Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №1
VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-LE VOL ARRETE-1977-ВТОРОЙ ПРЕСС 1984-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74762. Двойной альбом записан 1975-1977 году и вышел в 1981 году. Один из самых популярных альбомов записанных во Франции.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 15000-17000 ₽



Лот №2
A' STUDIO- A' STUDIO 30 (2LP'S LIMITED ED. 31/500) - 2017-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- ПМИ- Б/Н. Очень редкий оригинал супер лимитированного юбилейного релиза знаменитой группы. A'Studio-советская, казахстанская и российская музыкальная группа. С 15 по 29 августа 2017 группа провела серию из четырнадцати концертов-шоу Powered by Music в Астане, которые были посвящены 30-летию группы. Позднее, в этом же году, группа выступила с юбилейными концертами в честь своего 30-летия в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России , так же к юбилею была выпущена эта двойная пластинка с лучшими хитами за 30 лет. Виниловая пластинка в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №3
LOVE SCULPTURE-BLUES HELPING-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCS7059. Очень редкий британский оригинал культовой группы. Их дебютный альбом Blues Helping включал песни "Summertime" и "Wang Dang Doodle".Они наиболее известны своим новым хитом 1968 года в британском чарте синглов, скоростной кавер-версией классической пьесы Арама Хачатуряна "Танец с саблей", выпущенной на лейбле Parlophone (R 5744), которая достигла 5-го места в чарте синглов Великобритании в декабре 1968 года. Запись была вдохновлена классическими перестановками Кита Эмерсона. "Танец сабли" стал хитом после эфира британского диджея Джона Пила, который был настолько впечатлен, что сыграл его дважды в одной программе.. В декабре 1968 года британский музыкальный журнал NME сообщил, что Love Sculpture подписала контракт на запись в США с Лондонские записи, гарантирующие 250 000 фунтов стерлингов. Группа также получила приглашение выступить с "Sabre Dance" в прямом эфире в немецкой телевизионной программе Beat-Club на радио Бремен, которая в то время транслировалась в Германии. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



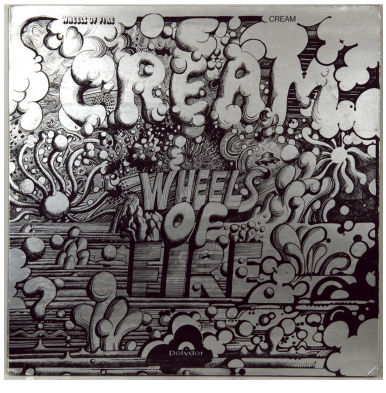
Лот №4
CHET ATKINS- CHET ATKINS PICKS ON THE BEATLES- 1966- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-RD7813. Редкий британский оригинал культового альбома. Chet Atkins Picks on the Beatles — двадцать восьмой студийный альбом американского гитариста Чета Аткинса. В этом альбоме Аткинс исполняет избранные песни The Beatles.Аткинс никогда не записывался на Gretsch Country Gentleman 12-струнной гитаре, которая была сделана специально для него и изображена на обложке. На обложке альбома есть примечания Джорджа Харрисона, а на задней обложке — фотография Аткинса в «битловском парике». Chet Atkins Picks on the Beatles занял 6-е место в чарте Billboard кантри-альбомов и 112-е место в чарте Top LP. Запись была номинирована на премию Грэмми 1967 года за лучшую инструментальную запись (кроме джаза). Критик Стивен Томас Эрлевайн, пишущий для AllMusic, назвал альбом "интересным, хотя и в конечном счете одноразовым артефактом", заключив, что Аткинс "играет тонко и со вкусом, но альбом не обеспечивает достаточно изобретательного или энергичного исполнения, чтобы вызывать постоянный интерес". Рецензируя переиздание компакт-диска в 1996 году, Норм Розенфилд из Country Standard Time написал: "Вам не нужно быть фанатом гитары, чтобы насладиться аранжировками Аткинса, которые добавляют неожиданные гармонии с щедрой порцией классных аранжировок. Так что, когда Чет подшучивает над The Beatles, это всего лишь высшая форма лести». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №5
MOODY BLUES-IN SEARCH OF THE LOST CHORD-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DERAM-SML711. Матрицы A-3W/B-2W. Очень редкий оригинал культового альбома. In Search of the Lost Chord- третий студийный альбом британской группы The Moody Blues, изданный в июле 1968 на лейбле Deram Records. Вторая пластинка The Moody Blues, записанная в классическом составе Хейворд—Пиндер—Лодж—Томас—Эдж, и вторая же работа группы с продюсером Тони Кларком. На этой записи сформировалось фирменное звучание группы, построенное вокруг меллотрона. Альбом написан под влиянием ЛСД, трансцендентальной медитации и восточной музыки, в частности, музыки Хиндустани. Тематика песен альбома затрагивает такие темы, как духовное развитие человека, его стремление к поискам и открытиям. Две песни с пластинки, «Ride My See-Saw» и «Voices in the Sky», были также выпущены как синглы. После релиза In Search of the Lost Chord занял достаточно высокие позиции в чартах. В Великобритании попал в пятёрку лучших альбомов, а в Германии и США в тридцатку. По итогам продаж пластинка получила золотой статус в США, и платиновый в Канаде. In Search of the Lost Chord получил положительные отзывы критиков и был включен в различные списки лучших альбомов прогрессивного рока.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №6
CREAM - WHEELS OF FIRE (2LP'S) -1968- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-POLYDOR -583031. Очень редкий британский оригинал культового альбома.Wheels of Fire - третий альбом британской рок группы Cream. Он был выпущен в США 14 июня 1968 года в виде двухдискового винилового лонгплея, один диск которого был записан в студии, а другой — на концерте. В Великобритании он вышел в том же формате 9 августа.Третий альбом Cream должен был стать двойным альбомом, в который вошли бы несколько живых выступлений. В отличие от Disraeli Gears, который был записан за несколько дней, работа над Wheels of Fire велась небольшими сессиями в течение почти года. Инженерами звукозаписи на первом диске были Том Дауд и

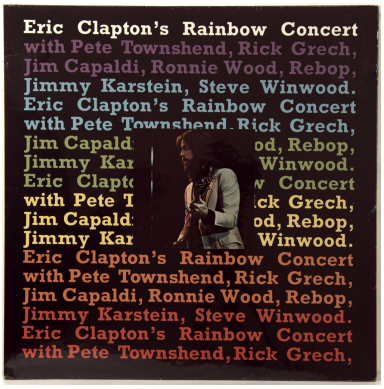
Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Адриан Барбер. Живые выступления на втором диске были записаны Биллом Халверсоном и сведены Адрианом Барбером. Wheels of Fire был выпущен Atco в США 14 июня 1968 года, а в Великобритании — на лейбле Polydor 9 августа. Альбом мгновенно стал хитом, заняв 3-е место в чартах Великобритании и 1-е место в чартах США, Канады и Австралии, и стал первым в мире платиновым двойным альбомом. Однако 10 июля было объявлено, что группа распадется к концу года из-за потери ориентиров. В мае 2012 года журнал Rolling Stone поставил его на 205-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен, отметив, что это «неопровержимое доказательство мастерства Эрика Клэптона в интерпретации музыки». Он занял 757-е место в третьем издании Колина Ларкина «1000 лучших альбомов всех времен» (2000).Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка фольгированная разворотная в отличном состоянии с небольшими следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 18000-20000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №7
CLAPTON, ERIC -SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATCO-SD33-329 . Редкий американский оригинал культового альбома мэтра блюз рока. Eric Clapton — одноимённый дебютный сольный студийный альбом английского рок-музыканта Эрика Клэптона, выпущенный в августе 1970 года на Atco и Polydor Records. После участия в нескольких успешных рок-группах, включая The Yardbirds, John Mayall and the Bluesbreakers, Cream и Blind Faith, Клэптон в конце 1969 — начале 1970 года записал альбом под своим именем. На обложке альбома, снятой Барри Файнштейном, Клэптон сидит в Лос-Анджелесе фотостудии и курит сигарету, а его Fender Stratocaster Brownie лежит у него между ног. Альбом был коммерчески успешным , в Великобритании (Официальные чарты)14 место, Billboard 200- 13 место.Виниловая пластинка в чистом состоянии -NMINT./ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽



Лот №8
CLAPTON, ERIC -ERIC CLAPTON'S RAINBOW CONCERT-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-RSO номер SO877. Редкий американский оригинал. Этот альбом был записан в театре Rainbow в Лондоне 13 января 1973 года. Концерты были организованы Pete Townshend из The Who и ознаменовал возвращение на Clapton после двух лет бездействия.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №9
COUNTRY JOE AND THE FISH-I FEEL LIKE I'M FIXIN' TO DIE1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA-STFL6087.Редкий британский оригинал культового альбома. I-Feel-Like-I'm-Fixin'-to-Die — второй студийный альбом американской психоделической рок-группы Country Joe and the Fish, выпущенный в ноябре 1967 года, через шесть месяцев после выхода дебютного альбома группы Electric Music for the Mind and Body. Это еще один яркий пример экспериментов группы, в котором сочетаются органная психоделия и восточные мелодические линии, а также больше акустической гитары, чем в дебютном альбоме. В это время группа продолжала укреплять свою репутацию, выступая на местных площадках, таких как Fillmore Auditorium, и на фестивалях, включая Monterey Pop и The Fantasy Faire. Альбом был выпущен в ноябре 1967 года и в начале 1968 года занял 67-е место в чарте Billboard.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 16000-18000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №10
MOTT THE HOOPLE -MOTT THE HOOPLE -1969-ВТОРОЙ ПРЕСС 1973 USA- ATLANTIC-SD8258. Редкий американское оригинал культового альбома. Mott the Hoople — дебютный студийный альбом одноименной группы. Он был спродюсирован Гаем Стивенсом и выпущен в 1969 году на Island Records в Великобритании (ILPS 9108), а в 1970 году — на Atlantic Records в США (SD 8258). Стивен Томас Эрлевайн из AllMusic ставит альбому четыре звезды из пяти и пишет: До этого момента Mott the Hoople демонстрировали буйную фантазию и энергичность, и этого достаточно, чтобы считать их дебютным альбомом отличным, даже если во второй части он и не дотягивает до идеала. Первая часть и эти два оригинальных трека демонстрируют, что буйная мощь группы сочетается с тонким юмором, остроумными поворотами и неистощимым интеллектом — качествами, на которых они построили свою карьеру, и которые до сих пор выдерживают испытание временем.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №11
MOTT THE HOOPLE -MAD SHADOWS -1970-ВТОРОЙ ПРЕСС 1972 UK- ISLAND-ILPS9119. Матрицы A-2U/B-2U Стампера 1GL/1M (Мечта) Редкий британский второй пресс культового альбома, с матрицами и штампами первого пресса. Mad Shadows — второй альбом группы Mott the Hoople. Он был записан в 1970 году и выпущен в Великобритании на лейбле Island Records в сентябре 1970 года ILPS 9119, а в США — на Atlantic Records SD 8272. Как и их дебютный альбом, он был спродюсирован Гаем Стивенсом. Альбом достиг 48-го места в британском чарте альбомов в октябре 1970 года.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №12
MOTT THE HOOPLE -WILDLIFE -1971-ВТОРОЙ ПРЕСС 1973 USA- ATLANTIC-SD8284. Редкий американское оригинал культового альбома. Wildlife — третий альбом британской группы Mott the Hoople.Альбом был впервые выпущен в 1971 году: в Великобритании на лейбле Island Records ILPS 9144, а в США — на Atlantic Records SD 8284. В апреле 1971 года он занял 44-е место в британском чарте альбомов.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №14
QUICKSILVER MESSENGER SERVICE -SHADY GROVE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SKAO-391. Редкий американское оригинал культового альбома. Shady Grove - третий студийный альбом 1969 года группы Quicksilver Messenger Service. В начале 1969 года гитарист и вокалист Гэри Дункан временно покинул группу, после чего они прекратили гастролировать. Оставшиеся участники отыграли несколько концертов весной и летом того года с приглашенным вокалистом Ником Грейвенайтсом, прежде чем в августе нанять первоклассного сессионного клавишника Ники Хопкинса, который стал постоянным участником группы. Однако в таком составе группа отыграла всего три концерта, после чего в канун Нового года, с возвращением Дункана и приходом Дино Валенти, возобновились регулярные гастроли. Тем не менее тем летом группа начала записывать свой третий альбом с Хопкинсом. Влияние Ники Хопкинса, английского подмастерья-пианиста, который появляется на альбомах Джеффа Бека, The Rolling Stones, The Who, всех четырех бывших участников The Beatles и Стива Миллера, ощущается во всем альбоме Shady Grove, и его вклад подтолкнул группу к новым свершениям. Однако благодаря вокалу Дэвида Фрейберга и своеобразному гитарному стилю Джона Чиполлины звучание Quicksilver на первых двух альбомах по-прежнему узнаваемо. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №15
QUICKSILVER MESSENGER SERVICE -WHAT ABOUT ME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SMAS-630. Редкий американское оригинал культового альбома. What About Me — пятый альбом американской психоделической рок-группы Quicksilver Messenger Service. Выпущенный в декабре 1970 года и частично записанный на тех же сессиях, что и Just for Love, этот альбом стал последним, в записи которого участвовал пианист Ники Хопкинс, и последним до воссоединения группы, в записи которого участвовали основатели Дэвид Фрейберг и Джон Чиполлина. Несколько треков, в том числе «Baby Baby», «Subway» и «Long Haired Lady», регулярно исполнялись на концертах вплоть до 1970 года, предваряя выход альбома. Альбом стал четвертым и последним альбомом группы, попавшим в топ-30 чарта Billboard, поскольку группа оставалась популярной благодаря небольшому хиту «Fresh Air» с предыдущего альбома. Заглавный трек "What About Me" также был выпущен как сингл и занял 100-е место в чартах.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №16
CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-PENDULUM-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1971 USA-FANTASY-F8410. Редкий американский оригинал в версии silver text. Pendulum — шестой студийный альбом американской группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера в Сан-Франциско и выпущенный лейблом Fantasy в декабре 1970 года. Pendulum последний альбом CCR, в записи которого участвовал ритм-гитарист Том Фогерти, который ушёл из группы вскоре после выпуска альбома. Пластинка демонстрирует стремление группы расширить собственные стилистические рамки, ряд его композиций в музыкальном плане заметно сложнее записей CCR образца 1968—1969 годов. Самый амбициозный из всех семи альбомов группы, Pendulum записывался около месяца — вдвое дольше, чем остальные пластинки.Виниловая пластинка в чистом состоянии, только S2 хаирлайн визуально - NMINT. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые – NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №17
MOUNTAIN -FLOWER OF EVIL -1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- WINDFALL-5501. Редкий американское оригинал культового альбома. Flowers of Evil — третий студийный и первый концертный альбом американской хард-рок группы Mountain. Заглавный трек посвящен проблеме наркомании во Вьетнаме. Первая сторона альбома включает новый студийный материал, а вторая — концертный материал, записанный 27 июня 1971 года в Fillmore East в Нью-Йорке. Он был выпущен в ноябре 1971 года на лейбле Windfall. Это был единственный альбом группы, попавший в чарты Норвегии, где он занял 17-е место — самую высокую позицию в международных чартах.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №18
FLASH-OUT OF OUR HANDS- 1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-NMINT/NMINT-SMAS-11218. Редкий американское оригинал культового альбома. Третий релиз группы «Out Of Our Hands», выпущенный в 1973 году, был уже в большей степени сольником Бэнкса, так как именно заложенные в нем идеи и приемы обнаруживаются в дальнейшем творчестве гитариста. Это концептуальный альбом, и треки в нем гораздо короче сравнительно с предыдущими опусами, они принимают песенный формат. Отсутствие коммерческого успеха и стремление найти нечто большее в том же 1973 году привели к роспуску «Flash». Перед Питом Бэнксом лежало непаханное поле сольной деятельности. Ray Bennett, изрядно поскитавшись по безымянным составам, только в 2001 году записал пару сольников. Colin Carter и Mike Hough основали группу «Storm», но особым успехом проекты этих трех одаренных музыкантов не пользовались.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №19
GENTLE GIANT-FREE HAND-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1093. Матрицы A-1U/B-1U Редкий британский оригинал . Free Hand-седьмой альбом британской прогрессивной рок-группы Gentle Giant. Она была выпущена в 1975 году. Это был первый альбом Gentle Giant с их новым лейблом Chrysalis Records в Великобритании. Альбом получился высококачественным и менее диссонирующим, более доступным ощущением, чем их предыдущий альбом The Power and the Glory. Это был их самый высокий чартовый альбом в США и единственный, кто достиг Топ-50 в чарте Billboard.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №20
EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ASYLUM - K53051 . Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал. В 2001 году альбом Hotel California стал 15-м в списке величайших альбомов всех времён, версия VH1. В 2002 году альбом занял 11 строку «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Композиции с альбома- «New Kid in Town» и «Hotel California» -возглавили американский чарт продаж (Billboard Hot 100), причём последняя была также удостоена «Грэмми».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Вкладка и плакат - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №21
PINK FLOYD-DARK SIDE OF THE MOON-1973- ЗАПЕЧАТАННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР UK-SHVL804. Фантастическая архивная/запечатанная копия альбома Pink Floyd "Dark Side of The Moon" (SHVL 804, Великобритания) с хайповым стикером на лицевой стороне. Номер на задней верхней правой стороне конверта: SHVL 804 (1E 064 05249). Из-за того, что пластинка запечатана, мы не можем подтвердить точную дату выпуска, однако ее вес составляет 351 г, и размер стикера 66 мм , и обложка имеет не подвернутый гейтфолд светло-черно-серого цвета , что указывает на ранний выпуск (примерно с 1973 по 1974 год). Запечатанные британские пластинки этого периода встречаются крайне редко так как запечатывали их только для экспорта в США и Японию. The Dark Side of the Moon- восьмой студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный 1 марта 1973 года. Самый успешный альбом группы, превративший Pink Floyd в явление мирового масштаба. Один из самых продаваемых альбомов в истории звукозаписи — общее число проданных экземпляров превышает 45 миллионов. Будучи проданным в Великобритании в количестве 4 114 000 копий, входит в британскую десятку самых продаваемых альбомов в стране, занимая восьмое место. Оставался в Top 200 США 742 недели, в том числе 591 неделю подряд с 1973 по 1988 год, несколько раз попадая на первое место. Является одним из наиболее известных концептуальных

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

альбомов прогрессивного рока.Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Эстимейт: 40000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №22
PINK FLOYD-WISH YOU WERE HERE-1975-MASTER SOUND (PROMO) 1980 USA-COLUMBIA матрицы HBL 33453-2AEX-1T/ HBL 33453-1AL. -1T. Очень редкое издание аудиофильного звучания культового альбома. Промо пакет отпечатан в количестве 250-300 штук, для радиостанций топ уровня и музыкальных критиков США. Журналом Rolling Stone альбом был поставлен на 209-е место в списке пятисот величайших альбомов всех времён. Richard Wright и David Gilmour назвали Wish You Were Here своим любимым альбомом, записанным в составе Pink Floyd. В первую же неделю после релиза пластинка стала золотой в Великобритании. К маю 1997 года альбом уже шесть раз становился платиновымВиниловая пластинка в новом не игранном состоянии - ARCHIVE
Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №23
PINK FLOYD-WISH YOU WERE HERE-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-EU-PF-PFRLP9. Ремастированное издание с оригинальной аналоговой ленты. Культовый альбом легендарной группы, журналом Rolling Stone альбом был поставлен на 209-е место в списке пятисот величайших альбомов всех времён. Richard Wright и David Gilmour назвали Wish You Were Here своим любимым альбомом, записанным в составе Pink Floyd. В первую же неделю после релиза пластинка стала золотой в Великобритании. К маю 1997 года альбом уже шесть раз становился платиновымВиниловая пластинка в запечатанном состоянии -ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №24
PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016 EU-PF-PFRLP10. Ремастированное издание культового альбома под лейблом pink floyd. Инженеры пытались воссоздать звук использую оригинальную ленту 1977 года. Animals — десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британиа роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года.Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №25
WATERS, ROGER-PROS AND OF HITCH-1984-Первый пресс UK - HARVEST -SHVL2401051 матрицы A-2U/B-2U. Очень редкий британский оригинал культового альбома. The Pros and Cons of Hitch Hiking- дебютный сольный альбом басиста группы Pink Floyd Роджера Уотерса, вышедший в 1984 году. Первоначально материал готовился Уотерсом для записи альбома Pink Floyd одновременно с материалом для The Final Cut, и какой из альбомов последует за The Wall, вначале было неизвестно. Однако потом Роджер решил выпустить The Final Cut, но последовавший затем конфликт в группе и её распад побудил музыканта выпустить готовый материал как свой сольный диск. По замыслу автора, содержание альбома представляет собой череду реминисценций, сновидений (включая кошмары и эротические видения) и пробуждений героя, который, переживая пресловутый кризис среднего возраста, помышляет об адюльтере. Действие происходит в режиме «прямой трансляции» с 04:30 до 05:11 утра. Обложка со стилизованным рисунком известной в ту пору модели Линзи Дрю во многих странах была ретуширована (ниже пояса) или цензурирована другими методами. Йоко Оно, которая упоминалась в одной из композиций («Ты врубилась в музыку, Йоко, или всё было зря?») в интервью The Times негативно отозвалась о концепции альбома. Альбом занял 13-е место в хит-параде Великобритании и 31-е место в хит-параде американского журнала «Billboard»Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-9000 ₽



Лот №26
GILMOUR, DAVID-ABOUT FACE-1984- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA номер FC39296. Редкий американский оригинал в архивном состоянии. Альбом достиг 21-й позиции в США и 32-й в Великобритании. 19 апреля 1995 года Американская ассоциация звукозаписывающих компаний присвоила альбому золотой статус.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



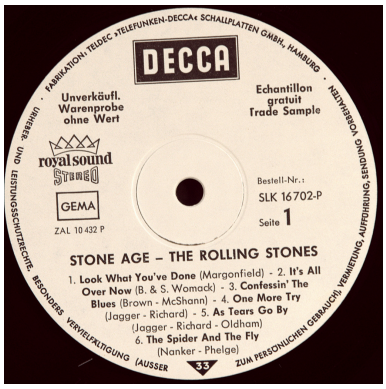
Лот №27
ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-SKL4733 матрицы ZAL6973-1W/ZAL6974-1W стампера 1U/1B (Мечта!). Очень редкий британский оригинал культового альбома.Out of Our Heads — студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones. Это четвёртый альбом группы, вышедший в США и третий — в Великобритании. Версии альбома, изданные в США и в Великобритании, отличаются обложками и списком композиций. Американская версия альбома была издана 30 июля 1965 года лейблом London Records, а британская — 24 сентября 1965, лейблом Decca Records. Первоначально альбом был издан в США. На обложке альбома изображена фотография, сделанная во время той

же фотосессии, что фотографии попавшие на обложки альбомов 12 X 5 и The Rolling Stones No. 2. Альбом стал результатом шестимесячной работы группы. В него вошли песни, впоследствии ставшие хитами, такие как «The Last Time» и, ставшая всемирно известной, «(I Can't Get No) Satisfaction», ранее издававшаяся только на концертном EP группы Got Live If You Want It!. Альбом стал первым изданием группы, достигшим верхней строчки хит-парада Billboard 200, и впоследствии получил платиновый статус в США. В 2003 году журнал Rolling Stone включил альбом в список 500 величайших альбомов всех времён под номером 114.
Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 40000-45000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №28
ROLLING STONES-BEGGARS BANQUET-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT) UK-LONDON-PS.539. Очень редкий британский экспортный оригинал на LONDON . Beggars Banquet-седьмой студийный альбом английской рок-группы The Rolling Stones, выпущенный в декабре 1968 года. Альбом ознаменовал возвращение группы к ритм-н-блюзовым корням.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная DECCA без стикира LONDON в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 18000-20000 ₽



Лот №29
ROLLING STONES-STONE AGE-1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) GERMANY-DECCA-SLK16702. Редкий германский промо оригинал. Stone Age-это сборник The Rolling Stones, выпущенный на лейбле Decca в 1971 году. Он достиг четвертого места в британских чартах. RS были удивлены выходу альбома и заявляли: "Мы не знали, что эта пластинка будет выпущена. Она, на наш взгляд, ниже того стандарта, за которым мы стараемся угнаться, как в выборе контента, так и в оформлении обложки." Эти 12 песен, датируемых серединой 1960-х годов, были выбраны потому, что они никогда не появлялись на британских студийных альбомах, некоторые из них первоначально были выпущены только на синглах, а некоторые до этого момента были выпущены только на американских студийных альбомах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 15000-17000 ₽



Лот №30
ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'N ROLL-1974-Первый пресс UK-ROLLING STONES-COC 59103. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал. It's Only Rock 'n Roll (рус. «Это всего лишь рок-н-ролл») — двенадцатый британский и четырнадцатый американский студийный альбом The Rolling Stones, был издан в 1974 году на собственном лейбле группы. Он стал последним альбомом коллектива с гитаристом Миком Тейлором, заглавная песня пластинки косвенно намекала на замену Тейлора, Ронни Вудом[источник не указан 464 дня]. Альбом имеет более выраженное рок-звучание, чем предыдущая работа группы, фанковый и вдохновленный соулом — Goats Head Soup[1]. Пластинка достигла первой строчки в национальном чарте США и стала второй в хит-параде Великобритании.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №31
ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ROLLING STONES CUN39111. Матрицы A-4U/B-3UVFРедкий английский оригинал в полной комплектации (большой плакат на 20 разворотов). Emotional Rescue - 15-й британский и 17-й американский студийный альбом группы The Rolling Stones, выпущенный в 1980 году. После успеха предыдущего альбома Some Girls, который стал их самым большим хитом на сегодняшний день, The Rolling Stones вернулись в студию в начале 1979 года, чтобы начать писать и записывать его продолжение. Члены Мик Джаггер (вокал), Кит Ричардс (гитара), Ронни Вуд (гитара), Билл Уаймен (бас-гитара) и Чарли Уоттс (ударные) присоединились частые соавторы Йен Стюарт (гитара), Ники Хопкинс (клавишные), Бобби Киз (саксофон) и сахар синий (губная гармоника).После релиза он возглавил чарты по меньшей мере в шести странах, включая США, Великобританию и Канаду. Хитовые синглы с альбома включают заглавный трек, который достиг № 1 в Канаде, № 3 в США и № 9 в Великобритании, а также "She's So Cold", который вошел в топ-40 синглов в нескольких странах. Сессии записи для Emotional Rescue были настолько продуктивными, что несколько треков, оставленных на альбоме, составили бы ядро последующего альбома, 1981 года Tattoo You .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5500-6500 ₽



Лот №32
ROLLING STONES-HACKNEY DIAMONDS-2023-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (LIMITED CLEAR VINYL) UK/EU-POLYDOR-5546460. Очень редкий лимитированный на прозрачном виниле оригинал культового альбома.Hackney Diamonds - двадцать четвертый британский и двадцать шестой американский студийный альбом английской рок-группы the Rolling Stones, выпущенный 20 октября 2023 года на Polydor. Это первый альбом оригинального материала Rolling Stones с 2005 года, когда вышел A Bigger Bang, и первый после смерти в 2021 году барабанщика Чарли Уоттса, который участвовал в записи некоторых треков в 2019 году. Продюсером выступил Эндрю Уотт, а в записи приняли участие Элтон Джон, Леди Гага, Пол Маккартни, Стиви Уандер и бывший басист Rolling Stones Билл Уаймен. Hackney Diamonds получили положительные отзывы, а некоторые критики назвали этот альбом самым сильным за последние десятилетия. Его продвижению способствовали синглы "Angry", "Sweet Sounds of Heaven" и "Mess It Up". Альбом сопровождала масштабная маркетинговая кампания, включавшая в себя рекламные трюки, мерч и другие акции. Hackney Diamonds занял первое место в 20 странах, включая Великобританию, Австрию, Австралию, Грецию, Аргентину, Нидерланды и Германию. Это был 14-й альбом The Rolling Stones, возглавивший британский чарт альбомов в первую неделю продаж и снова 22 декабря, что сделало его первым рождественским альбомом The Rolling Stones, занявшим первое место. Он стал золотым в нескольких странах и платиновым в Австрии, Франции и Германии. В 2024 году The Rolling Stones отправились в турне Hackney Diamonds в поддержку альбома. Альбом получил награду за лучший рок-альбом на 67-й ежегодной церемонии вручения премии «Грэмми».Виниловая

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽



Лот №33
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-ELDORADO-A SYMPHONY BY THE ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA -1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT) 1977 UK-UA/JET- UAG30092 Матрицы A-1U/B-1U/ .Редкое первое британское издание на лейбле JET но с номером UA для продажи в США. Eldorado -четвёртый студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в США в сентябре 1974 года лейблом United Artists Records и в Великобритании в октябре того же года лейблом Warner Records. Это первый концептуальный альбом группы и первый альбом, в котором играет приглашённый оркестр. Eldorado был весьма положительно оценён профессиональными критиками. По словам музыкального критика Брюса Эдера, в этом альбоме Джефф Линн наконец нашёл то звучание, о котором он мечтал со времени основания группы. Эдер также сравнил этот альбом со знаменитым Sgt.

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Pepper’s Lonely Hearts Club Band The Beatles. Вскоре после выхода альбом получил статус золотого в США, но на родине музыкантов, в Великобритании, так и не достиг значительного успеха.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №34
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-UA-UAG30017. Матрицы A-3U/B-2U. Редкий британский оригинал культового альбома. A New World Record — шестой студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в сентябре 1976 года. Альбом был ремастирован и переиздан в 2006 году с добавлением шести бонус-треков. A New World Record стал первым альбомом группы, попавшим в десятку лучших в Великобритании (три предыдущие альбома имели большой успех в США, но не на родине музыкантов). Альбом получил платиновый статус и в Великобритании, и в США, в течение первого года после выхода было продано пять миллионов копий. Как и предыдущий альбом, A New World Record был записан на мюнхенской звукозаписывающей студии Musicland Studios.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка выдавлення ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 4500-6500 ₽



Лот №35
URIAH HEEP-SWEET FREEDOM-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE-ILPS-9245.Матрицы A-1/B-1 Стампера 3AR/1AH, Очень редкий британский оригинал культового альбома. Sweet Freedom — шестой студийный альбом британской хард-рок-группы Uriah Heep, записанный с продюсером Джерри Броном в Шато д'Эронвиль, Франция[1] и выпущенный в сентябре 1973 года. Диск поднялся до 18-го места в Великобритании, до 33-го в США, до 2-го в Норвегии. 5 марта 1974 года Sweet Freedom получил в США «золотой» статус. Основным синглом из альбома вышел «Stealin'» (#91 Billboard Hot 100; в США и Японии выпускались также «Dreamer» и «One Day»Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая с минимальными следами хранения - NMINT/(СТРОГО) Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-9000 ₽



Лот №36
HENSLEY, KEN (EX-URIAH HEEP) -EAGER TO PLEASE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER-BS2863. Редкий американский оригинал второго сольного альбома KEN HENSLEY (URIAH HEEP) Eager To Please - второй сольный альбом Кена Хенсли, известного как лидер английской рок-группы Uriah Heep, вышедший в 1975 году на Bronze Records и на Warner Bros. Records. Подбодрившись успехом своего дебютного сольника Proud Words on a Dusty Shelf (1973), Кен Хенсли записал в 1975 году вторую сольную работу, назвав её Eager To Please, что значит "Стараюсь угодить" или "Стремлюсь понравиться". Насколько стремился Хенсли понравиться публике это судить каждому. Но исходя из вкусов среднестатистического фана группы Uriah Heep, понятно, что от Кена ожидали чего-то похожего.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №37
QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI - EMC3061. Матрицы A-3U/B-4U. Редкий британский оригинал. Первая известность, равно как и коммерческий успех, пришла к группе именно с этой пластинкой, а песня «Killer Queen» стала их первым громким хитом, достигнув второго места в Англии. Сам альбом также достиг второго места в британском и 12-го в чартах Биллборд 1975 года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽



Лот №38
POLICE-ZENYATTA MONDATTA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A/M-AMLK64831. Матрицы A-11/B-13 (Контрактный пресс CBS) . Редкий британский оригинал культового альбома рок-группы. Zenyattà Mondatta — третий студийный альбом британской рок-группы The Police, выпущенный 3 октября 1980 года на лейбле A/M Records. Он был спродюсирован группой совместно с Найджелом Греем Альбом достиг 5 строчки в чарте США[1] и стал № 1 в хит-парадах Великобритании и Австралии, чему поспособствовал успех синглов «Don't Stand So Close to Me» и «De Do Do Do, De Da Da Da». Пластинка получила восторженные отзывы музыкальной прессы (среди прочих — Rolling Stone и Q), но всё же остальные четыре альбома группы были встречены лучше, и Zenyattà Mondatta стала единственной работой The Police, которая не попала в список «500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №39
BEATLES-LONG TALL SALLY- 1964- (EXCLUSIVE LIMITED EP RSD 2014) -UK-PARLOPHONE-GEP8913. Редкий переизданный EP к RSD ограниченным тиражом в 7000 шт. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №40
BEATLES-PLEASE PLEASE ME(СТЕРЕО)-1963-ОРИГИНАЛ (ПЯТЫЙ ПРЕСС) 1964 -UK-PARLOPHONE- PCS3042. Очень редкий стерео оригинальный пресс 1964 года.JМатричные номера: Сторона 1: YEX 94-1; Сторона 2: YEX 95-1. Пятый пресс, 1964 .Гаррод / Лофтхаус Лтд. стойка ламинированная обложка, с среднеразмерным “стерео” на фронте. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Парлопфон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продается в Великобритании...” текст. Калька-на подкладке “использовать Emitex” ,С или без Налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ сотоянии , - NMINT (строго). Обложка в прекрасним состоянии GARROD/LOFTHOUSE без заломов и сияющим ламинатом - NMINT . Лейблы красивые -NMINT
Эстимейт: 45000-50000 ₽



Лот №41
BEATLES-FOR SALE (STEREO)- 1964- ВТОРОЙ ПРЕСС 1965 UK-PARLOPHONE-PCS3062.Матричные номера: Сторона 1: YEX 142-1; Сторона 2: YEX 143-1. Второй пресс напечатан 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “GRAMOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка “USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом с топ состоянии с минимальными следами хранения. - NMINT/ARCHIVE Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 30000-35000 ₽



Лот №42
BEATLES-HELP! (STEREO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCS3071.Матричные номера: YEX 168-1; YEX 169-1. Стампера: 2OA/3AT Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” Калька на вкладке “Use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. "I NEED YOU" с правой засечкой.Виниловая пластинка в топ состоянии , только S2T1 поверхностная царапина-хаирлайн , только визуально .Но в целом экземпляр просто ARCHIVE - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Эстимейт: 45000-50000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

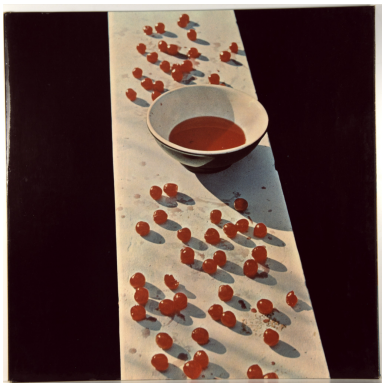


Лот №43
BEATLES-ABBEY ROAD-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCS7089 Матрицы A2/B1. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Abbey Road- одиннадцатый студийный альбом британской рок-группы The Beatles. Работа над Abbey Road проходила с февраля по август 1969 года и стала последним совместным проектом всех четырёх участников ансамбля (последний номерной альбом группы Let It Be, выпущенный в 1970 году, большей частью был записан в январе 1969 года). Продюсером записи выступил Джордж Мартин, работавший с группой с 1962 года. Продажи Abbey Road составили четыре миллиона копий за первые два месяца. В Великобритании альбом дебютировал на вершине национального чарта, где оставался в течение 11 недель, после чего был вытеснен пластинкой Let It Bleed группы The Rolling Stones на одну неделю. Затем он вновь вернулся на 1-е место (в рождественскую неделю) и продержался там ещё шесть недель (всего 17 недель), пока не был смещён второй пластинкой Led Zeppelin — Led Zeppelin II. В общей сложности Abbey Road провел 81 неделю в британском альбомном чарте. За рубежом была схожая ситуация. Пластинка занимала верхнюю строчку хит-парада Billboard Top LP в течение 11 недель, став самым продаваемым альбомом 1969 года по данным Национальной ассоциации звукозаписывающих компаний , а также одним из рекордсменов японского чарта, фигурируя в его Top-100 в течение 298 недель на протяжении 1970-х годов.Виниловая пластинка в абсолютно топ состоянии без кредита "HER MAJESTY" - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная без смещенного яблока " NOT MISS A LINE" в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 30000-35000 ₽



Лот №44
BEATLES-YELLOW SUBMARINE SONGTRACK -1999-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE-724352148110. Очень редкий британский оригинал в запечатанном состоянии. Вышел в 2004 году Yellow Submarine Songtrack — сборник песен группы The Beatles, звучащих в фильме 1968 года Yellow Submarine, выпущенный в 1999 году при переиздании отреставрированного фильма. Переиздание фильма вышло в свет 13 сентября 1999 в Великобритании, и 14 сентября в США. Альбом стартовал в британских чартах с 8-го места, с количеством продаж 19 тысяч копий за первую неделю. В чарте Billboard 200 он поднялся до 15-го места, с количеством продаж 68 тысяч копий за первую неделю. Во Франции в чартах альбом достиг 13-го места.Полная версия саундтрека впервые опубликованная.Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Эстимейт: 10000-12000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №45
MCCARTNEY-PAUL SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCS7102 матрицы A-2U/B-2U стампера 2PR/4PM. Дебютный сольный альбом Пола Маккартни, выпущенный 17 апреля 1970 года на лейбле Apple Records. Маккартни записывал его втайне, в основном используя базовое оборудование для домашней звукозаписи в своем доме в Сент-Джонс-Вуде. Сведение и часть записи проходили в профессиональных лондонских студиях. В своих импровизированных выступлениях Маккартни отказался от лоска записей The Beatles в пользу стиля lo-fi. За исключением эпизодического вокального участия его жены Линды, Маккартни записал весь альбом в одиночку, наложив несколько дорожек на четырехдорожечный магнитофон. Маккартни записал альбом в период депрессии и смятения, последовавших за отступлением Джона Леннона из The Beatles в сентябре 1969 года. Конфликты из-за выпуска альбома Маккартни еще больше отдалили его от коллег по группе, поскольку он отказался отложить выпуск альбома, чтобы выпустить ранее запланированные релизы Apple, в частности альбом The Beatles Let It Be. Пресс-релиз в форме интервью с самим собой, приложенный к британским рекламным копиям Маккартни, привел к распаду The Beatles. Альбом получил в основном негативные отзывы, а самого Маккартни осуждали за то, что он, по всей видимости, положил конец существованию The Beatles. Пластинку широко критиковали за непроработанное звучание и незавершенные песни, хотя балладу "Maybe I'm Amazed" неизменно хвалили. С коммерческой точки зрения Маккартни извлек выгоду из шумихи вокруг разрыва отношений: альбом три недели продержался на первом месте в американском чарте Billboard Top LPs, уступив эту позицию Let It Be. В Великобритании он занял второе место.Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в отличном состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE . Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 8000-9000 ₽



Лот №46
LENNON, JOHN-WALLS AND BRIDGES-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCTC253 матрицы A-Z5/B-Z6 . Редкий британский оригинал . Walls and Bridges — пятый сольный студийный альбом участника группы «Битлз» Джона Леннона, вышедший в 1974 году. «Walls And Bridges» был записан во время длительной разлуки Леннона и Йоко Оно. В записи песни «Whatever Gets You thru the Night» принимал участие Элтон Джон. Он поспорил с Ленноном, что эта песня сможет занять первое место в американском хит-параде (что ранее не удавалось ни одному сольному синглу Леннона). В случае, если это случилось бы, Леннон был обязан принять участие в концерте Элтона Джона. Ему пришлось исполнить своё обещание, потому что «Whatever Gets You thru the Night» действительно удалось подняться на вершину чарта. Композиция «Beef Jerky» — единственный инструментал на сольных альбомах Леннона. В песне "Ya Ya" на ударных играет одиннадцатилетний сын Леннона Джулиан.Виниловая пластинка, обложка, вкладка, буклет в абсолютном топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №47
WINGS - OVER AMERICA (3LP+POSTER)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MPL-PCSP720/OC154-98497/8/9 матрицы A2U/B3U/C4U/D1U/E2U/F4U. Wings over America -концертный альбом рок-группы Wings и Пола Маккартни. Альбом выпущен 10 декабря 1976 года и занял 8-е место в британском чарте альбомов и 1-е место в чарте Billboard Top LPs . Записи для альбома сделаны в мае—июне 1976 года во время американского этапа мирового тура группы Wings Over the World tour.Первоначально альбом должен был состоять из двух пластинок лучших выступлений, но число пластинок было увеличено до трёх из-за успеха бутлега под названием Wings from the Wings, который был выпущен в виде тройной пластинки и содержал концерт 23 июня 1976 года, записанный в «Форуме» в Лос-Анджелесе. Для альбома Маккартни прослушал 800 часов записи и выбрал пять лучших исполнений каждой из 30 песен и смикшировал окончательный набор записей, в основном взятых с шоу 23 июня. Затем, осенью 1976 года студийные записи были наложены на концертные, в частности, в студии переписали большую часть бэк-вокала. Это первый тройной альбом группы Wings; внутри конверта с дисками находится плакат с фотографией группы. Дизайн обложки альбома, сделанный художественной студией Hipgnosis, изображает авиалайнер с открывающейся дверью, откуда пробивается яркий светВинил, обложка, вкладки, плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 9000-10000 ₽



Лот №48
RINGO STARR-TIME TAKES TIME-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PRIVATE MISIC номер 212902. Мега редкий оригинал.Time Takes Time-десятый студийный альбом Ringo Starr, выпущенный в 1992 году. Первый студийный альбом Ringo Starr после большой паузы в записи студийных альбомов. Альбом был записан после успешного мирового тура Starr в 1989-1990 годах совместно с All-Starr Band. Альбом был очень хорошо принят критиками. Time Takes Time записывался нерегулярно, с паузами на протяжении 1991 года под руководством таких известных продюсеров, как Don Was, Peter Asher, Phil Ramone и Jeff Lynne. Песни для альбома написали сторонние авторы. Ringo Starr стал соавтором трёх песен-«Don't Go Where the Road Don't Go», «After All These Years» и «Runaways». В записи альбома приняли участие несколько его знаменитых приятелей: Brian Wilson, Harry Nilsson, ведущий вокалист группы Electric Light Orchestra Jeff Lynne.Виниловая пластинка в чистом состоянии, условные потертости от бумаги - NMINT (строго) Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE, Иннер имеет малький надрыв - EX.
Эстимейт: 14000-16000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №49
HENDRIX, JIMI-CRASH LANDING-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA - REPRISE-MS2204. Очень редкий американский оригинал . Crash Landing-посмертный сборник американского гитариста Джими Хендрикса .Был выпущен в марте и августе 1975 в Соединенных Штатах и Соединенном Королевстве соответственно. Это был первый альбом Хендрикса, продюсированный Аланом Дугласом . Хендрикс сделал много записей в студии в 1969 и 1970, накопив много песен близких к завершению и выпуску. После смерти менеджера Хендрикса в 1973 году Алан Дуглас занялся чтобы оценить сотни часов оставшегося материала, который не использовался на более ранних посмертных альбомах. "Peace in Mississippi", "Somewhere" и "Stone Free" были записаны с оригинальной линейкой Jimi Hendrix Experience, в то время как остальная часть материала, состояла из записей Хендрикса, первоначально сделанных с Билли Коксом на басу и Митч Митчелл или Бадди Майлз на барабанах и один раз Рокки Айзекс.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №50
HENDRIX, JIMI-MIDNIGHT LIGHTNING-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK - POLYDOR-2310415. Очень редкий британский оригинал . Midnight Lightning — посмертный девятый студийный альбом американского гитариста Джими Хендрикса, выпущенный в ноябре 1975 года. Альбом достиг 43 места в США, и 46 в Британии. Midnight Lightning шестой студийный альбом Хендрикса, который был выпущен после смерти великого музыканта и второй альбом Алана Дугласа. Песни вошедшие в альбом были написаны Джими Хендриксом после распада группы «Jimi Hendrix Experience».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №51
LEE, ALVIN-PUMP IRON-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR.1094. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал легендарного гитариста из TYA. Pump Iron! - сольный альбом Элвина Ли, выпущен лэйблом Chrysalis, в октябре 1975 года, после распада группы Ten Years After. На этом альбоме есть очень хороший материал. Time and Space - акустический трек, который идеально вписался бы в альбом Ten Years After 1971 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №52
BLUE OYSTER CULT- ON YOUR FEET OR ON YOUR KNEES (2LP'S) -1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-NMINT/NMINT-PG33371. Американский оригинал американской хард-блюзовой группы. On Your Feet or on your Knees - первый концертный альбом американской рок-группы Blue Öyster Cult, выпущенный 27 февраля 1975 года компанией Columbia Records. На альбоме представлены три песни с каждого из первых трех студийных альбомов группы, две кавер-версии ("i'an't Got You", хотя и с измененными текстами, и "Born to Be Wild"), а также один ("Buck'S Boogie") оригинальный инструментальный инструмент, который по сей день остается главным продуктом концертов группы. Эти 12 песен включают выступления в Академии музыки в Нью-Йорке, Paramount Theatre в Портленде, Paramount Theatre в Сиэтле, The Show Palace в Финиксе, the Long Beach Arena, The P. N. E. Coliseum в Ванкувере и The Capitol Theatre в Нью-Джерси, хотя неясно, какие песни пришли с каких площадок и в какие даты. Надпись на обложке , разработанная Джерардом Уэртой, также использовавшаяся на коробочном наборе 2012 года, была одним из первых логотипов "хэви - метал". Альбом занял 22-е место в чарте Billboard 200, что сделало его самым высокооплачиваемым альбомом группы в Соединенных ШтатахВиниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №53
BLUE OYSTER CULT-SPECTRES- 1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-JC35019. Редкий американский оригинал культового альбома. Пятый студийный альбом Blue Öyster Cult, выпущенный в ноябре 1977 года студией Columbia Records. Включающий в себя регулярно исполняющийся на концертах большой хит «Godzilla», альбом в январе 1978 года получил статус золотого.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №54
MOLLY HATCHET -BEATIN' THE ODDS- 1980- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-EPIC-FE36572. Редкий американский оригинал культового альбома. Beatin' the Odds — третий студийный альбом американской рок-группы Molly Hatchet, выпущенный в 1980 году на лейбле Epic Records. В записи альбома впервые принял участие вокалист Джимми Фаррар, заменивший оригинального вокалиста Дэнни Джо Брауна. В США Billboard 200 занял 25 место , в этом же году стал платиновым.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №55
ZZ TOP-EL LOCO-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-WARNER BROS. - WB56929. El Loco является седьмой студийный альбом в американской рок - группы ZZ Top , выпущенный в 1981 году название означает «ненормальная» на испанском языке. Гитарист / певец группы Billy Gibbons сказал, что при запись этого альбома три участника группы, не записывались одновременно в одной комнате, а были изолированы друг от друга в студии.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №56
AC/DC-BALLBREAKER-1995- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-EASTWEST RECORDS AMERICA номер 75596178013. Ballbreaker- тринадцатый австралийский и двенадцатый международный студийный альбом австралийской хард-рок группы AC/DC, выпущенный 26 сентября 1995 года. В настоящее время альбом сертифицирован RIAA в США как дважды платиновый и число проданных его копий в США превысило 2 миллиона. Ballbreaker стал первым студийным альбомом коллектива за пять лет, после выпуска The Razor's Edge в 1990 году. Виниловая пластинка в чистом состоянии, есть пару заводских вкраплений (только визуально) - NMINT(строго) Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №57
DEEP PURPLE-MACHINE HEAD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE- TPSA7504 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал. Machine Head— шестой студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный в 1972 году. Альбом часто упоминается как оказавший основное влияние на развитие раннего метала и хэви-метала, в частности; в 2002 году он занял 10-ю позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Коммерчески это самый успешный альбом Deep Purple, возглавивший чарты в десяти странах, включая Великобританию. Альбом оставался в топе-40 этой страны на протяжении 20 недель, и в топе Billboard 200 на протяжении 118 недель, достигнув максимальной позиции на 7 строчке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, только S1T1 есть поверхностная царапина 1,5 см , только визуально - NMINT (строго) Обложка разворотная ламинированная в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE, Плакат -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-15000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №58
DEEP PURPLE-BURN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КЛУБНЫЙ)-AUSTRIA-COLUMBIA-62908/1C062-94837. Очень редкий австрийский клубный оригинал культового альбома. Burn — восьмой студийный альбом британской группы Deep Purple и первый, записанный составом «Mark 3», вышел в феврале 1974 года на EMI/Purple (в Великобритании) и Warner Bros. в США.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-9000 ₽



Лот №59
DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-Первый пресс UK-PURPLE RECORDS -TPS3508 матрицы A-1U/B-1U KENDUN. Редкий британский оригинал.Stormbringer является девятым студийным альбомом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенным в ноябре 1974 года, и вторым студийным альбомом, на котором представлена линейка Mk III, включая вокалиста Дэвида Кавердейла и басиста/вокалиста Гленна Хьюза .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии,- NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 8000-9000 ₽



Лот №60
DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. - TPSA7515 матрицы A-2U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band— десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple.Виниловая пластинка в топ состоянии, только S2T4 хаирлайн (только визуально) - NMINT. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 7000-9000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №61
DEEP PURPLE - =1 -2024-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-EDEL-ARCHIVE-4029759191391. Редкий оригинал культового альбома. 23-й студийный альбом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенный 19 июля 2024 года на лейбле Earmusic/Edel AG. Это их первый альбом с гитаристом Саймоном Макбрайдом, который заменил Стива Морса в 2022 году. Это также пятое сотрудничество группы с продюсером Бобом Эзрином, который продюсировал все альбомы Deep Purple с 2013 года, начиная с Now What?! =1 — это альбом в стиле хард-рок и прогрессивный рок, который, по словам группы, имеет свободную концепцию, основанную на «[символизирующей] идее о том, что в мире, который становится все более сложным, все в конечном итоге сводится к единой, целостной сущности. Все равно к единому". Музыкальный критик Джон Эйзлвуд назвал голос певца Иэна Гиллана «богаче, чем когда-либо за последние годы».Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8000 ₽



Лот №62
RAINBOW-RISING-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2014 UK-POLYDOR-5353583. Rainbow Rising — второй студийный альбом группы Rainbow, вышедший в 1976 году. Многие критики называют именно этот альбом лучшим среди всех альбомов, выпущенных группой. Альбом поступил в продажу в мае того же года, поднявшись до 48-го места в The Billboard 200 и до 11-го места в Великобритании. В течение следующих нескольких лет Rising приобрёл статус классического в хард-роке. В 1981 году Rising возглавил читательский список величайших хэви-метал-альбомов всех времён, составленный журналом Kerrang!. В 2002 году альбом занял 22-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №63
COVERDALE, DAVID-WHITESNAKE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE-TPS3509. Матрицы A-1U/B-1U. Очень редкий первый сольный проект DAVID COVERDALE после триумфа в группе DEEP PURPLE. White Snake — дебютный сольный альбом Дэвида Ковердейла, выпущенный 22 февраля 1977 года в Японии и 6 мая в Европе на лейбле Purple Records. Ковердейл использовал название альбома в качестве названия своей будущей группы, которая сначала называлась Whitesnake Дэвида Ковердейла, а затем сократила название до Whitesnake. Альбом представляет собой смесь блюз-рока, ритм-энд-блюза и соула, а трек Blindman назван «лучшей песней из-за ее блюз-роковой чистоты» и «в конечном счете предвосхищает звучание Whitesnake». Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 7000-9000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №64
PHENOMENA-PHENOMENA-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE номер PM1. Очень редкий британский оригинал концептуального пректа созданного из звезд таких групп как WHITESNAKE, DEEP PURPLE, URIAH HEEP, QUEEN и др. Альбом занял в Британии - 63 место по итогам года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Буклет - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №65
LED ZEPPELIN - LED ZEPPELIN III-1970- ОРИГИНАЛ UK -ATLANTIC-2401-002. Очень редкий британский оригинал с матрицей первого пресса A-5/B-7 , вторым дизайном лейбла и ошибкой на лейбле первой стороны "CELEBRATION" вместо "CELEBRATION DAY" обложка использована германская DE LUXE. Led Zeppelin III — третий студийный альбом английской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 5 октября 1970 года. Led Zeppelin III был одним из самых ожидаемых альбомов 1970 года, и только в США количество предварительных заказов приблизилось к миллиону. Из-за обложки с волнистым краем производство затянулось на два месяца. В преддверии релиза группа в конце сентября разместила в журнале Melody Maker рекламу на целую страницу, в которой говорилось: «Спасибо, что сделали нас группой номер один в мире». Альбом вышел в США 5 октября, а в Великобритании — 23 октября. Он сразу же возглавил британские чарты. Led Zeppelin III стал трансатлантическим хитом номер один. В Великобритании он занял первое место 7 ноября 1970 года и оставался в чартах 40 недель. В США он вошёл в чарты на третьем месте 24 октября и на следующей неделе занял первое место. Он продержался в чартах 19 недель и 8 октября 1970 года получил золотой сертификат. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 40000-45000 ₽



Лот №66
LED ZEPPELIN-PHYSICAL GRAFFITI-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89400 матрицы A1/B4/C1/D1 . Очень редкий оригинал с четвертой матрицей стороны B , стандартная версия B5. Шестой студийный двойной альбом . Группа записала новый материал продолжительностью 52 минуты, что было слишком много для 1 пластинки, но мало для двойного альбома — поэтому Zeppelin обратились в свой студийный архив в поисках подходящих треков, таким образом появилось еще 6 треков на полноценные две пластинки. . В 2002 году альбом занял 5-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. В 2011 году обложка альбома заняла 12-е место в списке лучших обложек альбомов всех времён по версии Music Radar.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии, только на S1T1 хаирлайн визуально - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с вырезами в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

новые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 30000-35000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №67
LED ZEPPELIN-SOUNDTRACK FROM THE FILM THE SONG REMAINS THE SAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89402. Матрицы A2/B2/C/D. Редкий британский оригинал в топ состоянии. «The Song Remains the Same» — двойной концертный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 21 сентября 1976 года лейблом Swan Song. В 2013 году журнал Classic Rock включил альбом в список «Концертных альбомов, которые изменили мир» «The Song Remains the Same» — звуковая дорожка к одноимённому музыкальному фильму-концерту. Записан в 1973 году в течение тех трёх вечеров, когда Led Zeppelin играли концерты в Нью-Йоркском Мэдисон Сквер Гарден (в рамках турне «Houses of the Holy»)..Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-14000 ₽



Лот №68
ROBERT PLANT -MORE ROAR (EP 3 TRACK'S LIMITED RSD) -2015-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-NONESUCH-548242-0. Редкий оригинал EP выпушенный только в США для RSD (Record store day) Легендарный вокалист Led Zeppelin Роберт Плант отпраздновал День музыкального магазина выпуском специального мини-альбома под названием «More Roar» на 10-дюймовом виниле. Релиз ограниченным тиражом в 10.000 копий включает три концертных выступления, которые были записаны в рамках недавнего мирового турне с альбомом «Lullaby And... The Ceaseless Roar» (2014). Тираж пластинки будет ограничен 10 тыс. экземпляров. Она будет включать концертные версии "Turn It Up" и "Arbaden" на стороне A и попурри из "Poor Howard" и "Whole Lotta Love" на стороне B. "More Roar" поступил в продажу 18 апреля 2015 года."Lullaby And... The Ceaseless Roar" попал в Топ 10 хит-парада американского журнала “Billboard”, а в официальных чартах Великобритании занял 2-е место.Виниловая пластинка запечатана - ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №69
PEARL JAM-VITALOGY-1994-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2011-UK/EU-SONY-88697843111. Vitalogy — третий студийный альбом американской рок-группы Pearl Jam, вышедший в 1994 году. На момент выпуска альбом Vitalogy занял второе место по скорости продажи за всю историю шоу-бизнеса, первое же место принадлежало предыдущему альбому группы «Vs.». К 2007 году альбом стал пятикратно «платиновым» в США. Для записи своего третьего альбома Pearl Jam снова работала с продюсером Бренданом О’Брайеном. Многие песни были написаны во время выступлений в рамках «Vs. Tour» и большинство треков с будущего альбома были записаны в перерывах между выступлениями. Американский онлайн-журнал Loudwire поместил альбом на 20-е место в списке «30 лучших гранж-альбомов всех времён» Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Эстимейт: 6000-8000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №70
STONE ROSES-VERY BEST OF STONE ROSES-2003 - ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-UK/EU- SILVERTONE-88725406221. The Stone Roses - британская рок-группа, образованная в 1983 году в Манчестере, Англия. Была одной из первых групп «манчестерской волны» (мэдчестер, альтернатива, блюз рок) на рубеже 1980-х и 1990-х годов. Самый известный состав группы включал вокалиста Иана Брауна, гитариста Джона Сквайра, басиста Мани и барабанщика Рени. Их дебютный одноимённый альбом вышел в 1989 году и быстро стал классикой в Великобритании. Второй альбом, Second Coming, увидел свет в 1994 году. В 1996 году группа прекратила своё существование. 18 октября 2011 года на пресс-конференции в отеле SOHO в Лондоне группа объявила о своём воссоединении. В 2017 году группа распалась снова. The Very Best of the Stone Roses — сборник, выпущенный Silvertone Records в 2002 году. В него вошли большинство их синглов, а также треки с альбомов, в том числе «Breaking into Heaven» и «This Is the One», которые были ремастированы для этого альбома.[5] Он занял 19-е место в чартах Великобритании и продержался девять недель в топ-75. The Very Best of — довольно обширный сборник, в который вошли все самые известные треки The Stone Roses. Список композиций был составлен участниками группы. Предыдущий сборник The Complete Stone Roses подвергся критике за то, что в него не вошли материалы со второго альбома группы, а также за то, что в него вошли некачественные версии и альтернативные исполнения многих песен. В сборник вошли не только шесть песен с их дебютного альбома 1989 года, но и те же песни в альбомных версиях, которые открывают и завершают альбом. Он был переиздан в 2012 году после их воссоединения, когда занял 20-е место в чартах. По состоянию на июль 2012 года, в Великобритании было продано 552 577 копий.
Виниловая пластинка а запечатанном состоянии- ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №71
WHITE STRIPES- ELEPHANT-2003- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2013 -USA-TMR- TMR200. Редкое переиздание культового альбома к 10 ти летнему юбилею. Ценность издания еще и в том что, мастеринг выполнен непосредственно с оригинального аналогового источника — записей 2002 года, сделанных в студии Toe Rag. Elephant — четвёртый студийный альбом группы The White Stripes, вышедший в 2003 году под лейблом V2 Records. Альбом получил признание большинства музыкальных критиков, а также стал первым большим коммерческим успехом для группы относительно их предыдущих работ. Elephant был дважды номинирован на премию «Грэмми в категориях: Лучший альбом года» и «Лучший альтернативный альбом» в 2004 году. Годами позже альбом стал часто признаваться как лучшая работа The White Stripes и одной из лучших в 2000-х годах соответственно; журнал «Rolling Stone включил альбом в свой список 500 величайших альбомов всех времён», поставив его на 390-ю строчку и на 5-ю в списке лучших альбомов десятилетия. 20 апреля 2013 года независимый лейбл Third Man Records организовал ограниченный выпуск чёрно-бело-красного издания альбома на виниле в честь десятилетия с момента его первого выпуска. Переиздание было представлено в день

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

музыкального магазина. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Эстимейт: 8000-10000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №72
JOHN, ELTON - CARIBOU-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJLPH439. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал мэтра британской сцены. Caribou - восьмой студийный альбом Элтона Джона, выпущенный в 1974 году. Альбом занял четвертое место в хит-параде в США и третий в Великобритании. Альбом содержит синглы "Don't Let the Sun Go Down on Me", которые достигли 16-го места в британском чарте синглов и второго места в США, а также "The Bitch Is Back", который достиг 15-го места в Великобритании и четвертого места в США. Оба сингла заняли первое место в Канаде в национальном чарте RPM 100 Top Singles Chart, как и сам альбом. Альбом был встречен теплыми отзывами о его выпуске, и отзывы legacy не считают эту пластинку одной из лучших работ Джона с его пикового периода начала 1970-х годов. Однако альбом имел коммерческий успех и был сертифицирован как дважды платиновый в США, а также получил золотую сертификацию в Великобритании. Альбом был номинирован на премию "Грэмми" в номинации "Альбом года" на 17-й ежегодной премии "Грэмми". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

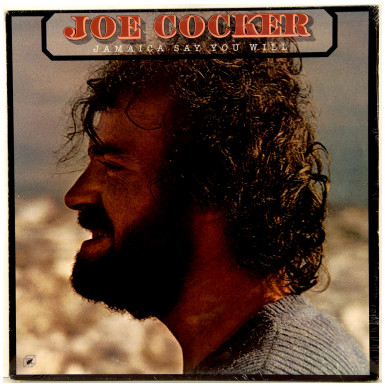


Лот №73
JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM - DJLPX1. Матрицы A-1/B-1, Редкий британский оригинал . Этот альбом - одна из вершин творчества ELTON JOHN . Полный комплект (два буклета и большой плакат).Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy — девятый студийный альбом британского певца Элтона Джона, выпущенный в 1975 году. Альбом дебютировал под #1 в американском чарте Billboard 200 и оставался там в течение семи недель; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy является первым альбомом, попавшим в этот чарт. В мае 1975 года получил золотую сертификацию, а также был сертифицирован платиновым и трижды платиновым в марте 1993 года Американской ассоциацией звукозаписывающих компаний (RIAA). В Канаде альбом также дебютировал под #1 в национальном чарте RPM Top Albums. В британском чарте UK Albums Chart достиг #2. В 2003 году Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy разместился под #158 в списке 500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №74
JOHN, ELTON-ONE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-ROCKET RECORD COMPANY-512360-1. The One - двадцать третий студийный альбом британского звукорежиссера Элтона Джона, выпущенный 22 июня 1992 года. Он был записан в студии Guillaume Tell в Париже, продюсером выступил Крис Томас, а его обложка была разработана Джанни Версаче. Альбом три недели подряд занимал 2-е место, не достигнув 1-го места в Великобритании, будучи отстраненным от первой строчки сборником Лайонела Ричи Back to Front. Тем не менее, это был самый продаваемый альбом Джона в США с 1976 года, и он был сертифицирован 2× платиновым в этой стране RIAA. Это также единственный студийный альбом Джона, занявший первое место в Германии.Виниловая пластинка в чистом состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка и вкладка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-8500 ₽



Лот №75
COCKER, JOE- JAMAICA SAY YOU WILL-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FLY-HIFLY20. Редкий британский оригинал культового альбома. Jamaica Say You Will-пятый студийный альбом Джо Кокера, выпущенный в апреле 1975 года. Песни с альбома взяты с тех же сессий, на которых был выпущен нашумевший альбом I Can Stand A Little Rain (1974). Однако Jamaica Say You Will не была столь успешной, как ее предшественница. Он занял 42-е место в чартах альбомов США.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №76
COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EEC-CAPITOL - 068-7588981. Оригинал знаметитого альбома COCKER. В Европе получил статус от золота до платины.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №77
COCKER, JOE- ORGANIC-1996-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-ESTD6. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Organic — пятнадцатый студийный альбом английского певца Джо Кокера, выпущенный 14 октября 1996 года в Великобритании. В этом альбоме Кокер возвращается к своим музыкальным корням, представив коллекцию новых записей некоторых своих классических композиций, в том числе "You Are So Beautiful", "Delta Lady" и "Many Rivers To Cross", а также свежие интерпретации песен Вана Моррисона "Into The Mystic", Боба Дилана "Dignity" и Стиви Уандера "You And I". Сессии Organic проходили под руководством продюсера Дона Уэса и включали выступления таких музыкантов, как Джим Келтнер, Билли Престон, Крис Стейнтон, Дин Паркс и Рэнди Ньюман. Альбом демонстрировался в Европе в течение октября 1996 года с участием группы, в состав которой входили Джим Келтнер, Крис Стейнтон, Дин Паркс, Грег Лейз, Джеймс "Хатч" Хатчинсон, Стейси Кэмпбелл и иногда Тони Джо Уайт, кульминацией стали три специальных выступления в Shepherd's Bush Empire 30 и 31 октября и 1 ноября того же года. Продажи : Франция (SNEP) Gold- 100,000*, Германия (BVMI) Gold 250,000, Швейцария (IFPI Gold 25,000, По всему миру (IFPI) - 1,000,000+Виниловая пластинка в чистом состоянии, может условные следы от бумаги - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 20000-25000 ₽



Лот №78
JOE BONAMASSA- TOUR DE FORCE (LIVE IN LONDON) 3LP'S -2014-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-PROVOGUE.-PRD74261. Tour de Force: Live in London — серия концертных записей американского блюз-рок музыканта Джо Бонамассы. Альбомы, спродюсированные Кевином Ширли документируют четыре выступления гитариста и вокалиста на четырех площадках в Лондоне, Англия, в марте 2013 года. Все четыре выступления были выпущены в виде концертных альбомов 19 мая 2014 года на 3-х винилах.В марте 2013 года Бонамасса дал серию концертов на четырех площадках в Лондоне, на каждом из которых выступали разные музыканты и звучали разные темы. 26 марта состав из трех человек исполнил сет со многими ранними песнями Бонамассы в The Borderline; 27 марта более многочисленная группа, включающая клавишника и секцию валторн, исполнила сет на тему блюза в Shepherd's Bush Empire; 28 марта другой состав группы, включая перкуссиониста и бэк-вокалиста, сосредоточился на жанре рока в Hammersmith Apollo; а 30 марта Бонамасса исполнила акустический и электрический сеты "greatest hits" с двумя разными группами в Королевском Альберт-холле. Все записи Tour de Force с концертов вошли в десятку лучших в чарте продаж Billboard в США и в британском чарте , а полная коллекция заняла 18-е место в США. Все четыре концертных альбома вошли в десятку лучших в чартах Billboard Blues Albums и UK Jazz & Blues Albums, а релиз, записанный в Королевском Альберт-Холле, также попал в чарты Billboard Independent Albums (46-е место) и UK Albums Chart (131-е место). Реакция СМИ на альбомы была в целом положительной: критики высоко оценили амбициозность релизов, а также разнообразие сет-листов и выступлений на

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

концертах.Виниловая пластинка в запечатанном состоянии -ARCHIVE
Эстимейт: 15000-18000 ₽



Лот №79
ABBA-VISITORS-1981-ПЕРВЫЙ ПРЕСС SWEDEN-POLAR- -POLS342 Редкий шведский оригинал в топ состоянии. The Visitors — восьмой и последний студийный альбом шведской группы ABBA. Был выпущен 30 ноября 1981 года на шведском лейбле звукозаписи Polar. Запись музыкального материала к альбому началась в марте и закончилась в ноябре 1981 года на студии Polar Music Studios в Стокгольме. Как и предыдущие альбомы он стал мультиплатиновым во всех странах Европы и золотым в США, Канаде, Австралии.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №80
SUPERMAX-FLY WITH ME-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-ELEKTRA- ELK52128. В 1979 году вышел третий альбом группы под названием Fly With Me, который также пользовался большой популярностью и на сегодняшний день считается абсолютной классикой.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №81
YELLO-ONE SECOND-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY MERCURY -890956-1.Редкий оригинал культового дуэта. One Second -пятый студийный альбом Yello. Достиг высоких мест в Швейцарии - 5 место и Австрии -6 место. В США и Британии попал в 100 мест. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №82
JACKSON, MICHAEL-THRILLER-1982-MASTER SOUND 1984 JAPAN-EPIC-30-3P-431 Очень редкий эталонно записанный культовый альбом. Обложка двойная sleepcase. Thriller— шестой студийный альбом американского музыканта Майкла Джексона. Выпущен на лейбле Epic Records 30 ноября 1982 года.Thriller записан в таких жанрах, как поп, рок, постдиско, ритм-н-блюз и фанк. Все семь синглов, выпущенных из Thriller, попали в топ-10 чарта Billboard Hot 100. Всего за год Thriller стал самым продаваемым альбомом всех времён и остаётся таковым до сих пор.На церемонии вручения «Грэмми» 1984 года пластинка получила восемь наград. В 2003 году Thriller занял 20-е место в списке «500 величайших альбомов всех времён» по версии журнала Rolling Stone. Альбом был включён в Библиотеку Конгресса как «культурно значимая запись».В 2012 году критики Slant Magazine поставили Thriller на первое место в своём списке «Лучших альбомов 1980-х».Виниловая пластинка в чистом состоянии, есть пару маленьких пятнышек S2 только визуальных, похоже на заводской блик - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в новом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 45000-50000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №83
DSCHINGHIS KHAN-ROM-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-JUPITER- 202150. Очент редкий оригинал культового альбома. Rom- второй альбом немецкой диско-группы Dschinghis Khan. В него вошли синглы «Hadschi Halef Omar», «Rom» и «Machu Picchu». Альбом также был выпущен под названием Viva, за исключением четырех треков («Hadschi Halef Omar» и трех треков из их одноименного дебютного альбома). Это был последний студийный альбом со Стивом Бендером, который покинул группу в 1981 году. В Германии альбом разместился на 5 месте альбомов года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №84
SANDRA-LONG PLAY-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VIRGIN - 207356. Редкий оригинал культового диско альбома. The Long Play-дебютный студийный альбом немецкой певицы Сандры, выпущенный 11 ноября 1985 года лейблом Virgin Records. Альбом имел большой коммерческий успех и породил фирменный сингл Сандры номер один "(I'll Never Be) Maria Magdalena", а также международный сингл первой пятерки "In the Heat of the Night".Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка лаковая в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №85
ADAMO- SALVATORE ADAMO-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (RED VINYL STEREO)- JAPAN -ODEON-OP8356. Редкий оригинал культового альбома. Первым хитом Адамо стала песня "Sans toi, ma mie" в 1963 году, вошедшая в его дебютный альбом 63/64. Затем последовала череда хитов, самым известным из которых стала песня Tombe la neige («Падает снег») в 1963 году, La nuit («Ночь») в 1964 году, Mes mains sur tes hanches («Мои руки на твоих бедрах») в 1965 году и Inch'Allah в 1967 году. Песня собственного сочинения "Petit bonheur" ("Маленькое счастье") к апрелю 1970 года разошлась тиражом более миллиона экземпляров и была удостоена золотого диска. По всему миру было продано более 80 миллионов копий записей Адамо. Он записывался на многих языках и, помимо Франции и Бельгии, имел хиты в Италии, Нидерландах, Германии, Испании, Португалии, Турции, а также в Японии, где неоднократно гастролировал. Он также имел хиты и гастролировал в Латинской Америке и на Ближнем Востоке.Виниловая пластинка в топ состоянии, только S1T3 хаирлайн (только визуально) -NMINT. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №86
BLOOD, SWEAT & TEARS-NO SWEAT-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -COLUMBIA-KC32180. Редкий американский оригинал культового альбома. No Sweat - шестой альбом группы Blood, Sweat & Tears, выпущенный в 1973 году. К середине 1973 года Стив Кац, один из основателей BS & T, покинул группу, поскольку участники все больше склонялись к джаз-фьюжну. No Sweat продолжил традиции джаз-фьюжн и отличался сложной работой духовых инструментов. Критик AllMusic Росс Буассоньо написал, что альбом "возможно, будет самым джазовым BS & T за всю историю". Критик из Daily Herald написал, что "Хриплый голос Джерри Фишера кажется идеальной заменой, и, хотя сначала я думал, что он слишком старался звучать как Клейтон-Томас, теперь он, похоже, выработал свой собственный сильный стиль вокала".Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №87
BLOOD, SWEAT & TEARS-MIRROR IMAGE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -COLUMBIA-KC32929. Редкий американский оригинал культового альбома. Mirror Image -седьмой студийный альбом американской рок-группы Blood, Sweat & Tears, вышедший в 1974 году. В этом же году поднимался на 149 строчку в чарте The Billboard 200. Ross Boissoneau в своем обзоре для Allmusic назвал Mirror Image «самым нетипичным для группы Blood, Sweat & Tears альбомом»Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №88
AL DI MEOLA - LAND OF THE MIDNIGHT SUN-1976- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S81220. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Land of the Midnight Sun - дебютный альбом джаз-фьюжн гитариста Эла Ди Меолы, выпущенный в 1976 году. 1976 Альбом высоко оценили эксперты и слушатели в США Billboard 200 - 129 место, Billboard Top Jazz Albums - 13 место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №89
NANCY WILSON-TODAY MY WAY-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-ST2321.Редкий британский оригинал культового альбома. Today My Way — альбом Нэнси Уилсон 1965 года для Capitol Records. Он занял 7-е место в чартах поп-альбомов и 2-е место в чартах RnB.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №90
FITZGERALD, ELLA -ELLA AT JUAN-LES PINS -1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-V6-4065.Редкий американский оригинал культового альбома. .Ella at Juan-Les-Pins - концертный альбом американской джазовой певицы Эллы Фицджеральд, записанный во время её выступлений в Жюан-ле-Пен, Франция, 28 и 29 июля 1964 года. Студийный номер пластинки — Verve V-4065. Во время концертов певице аккомпанировал квартет Роя Элдриджа.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 6000-7000 ₽



Лот №91
NAT KING COLE-JUST ONE OF THOSE THINGS-1957-ПЕРВЫЙ ПРЕСС STEREO 1963 UK-CAPITOL-SLCT6149. Редкий оригинал золотого баритона 20 века. Альбом 1957 года Нэта Кинга Коула. аранжированный Билли Маем . Альбом занял 8-ю строчку в чарте альбомов Billboard и получил платиновый статус. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №92
NAT KING COLE-MELODY MILE-1960-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WRC-TP.96. Редкий оригинал золотого баритона 20 века. Альбом 1960 года Нэта Кинга Коула. Альбом был выпущен только в Британии и распространялся как клубный релиз. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Эстимейт: 5000-6000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №93
SMITH, GRAPPELLY, ASMUSSEN, PONTY- VIOLIN SUMMIT - 1967- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 GERMANY-MPS-2120626-2 Редкий германский ранний пресс культового джазового альбома. Можно только поблагодарить компанию MPS Records, переиздавшую в сетевом варианте один из самых знаковых альбомов за всю историю джаза, если речь идет о джазовой скрипке. Заметных скрипачей, оставивших свой след в истории, наберется от силы два – три десятка, от Джо Венути и до Регины Картер. И вот сразу четверо гигантов джазовой скрипки из этой компании встретились вместе – не удивительно, что альбом получил название Violin Summit. Итак: швейцарский город Базель, 30 сентября 1966 года. На сцене француз Стефано Грапелли, снискавший славу дуэтами с Джанго Рейнхардтом в составе Quintette du Hot Club de France, афроамериканец Стафф Смит – живой «мост» от свинга к бопу, датчанин Свенд Асмуссен, североевропейский ответ Грапелли, а с ними – еще один француз, совсем молодой тогда и гораздо менее известный (опять же тогда) Жан-Люк Понти. Кстати, характерный для скрипки в джазе расклад: европейцы здесь в большинстве. Четверым скрипачам аккомпанирует блистательная ритм-секция копенгагенского джазового клуба Montmartre с Кенни Дрю за роялем и Нильсом-Хеннингом Орстед-Педерсеном на басу.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №94
COLTRANE, JOHN -MY FAVORITE THINGS (STEREO) -1961-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1962 USA - ATLANTIC-SD1361. Очень редкое раннее издание (STEREO) культового альбома. My Favorite Things — студийный альбом джазового музыканта Джона Колтрейна. Он был выпущен в марте 1961 года на Atlantic Records. Это был первый альбом, на котором Колтрейн играл на сопрано-саксофоне. Отредактированная версия заглавной песни стала хитом синглом, который в 1961 году стал популярным на радио. Пластинка имела большой коммерческий успех.Виниловые пластинки в отличном состоянии с некоторым количеством поверхностных хаирлайнов и царапинок (только визуально) , приэтом играет и звучит NMINT - EX+/NMINT . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 12000-14000 ₽

Аукционный дом "VinylBazar"
127287 г. Москва
2-я Хуторская д.38а стр.1
Тел.: +7 499 745-07-99
Моб.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Лот №95
OREGON- IN CONCERT- 1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VANGUARD-VSD79358.Редкий американский оригинал культового альбома. In Concert — концертный альбом американской джазовой группы Oregon, выпущенный в 1975 году. В 1976 году альбом занял 35-е место в чарте Billboard Jazz Albums. В рецензии для AllMusic Рон Винн поставил альбому 4 звезды и написал: «Образцовая концертная запись группы Oregon... Она содержит их привычные классические, африканские и джазовые элементы и показывает, что на сцене они более агрессивны и энергичны, чем в студии. Запись превосходна и в полной мере демонстрирует широкий спектр красок, ритмов и текстур, которые они используют». Авторы «Пингвиновского путеводителя по джазу» прокомментировали: «"Silence Of A Candle" — абсолютно выдающаяся работа, а еще более абстрактные произведения... подчеркивают, что лучше всего у Oregon получалась импровизация в реальном времени... Влияние Уолкотта на группу еще более очевидно на концертах. Редко бывает так, чтобы он не вносил изменения в музыку».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Эстимейт: 5000-6000 ₽



Лот №96
CARLO MARIA GIULINI, PHILH. CHORUS AND ORCH.- MOZART REQUIEM- 1979-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-WARNER-0825646494231. На альбоме записали оно из самых значимых исполнений реквиема ди минор K626. Альбом выпустили во Франции с измененной обложкой. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии- ARCHIVE.
Эстимейт: 4000-5000 ₽