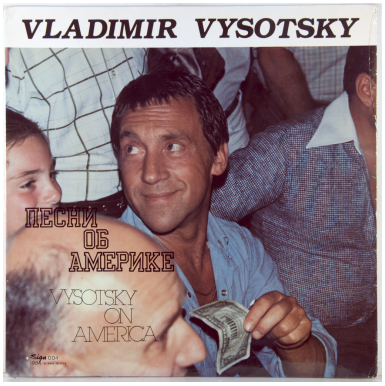
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №1
VISSOTSKI VLADIMIR (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР) -ПЕСНИ ОБ АМЕРИКЕ -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- SIGN-S-0048. Очень редкий американский оригинал культового альбома Альбом был записан в 1973 как альбом из песен к фильму «Бегство мистера Мак-Кинли» Выпустили пластинку в Америке в 1984 году.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №2
VISSOTSKI VLADIMIR (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР) -VISSOTSKI VLADIMIR -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE- LE CHANT DU MONDE-LDX74581. Очень редкий американский оригинал культового альбома Весной 1977 года пластинка Vladimir Vissotski поступила в продажу во Франции. Выпущенная в Париже пластинка Vladimir Vissotski получила неофициальное название - Первый Французский Альбом. На лонгплей вошли как популярные, так и малоизвестные на тот момент песни советского артиста. Среди представленных на альбоме композиций следует обратить внимание на военные песни, такие как “Песня о новом времени”, “Сыновья уходят в бой”, “Песня о Земле”, “Чёрные бушлаты” и другие.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная , разворотная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-30000 ₽



Лот №3
VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-LE VOL ARRETE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС 1981-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74762. Двойной альбом записан 1975-1977 году и вышел в 1981 году. Один из самых популярных альбомов записанных во Франции.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-30000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №4
СЛАВА ВОЛЬНЫЙ (SLAWA WOLNYI)- ПЕСНИ ГУЛАГА (GULAG SONG)- 1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BLUFF RECORDS-BF1011. Очень редкий оригинал эмигрантского альбома. Слава Вольный - эмигрант из Германии, настоящая фамилия Мазур, родом с Украины. Слава Вольный родился в 1948 году. Жил в Киеве, где его отец руководил театром. Одним из первых в СССР семья Славы эмигрировала в Израиль, откуда впоследствии, в 1968 году, они перебрались в Германию. В 1970 году Слава с друзьямиоткрыл в Кельне русский трактир «Тайга». В мае 1974 года в Германии вышла пластинка «Песни ГУЛАГа», которая является классикой жанра. Это его единственный альбом, выходивший на виниле. В конце 1970-х успешный артист и ресторатор открылновый клуб «Калинка». До конца 90-х Слава Вольный занимался ресторанным бизнесом, но недавно отошел от дел и в качестве юриста занимается организацией крупных экологических проектов. Недавно он выпустил книгу, где рассказывает о своей полной приключений и встреч жизни, а также о высших силах, ведущих нас по пути судьбы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 35000-40000 ₽



Лот №5
A' STUDIO- A' STUDIO 30 (2LP'S LIMITED ED. 33/500) - 2017-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- ПМИ- Б/Н. Очень редкий оригинал супер лимитированного юбилейного релиза знаменитой группы. A'Studio-советская, казахстанская и российская музыкальная группа. С 15 по 29 августа 2017 группа провела серию из четырнадцати концертов-шоу Powered by Music в Астане, которые были посвящены 30-летию группы. Позднее, в этом же году, группа выступила с юбилейными концертами в честь своего 30-летия в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России , так же к юбилею была выпущена эта двойная пластинка с лучшими хитами за 30 лет. Виниловая пластинка в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №6
ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK) - ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK)- 1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-842035-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Gorky Park — дебютный студийный альбом советской глэм-метал-группы Gorky Park. Вышел в августе 1989 года. В августе 1989 года Gorky Park выпускают свой дебютный одноимённый альбом. В его поддержку в Нью-Йорке были сняты клипы на песни «My Generation» и «Bang». Сингл «Bang» попал в «топ-15» на американском MTV и продержался там два месяца, добравшись до 3 строчки. Сингл «Try to Find Me» добрался до 81 позиции в Billboard Hot 100, сделав Gorky Park первой русской группой, попавшей в национальный американский чарт. Сам же альбом добрался до 80 строчки в Billboard 200, за три недели с начала продаж тираж которого превысил 300 тысяч копий.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы как новые - NMINT/ARCHIVE.

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №7
PAUL REVERE AND THE RAIDERS -HARD AND HEAVY-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63649 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Hard 'N' Heavy (with Marshmallow) — десятый студийный альбом Paul Revere and the Raiders, выпущенный в 1969 году. Альбом попал в Billboard 200 , 5 апреля 1969 года на 122-е место и продержался в чарте 19 недель, достигнув 51-го места 10 мая 1969 года. Звучание альбома сравнивают с The Rolling Stones, в нём присутствуют элементы гаражного рока и лёгкой психоделии.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №8
GARY PUCKETT AND THE UNION GAP-1969- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA- CS9935 Редкий американский оригинал культового альбома.. В августе 1967 года группа записала свой первый сингл Woman, Woman — песню о страхе мужчины, что его партнерша подумывает об измене. Песня была написана Джимом Глейзером и Джимми Пейном. Песня стала их первым хитом, заняв 3-е место в чарте Cashbox и 4-е место в чарте Billboard Hot 100. Она быстро стала золотым диском, разошедшимся миллионным тиражом. В течение следующих двух лет вышли песни "Young Girl" (1-е место в Cashbox, 2-е место в Billboard), "Lady Willpower" (1-е место в Cashbox, 2-е место в Billboard), "Over You" (5-е место в Cashbox, 7-е место в Billboard) и "Don't Give in to Him" (15-е место). Все песни, кроме "Don't Give in to Him", были спродюсированы Фуллером, который также написал и сочинил "Young Girl", "Lady Willpower" и "Over You". Хотя у группы никогда не было записи, занявшей первое место в чарте Billboard, "Young Girl" четыре недели подряд занимала первое место в британском чарте синглов в мае-июне 1968 года. "Young Girl" стала вторым диском группы, разошедшимся миллионным тиражом менее чем за два месяца после выпуска; "Lady Willpower" и "Over You" также получили статус золотых.[6] Группа выступила хедлайнером на приеме в Белом доме в честь принца Чарльза и принцессы Анны и в Диснейленде в 1968 году, а в 1969 году была номинирована на премию «Грэмми» в категории «Лучший новый исполнитель», уступив Хосе Фелисиано.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №9
BACHELORS- BACK AGAIN (STEREO)- 1964- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT UK)-LONDON-PS.393 Очень редкий братанский экспортный оригинал культового альбома.. Группа создана в Дублине, Ирландия, в 1957 году как "The Harmonichords" (иногда их называли "The Harmony Chords") В 1960 году они сменили название на The Bachelors. Их растущая популярность привлекла к ним внимание лондонского агента/предпринимателя Фила Соломона (тоже ирландца), который назначил себя их менеджером. Они начали выступать в Великобритании, а также записываться на студии Decca. Недавно приехавший из Чикаго продюсер Шел Талми спродюсировал песню «Charmaine» (первоначально написанную для немого фильма 1926 года «Чего стоит слава?») в стиле кантри и вестерн-поп-фолк. Пластинка стала хитом, заняв 6-е место в Великобритании в 1963 году и 8-е место в Ирландии в том же году. Последующие альбомы также пользовались успехом в Ирландии, Великобритании, США и по всему миру. К концу 1965 года по всему миру было продано более 10 миллионов пластинок, а в Великобритании к концу 1967 года у группы было еще десять хитовых синглов. В период с 1964 по 1967 год десять песен The Bachelors попали в топ-100 в США. Известные хиты включали "Whispering" (1963) (#18 IRL), всемирный хит "Diane" (1964) (# 2 IRL, #1 UK, #10 US, # 3 AU), "I Believe" (1964) (# 2 IRL, # 2 UK, #33 US, # 24 AU), "Ramona" (1964) (# 6 IRE, # 4 UK, # 38 AU), "I Wouldn't Trade You for the World" (1964) (# 1 IRL, # 4 UK, # 69 US, # 13 Adult Contemporary США , #7 AU), "Никакие руки никогда не смогут удержать тебя" (1964) (# 8 IRL, #7 UK, #27 US, # 3 Adult Contemporary США, # 35 AU), "Мари" (1965) (# 9 UK, #15 US, # 3 Adult Contemporary США, # 39 AU), "Часовня в лунном свете" (1965) (# 27 UK, # 32 US, # 2 Adult Contemporary США, # 89 AU), "Звук тишины" (1966) (# 9 IRL, # 3 UK). Их концерты проходили с аншлагом, и они гастролировали по всему миру. Они регулярно выступали на телевидении и участвовали в специальных телепрограммах. В 1964 году они снялись в фильме «Только для тебя» (в США он вышел под названием «Праздник дискотек»), а в 1965-м — в фильме «У меня есть лошадь» с Билли Фьюри.К 1968 году их популярность в чартах пошла на спад. Их последний сингл, попавший в чарты Великобритании, вышел в 1967 году («Marta», 20-е место в британском чарте), но их последний сингл, попавший в чарты где бы то ни было, вышел в Австралии в 1968 году («The Unicorn», 40-е место). Тем не менее они по-прежнему были популярны на концертах и продолжали выступать в кабаре. В 1971 году они снялись в британском комедийном телесериале «Under and Over», где сыграли трёх ирландских железнодорожников, работающих в лондонском метро.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №10
MANFRED MANN-FACE FACES OF MANFRED MANN (MONO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASCOT-ALM13018 Редкий американский оригинал культового альбома..FACE FACES OF MANFRED MANN - дебютный британский и второй американский студийный альбом Манфреда Манна. Впервые он был выпущен в Соединенном Королевстве 11 сентября 1964 года голосом Его Хозяина. В конце октября / начале ноября альбом был выпущен в Канаде Capitol Records. Канадский трек-лист был почти таким же, как британская версия, за исключением того, что в него был включен хит "Do Wah Diddy Diddy" вместо "I've Got My Mojo Working". Пластинку назвали "одним из великих блюзовых альбомов British invasion; это горячая, зажигательная пластинка, в которой также присутствует виртуозная игра".Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №11
EQUALS-SUPREME-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PRESIDENT-PTL1025 Очень редкий британский оригинал культового альбома. The Equals - британская группа из Лондона, сформированная в 1965 году, лучше всего запомнилась своим хитом многих чартов "Baby, Come Back", хотя у них было и несколько других хит-синглов в Британии и Европе. Их лид-гитарист Эдди Грант позже начнет весьма успешную сольную карьеру. The Equals отмечены как "первая крупная межрасовая рок-группа в Великобритании" и "одна из немногих расово смешанных групп той эпохи".Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №12
EQUALS-AT THE TOP-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PRESIDENT-PTLS1038 Очень редкий британский оригинал культового альбома. The Equals - британская группа из Лондона, сформированная в 1965 году, лучше всего запомнилась своим хитом многих чартов "Baby, Come Back", хотя у них было и несколько других хит-синглов в Британии и Европе. Их лид-гитарист Эдди Грант позже начнет весьма успешную сольную карьеру. The Equals отмечены как "первая крупная межрасовая рок-группа в Великобритании" и "одна из немногих расово смешанных групп той эпохи".Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №13
MAMAS AND PAPAS - DELIVER-1967- ORIGINAL PRESS 1972 USA-DUNHILL-DS50014 Редкий американский пресс культового альбома.. The Mamas AND The Papas — Deliver (1967) третий альбом американской поп-рок-группы The Mamas AND The Papas, вышедший в феврале 1967 года на Dunhill Records в США Альбом дебютировал в чарте Billboard's Top LPs 18 марта 1967 года, а всего три недели спустя достиг второй строчки. В общей сложности он продержался в чарте Top LPs 55 недель.Три сингла с альбома попали в чарт Billboard Hot 100: "Look Through My Window" достигла 24-й строчки (26 ноября 1966), "Посвящается тому, кого я люблю" - 2-й строчки (25 марта 1967),] и "Creeque Alley" - 5-й строчки (3 июня 1967).Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №14
BUTTERFIELD BLUES BAND-EAST-WEST-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-ELEKTRA-EKS-7315. Очень редкий стерео оригинал культового альбома. East-West — второй альбом американской блюз-рок группы The Butterfield Blues Band, выпущенный в 1966 году на лейбле Elektra Он занял 65-е место в чарте поп-альбомов Billboard и считается очень влиятельным среди историков рок- и блюз-музыки.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с небольшим заводским дефектом при ламинировании- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-14000 ₽



Лот №15
GRAHAM NASH -WILD TALES- 1973- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-ATLANTIC-SD7288. Presswell Pressing . Редкий американский оригинал соло работы участника легендарной CSNY. Wild Tales — второй сольный студийный альбом британского певца и автора песен Грэма Нэша, выпущенный на Atlantic Records в 1974 году. В США он занял 34-е место в чарте Billboard's. Нэш объяснил, что альбом не поднялся выше из-за отсутствия поддержки и продвижения со стороны Atlantic Records. После затянувшегося распада группы Crosby, Stills, Nash , Young в конце 1974 — начале 1975 года Нэш покинул лейбл и подписал контракт с ABC Records как дуэт со своим партнером по CSNY Дэвидом Кросби.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии , есть cut-out - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №16
GUESS WHO- SHARE THE LAND -1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-RCA -LSP-4359. Indianapolis Pressing. Очень редкий американский оригинал легендарного альбома. Share the Land — седьмой студийный альбом канадской рок-группы The Guess Who, выпущенный RCA Records в октябре 1970 года. Это был их первый альбом после ухода Рэнди Бахмана, и группа пригласила двух новых гитаристов, Курта Уинтера и Грега Лескива. Альбом стал очередным международным хитом группы, заняв седьмое место в Канаде и четырнадцатое в США, и породил три сингла-хита: заглавный трек, "Hand Me Down World" и "Hang On to Your Life".Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 13000-15000 ₽



Лот №17
GEORGE FAME-SWEET THINGS-1966- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (МОНО) UK -COLUMBIA-SX6043. Редкий британский оригинал легендарного музыканта британской сцены 60-х. Sweet Things — третий альбом группы Blue Flames Джорджи Фейма, выпущенный в 1966 году. Он занял 6-е место в десятке лучших альбомов в Великобритании. После выхода этого альбома его группа The Blue Flames была заменена на The Tornados. Альбом, выпущенный на лейбле Columbia (SX 6043), был назван «одним из лучших британских R and B-альбомов середины 60-х». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы с минимальными следами пользования- NMINT
Эстимейт: 8000-10000 ₽

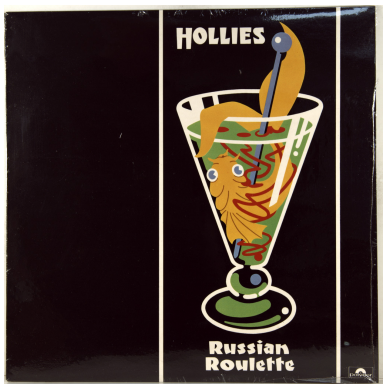


Лот №18
SHADOWS-FROM HANK BRUCE BRIAN AND JOHN....-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX6199. Редкий британский оригинал рок-бит группы. From Hank, Bruce, Brian and John - седьмой рок-альбом британской инструментальной (а иногда и вокальной, половина треков с вокалом) группы The Shadows, выпущенный в 1967 году. Это был их последний альбом, выпущенный в моно и стерео вариантах. Высоко оценен критиками и попал на 30 место в чартах.Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная в топ состоянии -NMINT.ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №19
CLIFF RICHARD AND SHADOWS - ESTABLISHED 1958 -1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX6282. Редкий британский оригинал рок-бит группы. После серии из трёх студийных альбомов, занявших второе место в чартах, Ричард впервые возглавил хит-парад с 21 Today в октябре 1961 года. The Young Ones вышел вскоре после этого, в декабре 1961 года, и продержался на первом месте в Великобритании шесть недель, став первым британским саундтреком, разошедшимся тиражом более миллиона копий, включая международные продажи.[1] В январе 1963 года вышел саундтрек к фильму «Летние каникулы», который стал пиком популярности альбомов Ричарда в начале 1960-х. Он 14 недель продержался на первом месте в Великобритании и имел большой успех за рубежом (за пределами США).[2] По мере роста популярности The Beatles успех Ричарда в чартах постепенно снижался, хотя его саундтрек Wonderful Life 1964 года занял второе место, а большинство других его студийных альбомов продолжали входить в топ-10 вплоть до 1968 года, когда вышел альбом "Established 1958"Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №20
HOLLIES-RUSSIAN ROULETTE -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383421 SUPER . Матрицы A-2/B-3, Редкий британский оригинал грандов британской бит/рок сцены. «Russian Roulette» - семнадцатый студийный альбом, выпущенный 7 декабря 1976 года на лейбле Polydor Records, стал вторым альбомом Hollies в 1976 году (другой – “Write On”). Альбом составлен исключительно из оригинальных песен Hollies. В США не издавался. Многие называют его лучшим альбомом этой группы из Манчестера в 70-е годы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №21
CLAPTON, ERIC -SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383 021 . Матрицы A-1/B-2, Редкий британский оригинал культового альбома мэтра блюз рока. Eric Clapton — одноимённый дебютный сольный студийный альбом английского рок-музыканта Эрика Клэптона, выпущенный в августе 1970 года на Atco и Polydor Records. После участия в нескольких успешных рок-группах, включая The Yardbirds, John Mayall and the Bluesbreakers, Cream и Blind Faith, Клэптон в конце 1969 — начале 1970 года записал альбом под своим именем. На обложке альбома, снятой Барри Файнштейном, Клэптон сидит в Лос-Анджелесе фотостудии и курит сигарету, а его Fender Stratocaster Brownie лежит у него между ног. Альбом был коммерчески успешным , в Великобритании (Официальные чарты)14 место, Billboard 200- 13 место.Виниловая пластинка в чистом состоянии -NMINT./ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения (немного воздуха под ламинатом хребта)- NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 9000-11000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №22
DEREK AND THE DOMINOS (ERIC CLAPTON) -IN CONCERT (2LP'S) -1973 - ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK -RSO- 2659020 матрицы disc one-A1/B1 disc two- A2/B2. Очень редкий британский оригинал культового концерта Клэптона. n Concert — двойной концертный альбом, записанный Derek and the Dominos в октябре 1970 года в Fillmore East и выпущенный в январе 1973 года. Шесть из девяти треков альбома позже были включены в альбом 1994 года Live at the Fillmore. Три песни, которые не вошли в него, — это «Why Does Love Got to Be So Sad», «Let It Rain» и «Tell the Truth». Live at the Fillmore также включает эти песни, хотя они из других наборов, а не из тех, что представлены здесь. Альбом получил золотой статус в США.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №23
FREE-TONS OF SOBS-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1969 UK-ISLAND ILPS-9089. Матрицы +A2/+B2. Очень редкий оригинал третьего пресса культового альбома британского блюз-прога. Tons of Sobs — дебютный студийный альбом британской рок-группы Free, выпущенный записывающей компанией Island Records 14 марта 1969 года. Один из первый альбомов в стиле блюз-рок. Альбом не попал в британские чарты, но достиг #197 в Billboard Hot 200 в США.В момент записи альбома все участники группы Free были очень молоды: ни одному из них ещё не исполнилось и двадцати, а бас-гитарист Энди Фрэйзер и вовсе был шестнадцатилетним. Они добились некоторого успеха благодаря постоянным гастролям, и их дебютный альбом был составлен в основном из композиций, исполнявшихся на концертах. Бюджет, выделенный на запись альбома, составлял всего 800 фунтов[2]. Большая часть альбома была записана в течение нескольких дней в октябре 1968 года. Первоначально выпуск пластинки был намечен на ноябрь 1968, но затем перенесен на начало 1969 года из-за позднего добавления кавер-версии блюзовой композиции "The Hunter" Альберта КингаВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 28000-30000 ₽



Лот №24
BLUE CHEER - BC#5 THE ORIGINAL HUMAN BEING- 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6336004. Очень редкий германский оригинал американской культовой прог-блюз-псих группы. The Original Human Being - это пятый альбом Blue Cheer. Он был выпущен в 1970 году и показывает, что Blue Cheer исследуют более психоделический и непринужденный рок-н-ролл с музыкальными секциями в нескольких песнях. В этом альбоме есть очень необычная песня для Blue Cheer: "Babaji (Twilight Raga)", в которой широко используются ситар и синтезатор.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная (постер ковер) в отличном состоянии с минимальными

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №25
ALICE COOPER-SCHOOL'S OUT-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -FRANCE-WARNER-56007. Очень редкий французский оригинал культового альбома. в полном комплекте (белые трусы) School's Out — пятый студийный альбом американской рок-группы Alice Cooper, выпущенный в июне 1972 года. После успеха Killer альбом занял 2-е место в американском чарте Billboard 200 и 1-е место в канадском чарте RPM 100 Top Albums, удерживая лидирующую позицию в течение четырёх недель. Сингл «School's Out" занял 7-е место в чарте Billboard Hot 100, 3-е место в канадском чарте RPM Top Singles и 1-е место в британском чарте синглов.Виниловая пластинка в топ состоянии , - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 13000-15000 ₽



Лот №26
ATOMIC ROOSTER-MADE IN ENGLAND-1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS-75039. Columbia Records Pressing Plant, Terre Haute. Очень редкий американский оригинал культового альбома .Made in England — четвёртый альбом британской рок-группы Atomic Rooster. На нём группа отошла от своего прежнего стиля прогрессивного рока в сторону фанка и соула, во многом под влиянием нового вокалиста Криса Фарлоу. Альбом был записан совершенно другим составом, за исключением основателя группы Винсента Крейна, по сравнению с предыдущим альбомом In Hearing of Atomic Rooster. Альбом занял 60-е место в Канаде.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №27
AUDIENCE- LUNCH -1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-ELEKTRA -EKS-75026. Очень редкий американский оригинал легендарного альбома. Lunch — четвёртый альбом британской арт-рок-группы Audience, выпущенный в 1972 году. Это был их последний оригинальный релиз после ухода Кита Джеммелла и распада группы более чем на 30 лет. Это был их первый альбом, попавший в чарты, он занял 175-е место в чарте Billboard 200.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №28
IT'S A BEAUTIFUL DAY -CHOICE QUALITY STUFF/ANYTIME- 1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S64314. Редкий британский оригинал культового альбома. Третий альбом группы записывался по сути двумя разными составами, т.к. в процессе записи группу покинули Mitchell Holman и Hal Wagenet. Даже название альбома было разбито на две части (Side A — «Choice Quality Stuff», Side B — «Anytime»). И музыка на разных сторонах пластинки — разная. Но в общем здесь сдвиг в сторону блюз-рока и присутствие нескольких гостей из групп “Santana”, “Malo” и “Grateful Dead”.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 14000-16000 ₽



Лот №29
B.B. KING-INDIANOLA MISSISSIPPI SEEDS - 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ABC-ABCS-713. Редкий американский оригинал культового альбома. . Indianola Mississippi Seeds — восемнадцатый студийный альбом Би Би Кинга. Он был выпущен в октябре 1970 года на ABC Records на виниле. В этом альбоме Би Би Кинг смешал элементы блюза и рок-музыки. Продюсер Билл Шимчик решил развить успех хита "The Thrill Is Gone" и собрал для Кинга звездный состав музыкантов. В результате получился один из самых высоко оцененных критиками альбомов Кинга и один из самых уважаемых блюзовых кроссовер-альбомов всех времен. Альбом появился в нескольких альбомных чартах Billboard в 1970 году, достигнув 26-го места в чарте поп-альбомов, седьмого места в чарте джазовых альбомов и восьмого места в списке "Черных альбомов" Billboard. С альбома также вышло несколько хитовых синглов: "Chains and Things", собственная песня Кинга "Ask Me No Questions" и "Hummingbird" Леона Рассела. Сам Кинг также считает этот альбом одним из своих величайших достижений.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии , но с пожелтевшими краями - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №30
VARIOUS- SUPER-DUPER BLUES -1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BLUE HORIZON-SPR31 Редкий оригинал каталожного сборника блюзовых треков супер групп, подписанных лейблом..Компиляция от лейбла "Blue Horizon", который принадлежал Майку Вернону - одному из ключевых продюсеров британской блюзовой сцены 1960-х.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №31
BLOOD, SWEAT & TEARS-CHILD IS FATHER TO THE MAN-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63296 . Матрицы A-1/B-1. Очень редкий британский оригинал культовой прог- джаз-рок группы. Child Is Father to the Man-дебютный альбом группы Blood, Sweat & Tears , выпущенный в феврале 1968 года . Он достиг номера 47 в чарте поп-альбомов Billboard в Соединенных Штатах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №32
AFFINITY-AFFINITY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO SWIRL-6360004. Очень редкий германский оригинал культового альбома Affinity — британская блюз-роковая группа, с сильным влиянием джаза. Группа записала только один альбом, который хорошо приняли и критики и пресса. «Органист Найфф уже виртуоз в стиле соул, в то время как группа, это пожалуй, лучшее, что мы получили в джаз-поп звучании в этом году» — писал в 1970 году Эрик Джевелл из Sunday Times. Несмотря на положительные рецензии, группа вскорости распалась.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная , разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 50000-55000 ₽



Лот №33
SHOCKING BLUE-AT HOME-1969 -ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-METRONOME - MLP15353. Очень редкий германский оригинал , который включал знаменитый сингл VENUS . At Home-второй альбом рок-группы Shocking Blue. Она была выпущена в 1969 году на лейбле Pink Elephant. Этот альбом стал дебютным для Маришки Верес. Это первая запись группы с певицей Мариской Верес. Робби ван Левен приобрел Вереса в попытке подражать форме женского самолета Джефферсона. Благодаря замечательному вокальному исполнению Вереса и потрясающей внешности у группы наконец-то появилась адекватная фронтвумен. Второй альбом группы представлял собой смесь влияний от поп-рока до психоделического рока. Есть также ранние свидетельства их интереса к Americana, с такими треками, как "California Here I Come" и "Harley Davidson". В целом, он наиболее известен своим хитовым синглом "Venus- который занял первое место в американских национальных чартах. Никогда больше группа не добивалась такого успеха в СШАВиниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с ламинатом разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-14000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

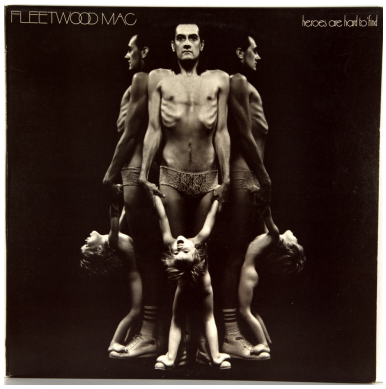


Лот №34
SHOCKING BLUE-SCORPIO'S DANCE (+POSTER)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС BELGIUM-PINK ELEFANT-PE877.002Y. Очень редкий оригинал культового альбома бенилюкса в полной комплектации (большой плакат 96 см на 64 см) . Scorpio's Dance — третий студийный альбом голландской рок-группы Shocking Blue, выпущенный в 1970 году на лейбле Pink Elephant. В этом альбоме группа решила поэкспериментировать с кантри и американой (в треках «Alaska Country» и «Sally Was a Good Old Girl»), сохраняя при этом свою ро́ковую направленность. Несмотря на растущую популярность группы, пластинка не пользовалась популярностью в СШАВиниловая пластинка в топ состоянии - NM/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакат -NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-20000 ₽



Лот №35
ANIMALS-BEFORE WE WEHE SO RUDELY INTERRUPTED-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BARN-2314104 Матрицы A-1/B-1.Редкий британский оригинал культовой рок группы. the Original Animals — Before We Were So Rudely Interrupted /«И такое в истории случается. Прошло более десяти лет с того момента, как первоначальный классический состав Animals приказал долго жить, как они собрались снова вместе и записали абсолютно тем же самым составом альбом, который качественно практически не уступает классическим альбомам Animals шестидесятых. Более того, в плане зрелости и глубины этот альбом даже превосходит те пластинки.За эти десять лет с музыкантами Animals произошло много чего интересного: Эрик Бердон записал кучу дисков с новыми Animals, группой War, Джимми Уитерспуном и проектом Eric Burdon Band; Час Чандлер занимался менеджментом Джими Хендрикса и Slade; великолепный клавишник Алан Прайс успел много чего записать, среди наиболее известных записей которого - знаменитый хит "Oh, Lucky Man". И вот музыканты собрались вновь. Самое главное, на этом альбоме все естественно. Здесь нет искусственной надуманности, попытки выжить из себя чего-то. Музыка льется гармоничным и натуральным образом. Ребята делают то, что всегда делали лучше всего - играю блюзы и ритм-н-блюзы, но на этот раз в большинстве случаев в более вяло-тягучем виде. Неспешные и красивые вещи разбавлены и более забористыми. Но, возможно, два самых лучших трека отсюда - именно спокойные и лиричные: версия дилановской "It's All Over Now", поражающая своей глубокой эмоциональностью, вполне способна составить серьезную конкуренцию как оригиналу, так и классической версии группы Them; сногсшибательно выглядит и кавер на "Lonely Avenue" Дока Помуса. Очень удачный и просто классный альбом, который приятно слушать и получать удовольствие.»Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №36
FLEETWOOD MAC-HEROES ARE HARD TO FIND-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-REPRISE номер K54026. Редкий британский оригинал культовой группы. Heroes Are Hard to Find - девятый студийный альбом британо-американской рок-группы Fleetwood Mac , выпущенный 13 сентября 1974 года. Это первый альбом попавший в топ-40 чарта альбомов Billboard 200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №37
MAYALL'S JOHN BLUES BREAKERS-BAREWIRES-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DECCA-SKL4945. Матрицы A-1W/B-1W. Очень редкий стерео оригинал британских блюзовых монстров. John Mayall & the Bluesbreakers были английской блюзовой рок- группой, возглавляемой певцом, композитором и мультиинструменталистом John Mayall, Самое большое наследие Bluesbreakers - это инкубатор для британских рок-музыкантов и блюзовых музыкантов. У многих из самых известных групп, появившихся в Великобритании в 1960-х и 1970-х годах, были участники, которые когда-то проходили через Bluesbreakers, формируя основу британской блюзовой музыки, Среди тех, кто работал в Bluesbreaker, Eric Clapton и Jack Bruce (Cream), Peter Green, Mick Fleetwood, and John McVie (Fleetwood Mac), Mick Taylor (Rolling Stones), Aynsley Dunbar (Frank Zappa and The Mothers of Invention) и многие другие музыканты. Bare Wires являются студийным альбомом от Bluesbreakers Джона Mayall в , на обложке Mick Taylor на гитаре, выпущенный в 1968 году на Decca Records Альбом был последним студийным альбомом John Mayall & the Bluesbreakers . Альбом также ,был первым успешным американским альбомом Mayall, достигшим № 59 на Billboard 200 ..Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 14000-15000 ₽



Лот №38
DOORS-WAITING FOR THE SUN-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS74024. Матрицы A-SON/B-SON, SONIC PRESS. Очень редкий американский оригинал культового альбома. Waiting for the Sun— третий студийный альбом американской рок-группы The Doors, выпущенный в июле 1968 года. Диск записан на студии Сансет Саунд (Лос-Анджелес). Первоначально планировалось, что его основу составит 25-минутная композиция «The Celebration of Lizard» («Восхваление ящера»), но после прослушивания записанного материала, которым остался доволен только Моррисон, от этой идеи пришлось отказаться. В пластинку также не вошла и заглавная песня, перешедшая в альбом Morrison Hotel. Во время работы над альбомом Моррисон часто напивался, чем приводил в ярость продюсера Пола Ротшильда. Несмотря на свою неровность, а также шквал критики в свой адрес, альбом достиг первой строчки в национальном хит-параде.Виниловая пластинка в

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 25000-30000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №39
DOORS-MORRISON HOTEL-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS75007. Матрицы A-2CTH/B-1CTH Terre Haute Pressing Редкий американский оригинал культового альбома.. Morrison Hotel- пятый студийный альбом американской рок-группы The Doors. На лицевой стороне обложки альбома - фотография группы через стекло в фойе гостиницы «Morrison Hotel», реально существовавшей в Лос-Анджелесе на 1246 South Hope Street, на обратной - фото закусочной под названием «Hard Rock Cafe» Альбом достиг № 4 на Billboard 200и выступил лучше за рубежом , чем предыдущий альбом (это был самый высокий чартовый студийный альбом группы в Великобритании, где он достиг пика № 12).Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №40
LED ZEPPELIN-SOUNDTRACK FROM THE FILM THE SONG REMAINS THE SAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89402. Матрицы A2/B2/C/D. Редкий британский оригинал в топ состоянии. «The Song Remains the Same» — двойной концертный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 21 сентября 1976 года лейблом Swan Song. В 2013 году журнал Classic Rock включил альбом в список «Концертных альбомов, которые изменили мир» «The Song Remains the Same» — звуковая дорожка к одноимённому музыкальному фильму-концерту. Записан в 1973 году в течение тех трёх вечеров, когда Led Zeppelin играли концерты в Нью-Йоркском Мэдисон Сквер Гарден (в рамках турне «Houses of the Holy»)..Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-14000 ₽



Лот №41
THE WHO-LIVE AT LEEDS (RED LETTERING)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TRACK-2406001. Матрицы A-3/B-4 MacNeill sleeve. Редкий британский второй пресс , в версии красной печати на обложке. Live at Leeds - первый концертный альбом английской рок-группы The Who. Он был записан в трапезной Университета Лидса 14 февраля 1970 года и является их единственным концертным альбомом Альбом был выпущен 23 мая 1970 года Decca и MCA в Соединенных Штатах, а также Track и Polydor в Соединенном Королевстве. Он был переиздавался несколько раз и в нескольких различных форматах. С момента своего выхода Live at Leeds был назван несколькими музыкальными критиками лучшей концертной рок-записью всех времен.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в хорошем состоянии с минимальными следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №42
SWEET-FANNY ADAMS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- LPL1 5068 Матрицы A-1/B-1. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в хард-глэм роке. Sweet Fanny Adams-второй альбом Sweet, их первый из двух выпущенных в 1974 году, а также их первый альбом просто как Sweet. Этот альбом стал поворотным пунктом и переменой в звучании группы. В нем было больше хард-рокового звучания, чем в их предыдущих поп-альбомах. Sweet Fanny Adams достигла 27-го места в британском альбомном чарте в год своего выпуска RCA Records в 1974 году и 2-го места в альбомном чарте Западной Германии. Он не был выпущен в США, но пять ее треков появились на американской версии альбома Desolation Boulevard, выпущенного в июле 1975 года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения (воздух под ламинатом у хребта) - NMINT. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-14000 ₽



Лот №43
GEORDIE-SAVE THE WORLD-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMC3134. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий британский оригинал иконы хард рок стиля. Третья пластинка британской группы, образовавшейся в 1972 году в Ньюкасле, Англия, и исполнявшая хард-рок с элементами глэма и блюз-рока. В 1972—1973 годах четыре сингла груп пывходили в UK Singles Chart; второй из них, «All Because of You», поднялся до #6. Работа получилась интересной, но явно экспериментальной. Мелодичный глэм-рок без тени грусти – так можно охарактеризовать музыку на пластинке. Два кавера – “Mama’s Gonna Take You Home” и “Save The World”. Красивая баллада – “Light In My Window”. Все, вроде бы, здорово. Но хита, способного заинтересовать публику, избалованную глэм-роком, не было. Результатом стали слабые продажи альбома и трения, начавшиеся в коллективе. Брайан Джонсон даже ушел, начав сольную карьеру. Правда, потом вернулся. В 1978 году ушел окончательно. Работал на автозаправочной станции до того момента, пока его не пригласили на прослушивание музыканты группы AC/DC. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 14000-16000 ₽



Лот №44
POLICE-ZENYATTA MONDATTA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A/M-AMLK64831. Матрицы A-11/B-13 (Контрактный пресс CBS) . Редкий британский оригинал культового альбома рок-группы. Zenyattà Mondatta — третий студийный альбом британской рок-группы The Police, выпущенный 3 октября 1980 года на лейбле A/M Records. Он был спродюсирован группой совместно с Найджелом Греем Альбом достиг 5 строчки в чарте США[1] и стал № 1 в хит-парадах Великобритании и Австралии, чему поспособствовал успех синглов «Don’t Stand So Close to Me» и «De Do Do Do, De Da Da Da». Пластинка получила восторженные отзывы музыкальной прессы (среди прочих — Rolling Stone и Q), но всё же остальные четыре альбома группы были

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

встречены лучше, и Zenyattà Mondatta стала единственной работой The Police, которая не попала в список «500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №45
MANFRED MANN'S EARTH BAND-SOLAR FIRE-1973- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОНТРАКТНЫЙ) UK-BRONZE - ILPS9265. Матрицы A-3/B-2 контрактный CBS. Редкий британский оригинал. Solar Fire — четвёртый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 30 ноября 1973 года «Bronze Records» (первый альбом группы, выпущенный этим лейблом) в Великобритании и лейблом «Polydor Records» в США. Поднялся до #96 в Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №46
MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE -ILPS9357 матрицы A1/B1 . Редкий британский оригинал. The Roaring Silence — седьмой студийный альбом рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 27 августа 1976 года лейблом «Bronze Records» в Великобритании и лейблом «Warner Bros. Records» в США. Альбом поднялся до #10 в Billboard 200 и является самым коммерчески успешным за все время существования группы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №47
MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОНТРАКТ) UK-BRONZE- ILPS 9337. Матрицы A-3/B-3 , Редкий британский оригинал контрактного завода CBS. Вершина творчества группы. Nightingales AND Bombers - шестой студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 22 августа 1975 года на лейбле Bronze Records. Диск поднялся до #120 в Billboard 200 всех альбомов рок иерархии. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии- NMINT.ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №48
NAZARETH-FOOL CIRCLE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-A/M SP4844. Редкий американский оригинал культового альбома. The Fool Circle -двенадцатый студийный альбом группы Nazareth, выпущенный в 1980 году. и высоко оценен критиками и фанатами.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии, есть cut-out - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №49
NAZARETH-SNAKES'N'LADDERS-1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-VERTIGO номер 838426-1 Мега редкий альбом -это единственное издание в Европе и США. Альбом получился очень хитовым и признан как один из лучших в карьере группы.Это был последний альбом, записанный с участием Manny Charlton, который покинул группу в 1990 году.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 18000-20000 ₽



Лот №50
URIAH HEEP-FIREFLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE ILPS9483. матрицы A-1/B-1 . Очень редкий британский оригинал культового альбома. Firefly — 10-й студийный альбом британской рок-группы Uriah Heep, выход которого состоялся в феврале 1977 на лейблах Bronze Records в Великобритании и Warner Bros. Records в США. Это был первый альбом группы без Дэвида Байрона, бывшего ведущим вокалистом, а также одним из основателей коллектива, его заменил Джон Лоутон. Басист Тревор Болдер дебютировал в составе Uriah Heep на этом альбоме и, не считая перерыва на 18 месяцев в начале 1980-х, он являлся участником этой группы вплоть до своей смерти в 2013 году. Альбом был успешным и разместился в 20-ке чартов Европы. В Билбоард 200 рок альбомов всех времен занимает 166 место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, только S2T3-4 хаирлайн, на переходе и начале T4 дает несколько тиков - EX+/NMINT. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №51
QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMC3061. Матрицы A-3U/B-4U. Редкий британский оригинал. Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №52
MERCURY, FREDDIE/CABALLE, MONTSERRAT BARCELONA-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-POLYDOR-837277-1. Barcelona — второй студийный альбом Freddie Mercury, выпущенный 10 октября 1988 года. Записан при участии оперной певицы Montserrat Caballe. Второй и последний прижизненный сольный альбом Freddie Mercury. Диск записан в 1987-1988 гг. на студии Mountain Studios. Идея Freddie Mercury с привлечением симфонического оркестра не была реализована по причине отсутствия времени, и в итоге альбом частично был аранжирован синтезаторами и драм-машиной. Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном города проведения Летней Олимпиады 1992 года в Испании.Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в топ состоянии, только темное пятно от стикера - EX+/NMINT Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №53
ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST -1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-TXS103. Матрицы A-5K/B-5K Стампера 1M1KM (Очень рано!) Редкий британский оригинал культового альбома RS. Satanic Majesties Request - это шестой британский и восьмой американский студийный альбом Rolling Stones. На записи альбома группа широко экспериментировала с психоделическим звуком в студии, включая такие элементы, как нетрадиционные инструменты, звуковые эффекты , аранжировки струн и африканские ритмы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная 3- D топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 30000-35000 ₽



Лот №54
ROLLING STONES-LET IT BLEED-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA- SKL5025 матрицы XZAL9363-P3W/XZAL9364-P5W стампера 1G/1GK (Мечта!) Редкий оригинал на открытой DECCA лейбл. в полной комплектации. Let It Bleed - восьмой студийный альбом английской рок- группы the Rolling Stones, выпущенный 28 ноября 1969 года на London Records в Соединенных Штатах и 5 декабря 1969 года на Decca Records в Соединенном Королевстве.[3] Выпущенный во время американского турне 1969 года, он стал продолжением Beggars Banquet (1968) и, как и этот альбом, возвращением к более блюзовому подходу группы, характерному для периода до Aftermath (1966). Альбом вошел в десятку лучших на нескольких рынках, в том числе занял первое место в Великобритании и третье в США. Несмотря на то, что с альбома не было выпущено ни одного сингла, попавшего в чарты, многие песни стали неотъемлемой частью живых выступлений Rolling Stones и роковых радиостанций, в том числе "Gimme Shelter" и "You Can't Always Get What You Want", которые часто попадают в списки величайших песен всех времен. Альбом занял 40-е место в списке 1000 лучших альбомов всех времен Колина Ларкина в 3-м издании (2000).Виниловая пластинка в чистом красивом состоянии, только на S2T4 хаирлайн по сильным светом (визуально) - NMINT. Обложка с односторонним

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

ламинатом в превосходном состоянии -NMINT/ARCHIVE. Плакат и стикер в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы очень чистые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 50000-55000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №55
ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES CUN39111. Редкий английский оригинал в полной комплектации (большой плакат на 20 разворотов). Emotional Rescue - 15-й британский и 17-й американский студийный альбом группы The Rolling Stones, выпущенный в 1980 году. После успеха предыдущего альбома Some Girls, который стал их самым большим хитом на сегодняшний день, The Rolling Stones вернулись в студию в начале 1979 года, чтобы начать писать и записывать его продолжение. Члены Мик Джаггер (вокал), Кит Ричардс (гитара), Ронни Вуд (гитара), Билл Уаймен (бас-гитара) и Чарли Уоттс (ударные) присоединились частые соавторы Йен Стюарт (гитара), Ники Хопкинс (клавишные), Бобби Киз (саксофон) и сахар синий (губная гармоника).После релиза он возглавил чарты по меньшей мере в шести странах, включая США, Великобританию и Канаду. Хитовые синглы с альбома включают заглавный трек, который достиг № 1 в Канаде, № 3 в США и № 9 в Великобритании, а также "She's So Cold", который вошел в топ-40 синглов в нескольких странах. Сессии записи для Emotional Rescue были настолько продуктивными, что несколько треков, оставленных на альбоме, составили бы ядро последующего альбома, 1981 года Tattoo You .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №56
BEATLES-FOR SALE-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MOHO)UK-PARLOPHONE- номер PMC1240 Матричные номера: Сторона 1: XEX 503-4N; Сторона 2: XEX 504-4N стампера 2APD/1AOM Первый пресс напечатан 4 декабря 1964. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “PARLOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка “USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом с топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №57
BEATLES-RUBBER SOUL-1965-ВТОРОЙ ПРЕСС 1966 (MONO)-UK-PARLOPHONE-номер PMC1267 матрицы XEX 579-5 , XEX580-5 стемпера 1P/2AO (Мечта!) Второй пресс с начала 1966. “LOUD CUT" A-1/B-1 Матрицы первого пресса были нарезаны с громким звучанием. Утверждается, что эти ранние прессы были несбалансированными с мутным басом и с резким, агрессивным вокальным звуком. Было принято решение нарезать другие матрицы. Так появилась матрица A-5/B-5 .Лейбл с желтым логотипом и серебристым принтом."The Gramophone Co. LTD.” напечатано по периметру и “SOLD IN UK.....” Вкладка “USE Emitex” С Налоговым

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

кодом КТ или без него на лейбле. Виниловавая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка флипованная с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMIT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Вкладка emitex - NMINT. Конечный экземпляр для коллекции.
Эстимейт: 35000-40000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №58
BEATLES-HELP! (MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE - PMC1255.Матричные номера: Сторона 1: XEX 549-2; стороны 2: XEX 550-2. Налоговый код 'MT" (Очень редко) Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Co. ЛТД.” prnted в начале периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” Калька на вкладке “Use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT Лейблы в супер состоянии - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №59
BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС(СТЕРЕО) UK-PARLOPHONE-PSC7027 Матричные номера: Сторона 1: YEX 637-1; Сторона 2: YEX 638-1. Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band - восьмой альбом британской рок-группы The Beatles. Многие критики называют Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band в числе самых влиятельных рок-альбомов всех времён. В частности, он был назван лучшим альбомом всех времён и народов по версии журнала Rolling Stone (2003). Согласно голосованию, проведённому радиостанцией Би-би-си среди своих слушателей к пятидесятилетию британских чартов в 2006 году, альбом занимает первое место по популярности в Великобритании. Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band занимает девятое место в списке альбомов — мировых лидеров продаж с результатом в более чем 30 миллионов экземпляров.Альбом был записан в течение 129-дневного периода, начавшегося 6 декабря 1966 года, и выпущен 1 июня 1967 года в Великобритании (2 июня того же года альбом появился в продаже в США). Пластинка выиграла 4 премии Грэмми в следующих номинациях: 1.Альбом года, 2.Лучшее современное исполнение группой, 3.Лучшая звукорежиссёрская работа альбома, 4.Лучшая обложка альбома.Виниловая пластинка в очень чистом топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная GARROD/LOFTHOUSE в версии "THIN SPINE" узкий корешок , с сияющим ламинатом в топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Вкладка и инсерт - NMINT/ARCHIVE .
Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №60
WINGS-BAND ON THE RUN-1973-UK ПЕРВЫЙ ПРЕСС-APPLE - PAS10007 матрицы A-2/B-2 Один из выдающихся альбомов 70-х. Band on the Run — третий студийный альбом английской группы Wings (пятый сольный альбом Пола Маккартни), выпущенный в 1973 году. Коммерчески наиболее успешный и один из самых известных альбомов группы. Один из самых продаваемых альбомов 1974 года в Великобритании. Признан многими критиками лучшим альбомом Пола Маккартни. В 2003 году вошёл в список 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone на 418 месте. По версии New Musical Express, альбом

занимает 333-е место среди 500 величайших альбомов всех времён. «Возможно, лучший альбом, выпущенный одним из четверых музыкантов, которые когда-то назывались The Beatles» (музыкальный критик журнала «Rolling Stone» Джон Ландау, январь 1974 года)Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). , плакат в топ состоянии. Лейблы чистые и красивые - NMINT / ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №61
WINGS-VENUS AND MARS-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL -PCTC254 матрицы A-3U/B-1U PORKY/ROOM . Venus and Mars - четвёртый студийный альбом группы Wings, вышедший в 1975 году. Диск был выпущен после необычайного успеха Band on the Run и также стал очень популярным. Первый альбом Пола Маккартни с лейблом Capitol Records. После выхода альбома Band on the Run в состав Wings в 1974 году вошли также Джимми Маккаллох (ведущий гитарист) и Джефф Бриттон (барабанщик). После того, как Маккартни написал несколько новых песен для будущего альбома, группа в январе 1975 года вылетела в Новый Орлеан, где была запланирована запись Venus and Mars.Бриттон, повздорив с Маккалохом, ушёл из состава группы, успев поучаствовать в записи только трёх песен альбома. Ему срочно подобрали замену — американца Джо Инглиша, с которым и была продолжена запись. Маккартни сделал песни в Venus and Mars плавно переходящими друг в друга, и альбом в этом смысле стал похож на альбом The Beatles Abbey Road. Альбом был принят очень тепло, и во всех странах континента он попадает в Топ-10 чартов. По итогам , альбом года, места тоже высоки, в Британии 5 место, США- 1 место по версии Billboard-200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT / ARCHIVE. Матовая обложка с разворотом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакаты и наклейки чистые - NMINT. Лейблы в топ сотоянии - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №62
WINGS-RED ROSE SPEEDWAY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE - PCTC251. матрицы A-3/B-3!!! стампера 2GLD/1GLR Редкий британский оригинал культового альбома, с ранней версией лейбла , без лого WINGS. Red Rose Speedway — второй альбом Пола Маккартни и созданной им группы Wings (является четвёртым в дискографии Пола Маккартни вне и после его участия в группе The Beatles), выпущен в 1973 году лейблом Apple Records после относительного коммерческого неуспеха дебютного альбома Wings Wild Life (возможно, одной из причин этого неуспеха было то, что авторами-исполнителями альбома была ещё малоизвестная группа Wings без упоминания — в названии группы — того, что это группа Маккартни). Альбом достиг 1-й позиции в чарте Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии -NMINT / ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT / ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №63
RINGO STARR-RINGO-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE номер PCTC252 матрицы A-1U/B-3U. Один из лучших сольных альбомов члена BEATLES, в полном комплекте с буклетом рисунков от KLAUS VOORMAN. Ringo-третий студийный альбом английского музыканта Ринго Старра, выпущенный в 1973 году на лейбле Apple Records. Он занял 7-е место в британском альбомном чарте и 2-е место в Billboard 200, и был сертифицирован RIAA как платиновый. В Канадеон занял 1-е место в национальном чарте альбомов RPM. Альбом отмечен участием всех четырех бывших "Битлз" и многочисленных приглашенных звезд, что станет подписью Старра на многих его последующих альбомах и турах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в хорошем состоянии с минимальными следами хранения (на задней панели потертости) - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №64
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-ELO 2-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST -SHVL806. Матрицы A-2/B-2. Стампера 2MG/1OH (Очень рано!) Очень редкий оригинал культового альбома. ELO 2 — второй студийный альбом The Electric Light Orchestra (ELO), выпущенный в 1973 году. В США альбом вышел под названием Electric Light Orchestra II. Это был последний альбом группы, выпущенный на лейбле Harvest, последний (в Великобритании), в названии которого группа использовала определенный артикль The, и первый, в котором использовалось сокращенное название ELO. ELO 2 получил смешанные отзывы критиков. Брюс Эдер из AllMusic говорит, что «альбом хорошо сохранился, и он, а также сингл во многом способствовали тому, что у группы появилась аудитория в Америке». The Daily Vault пишет: «После прослушивания ELO II некоторые из этих рок-фанатов не только взглянут на музыку ELO под другим углом, но и, возможно, откроют для себя классическую музыку». Harvest выпустили ELO 2 в марте 1973 года. Наряду со своим предшественником, ELO 2 — наименее коммерчески ориентированный альбом группы, хотя он и попал в британский чарт Top 40, в отличие от более лаконичного On the Third Day.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №65
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA (2LP)-OUT OF THE BLUE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-JET - UAS100. Редкий британский оригинал Однин из самых коммерчески успешных альбомов группы (число продаж по всему миру составило около 10 миллионов).Виниловые пластинки в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE Трей-шаблон отсутствует.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №66
WAKEMAN, RICK-SIX WIVES OF HENRY VIII-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-A/M-SP4361. Редкий американский оригинал . Второй студийный альбомом английского клавишника Rick Wakeman , выпущенным в январе 1973 года на A / M Records. Он достиг № 7 в чарте альбомов Великобритании и № 30 на Billboard 200 в Соединенных Штатах. Он был сертифицирован золотом Ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки в 1975 году и продан в США более 500 000 копий.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №67
MAGNA CARTA-LORD OF THE AGES-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360093 матрицы A3/B-3. Редкий британский оригинал . Lord Of The Ages - четвертый студийный альбом английской фолк-рок группы Magna Carta, вышедший в 1973 году на Phonogram Records. Главная песня альбома Lord of the Ages стала с тех пор и главной песней группы Magna Carta. Это все равно что Stairway to Heaven для Led Zeppelin. И даже больше. "Лестницу в небо" не изучают в школах, а текст Lord of the Ages вошел в школьные программы по изучению английского языка во многих европейских странах. Крис Симпсон (Chris Simpson) сочинял этот текст в вагонах лондонского метро, лихорадочно записывая слова на первых попавшихся под руки кусках бумаги - пачках из-под сигарет. Lord of the Ages основывается на Книге Откровения Св. Иоанна, а также на размышлениях Нострадамуса.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №68
GENESIS-A TRICK OF THE TAIL-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHARISMA номер CDS4001.Матрицы A-1/B-1. .Редкий британский оригинал в топ состоянии. A Trick of the Tail стал первым альбомом группы, записанным после ухода основного вокалиста Peter Gabriel. Его место занял Phil Collins.Вторым ударником стал Bill Bruford (Yes, King Crimson), который играл с Collins в Brand X.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая текстурная разворотная в топ состоянии с небольшим осветлением хребта- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №69
801 -801 LIVE -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9444 Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома.. Экспериментальная рок-группа, образованная в 1976 году после временного расформирования Roxy Music Филом Манзанерой, Брайаном Ино, Биллом Маккормиком, Фрэнсисом Монкманом, Саймоном Филлипсом и Ллойдом Уотсоном. Группа дала три концерта, получивших высокую оценку критиков, в Норфолке, на фестивале в Рединге и в лондонском зале королевы Елизаветы. Последний концерт был записан и выпущен как 801 Live. Студийный альбом Listen Now, записанный в разное время в середине 1970-х, вышел в 1977 году. В 1977 году в состав группы 801 входили: Фил Манзанера — гитара, Пол Томпсон — барабаны, Дэйв Скиннер — клавишные, Саймон Эйнли — вокал/гитара и Билл Маккормик — бас.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №70
SPARKS-INDISCREET-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND номер ILPS9345. матрицы A-2/B-2 индекс GM !!!!! Редкий британский оригинал . Indiscreet — пятый студийный альбом группы Sparks, выпущенный в октябре 1975 года лейблом Island Records. Альбом отошёл от глэм-рокового звучания Kimono My House и Propaganda, делая акцент на театральных элементах с большим использованием оркестровых аранжировок и влиянием жанров, далеких от рока, таких как джаз, биг-бенд, свинг, водевиль и классическая музыка. Indiscreet вышел в октябре 1975 года, почти через год после предыдущего альбома группы, и стал третьим альбомом с британским составом музыкантов. Он имел меньший коммерческий успех, чем Kimono My House и Propaganda, достигнув 18-й позиции в британском чарте альбомов.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №71
IGGY POP ⊠- ZOMBIE BIRDHOUSE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1399. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал Zombie Birdhouse — шестой сольный студийный альбом американского рок-певца Игги Попа. Он был выпущен в сентябре 1982 года на лейбле Animal. Альбом наполнен сильным духом панк-рока, а Поп рассуждает о поэтических стихах под интроспективные и экспериментальные биты. По словам писателя Росса Хортона, альбом представляет собой «своего рода жирный, потный, грязный рок-н-ролл с острым электронным привкусом», с редкими музыкальными отсылками к Suicide, Throbbing Gristle и Talking Heads.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №72
BOB MARLEY AND THE WAILERS-KAYA-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9517. Матрицы A-1/B-2 WEA Pressing. Редкий британский оригинал культового альбома. Kaya-студийный альбом ямайской рэгги-группы Bob Marley & The Wailers, вышедший 23 марта 1978 года. Альбом состоит из композиций, записанных в одно время с материалом для предыдущего альбома, Exodus. У Kaya спокойное, мягкое настроение, констрастирующее с воинственным посылом The Wailers; основные темы — любовь и курение марихуаны («kaya» — одно из названий марихуаны). Выход альбома совпал с One Love Peace Concert, ознаменовавшим триумфальное возвращение Марли из Лондона в родную Ямайку. Большая часть композиций является перезаписанным ранним материалом The Wailers, выходившим на таких альбомах как African Herbsman. Наиболее известные композиции — «Is This Love» и «Sun is Shining». Альбом занял 50-ую позицию в R and B Albums и Billboard 200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №73
ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors — восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №74
DEPECHE MODE-VIOLATOR-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MUTE-70743. Редкий французский оригинал, одной из вершин родоначальников синти-поп/рок. «Violator» — седьмой студийный альбом британской группы Depeche Mode, выпущенный 19 марта 1990 года. «Violator» стал наиболее известной и коммерчески успешной работой коллектива и в 1996 году получил сертификат трижды платинового диска от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний. В поддержку альбома Depeche Mode выпустили четыре сингла (главные из которых — «Personal Jesus» и «Enjoy the Silence») и провели успешное мировое турне, включавшее концерты в Северной Америке, Австралии, Японии и Европе. В 2003 году журнал Rolling Stone поместил «Violator» на 342-е место в списке «500 величайших альбомов всех времён».Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в отличном состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 10000-12000 ₽



Лот №75
DASSIN, JOE-LE JARDIN DU LEXEMBOURG-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -FRANCE -CBS CBS81679. Редкий оригинал вершины творчества гения французской эстрады. Le jardin du Luxembourg- десятый студийный альбом поп-исполнителя Джо Дассена, изданный в 1976 году на французском лейбле CBS. В альбом входят 7 композиций, самая продолжительная из которых — 12-минутная одноимённая «Le jardin du Luxembourg». Своим появлением заглавная композиция и весь альбом "Люксембургский сад" обязан директору Джо Дассена - Жаку Пле. Он попросил итальянских композиторов Тото Кутуньо и Вито Паллавичини сочинить нечто вроде мини-концерта, сюиту длительностью до 15 минут. Её запись проходила в Лондоне и Париже, под руководством Джонни Артей, который дирижировал оркестром из шестидесяти музыкантов и хором из 24 голосов. Альбом имел коммерческий успех. Во Франции он достиг 6-го места в чартах, в Греции — 8-го.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №76
MATIA BAZAR-TANGO-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-WEA-24-0134-1. Редкий французский оригинал культовой рок-поп группы. Tango-седьмой студийный альбом группы Matia Bazar, выпущенный в 1983 году Продюсером альбома выступил Роберто Коломбо. В 1983 находится в рейтинге 100 самых красивых итальянских альбомов за всю историю Rolling Stone Италия занимает 72-е место. Альбом представленный группой на фестивале в Сан-Ремо в 1983 году, занимает четвертое место и получает награду критиков. Он был составлен Карло Маррале с текстом Альдо Стеллита, который заставил его подписать Джанкарло Гольци за права SIAE. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №77
FARMER, MYLENE-AINSI SOIT JE....-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-POLYDOR-835564-1 Редкий французский оригинал культового альбома. Ainsi soit Je ... - второй альбом Милен Фармер, выпущенный в апреле 1988 года. Он содержит хитовые синглы "Sans contrefaçon", "Pourvu qu'elles soient douces" и "Без логики". В целом хорошо принятый критиками, он был очень успешным и на сегодняшний день остается вторым самым продаваемым альбомом певицы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №78
ROCKETS-IMPERCEPTION-1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BLOW UP-INT145512. Очень редкий оригинал диско-рокеров. В 1984 к Rockets присоединился Sal Solo, экс-лидер группы Classix Nouveaux, и в таком составе был записан новый альбом «Imperception».Изменения в группе повлекли за собой изменения внешности и музыки. Также и стиль музыки изменился в сторону большинства британских поп-групп того периода — меньше «электроники», больше танцевальной. Видеоклип «Under the Sun» был использован в программе фестиваля в Сан-Ремо. Песня «Contact» была включена через год (хотя и в отличной версии) в сольный альбом Sal Solo «Heart&Soul».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №79
SPACE-JUST BLUE-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE-LD.8523. Очень редкий оригинал на синем виниле культового альбома. Третий альбом французской группы Space, выпущенный французской компанией Vogue в 1978 году. Альбом имел такой же широкий международный успех, как и два предыдущих.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №80
SPACE-DELIVERANCE-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-VOGUE - LDA20317.Редкий французский оригинал . Deliverance — второй студийный альбом группы Space, вышедший в 1977 году.Диск записан на студии Sydney Bechett в 1977 году. В записи принял участие Рэй Купер — ударник Элтона Джона. Песня «Deliverance» записывалась на студии «Эбби Роуд». Помимо Маделин Белл её исполняли Ян Лозет (на концерте 1983 года) и Эрик Бами (концерт 2002 года).Deliverance выдержан в стилях spacesynth, диско, синтипоп. Начиная с этого альбома «диско-составляющая музыки группы начала постепенно превалировать над электронной»Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №81
CERRONE-CERRONE VII-YOU ARETHE ONE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MALLIGATOR-ZL37449. Редкий французский оригинал культовой группы в полной комплектации (большой плакат 130 см х 95 см). Седьмой альбом французского диско-музыканта и продюсера Жана-Марка Черроне, выпущенный в 1980 году на Malligator Records. Это был вот уже второй альбом, выпущенный в одном 1980-ом году. На нём музыкант представил на суд слушателей композиции, вдохновлённые ранней нью-йоркской диско-сценой. Все вокальные партии исполнила Жаклин Браун. Сам же Черроне в процессе записи использовал живые инструменты.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №82
DEE D. JACKSON-COSMIC CURVES (+POSTER) -1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-JUPITER 26451XO. Мега редкий оригинал культового диско альбома в полной комплектации (постер 95 см х 65 см) В 1978 она выпустила свой первый альбом Cosmic Curves, в стиле научной фантастики / диско LP, записанный Гарри Анвином и его женой Пэтти. Трек «Automatic Lover», ставший хитом записи во всём мире, достиг 4-го места в чарте UK Singles Chart, 1 места в Аргентине, Италии, Франции, Испании, Турции, Германии и Японии. Её второй сингл из Cosmic Curves «Meteor Man» , стал хитом в Аргентине, Бразилии, Европе и Японии. Сингл достиг 48 места в чарте UK Singles Chart.Виниловая пластинка в супер состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка в топ состоянии с условными следами хранеия - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакат -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 9000-11000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №83
BELLE EPOQUE-NOW-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-IBACH -60535. Очень редкий оригинал третьего альбома известной диско группы. Несмотря на то, что почти весь 1978 год группа провела в гастрольных поездках, Эвелин Лентон и Альберт Уэймен сочинили достаточно новой музыки для третьй пластинки группы, но чувствовалось, что танцевальные ритмы успели поднадоесть Эвелин и это повлияло на то, что новый альбом получился более ориентированным на ритм-энд-блюз, нежели на диско. Запись закончили к концу января 1979 года, в качестве первого сингла была выпущена баллада Now , затем последовали танцевальные Jump Down и Com' on Tonight . Альбом NOW , был не менее интересен в музыкальном отношении, чем первые два диска BELLE EPOQUE , и был тепло встречен поклонниками группы во всём мире.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в отличном сотоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №84
BAD BOYS BLUE-HEART BEAT-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EXPORT GERMANY-MEGA-MRLP3040. Редкий оригинал культового альбома. 19 октября 1986 - немецкий диско-проект Bad Boys Blue выпустил второй студийный альбом "Heart Beat". Синглами выпускались песни "Kisses And Tears (My One And Only)", "Love Really Hurts Without You" и "I Wanna Hear Your Heartbeat (Sunday Girl)". Второй альбом Bad Boys Blue "Heartbeat" в целом оправдал ожидания фанатов, пополнив музыкальную сокровищницу группы ещё двумя бесспорными мегахитами - "I wanna hear your heartbeat" и "Kisses AND tears", попавшими во всевозможные чарты большинства европейских стран. В стилистическом плане "Heartbeat" выглядел гораздо разнообразнее своего предшественника.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №85
BAD BOYS BLUE-BEST-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-COCONUT- 209547. Редкий оригинал компиляции диско шедевров культовой группы. Альбом был сертифицирован золотом в Европе в 1990 году.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №86
MODERN TALKING-IN THE GARDEN OF VENUS (THE 6th ALBUM)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA номер 208770 . In the Garden of Venus — шестой студийный альбом немецкого дуэта Modern Talking, выпущенный 30 ноября 1987 года на лейбле Hansa Records. Из-за недостаточного продвижения альбом не смог повторить коммерческий успех предыдущих релизов дуэта. In the Garden of Venus также стал последним альбомом перед первым официальным распадом Modern Talking в 1987 году. Однако в 1998 году дуэт воссоединился и выпустил альбом Back for Good. Единственный сингл с альбома «Через 100 лет...» занял 30-е место в чартах Германии.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №87
LAID BACK-PLAY IT STRAIGHT-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС DANISH / HOLLAND - MEDLEY-MDLP6260. Редкий оригинал культового диско альбома. Третий студийный альбом датской поп-группы Laid Back, выпущенный в 1985 году. Пластинка заняла 95 место в чарте The Billboard 200. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №88
CHER- CHER'S GREATEST HITS (2LP'S)- 1992- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-GEFFEN-08056082-20. Редкий двойной европейский оригинал компиляций. Greatest Hits: 1965–1992 — первый всеобъемлющий сборник американской певицы и актрисы Шер, выпущенный 9 ноября 1992 года лейблом Geffen Records за пределами Северной Америки. Альбом вошёл в топ-10 в нескольких европейских странах и возглавлял британский чарт альбомов в течение 7 недель, не подряд, став самым продаваемым альбомом исполнительницы в 1992 году. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №89
JACKSON, MICHAEL-BAD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-EPIC номер OE40600. Редкий канадский оригинал короля поп музыки, Bad — седьмой студийный альбом Майкла Джексона. Был выпущен на лейбле Epic Records 31 августа 1987 года, продюсерами пластинки стали сам Джексон и Куинси Джонс — Bad стал их третьей и последней совместной работой. Песни на альбоме выдержаны в жанрах фанка, ритм-н-блюза, госпела, поп-рока, хард-рока, свинга и блюза. Джексон написал девять из одиннадцати песен, попавших в окончательный список композиций. В сентябре 1987 года Bad дебютировал на вершинах американского чарта Billboard 200 и британского UK Albums Chart, всего пластинка возглавила хит-парады 25-ти стран мира. В период с 1987 по 1989 год . Мировые продажи пластинки по разным источникам составляют от 30 до 45 миллионов экземпляров. В 1988 и 1990 году Bad получил две статуэтки «Грэмми».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №90
AFRIC SIMONE - MR. BARRACUDA -1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY - BASF-2021932-1. Африк Симоне, — мозамбикский вокалист, музыкант, перформансист, мультиинструменталист, танцор и артист. В 1975 году он попал в европейские чарты со своим первым хитом «Рамая», а затем выпустил еще одну известную песню «Хафанана». Симоне достиг пика своей популярности в период с 1975 по 1980 год по обе стороны железного занавеса, поэтому он гастролировал по СССР, Польше, ГДР и Чехословакии в странах Восточного блока и сохраняет свою популярность по всей Европе и сегодня.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №91
WEATHERS REPORT -WEATHER REPORT -1971-ВТОРОЙ ПРЕСС 1974 UK-CBS-S64521. Редкий британский второй пресс культового альбома.. Weather Report — дебютный студийный альбом американской джаз-фьюжн группы Weather Report, выпущенный фирмой Columbia Records в мае 1971 года. Диск считается одним из первых, наиболее важных и лучших в стиле джаз-фьюжн. Многие эксперты и фанаты назвали этот альбом лучшим альбомом 1971 в категории джаз/ джаз-рок .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №92
WEATHERS REPORT -BLACK MARKET -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-PC34099 Pitman pressing !!!! Редкий американский оригинал культового альбома.. Weather Report / Black Market - шестой студийный альбом Weather Report, выпущенный 11 марта 1976 года лейблом Columbia Records. Инструментальный альбом в стиле джаз-фьюжн. Все первые пять альбомов Weather Report группа меняла свой состав, и Black Market не стал исключением. Новичками в нем были барабанщики Честер Томпсон и Нарада Майкл Уолден, перкуссионист Алекс Акунья и басист Жако Пасториус. Джо Завинул так прокомментировал эти перемены в составе: "Мы всегда довольны группой, потому что когда мы недовольны, мы ее меняем. В мире много музыкантов. Все, кто играл с нами - величайшие музыканты. Они обладают фантастическим мастерством. Но случается так, что они идут одним направлением, а мы - другим, тогда и приходится производить замену. Смена музыкантов вливает в нас свежую кровь, новые идеи."Black Market имел высокие позиции в Билборде - №2 в списке джазовых альбомов, №20 - среди R and B и №42 в общем списке Топ 200 альбомов.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №93
QUINCY JONES- PLAYS HIP HITS-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-NMINT/NMINT-135 311 MCY. Редкий европейский оригинал культового музыканта . Quincy Jones Plays Hip Hits — альбом Куинси Джонса, состоящий из песен, которые стали хитами в исполнении других музыкантов. Он был выпущен Mercury в 1963 году. Среди солистов — Джо Ньюман, Зут Симс и Фил Вудс. Скотт Яноу из Allmusic писал: «К 1963 году музыка Куинси Джонса оказалась на перепутье. По-прежнему ориентируясь на джаз, Джонс работал со студийным биг-бэндом, явно пытаясь продать пластинки, а не играть творческий джаз. Однако все выступления длятся около трех минут, а соло джазовых музыкантов часто сводятся к эпизодическим появлениям. Приятная, но не особо содержательная музыка».Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинитом в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №94
STAN GETZ AND J.J. JOHNSON - AT THE OPERA HOUSE-1957- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1962 USA-VERVE-V-8490. Осенью 1957 года продюсер Норман Гранц решил устроить (в рамках своей программы «Джаз в филармонии») совместное выступление настоящих джазовых суперзвёзд – саксофониста Стэна Гетца и тромбониста Джея Джея Джонсона вместе с трио Оскара Питерсона с контрабасистом Рэем Брауном и гитаристом Хёрбом Элиссом, а также с барабанщиком из MJQ Конни Каем. Первый концерт прошёл 29 сентября в “Civic Opera House” в Чикаго (записан в стереоформате), а 7 октября в Лос-Анджелесе, в “Shrine Auditorium”, состоялось

второе выступление этой “all-star” группы с почти той же программой. Первоначально в 1957 году лейбл “Verve” издал монопластинку “Stan Getz and J.J. Johnson at the Opera House” со вторым, лос-анджелесским, концертом. И состав, и уровень исполнения, заявленные благодаря продюсерскому чутью Гранца в “Stan Getz and J.J. Johnson at the Opera House”, позволяют, с точки зрения критика, присвоить альбому статус «легендарного». Он стал на тот момент одной из лучших записей и Джонсона, и Гетца, а также вообще одним из лучших примеров «актуального» джаза того времени – а точнее, 1957 года – одного из самых важных, плодотворных и интересных периодов в истории джаза.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №95
LAWS, HUBERT-THE RITE OF SPRING- 1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-CTI6012. Master disk- Van Gelder. «Весна священная» — альбом флейтиста Хьюберта Лоуза, выпущенный на лейбле CTI, с джазовыми интерпретациями композиций классической музыки. В рецензии Allmusic Scott Yanow присудил альбому 3 звезды.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №96
HERBIE MANN- TODAY! -1966-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1968 USA-ATLANTIC-SD1454. Редкий стерео оригинал культового альбома от мэтра джазовой флейты. Today! — альбом джазового флейтиста Херби Манна, выпущенный на лейбле Atlantic и включающий в себя выступления, записанные в 1966 году. В рецензии Allmusic Скотта Яноу говорится: «Флейтист Херби Манн всегда интересовался музыкой. Для этого...В LP к нему присоединяются три духовика, вибрафонист Дэйв Пайк, басист Эрл Мэй, барабанщик Бруно Карр и перкуссионист Патато Вальдес (аранжировки Оливера Нельсона) для исполнения обширной программы, включающей две песни The Beatles, композицию Берта Бакарака и две старинные пьесы Дюка Эллингтона («Creole Love Call» и «The Mooche»). В целом Манн играет неплохо, но в этой в целом коммерческой работе мало запоминающегося. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №97
ELLINGTON, DUKE- DUKE'S BIG4 -1974-ВТОРОЙ ПРЕСС 1975 JAPAN-PABLO-MTF-1001. Редкий оригиналый пресс знаменитого альбома. Duke's Big 4 - студийный альбом американского пианиста, композитора и лидера группы Дюка Эллингтона, включающий сессию небольшой группы с Джо Пассом, Рэем Брауном и Луи Беллсоном, записанный в январе 1973 года и выпущенный на лейбле Pablo в 1974 году. В рецензии AllMusic Скотта Яноу говорится: «Одной из лучших сессий с участием небольшой группы Дюка Эллингтона в его последнее десятилетие была эта часто захватывающая встреча квартета... Перкуссионный стиль Эллингтона всегда звучал современно, и он постоянно придумывал сильные соло... Настоятельно рекомендую».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINTARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №98
THE NEW JOHN HANDY QUINTET WITH BOBBY HUTCHERSON-NEW VIEW!-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-CBS-BPG63100 Редкий британский оригинал культового альбома. New View — концертный альбом саксофониста Джона Хэнди и его квинтета, записанный и выпущенный в 1967 году. Это был второй концертный альбом Хэнди и третий релиз для Columbia. На оригинальном лонгплееле три композиции: две оригинальные работы Хэнди и версия "Naima", записанная в дань уважения легенде саксофона Джону Колтрейну, который умер через три недели после этой записи (17 июля). Подзаголовок "В память о" был специально добавлен к релизу в конце 1967 года.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №99
BEN WEBSTER-BALLADS BY BEN WEBSTER (2LP'S) -1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERVE-2352052. Редкий британский сборник баллад культового тенор саксофона. Бен Уэбстер (англ. Ben Webster; 27 марта 1909, Канзас-Сити, Миссури — 20 сентября 1973, Амстердам, Нидерланды) — американский джазовый музыкант, тенор-саксофонист, выдающийся исполнитель стиля свинг. Обладатель феноменального субтонового звука. Оказал огромное влияние на всех тенор-саксофонистов следующих поколений.Виниловые пластинки в чистом новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с матовая разворотная в хорошем состоянии с минимальными потертостями панелей - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽



Лот №100
CHUCK BERRY -IN LONDON-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHESS-CRL4005 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Chuck Berry in London — восьмой студийный альбом Чака Берри, выпущенный в 1965 году на Chess Records. На самом деле только восемь треков были записаны в Лондоне с британской R/B-группой The 5 Dimensions в январе 1965 года. Пять других треков были записаны в Чикаго в декабре 1964 года с группой Джулса Блаттнера. Оставшийся трек, "Night Beat", остался с сессии 1957 года. "I Want to Be Your Driver," которая позже стала заключительным треком на The Great Twenty-Eight, основана на "Me and My Chaffeur Blues" Мемфис Минни.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽