался Can The Can в Австралии. Альбом имел критический и коммерческий успех, достигнув международной популярности после его выпуска, достигнув топ-50 в чартах в нескольких территориях, достигнув вершины #32 в британских альбомных чартах, #4 в Германии, #5 в Нидерландах и #2 в Австралии. Альбом также добился незначительного успеха в США, войдя в топ-150 хит-парадов там.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с очень условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №18
SHOCKING BLUE-INKPOT-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-POLYDOR-2310223. Очень редкий германский оригинал культового альбома. Inkpot — пятый студийный альбом голландской рок-группы Shocking Blue, выпущенный в 1972 году.В американской и голландской версиях разный список композиций. Три трека на альбоме — кавер-версии, что больше обычного. Заглавная песня альбома может быть знакома жителям Гонконга, поскольку её версия долгое время использовалась в качестве музыкальной заставки для телевизионной программы розыгрыша лотереи Mark Six с момента её запуска 13 июля 1976 года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NM/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NM/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №19
BAKER-GURVITZ ARMY-BAKER-GURVITZ ARMY-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-9103201. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал блюз-роковой группы. В 1975 году Ginger Baker (EX -CREAM, BLIND FAITH) создает группу и выпускает первый альбом. Основу альбома составляли высоко качественные роковые композиции и публика восторженно приняла альбом. Allmusic оценил альбом в 4 звезды. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Лот №20
BETH HART AND JOE BONAMASSA- SEESAW-2013-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-PROVOGUE.-PRD74141. Seesaw — студийный альбом американской певицы Бет Харт и блюз-рокового гитариста Джо Бонамассы, изданный 20 мая 2013 года на студии J and R Adventures. Seesaw — альбом кавер-версий классических песен в стиле соул и блюз, записанный американской певицей Бет Харт и блюз-рок гитаристом Джо Бонамассой в 2013 году. Он стал продолжением успеха их первой совместной работы над альбомом каверов Don't Explain в 2011 году. Seesaw был номинирован на премию «Грэмми» в категории «Лучший блюзовый альбом 2013 года»Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №21
WATERS, ROGER-THE WALL LIVE IN BERLIN (2LP)-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-846613-1. Редкий европейский оригинал культового концерта. The Wall: Live in Berlin — концертное исполнение легендарной рок-оперы The Wall группы Pink Floyd, организованное её основным автором Роджером Уотерсом и состоявшееся 21 июля 1990 года на Потсдамской площади Берлина, которая долгое время была разделена Берлинской стеной. Концерт был заснят в виде телефильма, а также выпущен в сентябре 1990 года в виде концертного альбома. Концерт состоялся в присутствии 200-тысячной аудитории 21 июля 1990 года на Потсдамской площади, которая была ранее ничейной землей, разделявшей Восточный и Западный Берлин. В течение концерта на сцене возводилась «стена» шириной более 160 м и высотой около 25 м, которая в конце была разрушена до основания. В шоу приняли участие многие яркие исполнители и актёры.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

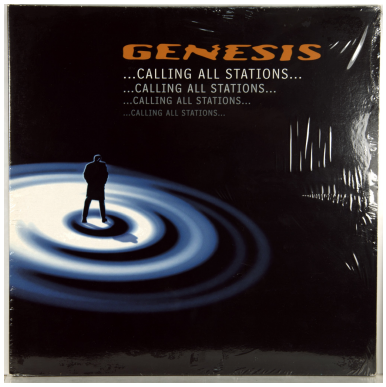
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №22
MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE GOOD EARTH-1974-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1977 GERMANY-BRONZE-28 780 XOT. матрицы A-1/B-1, The Good Earth — пятый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 11 октября 1974 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Диск поднялся до #157 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №23
MANFRED MANN'S EARTH BAND-SOMEWHERE IN AFRIKA-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ARISTA-AL8-8194.Somewhere in Afrika — одиннадцатый студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 18 февраля 1983 года лейблом Bronze Records в Великобритании и лейблом Arista в США. Альбом посвящён Южной Африке, родине основателя и руководителя группы Манфреда Манна. Группа демонстрирует новое звучание: привычные хард-роковые мотивы сочетаются с африканскими ритмами. Альбом поднялся до #40 в Billboard 200 и был положительно оценен критикойВиниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии, с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №24
TRIUMVIRAT-A LA CARTE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HARVEST-1C064-45184. Редкий германский оригинал культовой прог группы. A la Carte - 6-й студийный и предпоследний альбом группы . "A La Carte" состоит из девяти треков и полностью отличается от их предыдущих пяти студийных альбомов, это даже больше похоже на совершенно другую группу. Устоявшийся стиль симфо-прогрессивного рока The Nice и Emerson, Lake and Palmer внезапно отброшен на этом альбоме, равно как и виртуозные клавишные игры лидера группы Юргена Фрица. Вместо них у нас есть коллекция мелодий в стиле поп-рок, которые заменили напыщенность и богатство прежних аранжировок, на музыкальные произведения в духе Supertramp. Несомненно, альбом отражает наиболее коммерческое значение группы в те дни и превращает альбом в настоящий праздник поп-рока. Хотя создание поп-альбома не является грехом. Великие музыканты, такие как Ханс-Юрген Фриц, исполняют поп-песни так, как другие поп-исполнители могут только мечтать. Кто выигрывает от этого, так это поп-музыка. Хороший альбом, который просто не стоит сравнивать с первыми альбомами группы.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с небольшими следами пользования - EX+/NMINT.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №25
GENESIS- ...CALLING ALL STATIONS...(2 vinyl)-1997-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN - 724384460716 Мега редкий двойной культовый альбом британской группы. Calling All Stations — пятнадцатый и последний студийный альбом британской прогрок-группы Genesis, выпущенный 2 сентября 1997 года. Диск стал единственным альбомом группы, записанным группой после ухода из неё в 1996 Фила Коллинза. Ведущие вокальные партии в этой записи исполнил заменивший Коллинза Рэй Уилсон. AllMusic и Rolling Stone отмечали, что Рэй Уилсон был достойной заменой Коллинзу как вокалист, но альбому в целом не хватает хорошего материала. Оба они отметили странное сочетание арт-рока и поп-музыки на альбоме.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Лот №26
GABRIEL, PETER-SO-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN номер PG5-1. Матрицы A-3U/B-3U. Редкий британский оригинал.So — самый успешный альбом за всю карьеру Гэбриэла, он достиг вершины британского чарта, и стал #2 в Соединенных Штатах. В Великобритании диск был трижды сертифицирован как «платиновый», в США — пять раз. Журнал Rolling Stone поставил его на 14 место, в своём списке «100 лучших альбомов восьмидесятых»Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №27
JOHN, ELTON-GOODBYE YELLOW BRICK ROAD (LIM. ED. YELLOW VINYL). -1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1978 UK-DJM-DJE29001 Goodbye Yellow Brick Road стал наиболее успешным в коммерческом отношении альбомом в карьере певца. Он занял первое место в чартах США и Великобритании и получил сертификат платинового диска от Британской ассоциации производителей фонограмм и платинового семь раз — от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний. Его мировой тираж составляет свыше 30 миллионов экземпляров.Виниловые пластинки желтого цвета в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная на три стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №28
JOHN, ELTON-"DON'T SHOOT ME" I'M ONLY THE PIANO PLAYER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM- DJLPH427. Матрицы A-2/B-3. Редкий британский оригинал . Don't Shoot Me I'm Only the Piano Player— шестой студийный альбом британского музыканта Элтона Джона, вышедший в 1972 году. Самый продаваемый английский альбом года, Don't Shoot Me I'm only the Piano Player особняком выделяется среди прочих альбомов Элтона Джона, сочетая в себе различные музыкальные и смысловые интерпретации. Во всём мире было продано более 19 миллионов копий альбома, став мильтиплатиновым по обе стороны океана.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы и книга в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №29
JOHN, ELTON - ROCK OF THE WESTIES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJM-DJLPH464. Редкий британский оригинал мэтра британской сцены. Rock of the Westies — десятый студийный альбом английского музыканта Элтона Джона, выпущенный в октябре 1975 года. Как и предыдущий альбом Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy, он достиг первого места в американском хит-параде Billboard 200. В Великобритании Rock of the Westies поднялся на пятое место в списке продаж альбомов UK Albums.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №30
JOHN, ELTON- A SINGLE MAN-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROCKET-TRAIN1. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал . A Single Man — двенадцатый студийный альбом английского музыканта Элтона Джона. Выпущенный в 1978 году, это первый альбом, в котором Гэри Осборн заменил Берни Топина в качестве автора текстов. Это также первый из двух (второй — Victim of Love) альбомов Элтона Джона, на оригинальной версии которых нет треков, написанных в соавторстве с Берни Топином. В США A Single Man получил золотой сертификат RIAA в октябре 1978 года и платиновый в ноябре того же года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №31
BEATLES-PLEASE PLEASE ME-1963-ШЕСТОЕ ИЗДАНИЕ 1965(СТЕРЕО) -UK-PARLOPHONE- PCS3042.Матричные номера: Сторона 1: YEX 94-1; Сторона 2: YEX 95-1. Шестой прессование, 1965 до 1969 года .Гаррод / Лофтхаус Лтд. стойка ламинированная обложка, с небольшими “стерео” на фронте. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продается в Великобритании...” текст. Калька-на подкладке “использовать Emitex” ,С или без Налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ сотоянии , только S2T1 хаирлайн под светом визуально - NMINT (строго). Обложка в прекрасним состоянии GARROD/LOFTHOUSE без заломов и сияющим ламинатом - NMINTARCHIVE . Лейблы красивые -NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 32000-35000 ₽

Лот №32
BEATLES-SAME (WHITE ALBUM)- STEREO-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -UK-APPLE- PCS7068 Матричные номера: A-1/B-1/ C-1/D-1. Версия с добавленным текстом “An E. M. I. Recording”. Номер на обложке N 162495. ”The Beatles (также известен как White Album;) — десятый студийный альбом The Beatles и единственный двойной релиз группы. Альбом, выпущенный в 1968 году, более известен как «Белый альбом» из-за своей белой обложки, на которой нет ничего, кроме названия группы (на ранних изданиях фигурирует ещё серийный номер), и которая была разработана художником Ричардом Гамильтоном в качестве антитезы пёстрому изображению его предшественника. White Album был первым альбомом The Beatles, который они записали и выпустили после смерти менеджера группы Брайана Эпстайна. Изначально его планировалось назвать A Doll’s House («Кукольный домик»), однако из-за релиза лонгплея группы Family с похожим названием, Music in a Doll’s House («Музыка в кукольном домике»), его было решено переименовать . Альбом достиг 1-го места в чартах Великобритании и США и теперь считается одним из величайших альбомов всех времён и шедевром рок-музыки. Так, он был помещён на 10-ю позицию в опросе «Музыка тысячелетия», проведённом HMV, Channel 4, The Guardian и Classic FM, а также на 17-е место в аналогичном списке журнала Q. Кроме того, он попал на 7-ю строчку в опросе «100 лучших британских альбомов всех времён» того же издания. White Album занял 11-е место в рейтинге «Лучших альбомов всех времён» по версии телеканала VH1, а также попал в список «100 лучших альбомов» по версии журнала Time. Помимо этого, запись занимает 10-ю позицию в списке 500 величайших альбомов всех времён журнала Rolling Stone, 1-ю в рейтинге газеты L.A. Weekly «20 величайших двойных альбомов», аналогичное место в списке NME «30 двойных альбомов, обязательных к прослушиванию», а также высшую строчку в рейтинге газеты The Daily Telegraph «10 величайших двойных альбомов в истории». По данным RIAA, White Album является самым продаваемым альбомом группы в США и занимает 10-е место среди самых продаваемых альбомов в истории.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с номером 0365345 в чистом красивом состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. черные инеры,плакат, 4 фотографии в

отличном состоянии с небольшими следами хранения -NMINT
Эстимейт: 50000-60000 ₽

Лот №33
BEATLES-1962-1966-(2 LP'S RED VINYL) 1973 ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1978 USA-CAPITOL-SEBX-11842 Редкий американский оригинал на красном виниле. Сборник лучших песен группы 1962-66 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле красного цвета. 1962-1966 (также известный как "Красный альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. Выпущенный вместе со своим аналогом 1967-1970 годов ("Голубой альбом") в 1973 году, двойной альбом достиг 3-го места в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в чарте Billboard Top LPs Tape, в то время как в 1967-1970 годах занял первое место. Альбом был переиздан в сентябре 1993 года на компакт-диске, заняв 3-е место в Великобритании.Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в потрясающем состоянии - NMINT/ARCHIVE .Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №34
BEATLES 1967-1970(2 LP'S BLUE VINYL)-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1978(СИНИЙ ВИНИЛ) UK-APPLE номер PSCP718. Редкий лимитированный британский оригинал на синем виниле.Сборник лучших песен группы 1967-1970 годов. Первое издание было на черном виниле, позднее был выпуск на цветном виниле синего цвета. 1967-1970 (также известный как "Голубой альбом") - сборник хитов английской рок-группы The Beatles, охватывающий годы, указанные в названии. вышел в 1973 году, Двойной альбом достиг 3-го местаста в Соединенном Королевстве. В Соединенных Штатах он возглавил чарт альбомов Cash Box и занял 3-е место в чарте Billboard Top LPs ./ Tape,Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №35
WINGS-VENUS AND MARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL -PCTC254 матрицы A-1U/B-1U PORKY/ROOM . Venus and Mars - четвёртый студийный альбом группы Wings, вышедший в 1975 году. Диск был выпущен после необычайного успеха Band on the Run и также стал очень популярным. Первый альбом Пола Маккартни с лейблом Capitol Records. После выхода альбома Band on the Run в состав Wings в 1974 году вошли также Джимми Маккаллох (ведущий гитарист) и Джефф Бриттон (барабанщик). После того, как Маккартни написал несколько новых песен для будущего альбома, группа в январе 1975 года вылетела в Новый Орлеан, где была запланирована запись Venus and Mars.Бриттон, повздорив с Маккалохом, ушёл из состава группы, успев поучаствовать в записи только трёх песен альбома. Ему срочно подобрали замену — американца Джо Инглиша, с которым и была продолжена запись. Маккартни сделал песни в Venus and Mars плавно переходящими друг в друга, и альбом в этом смысле стал похож на альбом The Beatles Abbey Road. Альбом был принят очень тепло, и во всех странах континента он попадает в Топ-10 чартов. По итогам , альбом года, места тоже высоки, в Британии 5 место, США- 1 место по версии Billboard-200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Матовая обложка с разворотом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакаты и наклейки чистые - NMINT. Лейблы в топ сотоянии - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №36
WINGS-GREATEST-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MPL - PCTC256. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал в топ состоянии с плакатом. Wings Greatest — сборник британско-американской рок-группы Wings, выпущенный в Великобритании 1 декабря 1978 года. Это был последний релиз группы на лейбле Capitol в США. Альбом стал первым официальным ретроспективным релизом в карьере лидера группы Пола Маккартни после распада The Beatles. Альбом был записан после того, как Маккартни решил покинуть американский лейбл EMICapitol и в течение шести лет сотрудничать с Columbia (только в США и Канаде), хотя во время творческого отпуска в США он оставался в EMI по всему миру. Изначально альбом задумывался как двойной, со второй пластинкой Cold Cuts: сборником ранее не издававшихся отрывков из песен Wings. В итоге альбом стал Wings Greatest синглом. Ни одна песня не была взята из альбомов 1971 года Wild Life или 1975 года Venus and Mars. Несмотря на название альбома, в него вошли два трека Пола Маккартни, выпущенные до создания группы Wings: «Uncle Albert/Admiral Halsey» (в титрах указаны «Пол и Линда Маккартни» из их альбома 1971 года Ram) и «Another Day» (сингл 1971 года, не вошедший в альбом, записанный во время сессий Ram, но в титрах указан только «Пол Маккартни»). Все остальные треки были указаны как «Wings» или «Пол Маккартни и Wings». Четыре из двенадцати треков, вошедших в этот сборник, впервые представлены на пластинке: «Another Day», «Junior's Farm"», «Hi, Hi, Hi"» и «Mull of Kintyre"». «Live and Let Die"» Альбом был принят на высоком уровне и стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №37
LENNON, JOHN (PLASTIC ONO BAND)-SHAVED FISH-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE-номер PCS7173 матрицы A1U/B1U стампера 1GT/1MM (Очень рано!) Shaved Fish — сборник английского рок-музыканта Джона Леннона с участием Plastic Ono Band, выпущенный в октябре 1975 года на лейбле Apple Records. В него вошли все синглы, выпущенные Ленноном на тот момент в США как сольным исполнителем, за исключением "Stand by Me", выпущенной ранее в том же году. Единственный сборник не-битловских записей Леннона, выпущенный при его жизни, занял 8-е место в Великобритании и 12-е место в США. Это был последний альбом Леннона, выпущенный на лейбле Apple Records, который был закрыт в 1975 годуВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №38
STARR, RINGO-RINGO'S ROTOGRAVURE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2302-040 Матрицы A-5/B-5 «Ротогравюра Ринго» — пятый студийный альбом Ринго Старра, выпущенный в 1976 году. Это был последний проект, в котором активно участвовали все четверо бывших битлов до убийства Джона Леннона в 1980 году, и второй из двух проектов после распада группы в 1970 году, удостоенных такой чести (наряду с Ринго с 1973 года). После окончания контракта с EMI Старр подписал контракт с Polydor Records по всему миру (Atlantic Records занималась распространением в США).Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии, минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №39
ROLLING STONES-BRIDGES TO BABYLON-1997-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN-724384471216 Одна из самых почитаемых и редких пластинок 90х. Bridges to Babylon — студийный альбом рок-группы The Rolling Stones, изданный в 1997 году. Последний полноценный альбом группы до 2005 года. Хоть Bridges to Babylon и содержит три невероятно успешные песни, вышедшие синглами, но в целом альбом получил смешанные отзывы критиков. Он занял шестое, второе и третье место в чартах Великобритании, Франции и США соответственно. В 1997 году альбом поддержал тур The Bridges to Babylon Tour, второй по величине кассовых сборов тур в Северной Америке. К началу 2010 года в США было продано около 1 100 000 копий Bridges to Babylon. Альбом занимает 76 место в списке ста лучших альбомов 1990-х по версии журнала Rolling Stone.Обе виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладки и лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Лот №40
DIRE STRAITS-LOVE OVER GOLD-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO - 6359109 . Редкий британский оригинал культовой группы. Love over Gold- четвёртый студийный альбом британской рок-группы Dire Straits, выпущенный 20 сентября 1982 года на Vertigo Records и Warner Bros. Records в США. Наличие в альбоме развёрнутых музыкальных композиций с длинными инструментальными пассажами сближает его по стилистике с прогрессивным роком. Это последний диск группы, записанный с участием оригинального ударника Пика Уизерса. Синглы с альбома «Private Investigations», достиг 2 места в UK Singles Chart, и «Industrial Disease» достиг 9 места в Billboard Hot Mainstream Rock Tracks. Альбом возглавил чарты в Австралии, Австрии, Италии, Новой Зеландии, Норвегии и Великобритании, и достиг №19 места в США. Love over Gold позже получил золотую сертификацию в США, платиновый во Франции и Германии и двойную платину в Канаде и Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии-

NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №41
LED ZEPPELIN-HOUSES OF THE HOLY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA (CUT RL)-ATLANTIC-SD7255 матрицы ST-A-732783-C AT STERLING RL / ST-A-732784-F AT STERLING RL .Richmond Press. Мега редкий американский оригинал. Мастеринг делал Robert Ludwig (метка RL) 1-й выпуск в США (с адресом Бродвея 1841 года на этикетках), с "горячим" мастерингом Роберта Людвига на обеих сторонах. Первые копии попав в продажу начали отзываться на производство, потому что высокие басы приводили к неправильной работе картриджей (головок) низкого качества, что заставляло людей возвращать альбом, полагая, что он неисправен. Затем был нанят другой звукорежиссер, чтобы переделать гораздо менее "горячую" версию альбома, и это распространенная версия..Houses of the Holy — пятый студийный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 28 марта 1973 года на лейбле Atlantic Records. Пейдж описывал идею обложки как «символ невинности, выражение идеи о том, что все мы существа, которые стремятся к небесам обетованным». Позировали шестилетняя Саманта Гейтс и её четырёхлетний брат Стефан. Фотография на обложке представляет собой коллаж из более чем тридцати снимков. Обложка альбома не содержала никакой информации об исполнителях или названии. В США заголовок был написан на ленточках, которыми были заклеены детские ягодицы. Несмотря на эту предосторожность, пластинка оказалась запрещена во многих штатах «Библейского пояса». «Сегодня ничего подобного нам бы сделать не позволили, тут же обвинили бы в пропаганде педофилии, — говорит Пауэлл. — Но мы были хиппи, разгуливать голышом было для нас делом совершенно обыденным». В 2011 году обложка альбома заняла 28-е место в списке лучших обложек альбомов всех времен по версии интернет издания Music Radar. В музыкальном рейтинге альбом сразу занял с 1 по 10 места в чартах стран всех континентов, став сразу мильтиплатиновым. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE OBI, STICKERS - ТОП
Эстимейт: 60000-70000 ₽

Лот №42
SANTANA-SHANGO-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-85914 Редкий британский оригинал легендарного гитариста. Shangó — тринадцатый студийный альбом группы Santana. Альбом занял 22-е место в чарте альбомов Billboard 200. Сингл "Hold On" с альбома занял 15-е место в американском чарте синглов Billboard Hot 100 и 17-е место в чарте Billboard's Top Tracks.. Второй сингл с альбома, "Nowhere to Run", занял 66-е место в чарте Hot 100 и 13-е место в чарте Mainstream Rock, а третий сингл достиг 34-го места в чарте Mainstream Rock.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №43
SANTANA-ZEBOP !-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-84946 Редкий британский оригинал легендарного гитариста. Zebop! — двенадцатый студийный альбом группы Santana, играющей латинский рок во главе с гитаристом Карлосом Сантаной, вышедший 29 апреля 1981 года. Диск выпускался несколько раз с разным цветовым фоном обложки, включая красный и розовый цвета. Сингл «Winning» из этого альбома, был одним из лучших последних хитов Сантаны до выхода альбома Supernatural.Альбом достиг максимального уровня продаж в США и ему был присвоен платиновый статус от RIAA за тираж более 1 000 000 экземпляров в ноябре 1999 года. Во Франции диск стал золотымВиниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №44
VANGELIS - ALBEDO 0.39-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - RCA-RS1080. Редкий британский оригинал культового альбома мэтра электроники . Albedo 0.39 — студийный альбом греческого композитора, работающего в жанре электронной музыки Вангелиса, выпущенный в 1976 году. Это был второй альбом, записанный Вангелисом в Nemo Studios, Лондон, которая была его творческой базой до конца 1980-х годов. Он отличается от его предыдущего альбома Heaven and Hell, который был вдохновлён классической музыкой и включал хоровые партии, в то время как Albedo 0.39 имеет блюзовые и джазовые оттенки. Это был его первый альбом, вошедший в топ-20 Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №45
VANGELIS - BEST OF-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - RCA-PL25174. Редкий британский оригинал культового альбома мэтра электроники . Первый альбом компиляций Vangelis , взяты лучшие треки с 1975 по 1978 годы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №46
ABBA-WATERLOO-1974-ВТОРОЙ ПРЕСС 1976 SWEDEN-POLAR--POLS252. Редкий шведский второй пресс культового альбома , после которого ABBA стали знамениты на весь мир. Waterloo — второй студийный альбом шведской поп-группы ABBA, первый из выпущенных на международном уровне. Первоначально он был выпущен 4 марта 1974 года в Швеции на лейбле Polar Music. Заглавный трек альбома принёс ABBA победу на конкурсе песни «Евровидение» в 1974 году и стал мировым хитом, положив начало карьере группы. «Waterloo» одержала победу на шведском отборочном туре, и группа представляла Швецию в Брайтоне на конкурсе песни «Евровидение» в 1974 году. ABBA выиграла конкурс, и «Waterloo» стала хитом не только в Европе, но и во всём мире (например, заняв 6-е место в США). В Швеции альбом уже вышел и 12 недель возглавлял шведские чарты, став одним из самых продаваемых шведских альбомов на тот момент. В Великобритании альбом занял 28-е место, став первым альбомом иностранного исполнителя, занявшего место в чартах, и хорошо зарекомендовал себя в остальной Европе.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №47
ABBA-ARRIVAL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS272. Редкий шведский оригинал. Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома — «Dancing Queen» — занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №48
ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors — восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №49
COCKER, JOE-ONE NIGHT OF SIN-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CAPITOL-064-791828-1. Европейский оригинал культового альбома. One Night Of Sin-двенадцатый студийный альбом английского певца Джо Кокера, выпущенный лейблом Capitol Records в июне 1989 года. Он содержит хит-сингл "When the Night Comes" (US #11), который был последним хитом Кокера в США Top 40. Песня примечательна еще и тем, что ее написали Брайан Адамс и Джим Вэлланс . Кроме того, первый играет на ритм-гитаре над песней. Другие известные песни на альбоме включают кавер-версию "One Night" (здесь как "One Night Of Sin"), хит № 1 Элвиса Пресли 1958 года и "i'm Your Man" Леонарда Коэна. В альбоме также есть "Another Mind Gone", которая стала первой песней за шестнадцать лет, написанной в соавторстве с самим Кокером. Песня была посвящена Би Джею Уилсону, бывшему товарищу Кокера по группе и другу. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №50
COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL - 068-7588981. Оригинал знаметитого альбома COCKER. В Европе получил статус от золота до платины.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №51
BLACK SABBATH-PARANOID-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 GERMANY-VERTIGO -6360011. Мега редкий малотиражный третий пресс с первыми матрицами в неламинированной матовой обложке . Paranoid — второй студийный альбом британской рок-группы Black Sabbath, записанный в лондонской Regent Sound Studios продюсером Роджером Бэйномruen и вышедший в 1970 году. 10 октября 1970 года альбом поднялся на вершину UK Albums Chart, вытеснив с первого места Bridge Over Troubled Water Саймона и Гарфанкла; в США он достиг 12-го места.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в редчайшем топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-22000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №52
BLACK SABBATH-NEVER SAY DIE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-VERTIGO-9124101 Редкий европейский оригинал последнего альбома OZZY перед сольной карьерой. Never Say Die! — восьмой студийный альбом английской хэви-метал группы Black Sabbath, выпущенный 29 сентября 1978 года. Это был последний студийный альбом с оригинальным составом группы и последний студийный альбом с участием оригинального вокалиста Оззи Осборна до выхода альбома 13 в 2013 году. 7 ноября 1997 года он получил золотой статус в США .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №53
QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMC3061. Матрицы A-4U/B-3U. Редкий британский оригинал. Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №54
QUEEN-NEWS OF THE WORLD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMA784. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал в фантастическом состоянии. News of the World был продан в количестве десяти миллионов копий. Его слава главным образом обеспечивается двумя первыми композициями: «We Will Rock You» и «We Are the Champions». Последняя со временем стала спортивным гимном.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №55
QUEEN-FLASH GORDON-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI- EMC3351. Матрицы A-3/B-4 Редкий британский оригинал. Flash Gordon-первый альбом саундтреков и девятый студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный 8 декабря 1980 года на лейбле EMI Records в Великобритании и 27 января 1981 года на лейбле Elektra Records в США. Это один из двух саундтреков к фильмам, которые они выпустили, наряду с «Горец». Это саундтрек к научно-фантастическому фильму «Флэш Гордон», в котором текст есть только в двух треках. «Тема Флэша» была единственным синглом, выпущенным с альбома под названием «Флэш». Альбом занял 10-е место в британских чартах и 23-е место в американском Billboard200.Виниловая пластинка в

чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №56
QUEEN-GREATEST HITS II-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PARLOPHONE-168-7979731 Очень редкий европейский оригинал. Greatest Hits II — второй сборник хитов британской группы Queen. Был выпущен 28 октября 1991 года, за месяц до смерти Фредди Меркьюри. В диски попали песни с 1980–1991 года (за исключением "These Are the Days of Our Lives"). Альбом сразу же оказался на первом месте, к концу года став третьим по популярности альбомом 1991 годаВиниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладки и лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 ₽

Лот №57
URIAH HEEP-MAGICIAN'S BIRTHDAY-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK (ЭКСПОРТ) -ISLAND-ILPS-9213. Матрицы A1U/B1U. Стампера 1P/1P (Мечта!) Мега редкий оригинал контрактного пресса для экспорта в уникальном состоянии. The Magician's Birthday— пятый студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Джерри Броном и выпущенный лейблом Bronze Records в ноябре 1972 года.Обложку оригинального винилового релиза оформил дизайнер Роджер Дин. В США синглами вышли «Blind Eye» (#97) и «Sweet Lorraine» (#91). «Spider Woman» поднялась в Германии до 13-го места.Альбом вошёл в хит-парады Норвегии (#5), Австралии (#10), Великобритании (#28), США (#31) и Финляндии (#1, две недели). 22 января 1973 года альбом получил в США «золотой» статус.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 35000-40000 ₽

Лот №58
HAWKWIND-CHURCH OF HAWKWIND-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-RCALP9004. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал культовой прог группы. Church of Hawkwind — двенадцатый студийный альбом группы Hawkwind, выпущенный под названием Church of Hawkwind в 1982 году. Смена названия отражает тот факт, что это был музыкальный эксперимент для группы, более экспериментальный электронный альбом, чем привычный для группы тяжёлый рок. Альбом «Church of Hawkwind» попал в британский чарт и стал финалом 10 летнего присутсвия в нем.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в абсолютном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Книга топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №59
DEPECHE MODE-101-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-MUTE-INT192650 Редкий двойной германский оригинал родоначальников стиля synth-pop. 101 (или Mass, англ. Месса) — первый концертный альбом группы Depeche Mode, выпущенный в 1989 году.. В 1987 году состоялся релиз шестого студийного альбома Depeche Mode — Music for the Masses, в поддержку которого группа отправилась в масштабное мировое турне, включающее в себя ровно 101 концерт. Последнее, 101-е выступление состоялось 18 июня 1988 года на стадионе Роуз Боул, в Пасадене, (Калифорния), в присутствии 80 тыс. человек. Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Книга в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

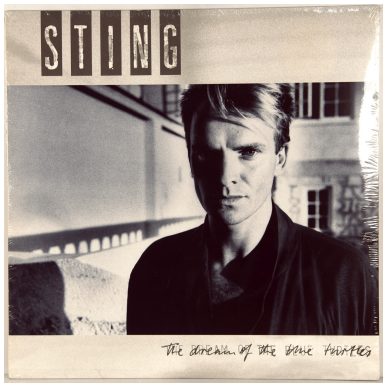
Лот №60
TALKING HEADS -TRUE STORIES-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SIRE-25512-1.TRUE STORIES- седьмой альбом американской альтернативной рок- группы Talking Heads, выпущенный в 1986 году на лейбле Sire Records в Северной Америке и на лейбле EMI в других странах. Несмотря на то, что альбом называется так же, как фильм, вышедший в том же году, в котором фронтмен Talking Heads Дэвид Бирн выступил режиссёром и исполнителем главной роли, и несмотря на то, что каждая песня из альбома звучит в фильме, это не настоящий саундтрек. В фильме были использованы только три песни группы: «Дикая, дикая жизнь», «Любовь на продажу» и «Город грёз» (в порядке показа в фильме). Остальные песни были перезаписаны другими исполнителями для использования в фильме.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №61
DEF LEPPARD-PYROMANIA-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-VERS2. Редкий британский оигинал культового альбома. Pyromania- третий студийный альбом британской хард-рок-группы Def Leppard, выпущенный 20 января 1983 года. Это первый альбом в составе группы для гитариста Фила Коллена (экс-Girl), пришедшего в 1982 году. Продюсером альбома вновь выступил Роберт Джон «Матт» Ланг, который помог группе добиться ещё более гладкого звучания, вследствие чего группа наконец пробилась на американский рынок. Альбом достиг второго места в американском чарте Billboard 200 и 18 места в британском. Альбом продался количеством свыше 10 миллионов копий в США и получил статус бриллиантового.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №62
EUROPE -FINAL COUNTDOWN-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC-26808.The Final Countdown — третий студийный альбом шведской рок-группы Europe. Выпущенный 26 мая 1986 года на лейбле Epic Records, альбом имел коммерческий успех, заняв 8-е место в американском чарте Billboard 200 и достигнув высоких позиций в чартах по всему миру. Он был записан в Powerplay Studios в Цюрихе, Soundtrade Studios в Стокгольме, Mastersound Studios в Атланте и Fantasy Studios в Беркли. The Final Countdown — первый альбом с участием клавишника Мика Михаэли и барабанщика Иэна Хогланда, а также последний альбом с участием гитариста Джона Норума до выхода альбома Start from the Dark в 2004 году.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №63
POLICE-GHOST IN THE MACHINE-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M-AMLK63730. Матрицы A-14/B-3 Sterling . Редкий британский оригинал культового альбома рок-группы. Ghost in the Machine — четвёртый студийный альбом английской рок-группы The Police. Альбом был выпущен 2 октября 1981 года на лейбле A&M Records. Песни были записаны в период с января по сентябрь 1981 года во время сессий, проходивших в AIR Studios в Монтсеррате и Le Studio в Квебеке при участии продюсера Хью Пэдгэма. Ghost in the Machine возглавил британский чарт альбомов и занял второе место в американском Billboard 200. Альбом стал источником вдохновения для таких успешных синглов, как "Every Little Thing She Does Is Magic", "Invisible Sun" и "Spirits in the Material World", а четвёртый сингл, "Secret Journey", был выпущен в США. Ghost in the Machine занял 322-е место в списке Rolling Stone'500 величайших альбомов всех времён.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №64
STING-DREAM OF THE BLUE TURTLES-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A&M номер DREAM1. Редкий британский оригинал дебютного сольного альбома культового британского рок-музыканта. Трек "RUSSIANS" попал во все хит-парады, а STING стал знаменитостью.Виниловая пластинка в красивом чистом состоянии, только на S1 минимальные потертости (только визуально) - EX+/NMINT . Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №65
SMOKIE-VERY BEST OF (14 HIT SINGLES) -1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RAK-SRAK540.. Очень редкий британский оригинал легендарной группы. На альбоме собраны все синглы A/B сторон до 1980 года В Британии альбом получил золотой статус.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы красивые, но есть печать- EX+/NMINT.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №66
SECRET SERVICE-OH SUSIE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-TELDEC- TELDEC-624250AP. Редкий европейский оригинал культового альбома. Oh Susie — дебютный студийный альбом шведской поп-группы Secret Service, выпущенный в 1979 году. Альбом был записан на студии OAL Studio в Соллентуне (пригороде Стокгольма) и спродюсирован самой группой. В 1979 году участники группы Secret Service (но ещё под названием Ola+3) записали шведоязычный альбом «Det Känt Som Jag Vandrar Fram» на звукозаписывающей компании Gazell. Вторая композиция на пластинке «Oh Susie (Bara vi två vet)» была услышана двумя диск-жокеями Кристофером и Рикки, работавшими в Café Opera, известном ночном клубе Стокгольма. Они настаивали на том, что песня станет большим хитом, если её переделать с английским текстом. Сингл «Oh Susie» прозвучал на Радио Люксембург, распространился по всему континенту, а также стал хитом в Южной Америке. Участники думали, что это будет только одна запись, поэтому они хотели сохранить секретность, отсюда и название Secret Service. Второй сингл «Ten O'Clock Postman» занял второе место в чартах Западной Германии и четвертое место в чартах Японии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №67
ROXETTE-JOYRIDE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-EMI номер 7960481. Редкий шведский оригинал. Joyride — третий студийный альбом шведского поп-рок дуэта Roxette, выпущенный 25 марта 1991 года лейблом EMI в качестве продолжения их международного прорыва с альбомом Look Sharp! (1988), а также сингла вне альбома "It Must Have Been Love" из саундтрека к фильму «Красотка» (1990). Альбом был записан за 11 месяцев в Швеции. Дуэт столкнулся с серьёзным давлением со стороны звукозаписывающей компании, которая требовала выпустить успешный следующий альбом, и сопротивлялся давлению, которое вынуждало их переехать в Лос-Анджелес и работать с опытными американскими продюсерами. После выхода альбом имел успех как у критиков, так и в коммерческом плане. В ретроспективном обзоре для AllMusic он был назван «работой двух поп-исполнителей на пике их карьеры». Joyride возглавил чарты в семи европейских странах и получил

мультиплатиновый статус в нескольких регионах. Он остаётся одним из самых продаваемых альбомов всех времён в Аргентине, Австрии и Германии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №68
PRINCE AND THE NEW POWER GENERATION-DIAMONDS AND PEARLS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER-WX432/7599253791. Очень рекий оригинал культового альбома.Diamonds and Pearls - 13-й студийный альбом американского звукозаписывающего исполнителя Prince, а также первый с его новой бэк-группой The New Power Generation. Он был выпущен 1 октября 1991 года лейблами Paisley Park Records и Warner Bros. Записи. Альбом выпустил несколько хитовых синглов, в том числе "Gett Off", "Cream", "Money Don't Matter 2 Night", "Insatiable" и заглавный трек. Танцовщицы Лори Вернер (тогда танцевавшая под сценическим псевдонимом Лори Элль) и Робия Ламорт, известные как" бриллиант "и" Жемчужина " соответственно, появились на голографическом экране. обложка (перепечатки альбома не голографичны). Даймонд и Перл также появлялись в музыкальных клипах для "Cream", "Strollin'", "Gett Off" и заглавного трека, а также участвовали в туре Prince Diamonds and Pearls Tour. Diamonds and Pearls содержит гибрид музыкальных стилей, от фанка "Daddy Pop", "Jughead" и первого сингла "Gett Off" до некоторых более мейнстрим-поп/рок-песен, записанных принцем за некоторое время, таких как "Cream", "Money Don't Matter 2 Night" Альбом имел грандиозный успех и разместился в первой десятке во всех странах . В 20-ти странах получил статус золота и платины, а в США две платины, а в Австралии -четыре платины. Виниловые пластинки в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка лаковая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Лот №69
MODERN TALKING-IN THE GARDEN OF VENUS (THE 6th ALBUM)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA номер 208770 . In the Garden of Venus — шестой студийный альбом немецкого дуэта Modern Talking, выпущенный 30 ноября 1987 года на лейбле Hansa Records. Из-за недостаточного продвижения альбом не смог повторить коммерческий успех предыдущих релизов дуэта. In the Garden of Venus также стал последним альбомом перед первым официальным распадом Modern Talking в 1987 году. Однако в 1998 году дуэт воссоединился и выпустил альбом Back for Good. Единственный сингл с альбома «Через 100 лет...» занял 30-е место в чартах Германии.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

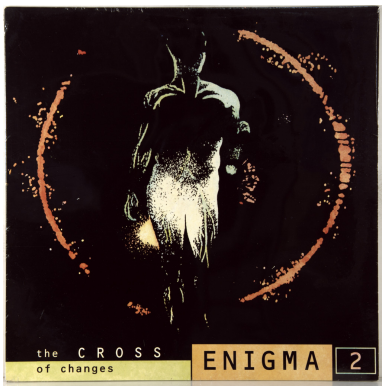
Лот №70
GILLA-ZIEH MICH AUS+POSTER -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA-28492OT. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в стиле диско. Второй альбом Gilla - Zieh mich aus вышел в 1977 году. В конце 1976 года к выходу был готов второй альбом певицы Gilla - Zieh mich aus. В него вошла написанная Тото Кутуньо композиция Johnny — пожалуй, самый известный на сегодняшний день в России и странах бывшего СССР хит Джиллы, а также различные немецко-язычные версии известных хитов: бразильской босса-новы The Girl From Ipanema (нем. Machen wir's in liebe), Kiss And Say Goodbye (нем. Was vorbei ist, ist vorbei). Теперь продюсер уже представляет немецкие варианты песен Boney M. в исполнении Джиллы. Это Sunny и Kein mann weit und breit англ. No Woman No Cry, кавер известнейшей композиции Боба Марли, и Belfast.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Плакат -NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №71
SUPERMAX-WORLD OF TODAY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ATLANTIC-ATL 50423 матрицы A3/B3 World of Today — второй альбом группы Supermax. Он был выпущен в 1977 году и включал в себя трек "Lovemachine", который попал в чарты Германии (#4), Швейцарии (достиг #6), Австрии (#9) и США (#96)Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №72
SUPERMAX-FLY WITH ME-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ELEKTRA- ELK52128. В 1979 году вышел третий альбом группы под названием Fly With Me, который также пользовался большой популярностью и на сегодняшний день считается абсолютной классикой.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №73
BAMBOO (SUPERMAX) -BAMBOO-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-WEA-WEA58077. Мега редкий оригинал культового альбома проекта KURT HAUENSTEIN (SUPERMAX). «BAMBOO» – сайд-проект Курта Хауэнштайна - лидера и создателя группы "Supermax" и вокалисток из Суринама. В этом проекте Хауэнштайн отказался от мужского (собственного) вокала в пользу женского. Видна его концепция «сделать нечто поуниверсальней». Проект обустроен всецело по супермаксовым рецептам. Курт сочинил, аранжировал, да и сыграл в основном всё сам (бас, синтезаторы и прочие клавишные). Помимо трёх вокалисток ему помогают два перкуссиониста и ударник, плюс ещё двое значатся на подпевках. Результат – синтезаторный диско-фанк, однако музыкальная эстетика «идеологически» ближе к диско (в густо-синтезаторной его версии) с важным отличием от массового пошиба, ибо грув ударных поизысканней, бас, естественно, тоже не прост. Классический симбиоз диско с реггей также в наличии. В итоге: восемь вещей, а альбом идёт ровно и уверенно. Может быть «функциональной музыкой», как для танцевальных нужд, так и, как ни странно, для спокойного фонового звучания. Для вдумчивого прослушивания тоже сгодится – везде много интересного, в деталях и их сочетаниях. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №74
SUPERMAX-MEETS THE ALMIGHTY-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT) GERMANY-ELEKTRA- ELK52317. Мега редкий оригинал культового альбома. Meets The Almighty - пятая студийная пластинка классиков диско-фанка. Meets the Almighty, вышедший в 1981 году, стал последним релизом группы, который был выпущен Warner Music Group. С тех пор на виниле больше никогда не переиздавался. Несмотря на то, что во времена оригинального релиза альбом провалился в коммерческом плане, сегодня среди поклонников коллектива Meets the Almighty считается одной из лучших студийных работ Supermax.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №75
ENIGMA-CROSS OF CHANGES-1993-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - VIRGIN-LPVIR20. Мега редкий оригинал культового альбома. The Cross of Changes — второй студийный альбом немецкого музыкального проекта Enigma, возглавляемого румынско-немецким музыкантом и продюсером Майклом Крету, выпущенный 6 декабря 1993 года лейблом Virgin Records на международном уровне и лейблом Charisma Records в США. После мирового коммерческого успеха первого альбома Enigma, MCMXC a.D. (1990), Крету начал писать и записывать музыку для нового альбома в A.R.T. Studios, своей домашней студии на Ибице, Испания. Крету использовал сэмплы из песен нескольких исполнителей, в том числе Вангелиса, U2,

Genesis и Black Sabbath. The Cross of Changes имел коммерческий успех. После выхода он дебютировал на 1-м месте в британском чарте альбомов, став вторым подряд альбомом Enigma, занявшим первое место в Великобритании, и достиг девятой строчки в Billboard200 в США, где было продано более двух миллионов копий.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 ₽

Лот №76
PUPO-COME SEI BELLA -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-BABY-LPX013. Редкий итальянский оригинал культового альбома. Энцо Дзинацци, наиболее известный как Пупо-итальянский певец, автор текстов, телеведущий и писатель. В 1975 году он дебютировал как автор-исполнитель под сценическим псевдонимом Пупо с песней «Ti scriverò» («Я напишу тебе»). Первый альбом Пупо Come sei bella («Ты такая красивая») вышел в 1977 году. Его второй альбом Gelato al cioccolato стал первым крупным успехом исполнителя. В него вошли хиты «Ciao» и «Gelato al cioccolato», написанные в соавторстве с Кристиано Мальджольо; этот альбом стал первым из 11 золотых альбомов исполнителя. В 1980 году Пупо впервые принял участие в музыкальном фестивале в Сан-Ремо с песней, получившей золотой статус, — "Su di noi" ("Над нами"): песня вошла в его третий альбом Più di prima ("Больше, чем раньше"), который стал самым продаваемым альбомом Пупо, а также включал песню "Firenze Santa Maria Novella" — любовное послание городу Флоренция. В 1981 году он написал свой первый хит для другого исполнителя — Sarà perché ti amo, который в том же году исполнили Ricchi e Poveri на фестивале в Сан-Ремо. Пупо снова принял участие в фестивале в 1983 году с песней "Cieli azzurri" ("Голубое небо"), а в 1984 году — с песней "Un amore grande" ("Большая любовь"), написанной Умберто Тоцци и Джанкарло Бигацци. В 1986 году он выпустил альбом Pupo в СССР, который имел большой успех и принёс ему известность в Восточной Европе. В следующем году он выиграл международный фестиваль детской песни Zecchino d'Oro как автор песни «Canzone amica» («Песня о дружбе»). Пупо много гастролировал по всему миру и в 1991 году выпустил свой первый и на сегодняшний день единственный концертный альбом Canada's Wonderland, записанный в Торонто.В 1992 году он в четвёртый раз принял участие в музыкальном фестивале в Сан-Ремо, на этот раз под своим настоящим именем, с духовной песней «La mia preghiera» («Моя молитва»).Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения-NMINT. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Лот №77
PUPO-MALATTIA D'AMORE -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС ITALY-CGD-20405. Редкий итальянский оригинал культового альбома. Энцо Дзинацци, наиболее известный как Пупо-итальянский певец, автор текстов, телеведущий и писатель. В 1975 году он дебютировал как автор-исполнитель под сценическим псевдонимом Пупо с песней «Ti scriverò» («Я напишу тебе»). Первый альбом Пупо Come sei bella («Ты такая красивая») вышел в 1977 году. Его второй альбом Gelato al cioccolato стал первым крупным успехом исполнителя. В него вошли хиты «Ciao» и «Gelato al cioccolato», написанные в соавторстве с Кристиано Мальджольо; этот альбом стал первым из 11 золотых альбомов исполнителя. В 1980 году Пупо впервые принял участие в музыкальном фестивале в Сан-Ремо с песней, получившей золотой статус, — "Su di noi" ("Над нами"): песня вошла в его третий альбом Più di prima ("Больше, чем раньше"), который стал самым продаваемым альбомом Пупо, а также включал песню "Firenze Santa Maria Novella" — любовное послание городу Флоренция. В 1981 году

он написал свой первый хит для другого исполнителя — Sarà perché ti amo, который в том же году исполнили Ricchi e Poveri на фестивале в Сан-Ремо. Пупо снова принял участие в фестивале в 1983 году с песней "Cieli azzurri" ("Голубое небо"), а в 1984 году — с песней "Un amore grande" ("Большая любовь"), написанной Умберто Тоцци и Джанкарло Бигацци. В 1986 году он выпустил альбом Pupo в СССР, который имел большой успех и принёс ему известность в Восточной Европе. В следующем году он выиграл международный фестиваль детской песни Zecchino d'Oro как автор песни «Canzone amica» («Песня о дружбе»). Пупо много гастролировал по всему миру и в 1991 году выпустил свой первый и на сегодняшний день единственный концертный альбом Canada's Wonderland, записанный в Торонто.В 1992 году он в четвёртый раз принял участие в музыкальном фестивале в Сан-Ремо, на этот раз под своим настоящим именем, с духовной песней «La mia preghiera» («Моя молитва»).Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения- NMINT. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №78
A-HA-SCOUNDREL DAYS-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- WARNER-WX62. Очень редкий британский оригинал культового альбома поп-рок-волны . Scoundrel Days — второй студийный альбом норвежской группы a-ha. Релиз состоялся 6 октября 1986 года. В Великобритании и Швейцарии альбом получил статус платинового, а в Германии и Бразилии — золотого.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №79
BLACK-WONDERFUL LIFE -1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-AM-SP5165.. Редкий канадский оригинал популярного поп альбома. Wonderful Life — дебютный студийный альбом британской группы Black (позже личный псевдоним Колина Вирнкоумба), выпущенный в 1987 году. В сентябре того же года он занял 3 место в UK Albums Chart. Также диск получил статус платиновогоВиниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Лот №80
INXS-WELCOME TO WHEREVER YOU ARE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EU-HOLLAND-MERCURY-512507-1. Редкий европейский оригинал культовой группы. Welcome to Wherever You Are — восьмой студийный альбом австралийской рок-группы INXS, выпущенный 3 августа 1992 года.Взяв курс на актуальный в первой половине 90-х гранж и альтернативный рок, INXS попытались найти новое направление для себя, а-ля U2 (Achtung Baby), использование ситара, 60-струнного оркестра и гораздо более «сырой» звук. Продюсер Марк Опитц так описал процесс сочинения: «На альбоме много Майкла, Эндрю и меня. Мнение всех и каждого здесь не присутствует, потому что иные из них были заняты существенными переменами в личной жизни». Микшированием занимался Боб Климаунтин.В ходе работы над альбомом INXS выступили на Concert for Life в марте 1992 года, исполнив часть песен под аккомпанемент оркестра[8] и представив две новые песни — «Taste It» и «All Around».Диск занял 1-е место в чарте Великобритании, 16-е место в американском чарте Billboard 200 и попал в десятку альбомов года по версии журналов Q и The Independent. Однако из-за недостаточной раскрутки альбома звукозаписывающей компанией и отсутствия тура в поддержку альбома (после успешных гастролей в поддержку Kick и X группа взяла отпуск с намерением вернуться с туром в поддержку двух альбомов) альбом продавался хуже предшественников — золото в Британии в 1992 году, платина в США в 1997 году.Группа выступила на церемонии Australian Record Industry Awards 1993 (номинируясь на «Лучшую группу»), исполнив «Heaven Sent» под фонограмму инструментов, но с живым вокалом.Виниловая пластинка в топ состоянии -

NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №81
HOT R.S.- SAME-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-LDA 20339. Мега редкий оригинал культового диско альбома. Hot R.S. — южноафриканский диско-рок проект, сформированный в Йоханнесбурге и активный в конце 1970-х годов.Hot R.S. возник в 1977 году как студийный ансамбль, имя которого расшифровывается как House Of The Rising Sun. Проект был студийным, с упором на длинные диско-аранжировки, электронные инструменты и глэм-элементы, что выделяло его на южноафриканской сцене. Центром проекта были продюсеры Дэн Хилл (1923–2009) и Кевин Крюгер (ум. 2010), которые привлекали сессионных музыкантов и вокалистов для записи пластинок. В записи участвовали певцы Рене Вельдсман, Пенни Крофт, Джон Уэддепол, Ютте Фальтског и Мерседес Корнфилд, а также гитаристы Тревор Рабин и Роберт-Джон «Мут» Лэнг, клавишник Дункан Маккей и барабанщик Седрик Самсон.

Музыка Hot R.S. сочетала диско, рок и электронные элементы с использованием синтезаторов Korg и глэм-звучания. Их подход часто выражался в удлинённых диско-аранжировках и креативных обработках классических рок-композиций, что стало отличительной чертой проекта. В дискографии Hot R.S. отмечены ключевые релизы: дебютный альбом House Of The Rising Sun (1977), второй альбом Forbidden Fruit (1978), EP In-A-Gadda-Da Vida (1979) и альбом Heads Or Tails (1980). Группа также выпустила камбэковый альбом в 2003 году, что отражает интерес к их материалу спустя годы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №82
SPACE-MAGIC FLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-UA-UA-LA780G.. Редкий оригинал культового альбома. Magic Fly - дебютный студийный альбом французской группы Space, вышедший в 1977 году. Диск записан на студии «Sydney Bechett», запись и сведение сделал Patrick Fraigneau. Magic Fly выдержан в стилях синти-поп, диско. Трек «Magic Fly» использовался в качестве звукоряда к телевизионным кадрам посадки Бурана.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии, есть cut-out - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Лот №83
SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC86318. Редкий европейский оригинал. Promise -второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки биллбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4500-5500 ₽

Лот №84
SADE-STRONGER THAN PRIDE-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC4604971. Редкий европейский оригинал. Третий студийный альбом группы Sade, вышедший в 1988 году.В сентябре 2018 года Pitchfork поместил альбом под номером 37 в свой список 200 лучших альбомов 1980-х годов.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №85
CHER- CHER'S GREATEST HITS (2LP'S)- 1992- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-GEFFEN-08056082-20. Редкий двойной европейский оригинал компиляций. Greatest Hits: 1965–1992 — первый всеобъемлющий сборник американской певицы и актрисы Шер, выпущенный 9 ноября 1992 года лейблом Geffen Records за пределами Северной Америки. Альбом вошёл в топ-10 в нескольких европейских странах и возглавлял британский чарт альбомов в течение 7 недель, не подряд, став самым продаваемым альбомом исполнительницы в 1992 году. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Лот №86
ADELE- 21 -2011-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2020 UK/EU-XL REC.-XLLP 520. 21 — второй студийный альбом британской певицы Адели. Был выпущен 24 января 2011 года на лейблах XL и Columbia. Альбом был записан в таких жанрах, как поп, соул и ритм-н-блюз. Название пластинки происходит от возраста, когда исполнительница начала работу над диском. Лирически, альбом затрагивает темы расставания Адели с её бывшим партнёром, олицетворяет почти бездействующую традицию исповеди исполнительницы в песнях, самоанализа и прощания. Адель работала над альбомом в сотрудничестве с такими авторами, как Джим Эббисс, Пол Эпуорт, Рик Рубин, Фрейзер Смит, Райан Теддер и Дэн Уилсон. Альбом получил положительные отзывы от музыкальных критиков, возглавил чарты тридцати стран и стал самым продаваемым альбомом 2011 и 2012 годов. В Великобритании, диск стал самым продаваемым в XXI веке и четвёртым за всё время. В чарте Соединённых Штатов, альбом находился на вершине 24 недели, что является лучшим результатом с 1985 года и лучшим среди сольных исполнителей. Альбом сертифицирован во многих странах мира, включая бриллиантовую сертификацию в США. Издание Billboard расположило 21 на первой позиции в списке «Величайшие альбомы Billboard 200 за всё время».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №87
FAUSTO PAPETTI- SEXY SAX VOL.2 (2LP'S)-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-DURIUM-DUR77103/4. Редкий французский оригинал двойного сборника Фаусто Папетти (Виджиу, 28 января 1923 г. — Сан-Ремо, 15 июня 1999 г.) — итальянский исполнитель на альт-саксофоне. Будучи джазовым музыкантом по образованию, Папетти стал широко известен благодаря инструментальным кавер-версиям самых популярных поп- и джаз-песен. Папетти достиг пика своей популярности в 1960-х и 1970-х годах. Его альбомы пользовались особым успехом в Европе и Латинской Америке. В 1970-х годах вышел первый сборник лучших хитов Папетти, который и по сей день остаётся его самым продаваемым альбомом. Его исполнение песни Love's Theme (первоначально в исполнении Барри Уайта и его оркестра Love Unlimited) вошло в сборник брейкбитUltimate Breaks and Beats. Он оказал значительное влияние на саксофонную музыку, и в 1970-х годах появилось много подражателей, таких как Джонни Сакс и Пьерджорджио Фарина. Пластинки Папетти также известны своими сексуальными обложками, на которых часто изображены полуобнажённые женщины. Иногда он записывался под псевдонимом Фаусто Даниэли.Виниловые пластинки и обложка в топ состоянии , на S4 легкая потертость, только визуально - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №88
ENNIO MORRICONE- FILM MUSIC 1966-1987 (2LP'S) -1987- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VIRGIN-VD2516. Редкий двойной британский оригинал компиляций короля саундтреков. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №89
RICK NELSON-BESTALWAYS- 1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRUNSWICK-LAT8615. Редкий британский оригинал культового альбома. Best Always — двенадцатый студийный альбом рок-н-ролла и поп-музыки идола Рика Нельсона и его пятый альбом для Decca Records, выпущенный 19 апреля 1965 года. Джимми Хаскелл аранжировал альбом, а Чарльз «Бад» Дант спродюсировал его. Пластинка содержит подборку кавер-версий старых и новых хитов, в том числе четыре песни, которые также попали в чарты: My Blue Heaven в исполнении Фэтса Домино в 1956 году, Since I Don't Have You в исполнении The Skyliners в 1959 году, You Don't Know Me в исполнении Рэя Чарльза в 1962 году и I Know a Place в исполнении Петулы Кларк. Сингл «Mean Old World» дебютировал в чарте Billboard Hot 100 20 марта 1965 года, заняв 96-е место и продержавшись в нём две недели.[1] и 94-е место в чарте синглов Cashbox за неделю.[2] Другой сингл, "Lonely Corner", продержался неделю в чарте Billboard Bubbling Under Hot 100 Singles в выпуске от 29 августа 1964 года, достигнув 113-го места.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Лот №90
DIANA ROSS AND SUPREMES - LOVE CHILD- 1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANMARK-MOTOWN-STML11095. Редкий датский оригинал культового альбома с британскими матрицами .Love Child — пятнадцатый студийный альбом, выпущенный Дайаной Росс и The Supremes на лейбле Motown в 1968 году. Этот альбом стал первой студийной пластинкой группы (за исключением кавер-версий и трибьют-альбомов), в которую не вошли песни, написанные или спродюсированные кем-либо из членов продюсерской команды Холланд — Дозье — Холланд, которая ранее курировала большинство релизов The Supremes.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Лот №91
RAY CHARLES-INVITES YOU TO LISTEN- 1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HMV-CSD3630. Редкий британский оригинал культового альбома. После выхода в 1967 году альбома с лучшими хитами Рэя Чарльза A Man and His Soul он вернулся в студию звукозаписи, чтобы начать работу над Ray Charles Invites You to Listen. Продюсером альбома был Джо Адамс. Чарльз использовал фальцет в альбоме «исключительно ради собственного удовольствия». Ray Charles Invites You to Listen состоит в основном из стандартов. Сид Феллер выбрал для альбома десять песен и написал к ним аранжировки. В двух песнях использовался биг-бэнд, а в остальных — четырнадцать струнных инструментов, восемь медных духовых инструментов, гитара, бас-гитара и ударные; Феллер дирижировал струнными, а Адамс сводил запись. Рэй Чарльз приглашает вас послушать кавер-версию The Beatles «Yesterday»; Чарльз намеренно записал песню хриплым голосом, чтобы название звучало как «даш-тердаи». Чарльз также перезаписал «People» Джула Стайна с тромбоном вампомВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT.
Эстимейт: 5000-6000 ₽