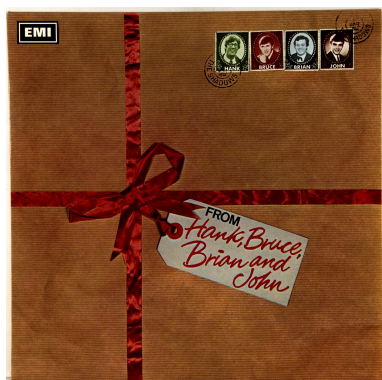




Лот №1

A' STUDIO- A' STUDIO 30 (2LP'S LIMITED ED. 59/500) - 2017-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA-ПМИ- Б/Н. Очень редкий оригинал супер лимитированного юбилейного релиза знаменитой группы. A'Studio-советская, казахстанская и российская музыкальная группа. С 15 по 29 августа 2017 группа провела серию из четырнадцати концертов-шоу Powered by Music в Астане, которые были посвящены 30-летию группы. Позднее, в этом же году, группа выступила с юбилейными концертами в честь своего 30-летия в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России , так же к юбилею была выпущена эта двойная пластинка с лучшими хитами за 30 лет. Виноловая пластинка в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №2

SHADOWS-FROM HANK BRUCE BRIAN AND JOHN....-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX6199. Редкий британский оригинал рок-бит группы. From Hank, Bruce, Brian and John - седьмой рок-альбом британской инструментальной (а иногда и вокальной, половина треков с вокалом) группы The Shadows, выпущенный в 1967 году. Это был их последний альбом, выпущенный в моно и стерео вариантах. Высоко оценен критиками и попал на 30 место в чартах. Виноловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии -NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №3

GEORGE FAME-SWEET THINGS-1966- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (МОНО) UK -COLUMBIA-SX6043. Редкий британский оригинал легендарного музыканта британской сцены 60-х. Sweet Things – третий альбом группы Blue Flames Джорджи Фейма, выпущенный в 1966 году. Он занял 6-е место в десятке лучших альбомов в Великобритании. После выхода этого альбома его группа The Blue Flames была заменена на The Tornados. Альбом, выпущенный на лейбле Columbia (SX 6043), был назван «одним из лучших британских R and B-альбомов середины 60-х». Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами пользования- NMINT
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №4

BUTTERFIELD BLUES BAND-RESURRECTION OF PIGBOY CRABSHAW-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS74015. Allentown Pressing. Редкий американский оригинал .The Resurrection of Pigboy Crabshaw – третий альбом американской блюз-рок-группы Paul Butterfield Blues Band. Его название отсылает к Элвину Бишопу, который стал ведущим гитаристом после того, как Майк Блумфилд ушел из группы, чтобы создать Electric Flag Альбом, выпущенный в 1967 году, ознаменовал небольшой сдвиг в звучании группы в сторону R AND B и стал первой пластинкой Butterfield с духовым оркестром, в состав которого входил молодой Дэвид Сэнборн на альт-саксофоне. «Воскрешение Пигбоя Крэбшоу» в целом получило смешанные и положительные отзывы критиков и в 1968 году заняло 52-е место в американском чарте Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №5

MAYALL, JOHN-LOOKING BACK-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL5010. Матрицы A-2W/B-2W Очень редкий стерео оригинал блюзовых монстров. Looking Back - седьмой альбом, выпущенный John Mayall в августе 1969 года компанией Decca Records. Альбом достиг № 79 на Billboard 200. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 12000-15000 Р



Лот №6

MOODY BLUES-ON THE THRESHOLD OF A DREAM-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML1035. Матрицы A-2W/B-2W. Очень редкий оригинал культового альбома. On the Threshold of a Dream -четвёртый студийный альбом британской группы The Moody Blues, изданный в апреле 1969 года на лейбле Deram Records. Это третья пластинка The Moody Blues, записанная в классическом составе Хейворд–Пиндер–Лодж–Томас–Эдж, и третья работа группы с продюсером Тони Кларком. On the Threshold of a Dream стал был первым альбомом группы, который был записан в относительно спокойной обстановке, без выкраивания времени для работы в студии между концертами. Это отчасти объясняется успехом двух предшествующих альбомов Days of Future Passed и In Search of the Lost Chord, что обеспечило группе значительное внимание со стороны звукозаписывающей компании Decca Records. Кроме того, теперь участники группы имели гораздо лучшее представление о том, чего они могут добиться в студии и стали писать песни с учетом этих возможностей. Не менее важно и то, что они только что закончили обширный тур по США (на разогреве у Cream) и многому научились в ходе концертов за предыдущий год, добившись гораздо более смелого и плотного звучания как в инструментальном, так и вокальном плане. В результате On the



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Threshold of a Dream стал одним из самых успешных альбомов за всё время существования группы, достиг позиции #1 в Великобритании и вошёл в «Топ 20» в США. Альбом получил положительные отзывы критиков и был включен в различные списки лучших альбомов прогрессивного рока. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №7

CLAPTON, ERIC-24 NIGHTS (2LP'S)-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК/EU

-REPRISE-7599-26420-1. Очень редкий оригинал культового альбома записанного в живую в Королевском Альберт Холле. 24 Nights – альбом записанный в живую блюз-рок музыканта Эрика Клэптона, изданный в 1991 году. 24 Nights содержит избранные песни из 42 концертов Клэптона в зале Альберт-холл в Лондоне. Изначально альбом планировалось издать в 1990 году, после 18 концертов Эрика в начале года, но музыкант был неудовлетворён записанным материалом и выход 24 Nights был отложен. В 1991 году Клэптон установил рекорд, играя в Альберт-холле 24 ночи кряду. Альбом, с включением новых записей, вышел несколько месяцев спустя. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 8000-10000 Р

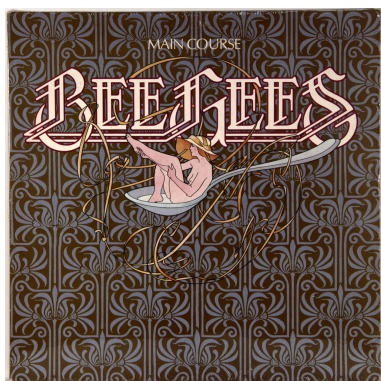


Лот №8

SAVOY BROWN-LOOKING IN-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-DECCA-SKL5066 Матрицы

A-1W/B-1W. Редкий британский оригинал культовой блюз-роковой группы. Looking In - шестой альбом британской блюзовой группы Savoy Brown. На альбоме появился "Lonesome" Дэйв Певеретт на вокале после того, как Крис Юлден покинул группу прошлой весной. Лидер/ гитарист Ким Симмондс будет единственным участником группы, который продолжит работу с группой после этого альбома, так как все остальные участники группы ушли, чтобы сформировать Foghat в следующем году. Он был выпущен компанией Децца в 1970 году (SKL 5066). Для выпуска в США и Канаде кассеты были сданы в аренду Parrot Records (PAS 71042). Альбом провел неделю в официальных чартах Великобритании и достиг 50-го места. Он значительно лучше показал себя в США, где провел 19 недель в Billboard 200, достигнув 39-го места, их второго по величине альбома в чартах США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 18000-20000 Р



Лот №9

BEE GEES-MAIN COURSE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-RSO-2394150. Редкий британский

оригинал. Main Course, выпущенный в 1975 году для лейбла RSO, является 13-м альбомом The Bee Gees, а их последний альбом будет выпущен Atlantic Records в США в рамках дистрибуции с Робертом Стигвудом. Этот альбом отметил изменение для Bee Gees, поскольку это был их первый альбом, который включал песни под влиянием диско, и создал модель до конца 1970-х годов. Альбом стал дважды платиновым в Канаде и получил золото в США. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №10

COLOSSEUM-THOSE WHO ARE ABOUT TO DIE SALUTE YOU-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA-STL5510. Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Дебютный альбом Colosseum, выпущенный в 1969 году лейблом Fontana. Это один из новаторских альбомов в стиле джаз-фьюжн. Название является переводом латинской фразы morituri te salutant, которую, согласно распространенному мнению (но не академическому соглашению), гладиаторы обращались к императору перед началом гладиаторского поединка. Оригинальный виниловый альбом имел название "Colosseum" на лейбле звукозаписи и на корешке обложки, но альбом более известен как "Те, кто собирается умереть, приветствуют тебя". Альбом достиг 15-й строчки в UK Albums Chart. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 14000-16000 Р



Лот №11

BLOOD, SWEAT & TEARS-BLOOD, SWEAT & TEARS 3-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS - CBS-S 64024. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Blood, Sweat & Tears 3-третий альбом группы Blood, Sweat & Tears, выпущенный в июне 1970 года. После огромного успеха их предыдущего альбома, Blood, Sweat & Tears 3 был очень ожидаемым, и он быстро поднялся на вершину американского альбомного чарта. Он дал два сингла хита: кавер-версию песни Кэрл Кинг "Hi-De-Ho" и "Lucretia MacEvil". Тем не менее, альбом сильно полагался на материал обложки и получил теплые отзывы. Billboard 200 в 1970 году поставил альбом на первое место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №12

BLOOD, SWEAT AND TEARS-NEW BLOOD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-KC31780. Редкий американский оригинал культовой прог- джаз-рок группы. New Blood-пятый альбом группы Blood, Sweat AND Tears, выпущенный в 1972 году. Достиг 44 места в чатах Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №13

LENNON, JOHN AND YOKO ONO-PLASTIC ONO BAND-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (СТАНДАРТ ВЕРСИЯ) UK-APPLE- PCS7124. Матрицы A-1U/B-1U Стандартная версия - без кредитов MacLen (Music) Ltd. на лейблах. Первый сольный альбом LENNON и ONO в версии LENNON JOHN/John Lennon/Plastic Ono Band – первый официальный сольный альбом Джона Леннона, выпущенный в 1970 году.Обложка альбома почти идентична обложке альбома Йоко Оно «Yoko Ono/Plastic Ono Band». Различия заключается в том, что на альбоме «Yoko Ono/Plastic Ono Band» Йоко лежит на теле Леннона, а на альбоме «John Lennon/Plastic Ono Band» наоборот.На обратной стороне обложки в оригинальном издании не был поставлен трек-лист альбома, взамен этого, на задней стороне альбома, была помещена фотография Джона Леннона в школьном возрасте, приблизительно в 1946 году.Plastic Ono Band - Супергруппа, сформированная Джоном Ленноном и Йоко Оно в 1969 году. Среди различных членов группы были Эрик Клэптон, два бывших участника The Beatles, старый друг Клаус Вурманн, будущий барабанщик группы Yes Алан Уайт, Делани и Бонни, барабанщик группы The Who Кит Мун, Нью-Йоркская группа Elephant's Memory, Билли Престон, Ники Хопкинс, Фил Спектор, и барабанщик Джим Кельтнер.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №14

LENNON, JOHN-IMAGINE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PAS10004. Матрицы YEX 865-2U/YEX 866-1U -RORKY/PESCO. Редкий британский оригинал . Imagine-второй студийный альбом английского музыканта Джона Леннона, выпущенный 9 сентября 1971 года компанией Apple Records. Сопродюсированный Ленноном, его женой Йоко Оно и Филом Спектором, сочный звук альбома контрастирует с основными аранжировками его первого альбома, John Lennon/Plastic Ono Band (1970)[1], в то время как заглавный трек открытия широко считается его фирменной песней.Представьте, что это был критический и коммерческий успех, достигнув пика на первом месте как в британском альбомном чарте, так и в американском Billboard 200. Наряду с группой Джона Леннона/Plastic Ono, он считается одним из лучших сольных альбомов Леннона. В 2012 году альбом занял 80-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE. Inner, плакат, открытка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №15

ABBA-ARRIVAL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS272. Редкий шведский оригинал. Arrival-четвёртый студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1976 году. Arrival достиг первых строчек в рейтингах продаж в Швеции, Голландии, ФРГ, Великобритании, Австралии, Мексике, Новой Зеландии. Сингл с этого альбома – «Dancing Queen» – занял первую позицию в чартах США и является самой успешной записью ABBA в этой стране. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №16

ABBA-ALBUM-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- POLS282. Редкий шведский оригинал культовой группы. The Album – пятый студийный альбом шведской поп-группы ABBA, выпущенный в 1977 году. Он считается более «американизированным» по сравнению с предшествующими, что подтверждается как признаниями участников группы, так и, косвенным образом, успехом синглов с альбома в американских чартах. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка чистая, красивая с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

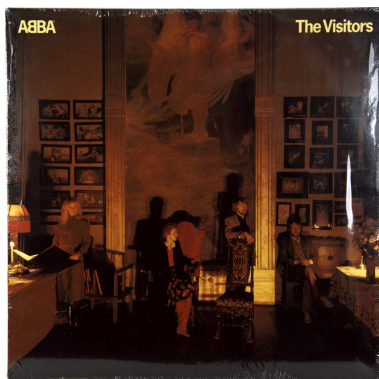
Эстимейт: 4500-5500 ₽



Лот №17

ABBA-SUPER TROUPER-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR -POLS322. Редкий шведский оригинал культового альбома. Super Trouper – седьмой студийный альбом шведской группы ABBA, выпущенный в 1980 году. Он стал шестым альбомом группы, возглавившим британские чарты, а также лидером продаж в Великобритании в 1980 году. В Европе альбом занял места с 1 по 5 во всех странах континента, моментально стал мультиплатиновым. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №18

ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors – восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №19

AGNETHA FALTSKOG (EX-ABBA)-WRAP YOUR ARMS AROUND ME-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR-POLS363. Редкий скандинавский оригинал сольного альбома Agnetha. Wrap Your Arms Around Me – седьмой студийный. После распада группы ABBA в конце 1982 года она встретила в Лондоне с продюсером Майком Чепменом, известным по работе с Blondie. Он начал сотрудничать с Фелтског, придумав название для альбома, и выступил его продюсером. Запись Wrap Your Arms Around Me проходила в Polar Music Studios в Стокгольме, Швеция, где Фелтског работала с авторами песен и студийными музыкантами, которые ранее сотрудничали с ABBA, и завершила работу над альбомом за три месяца. Альбом стал важным этапом в сольной карьере Бьортни Фелтског и ознаменовал переход от поп-ориентированного звучания ABBA к более современной музыке для взрослых и софт-року, которые стали характерными для Фелтског вплоть до выхода ее последнего сольного альбома I Stand Alone. Wrap Your Arms Around Me – это баллада в энергичном, интроспективном стиле dance, сочетающая в себе различные формы поп-музыки, пост-диско, европоп, синти-поп, калипсо, а также предвосхищающая альбомно-ориентированный рок на протяжении большей части альбома. После выхода альбом стал коммерчески успешным в континентальной Европе, возглавив чарты в Швеции и Норвегии. Однако за пределами Европы он имел лишь скромный успех в американском чарте Billboard 200, заняв 102-е место..Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



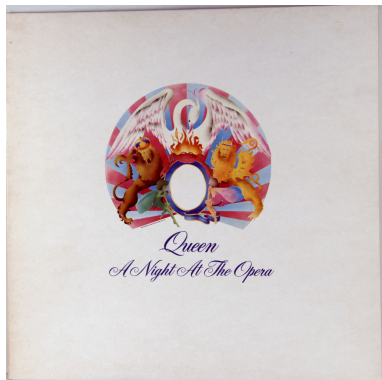
Лот №20

ABBA-GREATEST HITS -1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR-POLS266. Очень редкий оригинал сборника культовой группы. Greatest Hits - сборник шведской поп-группы ABBA. Первоначально он был выпущен в Скандинавии 17 ноября 1975 года и в других частях мира в 1976 году, в частности, в Великобритании 10 апреля и 18 сентября в США и Канаде. Выпуск Greatest Hits совпал с началом огромной популярности ABBA в Великобритании во второй половине 1970-х, став первым из восьми последовательных альбомов номер один для группы. Он провел одиннадцать недель подряд на вершине чарта альбомов Великобритании и стал самым продаваемым альбомом 1976 года и вторым самым продаваемым альбомом 1970-х годов. По состоянию на июль 2016 года это 46-й самый продаваемый альбом всех времен в Великобритании, с продажами более 2,6 млн. Greatest Hits был выпущен в США и Канаде в сентябре 1976 года, но продажи пластинки достигли пика только в апреле 1977 года, когда песня "Dancing Queen" заняла первое место в обеих странах. "Dancing Queen" не была включена в Greatest Hits, но это был лид-сингл с нового студийного альбома Arrival, и он вызвал интерес в бэк-каталоге ABBA. Greatest Hits получил платиновый сертификат в США и пятикратный платиновый в Канаде.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка разворотная матовая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №21

QUEEN-A NIGHT AT THE OPERA-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI - EMTС103.Матрицы А-6/В-3. (MR, BLAIR'S CUT) Редкий британский оригинал. A Night at the Opera – четвёртый студийный альбом рок-группы Queen, выпущенный 2 декабря 1975 года. Пластинка имела большой успех: её продажи достигли трёх миллионов, а в чартах Британии она держалась на первой позиции четыре не последовательных недели. Название альбома – «Ночь в опере» – так же, как и последующего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс, а именно из одноимённого фильма. На каждом концерте Queen обязательно исполнялось несколько песен из A Night at the Opera (при этом «Love of My Life» никогда не исполнялась в альбомной версии). Принято считать, что песня «Death on Two Legs» посвящена бывшему продюсеру группы. «Bohemian Rhapsody» принесла группе оглушительный успех и в 2000 году была признана в Британии «песней тысячелетия». Завершающая альбом «God Save the Queen» – аранжированный Брайаном Мэем гимн Великобритании; именно эта композиция неизменно завершала каждый концерт группы. Альбом занял 230 место в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone 2003 года, и 128 место – в списке 2020 года.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная с выдавленным лого в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №22

QUEEN-A DAY AT THE RACES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС УК-EMI номер EMTС104 Матрицы А-1U/В-1U. Очень редкий британский оригинал с первыми матрицами. A Day at the Races – пятый студийный альбом британской рок-группы Queen, выпущенный 10 декабря 1976 года в Великобритании и 18 декабря 1976 года в США.Название альбома – «День на скачках» – так же, как и предыдущего, взято из репертуара американских комиков 1930-х годов братьев Маркс.А Day at the Races сразу же попал под огонь критики. Queen обвиняли в неудачной попытке повторить A Night At The Opera. Альбом получился действительно очень похожим на предыдущий, но это никогда и не скрывалось музыкантами. Мэй говорил, что обе пластинки готовились одновременно, но одна была записана раньше, а другая позже.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 9000-11000 Р



Лот №23

QUEEN-NEWS OF THE WORLD-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMA784. Матрицы A-1/B-2. Редкий британский оригинал в фантастическом состоянии. News of the World был продан в количестве десяти миллионов копий. Его слава главным образом обеспечивается двумя первыми композициями: «We Will Rock You» и «We Are the Champions». Последняя со временем стала спортивным гимном. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №24

MAY, BRIAN (EX-QUEEN) -BACK TO THE LIGHT-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU - GERMANY-PARLOPHONE-PCSD 123, 0777 7 80400 1 9 Редкий оригинал культового альбома. Back to the Light – дебютный сольный студийный альбом английского музыканта Брайана Мэя, гитариста Queen. Он был выпущен 28 сентября 1992 года на лейбле Parlophone Records в Великобритании, а 2 февраля 1993 года – на Hollywood Records в США и Канаде. Альбом включает два сингла, вошедших в топ-10, – "Too Much Love Will Kill You" и "Driven by You" – и занял шестое место в британском чарте альбомов и 159-е место в американском Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая полимерно текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №25

FLEETWOOD MAC-RUMOURS-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER BROS. -BS3010. Редкий американский оригинал с плакатом. Rumours - одиннадцатый студийный альбом британско-американской рок-группы Fleetwood Mac, выпущенный 4 февраля 1977 года на лейбле Warner Bros. Большая часть пластинки была записана в течение 1976 года, её продюсированием занималась сама группа совместно с Кеном Кэйлаттом и Ричардом Дешатом. В поддержку диска были выпущены четыре сингла: «Go Your Own Way», «Dreams», «Don't Stop» и «You Make Loving Fun». Rumours стал самым успешным альбомом Fleetwood Mac: в 1978 году он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Альбом года», а его продажи составили более 40 миллионов копий по всему миру – один из самых высоких показателей в истории звукозаписи. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

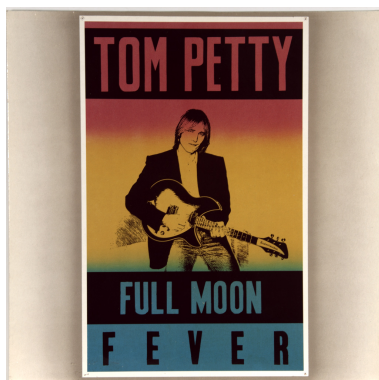
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №26

TRAVELING WILBURYS-VOL.3-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-WILBURY-075992632416. Второй и последний альбом супергруппы The Traveling Wilburys (звездный состав), записанный и выпущенный в 1990 году. Выпущенный в октябре 1990 года, альбом был менее положительно принят, чем Vol. 1, но все же имел изрядный успех. В Соединенных Штатах "She's My Baby" (с приглашенным гитаристом Гэри Муром) и "Inside Out" стали радио-хитами, заняв в чартах 2-й альбом rock и 16-й альбом rock соответственно. Альбом достиг 14-го места в Великобритании и 11-го-в США, где был сертифицирован RIAA как платиновый. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.

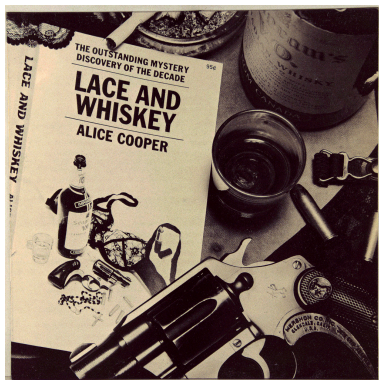
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №27

Один из лучших альбомов PETTY, TOM-FULL MOON FEVER-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-MCA номер 255929-1 Очень редкий европейский оригинал культового альбома. Full Moon Fever — дебютный сольный альбом лидера американской рок-группы The Heartbreakers Тома Петти. Один из наиболее успешных альбомов музыканта, занявший 3 место в чарте Billboard 200 и ставший 5×платиновым в США и 6×платиновым в Канаде. Том Петти завершил гастроль с The Heartbreakers в поддержку альбома Let Me Up (I've Had Enough) и начал сочинять песни вместе со своим коллегой по Traveling Wilburys и лидером Electric Light Orchestra Джеффом Линном. Готовый материал не был похож на типичные песни The Heartbreakers и Петти решил записать их в качестве сольного альбома. Решение Тома вызвало неоднозначную реакцию его коллег по The Heartbreakers, тем ни менее все они, за исключением ударника Стэна Линча, внесли свой вклад в запись Full Moon Fever. В записи альбома также приняли участие и коллеги Петти по Traveling Wilburys, за исключением Боба Дилана. Стивен Томас Эрльюин дал Full Moon Fever 4.5 звезды из 5, назвав его «маленьким шедевром, на котором нет слабых песен» [Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №28

ALICE COOPER-LACE AND WHISKEY -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WARNER-K56365. Матрицы A-1/B-1 Редкий британский оригинал культового альбома. Lace and Whiskey - третий сольный и десятый студийный альбом американского певца Элиса Купера, выпущенный 29 апреля 1977 года компанией Warner Bros. Альбом достиг 42-й строчки в США и 33-й строчки в британском чарте альбомов. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №29

SPARKS-INDISCREET-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND номер ILPS9345. матрицы A-2/B-2 индекс GM !!!!! Редкий британский оригинал . Indiscreet – пятый студийный альбом группы Sparks, выпущенный в октябре 1975 года лейблом Island Records. Альбом отошёл от глэм-рокового звучания Kimono My House и Propaganda, делая акцент на театральных элементах с большим использованием оркестровых аранжировок и влиянием жанров, далеких от рока, таких как джаз, биг-бэнд, свинг, водевиль и классическая музыка. Indiscreet вышел в октябре 1975 года, почти через год после предыдущего альбома группы, и стал третьим альбомом с британским составом музыкантов. Он имел меньший коммерческий успех, чем Kimono My House и Propaganda, достигнув 18-й позиции в британском чарте альбомов. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №30

SPARKS-N1 IN HEAVEN -1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA - 6E-186 Редкий американский оригинал . № 1 in Heaven – восьмой студийный альбом американского поп- и рок-дуэта Sparks. Альбом, записанный с итальянским диско-продюсером Джорджо Мородером, ознаменовал смену музыкального направления группы и оказал влияние на более поздние синти-поп-группы. Выпущенный 1 марта 1979 года Virgin Records и позже Elektra Records в США, № 1 in Heaven возобновил интерес к группе после разочаровывающих продаж их предыдущих студийных альбомов Big Beat (1976) и Introducing Sparks (1977). Это единственный альбом группы на Elektra, с которым группа подписала контракт в США. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения, есть CUT OUT - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 Р



Лот №31

EMERSON, LAKE & PALMER- TRILOGY-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS-9186 Матрицы A-2U/B-2U. Стампера 2MD/10T(Рано!) Редкий британский оригинал великой прог группы. Trilogy-третий студийный альбом английской прогрессивной рок - группы Emerson, Lake & Palmer , выпущенный в июле 1972 года на лейбле Island Records . Обложка изображает совмещенный бюст 3 членов. Трилогия увеличила всемирную популярность ELP и включала "Hoedown", аранжировку композиции Аарона Копленда , которая была одной из самых популярных песен при исполнении вживую. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №32

PINK FLOYD-DARK SIDE OF THE MOON-1973-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1974
 UK-SHVL804. Матрицы- A-3/B-3 Стампера 1АНМ/1GPR (Рано!) Очень редкий
 британский оригинальный пресс с матрицами А-3/В-3 . Считается что звук был
 поправлен с добавлением баса и пересвидением трека TIME. The Dark Side of the
 Moon- восьмой студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный 1
 марта 1973 года. Самый успешный альбом группы, превративший Pink Floyd в
 явление мирового масштаба. Один из самых продаваемых альбомов в истории
 звукозаписи — общее число проданных экземпляров превышает 45 миллионов.
 Будучи проданным в Великобритании в количестве 4 114 000 копий, входит в
 британскую десятку самых продаваемых альбомов в стране, занимая восьмое место.
 Оставался в Top 200 США 742 недели, в том числе 591 неделю подряд с 1973 по
 1988 год, несколько раз попадая на первое место. Является одним из наиболее
 известных концептуальных альбомов прогрессивного рока. Виниловая пластинка в
 чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии
 с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии -
 NMINT/ARCHIVE
 Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №33

PINK FLOYD-THE WALL (2VINYL)-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST - SHDW411
 Матрицы А-2U/В-3U/С-1U/Д-2U (Очень рано!!!!) The Wall- одиннадцатый студийный
 альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd. Был выпущен 30 ноября 1979
 года на двух дисках. Это последний релиз группы, записанный в классическом
 составе: Дэвид Гилмор (гитара), Роджер Уотерс (бас), Ник Мейсон (ударные) и
 Ричард Райт (клавишные). The Wall явился одним из самых коммерчески успешных
 альбомов 1980 года, заняв верхнюю строчку нескольких хит-парадов, в том числе
 Billboard; к 1999 году в США было продано свыше 23 миллионов копий, благодаря
 чему The Wall вошёл в тройку самых продаваемых альбомов в США. Журнал Rolling
 Stone поместил эту запись на 87-е место в своём списке «500 величайших альбомов
 всех времён». Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
 Обложка разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Стикер оригинальный -
 NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
 Эстимейт: 25000-30000 Р



Лот №34

PINK FLOYD-A COLLECTION OF GREAT DANCE SONGS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС
 USA-COLUMBIA-AL36680. Allentown Pressing. Редкий американский оригинал . A
 Collection of Great Dance Songs — сборник английской рок-группы Pink Floyd. Он
 был выпущен 23 ноября 1981 года в Великобритании на лейбле Harvest Records, а в
 США — на Columbia Records. В альбом вошли альтернативные миксы композиций
 "Shine On You Crazy Diamond" (состоящие из частей 1, 2, 4 и 7) и "Another Brick in the
 Wall (Part 2)". Песня "Money" была полностью перезаписана, так как Capitol Records
 отказалась лицензировать трек для Columbia/CBS Records. Дэвид Гилмор



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

перезаписал трек сам, сыграв на большинстве инструментов, и выступил
сопродюсером песни вместе с Джеймсом Гатри. Дик Пэрри исполнил свои партии на
саксофоне. Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Обложка
матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -
NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №35

DOORS-MORRISON HOTEL-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS75007. Матрицы A-2CTH/B-1CTH Terre Haute Pressing Редкий американский оригинал культового альбома.. Morrison Hotel- пятый студийный альбом американской рок-группы The Doors. На лицевой стороне обложки альбома - фотография группы через стекло в фойе гостиницы «Morrison Hotel», реально существовавшей в Лос-Анджелесе на 1246 South Hope Street, на обратной - фото закусочной под названием «Hard Rock Cafe» Альбом достиг № 4 на Billboard 200и выступил лучше за рубежом , чем предыдущий альбом (это был самый высокий чартовый студийный альбом группы в Великобритании, где он достиг пика № 12).Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №36

ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST -1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-TXS103. Матрицы A-5K/B-7K Стампера 1G/2GM (Очень рано!) Редкий британский оригинал культового альбома RS. Satanic Majesties Request - это шестой британский и восьмой американский студийный альбом Rolling Stones. На записи альбома группа широко экспериментировала с психоделическим звуком в студии, включая такие элементы, как нетрадиционные инструменты, звуковые эффекты , аранжировки струн и африканские ритмы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная 3- D топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 Р



Лот №37

DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. - TSPA7515 матрицы A-3U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band– десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №38

LED ZEPPELIN-PHYSICAL GRAFFITI-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG-SSK89400 матрицы A1/B5/C1/D1 .Очень редкий оригинал со стандартной матрицей , версия B5.

Шестой студийный двойной альбом . Группа записала новый материал продолжительностью 52 минуты, что было слишком много для 1 пластинки, но мало для двойного альбома – поэтому Zeppelin обратились в свой студийный архив в поисках подходящих треков, таким образом появилось еще 6 треков на полноценные две пластинки. . В 2002 году альбом занял 5-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. В 2011 году обложка альбома заняла 12-е место в списке лучших обложек альбомов всех времён по версии Music Radar.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с вырезами в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 Р



Лот №39

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-GREEN RIVER-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-FANTASY-F8393 Очень редкий оригинал культовой группы. Green River –

третий студийный альбом американской рок-группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера и выпущенный лейблом Fantasy Records в 1969 году. Альбом поднялся на вершину списка Billboard 200 (став впоследствии мультиплатиновым и до #20 в UK Albums Chart. В 2003 году он вошёл на #95 в списке «500 лучших альбомов всех времен» журнала Rolling Stone. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-18000 Р



Лот №40

MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9357 матрицы A1/B1 . Редкий британский оригинал. The Roaring

Silence – седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №41

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA (2LP)-OUT OF THE BLUE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET - UAS100. Редкий британский оригинал Один из самых коммерчески успешных альбомов группы (число продаж по всему миру составило около 10 миллионов). Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Трей-шаблон отсутствует.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №42

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-SECRET MESSAGES-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET-JETLX527. Редкий британский оригинал культового альбома. Secret Messages - десятый студийный альбом британской рок-группы Electric Light Orchestra, изданный в 1983 году лейблом Jet Records. Это был последний коммерчески успешный альбом группы. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №43

RENAISSANCE-SCHEHERAZADE AND OTHER STORIES-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-SIRE.-SR-6017, Редкий американский оригинал культового альбома. Критики называют этот альбом одним из шедевров в прог музыке 70-х. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №44

JOHN, ELTON-"DON'T SHOOT ME" I'M ONLY THE PIANO PLAYER-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM- DJLPH427. Матрицы A-2/B-3. Редкий британский оригинал. Don't Shoot Me I'm Only the Piano Player – шестой студийный альбом британского музыканта Элтона Джона, вышедший в 1972 году. Самый продаваемый английский альбом года, Don't Shoot Me I'm only the Piano Player особняком выделяется среди прочих альбомов Элтона Джона, сочетая в себе различные музыкальные и смысловые интерпретации. Во всём мире было продано более 19 миллионов копий альбома, став мультиплатиновым по обе стороны океана. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы и книга в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №45

SUPERTRAMP-CRISIS! WHAT CRISIS?-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-AM- номер AMLH68347 Редкий британский оригинал культовой группы. Crisis? What Crisis?— четвёртый студийный альбом прог-рок-группы Supertramp, выпущенный в 1975 году. Crisis? What Crisis? первый диск группы, записанный в США (Лос-Анджелес). Название альбома взято из художественной ленты Фреда Циннермана «День Шакала», вышедшей в 1973 году. Allmusic полностью похвалил альбом в их ретроспективном обзоре, похвалив клавишную работу Рика Дэвиса, вокал Роджера Ходжсона и саксофон Джона Хелливелла. Они особенно отметили эмоционально мощное написание песен, которое, по их мнению, придало альбому "теплую индивидуальность и очаровательно тонкое настроение" Альбом получил платину в США И Канаде, золото в Европе и Британии. Виниловая пластинка и обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №46

YES-BIG GENERATOR-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU GERMANY-ATCO-790-522-1 Редкий оригинал великой прог группы. Big Generator — двенадцатый студийный альбом прогрессивной рок-группы Yes, выпущенный в 1987 году. 14 ноября 1987 года диск занял 15 строчку в чарте Billboard 200 Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №47

NAZARETH-SNAZ (2LP'S)-1981- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK- NEMS-NELD102. Редкий британский оригинал культового живого концерта. Полное название диска — It's Naz: на лицевой стороне пластинки изображена лишь часть надписи «'SNAZ», что многие ошибочно указывают, как название альбома; есть предположение (в т.ч. из-за отсутствия пробела), что это «провокация». Альбом представляет собой запись концерта в «Пасифик Колизеум» в Ванкувере в мае 1981, состоявшегося в рамках гастрольного тура по Северной Америке. На плёнку было записано ещё несколько концертов того тура, но этот по мнению группы был самым лучшим. В 2005 году альбом под номером 430 был включён в список 500 величайших рок- и металлических альбомов всех времён журнала Rock Hard Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №48

ZZ TOP-EL LOCO-1981-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1983- USA-WARNER BROS.- BSK3593. El Loco является седьмой студийный альбом в американской рок - группы ZZ Top , выпущенный в 1981 году название означает «ненормальная» на испанском языке. Гитарист / певец группы Billy Gibbons сказал, что при запись этого альбома три участника группы, не записывались одновременно в одной комнате, а были изолированы друг от друга в студии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №49

GUNS N' ROSES - USE YOUR ILLUSION -1 - 1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GEFFEN-GEF24415. Очень редкий оригинал культового альбома. Use Your Illusion I – третий студийный альбом американской рок-группы Guns N' Roses, вышедший в 1991 году. Диск первый из двух альбомов, вышедших в связи с туром Use Your Illusion Tour. Второй альбом вышел под названием Use Your Illusion II. Диск поднялся на второе место чарта Billboard. За первую неделю было продано 685 000 экземпляров, Use Your Illusion II был немного успешнее (770 000 за первую неделю). Use Your Illusion I в США продавался тиражом в 5 502 000, утверждает Nielsen SoundScan..Каждый из альбомов Use Your Illusion стал семикратным платиновым (RIAA). Альбом был номинирован на Grammy Award в 1992 г.Виниловые пластинки в топ состоянии (на S1 легкая потертость от вкладки)- NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в фантастическом состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №50

GUNS N' ROSES - USE YOUR ILLUSION -2 - ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GEFFEN-GEF24420. Очень редкий оригинал культового альбома. Use Your Illusion II – четвертый студийный альбом американской рок-группы Guns N' Roses, вышедший в 1991 году. Диск первый из двух альбомов, вышедших в связи с туром Use Your Illusion Tour. Второй альбом вышел под названием Use Your Illusion II. Диск поднялся на второе место чарта Billboard. За первую неделю было продано 685 000 экземпляров, Use Your Illusion II был немного успешнее (770 000 за первую неделю). Use Your Illusion I в США продавался тиражом в 5 502 000, утверждает Nielsen SoundScan..Каждый из альбомов Use Your Illusion стал семикратным платиновым (RIAA). Альбом был номинирован на Grammy Award в 1992 г.Виниловые пластинки в топ состоянии (на S1 легкая потертость от вкладки)- NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в фантастическом состоянии с оригинальным шринком - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



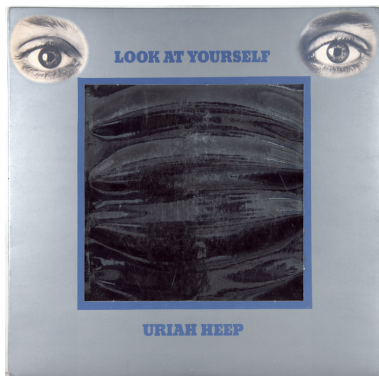
Лот №51

URIAH HEEP-...VERY 'EAVY VERY 'UMBLE-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (СТАНДАРТ ВЕРСИЯ) UK- VERTIGO SWIRL-6360006. Матрицы A-1/B-1 стампера 420-1-1-4./ 420-1-1-5 Более ранняя версия с ошибкой на лейбле (не указаны авторы песен и паблишинг) была исправлена на эту версию лейбла. При этом матрицы и стемпера остались прежними как и ошибка в трек листе на внутренней стороне обложки. Мега редкий британский оригинал культового альбома. Альбом был выпущен в июне 1970 года лейблом Vertigo Records в Великобритании. Оригинальный виниловый релиз представлял собой конверт разворотом, на переднем рукаве которого был изображен фронтмен Дэвид Байрон, почти неузнаваемый под паутиной. Он был выпущен в августе 1970 года Mercury Records в Соединенных Штатах под названием just Uriah Heep с другим оформлением на обложке (монстр типа сороконожки) и с треком "Хищная птица" вместо "Lucy Blues". Альбом был переиздан Bronze Records в 1971 году после того, как группа подписала контракт с этим лейблом. На альбоме видно, как группа пробует различные жанры – смесь хэви-метала и прогрессивного рока, а не хард-рока, которым они стали известны на более поздних альбомах. Треки 3 и 8 были записаны как песни Spice до переименования группы в Uriah Heep, и в них на клавишных играл сессионный музыкант Колин Вуд. Когда Кен Хенсли присоединился к Spice в начале 1970 года, треки не перезаписывались. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 50000-60000 Р



Лот №52

URIAH HEEP-SALISBURY-1971-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 USA-MERCURY номер SR-61319. Редкий оригинальный пресс культового альбома в альтернативной обложке. Salisbury - второй студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, вышедший в 1971 году, записанный продюсером Gerry Bron. Альбом поднялся до #103 в списках Billboard 200. Центральной вещью пластинки стала занявшая всю её вторую сторону одноимённая арт-роковая сюита, записанная с симфоническим оркестром из 24 участников. Была отмечена критиками также «Lady in Black», одна из популярнейших песен всего концертного репертуара группы, партию вокала в которой исполнил её автор Ken Hensley. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №53

URIAH HEEP -LOOK AT YOURSELF-1971-ТРЕТИЙ ПРЕСС 1973 UK-BRONZE-ILPS-9168. Матрицы A/B. Мастеринг AREACEM Очень редкий оригинальный пресс культового альбома. Look at Yourself - третий студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Gerry Bron в Lansdown Studios в июле 1971 года и выпущенный в октябре 1971 года записывающей компанией Bronze Records, в США альбом вышел на Mercury Records. Диск поднялся до #39 в UK Albums Chart и до #93 в Billboard 200. Заглавный трек вышел синглом в США, Великобритании и нескольких европейских странах в 1971 году. В 1973 году в США синглом была выпущена концертная версия «July Morning». Оригинальный вариант обложки предусматривал прорезь и «зеркальце» из фольги, в котором глядящий видел своё искаженное изображение. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с закрытым зеркалом (самая первая версия) , с минимальными следами хранения - NMINT/EX+. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 Р



Лот №54

URIAH HEEP-MAGICIAN'S BIRTHDAY-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS-9213. Матрицы A1U/B1U. Стампера 1GO/1GO (Мечта!) Редкий оригинал в топ состоянии. The Magician's Birthday – пятый студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, записанный группой с продюсером Джерри Броном и выпущенный лейблом Bronze Records в ноябре 1972 года. Обложку оригинального винилового релиза оформил дизайнер Роджер Дин. В США синглами вышли «Blind Eye» (#97) и «Sweet Lorraine» (#91). «Spider Woman» поднялась в Германии до 13-го места. Альбом вошёл в хит-парады Норвегии (#5), Австралии (#10), Великобритании (#28), США (#31) и Финляндии (#1, две недели). 22 января 1973 года альбом получил в США «золотой» статус. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в отличном состоянии с небольшими потертостями - NMINT/EX+. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 Р



Лот №55

URIAH HEEP-DEMONS AND WIZARDS-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-MERCURY-SRM-1-630. Очень редкий американский оригинал культового альбома. Demons and Wizards – четвёртый студийный альбом английской рок-группы Uriah Heep, выпущенный 19 мая 1972 года на лейблах Bronze Records в Великобритании и Mercury Records в США. Альбом занял 20-е место в Великобритании и 23-е место в США. В Финляндии альбом занял первое место в мае и оставался на вершине чартов в течение 14 недель. Виниловая пластинка чистая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №56

URIAH HEEP-FIREFLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE ILPS9483. матрицы A-1/B-1 . Очень редкий британский оригинал культового альбома. Firefly – 10-й студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выход которого состоялся в феврале 1977 на лейблах Bronze Records в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Это был первый альбом группы без Дэвида Байрона, бывшего ведущим вокалистом, а также одним из основателей коллектива, его заменил Джон Лоутон. Басист Тревор Болдер дебютировал в составе Uriah Heep на этом альбоме и, не считая перерыва на 18 месяцев в начале 1980-х, он являлся участником этой группы вплоть до своей смерти в 2013 году. Альбом был успешным и разместился в 20-ке чартов Европы. В Билбоард 200 рок альбомов всех времен занимает 166 место. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 6000-7000 Р



Лот №57

U2-ACHTUNG BABY-1991-Первый пресс UK/EU-GERMANY -ISLAND - 212110 Редкий оригинал культового альбома. Achtung Baby - седьмой студийный альбом ирландской рок-группы U2, спродюсированный Даниэлем Лануа и Брайаном Ино и выпущенный 19 ноября 1991 года на лейбле Island Records. Achtung Baby является одной из самых успешных записей U2. Альбом был тепло принят критиками и дебютировал на первом месте американского чарта Billboard Top 200, а также возглавил хит-парады ряда других стран. Продажи альбома составили более 18 миллионов экземпляров по всему миру, кроме того он был отмечен премией «Грэмми» в номинации «Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой». Achtung Baby – одна из самых известных записей 1990-х, она регулярно попадает в списки лучших альбомов всех времён. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 8000-10000 Р



Лот №58

JEAN MICHEL JARRE-LES CONCERT EN CHINE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-DREYFUS-FDM-18110. Редкий оригинал культового концерта. The Concerts in China - концертный альбом Жан-Мишеля Жарра, записанный в 1981 году и выпущенный в 1982 году на лейбле Дрейфус. Альбом был записан во время турне Жарра в Китае осенью 1981 года, которое состояло из пяти концертов в Китае в Пекине и Шанхае; это было первое выступление западного поп-исполнителя в Китае после Культурной революции. Одна из оригинальных композиций альбома – "Agrégiateur" – была использована в саундтреке к фильму "9½ недель", а также в нескольких эпизодах американской мыльной оперы середины 1980-х "Санта-Барбара". Вступительный трек "The Overture" является первой замедленной частью "Magnetic Fields Part 1". Альбом достиг 6-й строчки в британских чартах, №1 в Португалии и №76 в Австралии. Виниловые пластинки в топ состоянии-



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

NMINT/ARCHIVE . Обложка матова разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



аукционный дом
Vinyl Bazar

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №59

ROXETTE-LOOK SHARP!-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PARLOPHONE - 7910981. Редкий европейский оригинал легендарной группы. Это прорывной альбом Roxette, включающий такие песни как «The Look», «Dressed for Success», «Dangerous» и «Listen to Your Heart», которые были выпущены в качестве синглов и стали популярными хитами во всем мире. На обложке изображены Per Gessle и Marie Fredriksson, прорывающиеся через толпу поклонников, для того, чтобы сесть в чёрный лимузин марки Cadillac. Чтобы популярный дуэт сел в машину, полиции потребовалось 25 минут для «расчистки» пути. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №60

ROXETTE-JOYRIDE-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-EMI номер 7960481. Редкий германский оригинал. Joyride-третий студийный альбом шведского поп-рок дуэта Roxette. Название диска Per Gessle взял из интервью Paul McCartney, когда тот заявил, что «процесс написания песен с John Lennon был похож на Joyride». Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₺



Лот №61

JACKSON, MICHAEL-BAD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EPIC номер 4502901. Редкий английский оригинал короля поп музыки, Bad – седьмой студийный альбом Майкла Джексона. Был выпущен на лейбле Epic Records 31 августа 1987 года, продюсерами пластинки стали сам Джексон и Куинси Джонс – Bad стал их третьей и последней совместной работой. Песни на альбоме выдержаны в жанрах фанка, ритм-н-блюза, госпела, поп-рока, хард-рока, свинга и блюза. Джексон написал девять из одиннадцати песен, попавших в окончательный список композиций. В сентябре 1987 года Bad дебютировал на вершинах американского чарта Billboard 200 и британского UK Albums Chart, всего пластинка возглавила хит-парады 25-ти стран мира. В период с 1987 по 1989 год . Мировые продажи пластинки по разным источникам составляют от 30 до 45 миллионов экземпляров. В 1988 и 1990 году Bad получил две статуэтки «Грэмми». Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Виноловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №62

AFRIC SIMONE - MR. BARRACUDA -1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY - BASF-2021932-1. Африк Симоне, — мозамбикский вокалист, музыкант, перформансис, мультиинструменталист, танцор и артист. В 1975 году он попал в европейские чарты со своим первым хитом «Рамая», а затем выпустил еще одну известную песню «Хафанана». Симоне достиг пика своей популярности в период с 1975 по 1980 год по обе стороны железного занавеса, поэтому он гастролировал по СССР, Польше, ГДР и Чехословакии в странах Восточного блока и сохраняет свою популярность по всей Европе и сегодня. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №63

COCKER, JOE-ONE NIGHT OF SIN-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-CAPITOL-064-791828-1. Европейский оригинал культового альбома. One Night Of Sin-двенадцатый студийный альбом английского певца Джо Кокера, выпущенный лейблом Capitol Records в июне 1989 года. Он содержит хит-сингл "When the Night Comes" (US #11), который был последним хитом Кокера в США Top 40. Песня примечательна еще и тем, что ее написали Брайан Адамс и Джим Вэлланс. Кроме того, первый играет на ритм-гитаре над песней. Другие известные песни на альбоме включают кавер-версию "One Night" (здесь как "One Night Of Sin"), хит № 1 Элвиса Пресли 1958 года и "i'm Your Man" Леонарда Коэна. В альбоме также есть "Another Mind Gone", которая стала первой песней за шестнадцать лет, написанной в соавторстве с самим Кокером. Песня была посвящена Би Джею Уилсону, бывшему товарищу Кокера по группе и другу. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №64

DONNA SUMMER - ONCE UPON A TIME.. (2LP)-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CASABLANCA-CALD5003-1. Редкий британский оригинал королевы соул-диско. Once Upon a Time-шестой студийный альбом американской певицы и автора песен Донны Саммер. Он был выпущен 31 октября 1977 года и достиг 26-го места в американском чарте Billboard 200, тринадцатого места в чарте Top R/B/Hip-Hop Albums Chart и 24-го места в британском чарте Альбомов. Разместился на № 1 в чарте Hot Dance/Disco. Once Upon a Time включает синглы "I Love You", "Fairy Tale High", "Once Upon a Time" и "Rumour Has It". Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №65

VELLE EPOQUE-MISS BROADWAY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-EMI-7C062-18225. Редкий скандинавский оригинал легендарного диско альбома. Miss Broadway – дебютный альбом женского трио Belle Epoque, выпущенный в 1977 году. В альбом вошла диско-версия хита Los Bravos 1966 года Black Is Black. Вторая сторона альбома – это дискотека попури, в которой трижды звучит сама песня "Black Is Black". Заглавный трек был выпущен как сингл и занял 92-е место в чартах США и 11-е место во Франции. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₺



Лот №66

LAID BACK-HOLE IN THE SKY-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ARIOLA номер 210263, Редкий оригинал одного из лучших диско альбомов. Laid Back – датская диско-поп-группа, сформированная в 1979 году, известность которой принесли хиты «Sunshine Reggae» (1982) и «White Horse» (1983). В течение нескольких лет о Laid Back не было новостей пока в 1989 году они не привлекли вновь внимание своим новым синглом «Bakerman» (с участием датской певицы Ханны Боэль), ставшим хитом в большинстве европейских стран (включая 9-е место в Германии) и добившегося меньшего успеха в Великобритании, где песня поднялась до 44-го места в хит-параде (1990). Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №67

BONEY M.-10.000 LIGHTYEARS-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (CLUB EDITION) GERMANY-HANSA-41 094 4. Редкий клубный оригинал предпоследнего релиза известной диско группы. Ten Thousand Lightyears-седьмой студийный альбом евро-карибской диско-группы Boney M. и первый, в создании которого принял участие новый член группы Рэджи Цибо, в начале 1982 года занявший место Бобби Фаррелла в качестве лидера группы. Первым синглом с альбома стала кавер-версия песни 1965 года «The Carnival Is Over» группы The Seekers. «The Carnival Is Over» стал первым синглом Boney M., не попавшим в топ-лист Германии. Наивысшей позицией трека стало 41-е место. Это побудило Hansa Records заменить его на «Going Back West». Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 6000-7000 ₺



Лот №68

DEBORAH HARRY (EX-BLONDIE)-KOOKOO- 1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CHRYSA LIS-CHR1347. Редкий американский оригинал. КooKoo – дебютный сольный альбом американской певицы Дебби Харри, выпущенный 27 июля 1981 года на лейбле Chrysalis Records. Альбом, спродюсированный Найлом Роджерсом и Бернардом Эдвардсом из Chic, был записан, когда Харри взяла перерыв в работе со своей группой Blondie. Альбом имел умеренный коммерческий успех, заняв 25-е место в американском Billboard 200 и 6-е место в британском чарте альбомов. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №69

BLONDIE-SAME 1977-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1978 UK-CHRYSA LIS-CHR1165. Редкое британское издание культового альбома. Blondie – дебютный студийный альбом американской рок-группы Blondie, выпущенный в декабре 1976 года на лейбле Private Stock Records. Первый сингл "X Offender" изначально назывался "Sex Offender", но поскольку радиостанции не включали в ротацию песню с таким провокационным названием, группа сменила его. Из-за низких продаж и плохой рекламы группа расторгла контракт с Private Stock и в середине 1977 года подписала контракт с Chrysalis Records. Альбом был переиздан на лейбле Chrysalis в сентябре 1977 года одновременно со вторым альбомом Blondie Plastic Letters и синглом "In the Flesh". Blondie заняли 14-е место в чартах Австралии,[1] где группа уже входила в тройку лидеров с песней "In the Flesh". В начале 1979 года альбом также занял 75-е место в чартах Великобритании, где группа приобрела огромную популярность. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 Р



Лот №70

YELLO-ONE SECOND-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY MERCURY -890956-1.Редкий оригинал культового дуэта. One Second -пятый студийный альбом Yello. Достиг высоких мест в Швейцарии - 5 место и Австрии -6 место. В США и Британии попал в 100 мест. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №71

SADE-PROMISE-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-EPIC - EPC86318. Редкий европейский оригинал. Promise -второй студийный альбом группы Sade. Практически каждая вторая песня с альбома заняла высшие строчки биллбордов («Is It a Crime» и «Fear»), несколько композиций стали синглами («Never as Good as the First Time» и «The Sweetest Taboo»). Promise стал четырежды платиновым в США, дважды платиновым в Великобритании и Канаде, платиновым в Германии. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №72

ADELE- 21 -2011-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2020 UK/EU-XL REC.-XLLP 520. 21 – второй студийный альбом британской певицы Адели. Был выпущен 24 января 2011 года на лейблах XL и Columbia. Альбом был записан в таких жанрах, как поп, соул и ритм-н-блюз. Название пластинки происходит от возраста, когда исполнительница начала работу над диском. Лирически, альбом затрагивает темы расставания Адели с её бывшим партнёром, олицетворяет почти бездействующую традицию исповеди исполнительницы в песнях, самоанализа и прощания. Адель работала над альбомом в сотрудничестве с такими авторами, как Джим Эббисс, Пол Эпуорт, Рик Рубин, Фрейзер Смит, Райан Теддер и Дэн Уилсон. Альбом получил положительные отзывы от музыкальных критиков, возглавил чарты тридцати стран и стал самым продаваемым альбомом 2011 и 2012 годов. В Великобритании, диск стал самым продаваемым в XXI веке и четвёртым за всё время. В чарте Соединённых Штатов, альбом находился на вершине 24 недели, что является лучшим результатом с 1985 года и лучшим среди сольных исполнителей. Альбом сертифицирован во многих странах мира, включая бриллиантовую сертификацию в США. Издание Billboard расположило 21 на первой позиции в списке «Величайшие альбомы Billboard 200 за всё время». Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №73

QUINCY JONES- PLAYS HIP HITS-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-NMINT/NMINT-135 311 MCY. Редкий европейский оригинал культового музыканта . Quincy Jones Plays Hip Hits – альбом Куинси Джонса, состоящий из песен, которые стали хитами в исполнении других музыкантов. Он был выпущен Mercury в 1963 году. Среди солистов – Джо Ньюман, Зут Симс и Фил Вудс. Скотт Яноу из Allmusic писал: «К 1963 году музыка Куинси Джонса оказалась на перепутье. По-прежнему ориентируясь на джаз, Джонс работал со студийным биг-бэндом, явно пытаясь продать пластинки, а не играть творческий джаз. Однако все выступления длятся около трех минут, а соло джазовых музыкантов часто



Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

сводятся к эпизодическим появлениям. Приятная, но не особо содержательная музыка».Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинитом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 Р



Лот №74

STITT, SONNY-STORM OFF LET'S GO-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-FLYING DUTCHMAN-BDL1-1538. Редкий американский оригинал культового джазмэна. Stomp Off Let's Go – альбом американского джазового саксофониста Сонни Ститта, в который вошли композиции, записанные в 1976 году для лейбла Flying Dutchman. В своей рецензии для AllMusic Скотт Яноу написал: «Это посредственная, хотя и приятная, пластинка Сонни Ститта». Виноловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 4000-5000 ₹



Лот №75

COLTRANE, JOHN -AFRICA BRASS -1961-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1976 UK-IMPULSE-IMPL8015. Редкое британское издание культового альбома. Africa/Brass – студийный альбом джазового саксофониста и композитора Джона Колтрейна. Он был выпущен 1 сентября 1961 года на лейбле Impulse! Records. Рабочий квартет Колтрейна дополнен большим ансамблем, в котором играют 21 музыкант. Его биг-бэнд с необычными инструментами валторнами и эуфониумом исполнял музыку, сильно отличавшуюся от всего, что до сих пор ассоциировалось с Колтрейном. Несмотря на то, что поначалу критики невысоко оценили этот альбом, современные джазовые обозреватели называют его «потрясающим» и «ключевой работой для понимания того, в каком направлении развивалась музыка Джона Колтрейна на последних этапах его творчества». Это первый релиз Колтрейна на лейбле Impulse!. Виноловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Эстимейт: 5000-6000 ₹