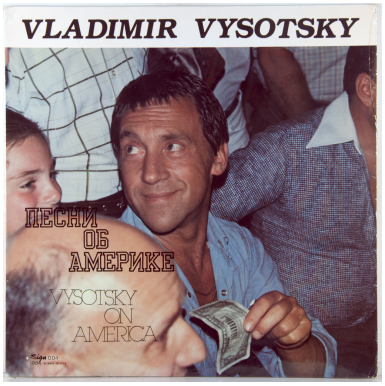
Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №1
VISSOTSKI VLADIMIR (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР) -ПЕСНИ ОБ АМЕРИКЕ -1984-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- SIGN-S-0048. Очень редкий американский оригинал культового альбома Альбом был записан в 1973 как альбом из песен к фильму «Бегство мистера Мак-Кинли» Выпустили пластинку в Америке в 1984 году.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 40000-45000 ₽



Lot №2
VISSOTSKI VLADIMIR (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР) -VISSOTSKI VLADIMIR -1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE- LE CHANT DU MONDE-LDX74581. Очень редкий американский оригинал культового альбома Весной 1977 года пластинка Vladimir Vissotski поступила в продажуво Франции. Выпущенная в Париже пластинка Vladimir Vissotski получила неофициальное название - Первый Французский Альбом. На лонгплей вошли как популярны&#1077

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

;„ так и
малоизвес&#1090
;ные на тот
момент
песни
советског&#1086
; артиста.
Среди
представл&#1077
;нных на
альбоме
композици&#1081
; следует
обратить
внимание
на военные
песни„
такие как
“Песня о
новом
времени”„
“Сыновья
уходят в
бой”„
“Песня о
Земле”„
“Чёрные
бушлаты” и
другие.Вин&#108
0;ловая
пластинка
в топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка
ламиниров&#1072
;нная ,
разворотн&#1072
;я с
буклетом в
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Лейблы
как новые -
NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 25000-30000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №3
VISSOTSKI VLADIMIR(VLADIMIR VYSOTSKY)-LE VOL ARRETE-1977-FIRST PRESS 1981-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74762. Double album recorded 1975-1977 year and was released in 1981. One of the most popular albums recorded in France.Vinyl in top condition - NMINT/ARCHIVE. Gatefold laminated cover with booklet in top condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 25000-30000 ₽



Lot №4
СЛАВА ВОЛЬНЫЙ (SLAWA WOLNYI)- ПЕСНИ ГУЛАГА (GULAG SONG)- 1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-BLUFF RECORDS-BF1011. Очень редкий оригинал эмигрантского альбома. Слава Вольный - эмигрант из Германии, настоящая фамилия Мазур, родом с Украины. Слава Вольный родился в 1948 году. Жил в Киеве, где его отец руководил театром. Одним из первых в СССР семья Славы эмигрировала в Израиль, откуда впоследствии, в 1968 году, они перебрались в Германию. В 1970 году Слава с друзьямиоткрыл в Кельне русский трактир «Тайга». В мае 1974 года в Германии вышла пластинка «Песни ГУЛАГа», которая является классикой жанра. Это его единственный альбом, выходивший на виниле. В конце 1970-х успешный артист и ресторатор открылновый клуб «Калинка». До конца 90-х Слава Вольный занимался ресторанным бизнесом, но недавно отошел от дел и в качестве юриста занимается организацией крупных экологических проектов. Недавно он выпустил книгу, где рассказывает о своей полной приключений и встреч жизни, а также о высших силах, ведущих нас по пути судьбы. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 35000-40000 ₽



Lot №5
A' STUDIO- A' STUDIO 30 (2LP'S LIMITED ED. 33/500) - 2017-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- ПМИ- Б/Н. Очень редкий оригинал супер лимитированного юбилейного релиза знаменитой группы. A'Studio-советская, казахстанская и российская музыкальная группа. С 15 по 29 августа 2017 группа провела серию из четырнадцати концертов-шоу Powered by Music в Астане, которые были посвящены 30-летию группы. Позднее, в этом же году, группа выступила с юбилейными концертами в честь своего 30-летия в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России , так же к юбилею была выпущена эта двойная пластинка с лучшими хитами за 30 лет. Виниловая пластинка в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Estimate: 20000-25000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №6
ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK) - ПАРК ГОРЬКОГО (GORKY PARK)- 1989- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-842035-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Gorky Park — дебютный студийный альбом советской глэм-метал-группы Gorky Park. Вышел в августе 1989 года. В августе 1989 года Gorky Park выпускают свой дебютный одноимённый альбом. В его поддержку в Нью-Йорке были сняты клипы на песни «My Generation» и «Bang». Сингл «Bang» попал в «топ-15» на американском MTV и продержался там два месяца, добравшись до 3 строчки. Сингл «Try to Find Me» добрался до 81 позиции в Billboard Hot 100, сделав Gorky Park первой русской группой, попавшей в национальный американский чарт. Сам же альбом добрался до 80 строчки в Billboard 200, за три недели с начала продаж тираж которого превысил 300 тысяч копий.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №7
PAUL REVERE AND THE RAIDERS -HARD AND HEAVY-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S63649 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Hard 'N' Heavy (with Marshmallow) — десятый студийный альбом Paul Revere and the Raiders, выпущенный в 1969 году. Альбом попал в Billboard 200 5 апреля 1969 года на 122-е место и продержался в чарте 19 недель, достигнув 51-го места 10 мая 1969 года.[5] Звучание альбома сравнивают с The Rolling Stones, в нём присутствуют элементы гаражного рока и лёгкой психоделии.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽



Lot №8
GARY PUCKETT AND THE UNION GAP-1969- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA- CS9935 Редкий американский оригинал культового альбома.. В августе 1967 года группа записала свой первый сингл Woman, Woman — песню о страхе мужчины, что его партнерша подумывает об измене. Песня была написана Джимом Глейзером и Джимми Пейном. Песня стала их первым хитом, заняв 3-е место в чарте Cashbox и 4-е место в чарте Billboard Hot 100. Она быстро стала золотым диском, разошедшимся миллионным тиражом. В течение следующих двух лет вышли песни "Young Girl" (1-е место в Cashbox, 2-е место в Billboard), "Lady Willpower" (1-е место в Cashbox, 2-е место в Billboard), "Over You" (5-е место в Cashbox, 7-е место в Billboard) и "Don't Give in to Him" (15-е место). Все песни, кроме "Don't Give in to Him", были спродюсированы Фуллером, который также написал и сочинил "Young Girl", "Lady Willpower" и "Over You". Хотя у группы никогда не было записи, занявшей первое место в чарте Billboard, "Young Girl" четыре недели подряд занимала первое место в британском чарте синглов в мае-июне 1968 года. "Young Girl" стала вторым диском группы, разошедшимся миллионным тиражом менее чем за два месяца после выпуска; "Lady Willpower" и "Over You" также получили статус золотых.[6]

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Группа выступила хедлайнером на приеме в Белом доме в честь принца Чарльза и принцессы Анны и в Диснейленде в 1968 году, а в 1969 году была номинирована на премию «Грэмми» в категории «Лучший новый исполнитель», уступив Хосе Фелисиано.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №9
BACHELORS- BACK AGAIN (STEREO)- 1964- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT UK)-LONDON-PS.393 Очень редкий братанский экспортный оригинал культового альбома.. Группа создана в Дублине, Ирландия, в 1957 году как "The Harmonichords" (иногда их называли "The Harmony Chords") В 1960 году они сменили название на The Bachelors. Их растущая популярность привлекла к ним внимание лондонского агента/предпринимателя Фила Соломона (тоже ирландца), который назначил себя их менеджером. Они начали выступать в Великобритании, а также записываться на студии Decca. Недавно приехавший из Чикаго продюсер Шел Талми спродюсировал песню «Charmaine» (первоначально написанную для немого фильма 1926 года «Чего стоит слава?») в стиле кантри и вестерн-поп-фолк. Пластинка стала хитом, заняв 6-е место в Великобритании в 1963 году и 8-е место в Ирландии в том же году. Последующие альбомы также пользовались успехом в Ирландии, Великобритании, США и по всему миру. К концу 1965 года по всему миру было продано более 10 миллионов пластинок, а в Великобритании к концу 1967 года у группы было еще десять хитовых синглов. В период с 1964 по 1967 год десять песен The Bachelors попали в топ-100 в США. Известные хиты включали "Whispering" (1963) (#18 IRL), всемирный хит "Diane" (1964) (# 2 IRL, #1 UK, #10 US, # 3 AU), "I Believe" (1964) (# 2 IRL, # 2 UK, #33 US, # 24 AU), "Ramona" (1964) (# 6 IRE, # 4 UK, # 38 AU), "I Wouldn't Trade You for the World" (1964) (# 1 IRL, # 4 UK, # 69 US, # 13 Adult Contemporary США , #7 AU), "Никакие руки никогда не смогут удержать тебя" (1964) (# 8 IRL, #7 UK, #27 US, # 3 Adult Contemporary США, # 35 AU), "Мари" (1965) (# 9 UK, #15 US, # 3 Adult Contemporary США, # 39 AU), "Часовня в лунном свете" (1965) (# 27 UK, # 32 US, # 2 Adult Contemporary США, # 89 AU), "Звук тишины" (1966) (# 9 IRL, # 3 UK). Их концерты проходили с аншлагом, и они гастролировали по всему миру. Они регулярно выступали на телевидении и участвовали в специальных телепрограммах. В 1964 году они снялись в фильме «Только для тебя» (в США он вышел под названием «Праздник дискотек»), а в 1965-м — в фильме «У меня есть лошадь» с Билли Фьюри.К 1968 году их популярность в чартах пошла на спад. Их последний сингл, попавший в чарты Великобритании, вышел в 1967 году («Marta», 20-е место в британском чарте), но их последний сингл, попавший в чарты где бы то ни было, вышел в Австралии в 1968 году («The Unicorn», 40-е место). Тем не менее они по-прежнему были популярны на концертах и продолжали выступать в кабаре. В 1971 году они снялись в британском комедийном телесериале «Under and Over», где сыграли трёх ирландских железнодорожников, работающих в лондонском метро.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №10
MANFRED MANN-FACE FACES OF MANFRED MANN (MONO)-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ASCOT-ALM13018 Редкий американский оригинал культового альбома..FACE FACES OF MANFRED MANN - дебютный британский и второй американский студийный альбом Манфреда Манна. Впервые он был выпущен в Соединенном Королевстве 11 сентября 1964 года голосом Его Хозяина. В конце октября / начале ноября альбом был выпущен в Канаде Capitol Records. Канадский трек-лист был почти таким же, как британская версия, за исключением того, что в него был включен хит "Do Wah Diddy Diddy" вместо "I've Got My Mojo Working". Пластинку назвали "одним из великих блюзовых альбомов British invasion; это горячая, зажигательная пластинка, в которой также присутствует виртуозная игра".Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-8000 ₽



Lot №11
EQUALS-SUPREME-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PRESIDENT-PTL1025 Очень редкий британский оригинал культового альбома. The Equals - британская группа из Лондона, сформированная в 1965 году, лучше всего запомнилась своим хитом многих чартов "Baby, Come Back", хотя у них было и несколько других хит-синглов в Британии и Европе. Их лид-гитарист Эдди Грант позже начнет весьма успешную сольную карьеру. The Equals отмечены как "первая крупная межрасовая рок-группа в Великобритании" и "одна из немногих расово смешанных групп той эпохи".Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽



Lot №12
EQUALS-AT THE TOP-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PRESIDENT-PTLS1038 Очень редкий британский оригинал культового альбома. The Equals - британская группа из Лондона, сформированная в 1965 году, лучше всего запомнилась своим хитом многих чартов "Baby, Come Back", хотя у них было и несколько других хит-синглов в Британии и Европе. Их лид-гитарист Эдди Грант позже начнет весьма успешную сольную карьеру. The Equals отмечены как "первая крупная межрасовая рок-группа в Великобритании" и "одна из немногих расово смешанных групп той эпохи".Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №13
MAMAS AND PAPAS - DELIVER-1967- ORIGINAL PRESS 1972 USA-DUNHILL-DS50014 Редкий американский пресс культового альбома.. The Mamas AND The Papas — Deliver (1967) третий альбом американской поп-рок-группы The Mamas AND The Papas, вышедший в феврале 1967 года на Dunhill Records в США Альбом дебютировал в чарте Billboard's Top LPs 18 марта 1967 года, а всего три недели спустя достиг второй строчки. В общей сложности он продержался в чарте Top LPs 55 недель.Три сингла с альбома попали в чарт Billboard Hot 100: "Look Through My Window" достигла 24-й строчки (26 ноября 1966), "Посвящается тому, кого я люблю" - 2-й строчки (25 марта 1967),] и "Creeque Alley" - 5-й строчки (3 июня 1967).Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 4000-5000 ₽



Lot №14
BUTTERFIELD BLUES BAND-EAST-WEST-1966-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-ELEKTRA-EKS-7315. Очень редкий стерео оригинал культового альбома. East-West — второй альбом американской блюз-рок группы The Butterfield Blues Band, выпущенный в 1966 году на лейбле Elektra Он занял 65-е место в чарте поп-альбомов Billboard и считается очень влиятельным среди историков рок- и блюз-музыки.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с небольшим заводским дефектом при ламинировании- NMINT(строго). Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 12000-14000 ₽



Lot №15
GRAHAM NASH -WILD TALES- 1973- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-ATLANTIC-SD7288. Presswell Pressing . Редкий американский оригинал соло работы участника легендарной CSNY. Wild Tales — второй сольный студийный альбом британского певца и автора песен Грэма Нэша, выпущенный на Atlantic Records в 1974 году. В США он занял 34-е место в чарте Billboard's. Нэш объяснил, что альбом не поднялся выше из-за отсутствия поддержки и продвижения со стороны Atlantic Records. После затянувшегося распада группы Crosby, Stills, Nash , Young в конце 1974 — начале 1975 года Нэш покинул лейбл и подписал контракт с ABC Records как дуэт со своим партнером по CSNY Дэвидом Кросби.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии , есть cut-out - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №16
GUESS WHO- SHARE THE LAND -1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-RCA -LSP-4359. Indianapolis Pressing. Очень редкий американский оригинал легендарного альбома. Share the Land — седьмой студийный альбом канадской рок-группы The Guess Who, выпущенный RCA Records в октябре 1970 года. Это был их первый альбом после ухода Рэнди Бахмана, и группа пригласила двух новых гитаристов, Курта Уинтера и Грега Лескива. Альбом стал очередным международным хитом группы, заняв седьмое место в Канаде и четырнадцатое в США, и породил три сингла-хита: заглавный трек, "Hand Me Down World" и "Hang On to Your Life".Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 13000-15000 ₽



Lot №17
GEORGE FAME-SWEET THINGS-1966-
ПЕРВЫЙ
ПРЕСС (МОНО) UK
-COLUMBIA-SX6043. Редкий
британски&#1081
; оригинал
легендарн&#1086
;го
музыканта
британско&#1081
; сцены 60-х. Sweet Things -
третий
альбом
группы Blue Flames
Джорджи
Фейма,,
выпущенны&#1081
; в 1966 году. Он
занял 6-е
место в
десятке
лучших
альбомов в
Великобри&#1090
;ании. После
выхода
этого
альбома
его группа The
Blue Flames была
заменена

на The Tornados. Альбом„ выпущенный на лейбле Columbia (SX 6043), был назван «одним из лучших британских R and B-альбомов середины 60-х».
Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы c минимальными следами пользования- NMINT
Estimate: 8000-10000 ₽

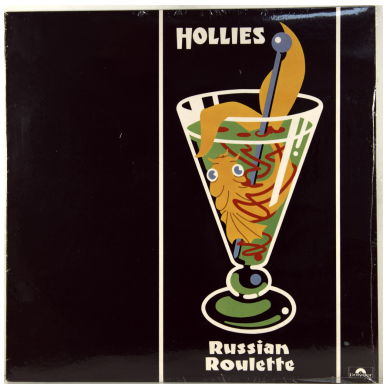


Lot №18
SHADOWS-FROM HANK BRUCE BRIAN AND JOHN....-1967-FIRST PRESS (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX6199. A rare British original rock beat band. From Hank, Bruce, Brian and John is the seventh rock album by the British instrumental (and sometimes vocal, half tracks with vocals) band The Shadows, released in 1967. It was their last album released in mono and stereo versions. Highly appreciated by critics and got to the 30th place in the charts.Vinyl record in top condition -NMINT/ARCHIVE . Laminated cover in top condition -NMINT.ARCHIVE. Labels as new- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №19
CLIFF RICHARD AND SHADOWS - ESTABLISHED 1958 -1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-COLUMBIA-SCX6282. Редкий британский оригинал рок-бит группы. После серии из трёх студийных альбомов, занявших второе место в чартах, Ричард впервые возглавил хит-парад с 21 Today в октябре 1961 года. The Young Ones вышел вскоре после этого, в декабре 1961 года, и продержался на первом месте в Великобритании шесть недель, став первым британским саундтреком, разошедшимся тиражом более миллиона копий, включая международные продажи.[1] В январе 1963 года вышел саундтрек к фильму «Летние каникулы», который стал пиком популярности альбомов Ричарда в начале 1960-х. Он 14 недель продержался на первом месте в Великобритании и имел большой успех за рубежом (за пределами США).[2] По мере роста популярности The Beatles успех Ричарда в чартах постепенно снижался, хотя его саундтрек Wonderful Life 1964 года занял второе место, а большинство других его студийных альбомов продолжали входить в топ-10 вплоть до 1968 года, когда вышел альбом "Established 1958"Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная разворотная топ состоянии - NMINT./ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №20
HOLLIES-RUSSIAN ROULETTE -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383421 SUPER . Матрицы A-2/B-3, Редкий британский оригинал грандов британской бит/рок сцены. «Russian Roulette» - семнадцатый студийный альбом, выпущенный 7 декабря 1976 года на лейбле Polydor Records, стал вторым альбомом Hollies в 1976 году (другой – “Write On”). Альбом составлен исключительно из оригинальных песен Hollies. В США не издавался. Многие называют его лучшим альбомом этой группы из Манчестера в 70-е годы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №21
CLAPTON, ERIC -SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-POLYDOR-2383 021 . Матрицы A-1/B-2, Редкий британский оригинал культового альбома мэтра блюз рока. Eric Clapton — одноимённый дебютный сольный студийный альбом английского рок-музыканта Эрика Клэптона, выпущенный в августе 1970 года на Atco и Polydor Records. После участия в нескольких успешных рок-группах, включая The Yardbirds, John Mayall and the Bluesbreakers, Cream и Blind Faith, Клэптон в конце 1969 — начале 1970 года записал альбом под своим именем. На обложке альбома, снятой Барри Файнштейном, Клэптон сидит в Лос-Анджелесе фотостудии и курит сигарету, а его Fender Stratocaster Brownie лежит у него между ног. Альбом был коммерчески успешным , в Великобритании (Официальные чарты)14 место, Billboard 200- 13 место.Виниловая пластинка в чистом состоянии -NMINT./ARCHIVE Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения (немного воздуха под ламинатом хребта)- NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Estimate: 9000-11000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №22
DEREK AND THE DOMINOS (ERIC CLAPTON) -IN CONCERT (2LP'S) -1973 - FIRST PRESS UK -RSO- 2659020 matrices disc one-A1/B1 disc two- A2/B2. A very rare British original of Clapton's iconic concert. n Concert is a double live album recorded by Derek and the Dominos in October 1970 at the Fillmore East and released in January 1973. Six of the album's nine tracks were later included on the 1994 album Live at the Fillmore. The three songs that were not included in it are "Why Does Love Got to Be So Sad", "Let It Rain" and "Tell the Truth". Live at the Fillmore also includes these songs, although they are from other sets rather than the ones featured here. The album received gold status in the USA.Vinyl records in top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover is a matte centerfold in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels as new- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 10000-12000 ₽



Lot №23
FREE-TONS OF SOBS-1969-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1969 UK-ISLAND ILPS-9089. Матрицы +A2/+B2. Очень редкий оригинал третьего пресса культового альбома британского блюз-прога. Tons of Sobs — дебютный студийный альбом британской рок-группы Free, выпущенный записывающей компанией Island Records 14 марта 1969 года. Один из первый альбомов в стиле блюз-рок. Альбом не попал в британские чарты, но достиг #197 в Billboard Hot 200 в США.В момент записи альбома все участники группы Free были очень молоды: ни одному из них ещё не исполнилось и двадцати, а бас-гитарист Энди Фрэйзер и вовсе был шестнадцатилетним. Они добились некоторого успеха благодаря постоянным гастролям, и их дебютный альбом был составлен в основном из композиций, исполнявшихся на концертах. Бюджет, выделенный на запись альбома, составлял всего 800 фунтов[2]. Большая часть альбома была записана в течение нескольких дней в октябре 1968 года. Первоначально выпуск пластинки был намечен на ноябрь 1968, но затем перенесен на начало 1969 года из-за позднего добавления кавер-версии блюзовой композиции "The Hunter" Альберта КингаВиниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 28000-30000 ₽



Lot №24
BLUE CHEER - BC#5 THE ORIGINAL HUMAN BEING- 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-PHILIPS-6336004. Очень редкий германский оригинал американской культовой прог-блюз-псих группы. The Original Human Being - это пятый альбом Blue Cheer. Он был выпущен в 1970 году и показывает, что Blue Cheer исследуют более психоделический и непринужденный рок-н-ролл с музыкальными секциями в нескольких песнях. В этом альбоме есть очень необычная песня для Blue Cheer: "Babaji (Twilight Raga)", в которой широко используются ситар и синтезатор.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная (постер ковер) в отличном состоянии с минимальными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Estimate: 10000-12000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №25
ALICE COOPER-SCHOOL'S OUT-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -FRANCE-WARNER-56007. Очень редкий французский оригинал культового альбома. в полном комплекте (белые трусы) School's Out — пятый студийный альбом американской рок-группы Alice Cooper, выпущенный в июне 1972 года. После успеха Killer альбом занял 2-е место в американском чарте Billboard 200 и 1-е место в канадском чарте RPM 100 Top Albums, удерживая лидирующую позицию в течение четырёх недель. Сингл «School's Out" занял 7-е место в чарте Billboard Hot 100, 3-е место в канадском чарте RPM Top Singles и 1-е место в британском чарте синглов.Виниловая пластинка в топ состоянии , - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 13000-15000 ₽



Lot №26
ATOMIC ROOSTER-MADE IN ENGLAND-1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS-75039. Columbia Records Pressing Plant, Terre Haute. Очень редкий американский оригинал культового альбома .Made in England — четвёртый альбом британской рок-группы Atomic Rooster. На нём группа отошла от своего прежнего стиля прогрессивного рока в сторону фанка и соула, во многом под влиянием нового вокалиста Криса Фарлоу. Альбом был записан совершенно другим составом, за исключением основателя группы Винсента Крейна, по сравнению с предыдущим альбомом In Hearing of Atomic Rooster. Альбом занял 60-е место в Канаде.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-8000 ₽



Lot №27
AUDIENCE- LUNCH -1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (PROMO) USA-ELEKTRA -EKS-75026. Очень редкий американский оригинал легендарного альбома. Lunch — четвёртый альбом британской арт-рок-группы Audience, выпущенный в 1972 году. Это был их последний оригинальный релиз после ухода Кита Джеммелла и распада группы более чем на 30 лет. Это был их первый альбом, попавший в чарты, он занял 175-е место в чарте Billboard 200.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 8000-10000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №28
IT'S A BEAUTIFUL DAY -CHOICE QUALITY STUFF/ANYTIME- 1972- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S64314. Редкий британский оригинал культового альбома. Третий альбом группы записывался по сути двумя разными составами, т.к. в процессе записи группу покинули Mitchell Holman и Hal Wagenet. Даже название альбома было разбито на две части (Side A — «Choice Quality Stuff», Side B — «Anytime»). И музыка на разных сторонах пластинки — разная. Но в общем здесь сдвиг в сторону блюз-рока и присутствие нескольких гостей из групп “Santana”, “Malo” и “Grateful Dead”.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 14000-16000 ₽



Lot №29
B.B. KING-INDIANOLA MISSISSIPPI SEEDS - 1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ABC-ABCS-713. Редкий американский оригинал культового альбома. . Indianola Mississippi Seeds — восемнадцатый студийный альбом Би Би Кинга. Он был выпущен в октябре 1970 года на ABC Records на виниле. В этом альбоме Би Би Кинг смешал элементы блюза и рок-музыки. Продюсер Билл Шимчик решил развить успех хита "The Thrill Is Gone" и собрал для Кинга звездный состав музыкантов. В результате получился один из самых высоко оцененных критиками альбомов Кинга и один из самых уважаемых блюзовых кроссовер-альбомов всех времен. Альбом появился в нескольких альбомных чартах Billboard в 1970 году, достигнув 26-го места в чарте поп-альбомов, седьмого места в чарте джазовых альбомов и восьмого места в списке "Черных альбомов" Billboard. С альбома также вышло несколько хитовых синглов: "Chains and Things", собственная песня Кинга "Ask Me No Questions" и "Hummingbird" Леона Рассела. Сам Кинг также считает этот альбом одним из своих величайших достижений.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в отличном состоянии , но с пожелтевшими краями - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №30
VARIOUS- SUPER-DUPER BLUES -1969-THE FIRST UK PRESS-BLUE HORIZON-SPR31 is a rare original catalog collection of blues tracks by super bands signed by the label..A compilation from the Blue Horizon label, which was owned by Mike Vernon, one of the key producers of the British blues scene of the 1960s.Vinyl record in a clean top condition- NMINT/ARCHIVE. One-sided laminate cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №31
BLOOD, SWEAT & TEARS-CHILD IS FATHER TO THE MAN-1968-FIRST UK PRESS-CBS-S63296 . Matrix A-2/B-2. Very rare original cult British prog - jazz-rock group. Child Is Father to the Man is the debut album by the group Blood, Sweat & Tears , released in February 1968 . It peaked at number 47 on the Billboard pop albums of Billboard in the United States.Vinyl in top condition - NMINT/ARCHIVE Cover with double-sided laminate in top condition - NMINT/ARCHIVE Labels are in top condition - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №32
AFFINITY-AFFINITY-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-VERTIGO SWIRL-6360004. Очень редкий германский оригинал культового альбома Affinity — британская блюз-роковая группа, с сильным влиянием джаза. Группа записала только один альбом, который хорошо приняли и критики и пресса. «Органист Найфф уже виртуоз в стиле соул, в то время как группа, это пожалуй, лучшее, что мы получили в джаз-поп звучании в этом году» — писал в 1970 году Эрик Джевелл из Sunday Times. Несмотря на положительные рецензии, группа вскорости распалась.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная , разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 50000-55000 ₽



Lot №33
SHOCKING BLUE-AT HOME-1969 -THE FIRST PRESS GERMANY-METRONOME - MLP15353. A very rare German original that included the famous VENUS single . At Home is the second album by the rock band Shocking Blue. It was released in 1969 on the Pink Elephant label. This album was the debut for Mariska Veres. This is the first recording of the band with singer Mariska Veres. Robbie van Leeuwen acquired Veres in an attempt to emulate the shape of Jefferson's female airplane. Thanks to Veres' remarkable vocal performance and stunning appearance, the band finally had an adequate frontwoman. The band's second album was a mix of influences from pop rock to psychedelic rock. There is also early evidence of their interest in Americana, with tracks such as "California Here I Come" and "Harley Davidson". In general, he is best known for his hit single "Venus- which took first place in the American national charts. Never again has the band achieved such success in the USVinyl record in a clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover with laminate spread in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in a clean state - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 12000-14000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

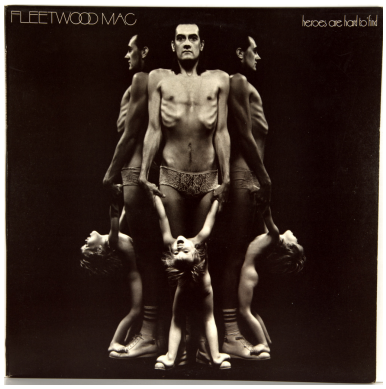


Lot №34
SHOCKING BLUE-SCORPIO'S DANCE (+POSTER)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС BELGIUM-PINK ELEFANT-PE877.002Y. Очень редкий оригинал культового альбома бенилюкса в полной комплектации (большой плакат 96 см на 64 см) . Scorpio's Dance — третий студийный альбом голландской рок-группы Shocking Blue, выпущенный в 1970 году на лейбле Pink Elephant. В этом альбоме группа решила поэкспериментировать с кантри и американой (в треках «Alaska Country» и «Sally Was a Good Old Girl»), сохраняя при этом свою ро́ковую направленность. Несмотря на растущую популярность группы, пластинка не пользовалась популярностью в СШАВиниловая пластинка в топ состоянии - NM/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакат -NMINT/ARCHIVE
Estimate: 18000-20000 ₽



Lot №35
ANIMALS-BEFORE WE WEHE SO RUDELY INTERRUPTED-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BARN-2314104 Матрицы A-1/B-1.Редкий британский оригинал культовой рок группы. the Original Animals — Before We Were So Rudely Interrupted /«И такое в истории случается. Прошло более десяти лет с того момента, как первоначальный классический состав Animals приказал долго жить, как они собрались снова вместе и записали абсолютно тем же самым составом альбом, который качественно практически не уступает классическим альбомам Animals шестидесятых. Более того, в плане зрелости и глубины этот альбом даже превосходит те пластинки.За эти десять лет с музыкантами Animals произошло много чего интересного: Эрик Бердон записал кучу дисков с новыми Animals, группой War, Джимми Уитерспуном и проектом Eric Burdon Band; Час Чандлер занимался менеджментом Джими Хендрикса и Slade; великолепный клавишник Алан Прайс успел много чего записать, среди наиболее известных записей которого - знаменитый хит "Oh, Lucky Man". И вот музыканты собрались вновь. Самое главное, на этом альбоме все естественно. Здесь нет искусственной надуманности, попытки выжить из себя чего-то. Музыка льется гармоничным и натуральным образом. Ребята делают то, что всегда делали лучше всего - играю блюзы и ритм-н-блюзы, но на этот раз в большинстве случаев в более вяло-тягучем виде. Неспешные и красивые вещи разбавлены и более забористыми. Но, возможно, два самых лучших трека отсюда - именно спокойные и лиричные: версия дилановской "It's All Over Now", поражающая своей глубокой эмоциональностью, вполне способна составить серьезную конкуренцию как оригиналу, так и классической версии группы Them; сногсшибательно выглядит и кавер на "Lonely Avenue" Дока Помуса. Очень удачный и просто классный альбом, который приятно слушать и получать удовольствие.»Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 r. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №36
FLEETWOOD MAC-HEROES ARE HARD TO FIND-1974-FIRST UK PRESS-REPRISE-K54026. Rare original British cult band. Heroes Are Hard to Find is the ninth Studio album by British-American rock band Fleetwood Mac , released 13 September 1974. This is the first album got into the top 40 album chart on the Billboard 200.Vinyl is in clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The Matt cover is in top condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №37
MAYALL'JOHN'S BLUES BREAKERS-BAREWIRES-1968-UK FIRST PRESS-DECCA-SKL4945.Very rare stereo original British Blues monsters. John Mayall & the been so diligent was an English Blues rock band, led by singer, composer and multi-instrumentalist John Mayall, The great legacy been so diligent is the incubator for British rock musicians and Blues musicians. Many of the most famous bands to have emerged in Britain in the 1960s and 1970-ies, there were participants who once passed through been so diligent, forming the basis of British Blues music, Among those who worked in the Bluesbreaker, Eric Clapton and Jack Bruce (Cream), Peter Green, Mick Fleetwood, and John McVie (Fleetwood Mac), Mick Taylor (Rolling Stones), Aynsley Dunbar (Frank Zappa and The Mothers of Invention) and many other musicians. Bare Wires are Studio album from John Mayall been so diligent in , on the cover of Mick Taylor on guitar, released in 1968 on Decca Records the Album was the last Studio album by John Mayall & the been so diligent . The album also was the first successful American album, Mayall reached number 59 on the Billboard 200 ..Vinyl in clean condition - NMINT/ARCHIVE laminirovannye gatefold Cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 14000-15000 ₽



Lot №38
DOORS-WAITING FOR THE SUN-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ELEKTRA-EKS74024. Матрицы A-SON/B-SON, SONIC PRESS. Очень редкий американский оригинал культового альбома. Waiting for the Sun-третий студийный альбом

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

американс&#1082
;ой
рок-группы The
Doors,
выпущенны&#1081
; в июле 1968
года. Диск
записан на
студии
Сансет
Саунд
(Лос-Анджел&#10
77;с).
Первонача&#1083
;ьно
планирова&#1083
;ось, что его
основу
составит
25-минутная
композици&#1103
; «The Celebration of Lizard»
(«Восхвале&#1085
;ие ящера»),
но после
прослушив&#1072
;ния
записанно&#1075
;о
материала,
которым
остался
доволен
только
Моррисон,
от этой
идеи
пришлось
отказатьс&#1103
;. В
пластинку
также не
вошла и
заглавная
песня,

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

перешедша&#1103
; в альбом Morrison Hotel.
Во время
работы над
альбомом
Моррисон
часто
напивался,
чем
приводил в
ярость
продюсера
Пола
Ротшильда.
Несмотря
на свою
неровност&#1100
;, а также
шквал
критики в
свой адрес,
альбом
достиг
первой
строчки в
националь&#1085
;ом
хит-параде.&#10
42;иниловая
пластинка
в чистом
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка
матовая
разворотн&#1072
;я в топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE Лейблы в
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 25000-30000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №39
DOORS-MORRISON HOTEL-1970-THE FIRST PRESS USA-ELEKTRA-EKS75007. Matrices A-2CTH/B-1CTH Terre Haute Pressing A rare American original of the cult album.. Morrison Hotel is the fifth studio album by American rock band The Doors. On the front side of the album cover is a photo of the band through the glass in the lobby of the Morrison Hotel, which really existed in Los Angeles at 1246 South Hope Street, on the back-a photo of a diner called "Hard Rock Cafe" The album reached No. 4 on the Billboard 200 and performed better abroad than the previous album (it was the highest charting studio album of the band in the UK, where it peaked at No. 12).Vinyl record in a clean top condition - NMINT/ARCHIVE. Matte reverse cover in top condition - NMINT/ARCHIVE, Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 20000-25000 ₽



Lot №40
LED ZEPPELIN-SOUNDTRACK FROM THE FILM THE SONG REMAINS THE SAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89402. Матрицы A2/B2/C/D. Редкий британский оригинал в топ состоянии. «The Song Remains the Same» — двойной концертный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 21 сентября 1976 года лейблом Swan Song. В 2013 году журнал Classic Rock включил альбом в список «Концертных альбомов, которые изменили мир» «The Song Remains the Same» — звуковая дорожка к одноимённому музыкальному фильму-концерту. Записан в 1973 году в течение тех трёх вечеров, когда Led Zeppelin играли концерты в Нью-Йоркском Мэдисон Сквер Гарден (в рамках турне «Houses of the Holy»)..Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 12000-14000 ₽



Lot №41
THE WHO-LIVE AT LEEDS (RED LETTERING)-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-TRACK-2406001. Матрицы A-3/B-4 MacNeill sleeve. Редкий британски&#1081 ; второй пресс , в версии красной печати на обложке. Live at Leeds - первый концертны&#1081 ; альбом

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

английско&#1081
; рок-группы The
Who. Он был
записан в
трапезной
Университ&#1077
;та Лидса 14
февраля 1970
года и
является
их
единствен&#1085
;ым
концертны&#1084
; альбомом
Альбом был
выпущен 23
мая 1970 года Decca и
MCA в
Соединенн&#1099
;х Штатах, а
также Track и Polydor в
Соединенн&#1086
;м
Королевст&#1074
;е. Он был
переиздав&#1072
;лся
несколько
раз и в
нескольки&#1093
; различных
форматах. С
момента
своего
выхода Live at Leeds
был назван
нескольки&#1084
;и
музыкальн&#1099
;ми
критиками
лучшей
концертно&#1081
;

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

рок-записью всех времен.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в хорошем состоянии с минимальными следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 10000-12000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №42
SWEET-FANNY ADAMS-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA- LPL1 5068 Матрицы A-1/B-1. Очень редкий оригинал одного из лучших альбомов в хард-глэм роке. Sweet Fanny Adams-второй альбом Sweet, их первый из двух выпущенных в 1974 году, а также их первый альбом просто как Sweet. Этот альбом стал поворотным пунктом и переменой в звучании группы. В нем было больше хард-рокового звучания, чем в их предыдущих поп-альбомах. Sweet Fanny Adams достигла 27-го места в британском альбомном чарте в год своего выпуска RCA Records в 1974 году и 2-го места в альбомном чарте Западной Германии. Он не был выпущен в США, но пять ее треков появились на американской версии альбома Desolation Boulevard, выпущенного в июле 1975 года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с минимальными следами хранения (воздух под ламинатом у хребта) - NMINT. Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 12000-14000 ₽



Lot №43
GEORDIE-SAVE THE WORLD-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-EMI номер EMC3134. Матрицы A-1/B-1. Мега редкий британски&#1081 ; оригинал иконы хард рок стиля. Третья пластинка британско&#1081 ; группы„ образовав&#1096 ;ейся в 1972 году в Ньюкасле„ Англия„ и исполнявш&#1072 ;я хард-рок с элементам&#1080 ; глэма и блюз-рока. В 1972-1973 годах четыре сингла груп пывходили

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

в UK Singles Chart; второй
из них„ «All Because of You»„
поднялся
до #6. Работа
получилас&#1100
;
интересно&#1081
;„ но явно
экспериме&#1085
;тальной.
Мелодичны&#1081
; глэм-рок
без тени
грусти –
так можно
охарактер&#1080
;зовать
музыку на
пластинке.
Два кавера
– “Mama’s Gonna Take You Home” и “Save
The World”.
Красивая
баллада – “Light In
My Window”. Все„
вроде бы„
здорово. Но
хита„
способног&#1086
;
заинтерес&#1086
;вать
публику„
избалован&#1085
;ую
глэм-роком„
не было.
Результат&#1086
;м стали
слабые
продажи
альбома и
трения„
начавшиес&#1103
; в

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

коллективе. Брайан Джонсон даже ушел„ начав сольную карьеру. Правда„ потом вернулся. В 1978 году ушел окончательно. Работал на автозаправочной станции до того момента„ пока его не пригласили на прослушивание музыканты группы AC/DC. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 14000-16000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №44
POLICE-ZENYATTA MONDATTA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A/M-AMLK64831. Матрицы A-11/B-13 (Контрактный пресс CBS) . Редкий британский оригинал культового альбома рок-группы. Zenyattà Mondatta — третий студийный альбом британской рок-группы The Police, выпущенный 3 октября 1980 года на лейбле A/M Records. Он был спродюсирован группой совместно с Найджелом Греем Альбом достиг 5 строчки в чарте США[1] и стал № 1 в хит-парадах Великобритании и Австралии, чему поспособствовал успех синглов «Don't Stand So Close to Me» и «De Do Do Do, De Da Da Da». Пластинка получила восторженные отзывы музыкальной прессы (среди прочих — Rolling Stone и Q), но всё же остальные четыре альбома группы были встречены лучше, и Zenyattà Mondatta стала единственной работой The Police, которая не попала в список «500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №45
MANFRED MANN'S EARTH BAND-SOLAR FIRE-1973- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КОНТРАКТНЫЙ) UK-BRONZE - ILPS9265. Матрицы A-3/B-2 контрактный CBS. Редкий британский оригинал. Solar Fire — четвёртый студийный альбом британской рок-группы Manfred Mann's Earth Band, выпущенный 30 ноября 1973 года «Bronze Records» (первый альбом группы, выпущенный этим лейблом) в Великобритании и лейблом «Polydor Records» в США. Поднялся до #96 в Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №46
MANFRED MANN'S EARTH BAND-THE ROARING SILENCE-1976-FIRST PRESS UK-BRONZE -ILPS9357 matrix A1/B1 . A rare British original. The Roaring Silence is the seventh studio album by the rock band Manfred Mann's Earth Band, released on August 27, 1976 by Bronze Records in the UK and Warner Bros. Records" in the USA. The album rose to #10 on the Billboard 200 and is the most commercially successful of the band's entire existence.Vinyl record in a clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover is matte in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №47
MANFRED MANN'S EARTH MAND-NIGHTINGALES AND BOMBERS-1975-THE FIRST PRESS (CONTRACT) UK-BRONZE- ILPS 9337. A-3/B-3 matrices, A rare British original from the CBS contract factory. The pinnacle of the band's creativity. Nightingales AND Bombers is the sixth studio album by British rock band Manfred Mann's Earth Band, released on August 22, 1975 on the Bronze Records label. The CD rose to #120 on the Billboard 200 of all rock albums. Vinyl records in a clean top condition- NMINT/ARCHIVE. The cover is matte in top condition- NMINT.ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №48
NAZARETH-FOOL CIRCLE-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-A/M SP4844. Редкий американский оригинал культового альбома. The Fool Circle -двенадцатый студийный альбом группы Nazareth, выпущенный в 1980 году. и высоко оценен критиками и фанатами.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии, есть cut-out - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №49
NAZARETH-SNAKES'N ' LADDERS-1989 - FIRST PRESS UK/EU-GERMANY-VERTIGO - 838426-1 Mega rare album is the only publication in Europe and the United States. The album is very hit and recognized as one of the best in the band's career.This was the last album recorded with the participation of Manny Charlton, who left the band in 1990.Vinyl in clean condition - NMINT/ARCHIVE Cover lacquer is in top condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 18000-20000 ₽



Lot №50
URIAH HEEP-FIREFLY-1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE ILPS9483. матрицы A-1/B-1 . Очень редкий британски&#1081 ; оригинал культовог&#1086 ; альбома. Firefly - 10-й студийный альбом

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

британско&#1081
; рок-группы Uriah
Heep, выход
которого
состоялся
в феврале 1977
на лейблах Bronze
Records в
Великобри&#1090
;ании и Warner Bros. Records в
США. Это был
первый
альбом
группы без
Дэвида
Байрона„
бывшего
ведущим
вокалисто&#1084
;„ а также
одним из
основател&#1077
;й
коллектив&#1072
;„ его
заменил
Джон
Лоутон.
Басист
Тревор
Болдер
дебютиров&#1072
;л в составе Uriah
Heep на этом
альбоме и„
не считая
перерыва
на 18 месяцев
в начале 1980-х„
он являлся
участнико&#1084
; этой
группы
вплоть до
своей

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

смерти в 2013
году.
Альбом был
успешным и
разместил&#1089
;я в 20-ке
чартов
Европы. В
Билбоард 200
рок
альбомов
всех
времен
занимает 166
место.Вини&#108
3;овая
пластинка
в чистом
топ
состоянии„
только S2T3-4
хаирлайн„
на
переходе и
начале T4
дает
несколько
тиков - EX+/NMINT.
Обложка
матовая
разворотн&#1072
;я в топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Лейблы
как новые -
NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №51
QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-FIRST PRESS UK-EMI-EMC3061.Matrix A-3U/B-4U. A rare British original. The first fame, as well as commercial success, came to the group with this record, and the song "Killer Queen" became their first big hit, reaching number two in England. The album itself also reached number two in the UK and number 12 on the Billboard charts of 1975.Vinyl record in clean condition - NMINT / ARCHIVE Laminated cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №52
MERCURY, FREDDIE/CABALLE, MONTSERRAT BARCELONA-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-HOLLAND-POLYDOR-837277-1. Barcelona — второй студийный альбом Freddie Mercury, выпущенный 10 октября 1988 года. Записан при участии оперной певицы Montserrat Caballe. Второй и последний прижизненный сольный альбом Freddie Mercury. Диск записан в 1987-1988 гг. на студии Mountain Studios. Идея Freddie Mercury с привлечением симфонического оркестра не была реализована по причине отсутствия времени, и в итоге альбом частично был аранжирован синтезаторами и драм-машиной. Песня «Barcelona», давшая название альбому, стала гимном города проведения Летней Олимпиады 1992 года в Испании.Виниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матова в топ состоянии, только темное пятно от стикера - EX+/NMINT Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №53
ROLLING STONES-THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST -1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-TXS103. Матрицы A-5K/B-5K Стампера 1M1KM (Очень рано!) Редкий британский оригинал культового альбома RS. Satanic Majesties Request - это шестой британский и восьмой американский студийный альбом Rolling Stones. На записи альбома группа широко экспериментировала с психоделическим звуком в студии, включая такие элементы, как нетрадиционные инструменты, звуковые эффекты , аранжировки струн и африканские ритмы.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная 3- D топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 30000-35000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 r. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №54
ROLLING STONES-LET IT BLEED-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA- SKL5025 матрицы XZAL9363-P3W/XZAL9364-P5W стампера 1G/1GK (Мечта!) Редкий оригинал на открытой DECCA лейбл. в полной комплектации. Let It Bleed - восьмой студийный альбом английской рок- группы the Rolling Stones, выпущенный 28 ноября 1969 года на London Records в Соединенных Штатах и 5 декабря 1969 года на Decca Records в Соединенном Королевстве.[3] Выпущенный во время американского турне 1969 года,, он стал продолжением Beggars Banquet (1968) и, как и этот альбом, возвращением к более

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

блюзовому
подходу
группы,
характерн&#1086
;му для
периода до
Aftermath (1966). Альбом
вошел в
десятку
лучших на
нескольки&#1093
; рынках, в
том числе
занял
первое
место в
Великобри&#1090
;ании и
третье в
США.
Несмотря
на то, что с
альбома не
было
выпущено
ни одного
сингла,
попавшего
в чарты,
многие
песни
стали
неотъемле&#1084
;ой частью
живых
выступлен&#1080
;й Rolling Stones и
роковых
радиостан&#1094
;ий, в том
числе "Gimme Shelter" и "You Can't
Always Get What You Want",
которые
часто
попадают в

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

списки
величайши&#1093
; песен всех
времен.
Альбом
занял 40-е
место в
списке 1000
лучших
альбомов
всех
времен
Колина
Ларкина в 3-м
издании
(2000).Виниловая
пластинка
в чистом
красивом
состоянии,
только на S2T4
хаирлайн
по сильным
светом
(визуально) -
NMINT. Обложка с
односторо&#1085
;ним
ламинатом
в
превосход&#1085
;ом
состоянии
-NMINT/ARCHIVE. Плакат и
стикер в
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Лейблы
очень
чистые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 50000-55000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №55
THE ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-FIRST UK PRESS-ROLLING STONES CUN39111. Rare English original fully loaded (large poster 20 turns). Emotional Rescue is the 15th British and 17th American Studio album by The Rolling Stones, released in 1980. After the success of the previous album Some Girls, which became their biggest hit to date, The Rolling Stones returned to the Studio in early 1979, to begin writing and to write its sequel. Members Mick Jagger (vocals), Keith Richards (guitar), Ronnie wood (guitar), bill Wyman (bass guitar) and Charlie watts (drums) joined by frequent collaborators Ian Stewart (guitar), Nicky Hopkins (keyboards), Bobby keys (saxophone) and sugar blue (harmonica).After the release, he topped the charts in at least six countries, including the US, UK and Canada. The hit singles from the album include the title track, which reached No. 1 in Canada, # 3 in USA and # 9 in the UK, as well as "She's So Cold", which entered the top 40 singles in several countries. Recording sessions for Emotional Rescue was so productive that a few tracks left on the album would be the core of the follow-up album, 1981, Tattoo You .Vinyl is in clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The Matt cover is in top condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №56
BEATLES-FOR SALE-1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MOHO)UK-PARLOPHONE- номер PMC1240 Матричные номера: Сторона 1: XEX 503-4N; Сторона 2: XEX 504-4N стампера 2APD/1AOM Первый пресс напечатан 4 декабря 1964. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “PARLOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка “USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виниловая пластинка в архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом с топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT. Фантастический экземпляр для коллеции.
Estimate: 40000-45000 ₽



Lot №57
BEATLES-RUBBER SOUL-1965-ВТОРОЙ ПРЕСС 1966 (MONO)-UK-PARLOPHONE- номер PMC1267 матрицы XEX 579-5 , XEX580-5 стемпера 1P/2AO (Мечта!) Второй пресс с начала 1966. “LOUD CUT" A-1/B-1 Матрицы первого пресса были нарезаны с громким звучанием. Утверждается, что эти ранние прессы были несбалансированными с мутным басом и с резким, агрессивным вокальным звуком. Было принято решение нарезать другие матрицы. Так появилась матрица A-5/B-5 .Лейбл с желтым логотипом и серебристым принтом."The Gramophone Co. LTD.” напечатано по периметру и “SOLD IN UK.....” Вкладка “USE Emitex” С Налоговым кодом КТ или без него на лейбле. Виниловавая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка флипованная с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMIT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.Вкладка

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

emitex - NMINT. Конечный экземпляр для коллекции.
Estimate: 35000-40000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №58
BEATLES-HELP! (MONO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE - PMC1255.Матричные номера: Сторона 1: XEX 549-2; стороны 2: XEX 550-2. Налоговый код 'MT" (Очень редко) Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Co. ЛТД.” prnted в начале периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” Калька на вкладке “Use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка а архивном состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT Лейблы в супер состоянии - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Estimate: 40000-45000 ₽



Lot №59
BEATLES-SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND-1967-FIRST PRESS (STEREO) UK-PARLOPHONE-PSC7027 Matrix Numbers: Side 1: YEX 637-1; Side 2: YEX 638-1. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band is the eighth album by the British rock band The Beatles. Many critics refer to Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band is among the most influential rock albums of all time. In particular, it was named the best album of all time by Rolling Stone magazine (2003). According to a vote conducted by the BBC radio station among its listeners for the fiftieth anniversary of the British charts in 2006, the album ranks first in popularity in the UK. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band ranks ninth in the list of albums-the world's leading sales with a result of more than 30 million copies.The album was recorded over a 129-day period beginning on December 6, 1966, and released on June 1, 1967 in the United Kingdom (the album went on sale in the United States on June 2 of that year). The album won 4 Grammy Awards in the following categories: 1. Album of the Year, 2. Best Contemporary Performance by a Band, 3. Best Album Sound Design, 4. Best Album Cover.Vinyl record in very clean top condition - NMINT. ARCHIVE. Cover laminated spread GARROD / LOFTHOUSE in the "THIN SPINE" version narrow spine, with shining laminate in top condition - NMINT. / ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE. Tab and insert - NMINT / ARCHIVE
.
Estimate: 40000-45000 ₽



Lot №60
WINGS-BAND ON THE RUN-1973-UK FIRST PRESS-APPLE-PAS10007-A-2/B-2 One of the outstanding albums of THE 70s. Band on the Run is the third studio album by the English band Wings (the fifth solo album by Paul McCartney), released in 1973. Commercially the most successful and one of the most famous albums of the band. One of the best-selling albums of 1974 in the UK. Recognized by many critics as the best album by Paul McCartney. In 2003, he was ranked # 418 on Rolling Stone magazine's list of the 500 Greatest Albums of All time. According to New Musical Express, the album is ranked 333rd among the 500 greatest albums of all time. "Perhaps the best album released by one of the four musicians who were once called The Beatles" (Rolling Stone magazine music critic John Landau, January 1974)Vinyl record in clean

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

condition - NMINT / ARCHIVE.The cover is in top condition with minimal storage traces - NMINT (strictly). , the poster is in top condition. Labels are clean and beautiful - NMINT / ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №61
WINGS-VENUS AND MARS-1975-FIRST PRESS UK-CAPITOL-PCTC254 - a-1U/B - 1U PORKY/ROOM . Venus and Mars is the fourth Studio album by Wings, released in 1975. The CD was released after the extraordinary success of Band on the Run and also became very popular. Paul McCartney's first album with Capitol Records. After the release of Band on the Run, Wings also included Jimmy McCulloch (lead guitarist) and Jeff Britton (drummer) in 1974. After McCartney wrote several new songs for the upcoming album, the band flew to New Orleans in January 1975 to record Venus and Mars.Britton, after an argument with McCulloch, left the band, having managed to participate in the recording of only three songs of the album. He was urgently picked up a replacement-American Joe English, with whom the recording was continued. McCartney made the songs in Venus and Mars flow smoothly into each other, and the album in this sense became similar to the Beatles ' Abbey Road album. The album was received very warmly, and in all countries of the continent it reaches the Top 10 of the charts. According to the results, album of the year, places are also high, in the UK 5 place, USA-1 place according to the Billboard 200.Vinyl record in clean top condition - NMINT / ARCHIVE. Matte cover with a spread in top condition - NMINT/ARCHIVE. Posters and stickers are clean - NMINT. Labels are in top condition - NMINT / ARCHIVE.
Estimate: 6000-8000 ₽



Lot №62
WINGS-RED ROSE SPEEDWAY-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE - PCTC251. матрицы A-3/B-3!!! стампера 2GLD/1GLR Редкий британский оригинал культового альбома, с ранней версией лейбла , без лого WINGS. Red Rose Speedway — второй альбом Пола Маккартни и созданной им группы Wings (является четвёртым в дискографии Пола Маккартни вне и после его участия в группе The Beatles), выпущен в 1973 году лейблом Apple Records после относительного коммерческого неуспеха дебютного альбома Wings Wild Life (возможно, одной из причин этого неуспеха было то, что авторами-исполнителями альбома была ещё малоизвестная группа Wings без упоминания — в названии группы — того, что это группа Маккартни). Альбом достиг 1-й позиции в чарте Billboard 200.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии -NMINT / ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT / ARCHIVE.
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №63
RINGO STARR-RINGO-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE номер PCTC252 матрицы A-1U/B-3U. Один из лучших сольных альбомов члена BEATLES, в полном комплекте с буклетом рисунков от KLAUS VOORMAN. Ringo-третий студийный альбом английского музыканта Ринго Старра, выпущенный в 1973 году на лейбле Apple Records. Он занял 7-е место в британском альбомном чарте и 2-е место в Billboard 200, и был сертифицирован RIAA как платиновый. В Канадеон занял 1-е место в национальном чарте альбомов RPM. Альбом отмечен участием всех четырех бывших "Битлз" и многочисленных приглашенных звезд, что станет подписью Старра на

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

многих его последующих альбомах и турах.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в хорошем состоянии с минимальными следами хранения (на задней панели потертости) - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

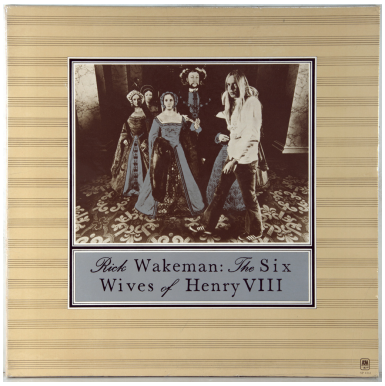
Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №64
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-ELO 2-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-HARVEST -SHVL806. Матрицы A-2/B-2. Стампера 2MG/1OH (Очень рано!) Очень редкий оригинал культового альбома. ELO 2 — второй студийный альбом The Electric Light Orchestra (ELO), выпущенный в 1973 году. В США альбом вышел под названием Electric Light Orchestra II. Это был последний альбом группы, выпущенный на лейбле Harvest, последний (в Великобритании), в названии которого группа использовала определенный артикль The, и первый, в котором использовалось сокращенное название ELO. ELO 2 получил смешанные отзывы критиков. Брюс Эдер из AllMusic говорит, что «альбом хорошо сохранился, и он, а также сингл во многом способствовали тому, что у группы появилась аудитория в Америке». The Daily Vault пишет: «После прослушивания ELO II некоторые из этих рок-фанатов не только взглянут на музыку ELO под другим углом, но и, возможно, откроют для себя классическую музыку». Harvest выпустили ELO 2 в марте 1973 года. Наряду со своим предшественником, ELO 2 — наименее коммерчески ориентированный альбом группы, хотя он и попал в британский чарт Top 40, в отличие от более лаконичного On the Third Day.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №65
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA (2LP) - OUT OF THE BLUE-1977-THE FIRST UK-JET - UAS100 PRESS. A rare British original of one of the most commercially successful albums of the band (the number of sales worldwide was about 10 million).Vinyl records in a clean condition - NMINT/ARCHIVE The cover is matte spread in a top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE Трей-шаблон отсутствует.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №66
WAKEMAN, RICK-SIX WIVES OF HENRY VIII-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-A/M-SP4361. Редкий американский оригинал . Второй студийный альбомом английского клавишника Rick Wakeman , выпущенным в январе 1973 года на A / M Records. Он достиг № 7 в чарте альбомов Великобритании и № 30 на Billboard 200 в Соединенных Штатах. Он был сертифицирован золотом Ассоциацией звукозаписывающей индустрии Америки в 1975 году и продан в США более 500 000 копий.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №67
MAGNA CARTA-LORD OF THE AGES-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERTIGO-6360093 матрицы A3/B-3. Редкий британски&#1081 ; оригинал . Lord Of The Ages - четвертый студийный альбом английско&#1081 ; фолк-рок группы Magna Carta, вышедший в 1973 году на Phonogram Records. Главная песня альбома Lord of the Ages стала с тех пор и главной песней группы Magna Carta. Это все равно что Stairway to Heaven для Led Zeppelin. И даже больше. "Лестницу в небо" не изучают в школах„ а текст Lord of the Ages вошел в школьные программы по изучению английско&#1075 ;о языка во многих европейск&#1080 ;х странах. Крис

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Симпсон (Chris Simpson)
сочинял
этот текст
в вагонах
лондонско&#1075
;о метро,,
лихорадоч&#1085
;о
записывая
слова на
первых
попавшихс&#1103
; под руки
кусках
бумаги -
пачках
из-под
сигарет. Lord of the Ages
основывае&#1090
;ся на Книге
Откровени&#1103
; Св. Иоанна,, а
также на
размышлен&#1080
;ях
Нострадам&#1091
;са.Винилов&#107
2;я
пластинка
в чистом
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка
матовая в
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Лейблы
как новые -
NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №68
GENESIS-A TRICK OF THE TAIL-1976-FIRST UK PRESS-CHARISMA room CDS4001.The Matrix A-1/B-1. .Rare British original in top condition. A Trick of the Tail was the first album recorded after the departure of lead singer Peter Gabriel. His place was taken by Phil Collins.The second drummer was Bill Bruford (Yes, King Crimson) who played with Collins in Brand X.Vinyl is in clean top condition - NMINT/ARCHIVE. Cover matte textured gatefold in top condition with slight lightening ridge - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №69
801 -801 LIVE -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9444 Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома.. Экспериментальная рок-группа, образованная в 1976 году после временного расформирования Roxy Music Филом Манзанерой, Брайаном Ино, Биллом Маккормиком, Фрэнсисом Монкманом, Саймоном Филлипсом и Ллойдом Уотсоном. Группа дала три концерта, получивших высокую оценку критиков, в Норфолке, на фестивале в Рединге и в лондонском зале королевы Елизаветы. Последний концерт был записан и выпущен как 801 Live. Студийный альбом Listen Now, записанный в разное время в середине 1970-х, вышел в 1977 году. В 1977 году в состав группы 801 входили: Фил Манзанера — гитара, Пол Томпсон — барабаны, Дэйв Скиннер — клавишные, Саймон Эйнли — вокал/гитара и Билл Маккормик — бас.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии-NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №70
SPARKS-INDISCREET-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND номер ILPS9345. матрицы A-2/B-2 индекс GM !!!!! Редкий британски&#1081 ; оригинал . Indiscreet - пятый студийный альбом группы Sparks, выпущенны&#1081 ; в октябре 1975 года лейблом Island Records. Альбом

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

отошёл от
глэм-рокового
звучания Kimono My House и Propaganda, делая
акцент на
театральных
элементах
с большим
использованием
оркестровых
аранжировок и
влиянием
жанров„
далеких от
рока„ таких
как джаз„
биг-бенд„
свинг„
водевиль и
классическая музыка. Indiscreet
вышел в
октябре 1975
года„ почти
через год
после
предыдущего альбома
группы„ и
стал
третьим
альбомом с
британским составом
музыкантов. Он имел
меньший
коммерческий успех„
чем Kimono My House и Propaganda,

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

достигнув
18-й позиции в
британско&#1084
; чарте
альбомов.В&#108
0;ниловая
пластинка
в чистом
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка
ламиниров&#1072
;нная
разворотн&#1072
;я в топ
состоянии
с
минимальн&#1099
;ми следами
хранения -
NMINT/ARCHIVE. Лейблы в
чистом
состоянии -
NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №71
IGGY POP ⊠- ZOMBIE BIRDHOUSE-1982-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR1399. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал Zombie Birdhouse — шестой сольный студийный альбом американского рок-певца Игги Попа. Он был выпущен в сентябре 1982 года на лейбле Animal. Альбом наполнен сильным духом панк-рока, а Поп рассуждает о поэтических стихах под интроспективные и экспериментальные биты. По словам писателя Росса Хортона, альбом представляет собой «своего рода жирный, потный, грязный рок-н-ролл с острым электронным привкусом», с редкими музыкальными отсылками к Suicide, Throbbing Gristle и Talking Heads.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые – NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №72
BOB MARLEY AND THE WAILERS-KAYA-1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-ISLAND-ILPS9517. Матрицы A-1/B-2 WEA Pressing. Редкий британский оригинал культового альбома. Каya-студийный альбом ямайской рэгги-группы Bob Marley & The Wailers, вышедший 23 марта 1978 года. Альбом состоит из композиций, записанных в одно время с материалом для предыдущего альбома, Exodus. У Каya спокойное, мягкое настроение, констрастирующее с воинственным посылом The Wailers; основные темы — любовь и курение марихуаны («kaya» — одно из названий марихуаны). Выход альбома совпал с One Love Peace Concert, ознаменовавшим триумфальное возвращение Марли из Лондона в родную Ямайку. Большая часть композиций является перезаписанным ранним материалом The Wailers, выходившим на таких альбомах как African Herbsman. Наиболее известные композиции — «Is This Love» и «Sun is Shining». Альбом занял 50-ую позицию в R and B Albums и Billboard 200.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №73
ABBA-VISITORS-1981 - FIRST PRESS SWEDEN-POLAR - - POLS342 Rare Swedish original in top condition. The Visitors is the eighth and final studio album by Swedish band ABBA. It was released on November 30, 1981 on the Swedish record label Polar. Recording for the album began in March and ended in November 1981 at Polar Music Studios in Stockholm. Like the previous albums, it went multi-platinum in all European countries and gold in the United States, Canada, and Australia.Vinyl record in a clean top condition - NMINT / ARCHIVE.The cover is in top condition - NMINT / ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №74
DEPECHE MODE-VIOLATOR-1990-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MUTE-70743. Редкий французский оригинал, одной из вершин родоначальников синти-поп/рок. «Violator» — седьмой студийный альбом британской группы Depeche Mode, выпущенный 19 марта 1990 года. «Violator» стал наиболее известной и коммерчески успешной работой коллектива и в 1996 году получил сертификат трижды платинового диска от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний. В поддержку альбома Depeche Mode выпустили четыре сингла (главные из которых — «Personal Jesus» и «Enjoy the Silence») и провели успешное мировое турне, включавшее концерты в Северной Америке, Австралии, Японии и Европе. В 2003 году журнал Rolling Stone поместил «Violator» на 342-е место в списке «500 величайших альбомов всех времён».Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в отличном состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 10000-12000 ₽



Lot №75
DASSIN, JOE-LE JARDIN DU LEXEMBOURG-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС -FRANCE -CBS CBS81679. Редкий оригинал вершины творчества гения французской эстрады. Le jardin du Luxembourg- десятый студийный альбом поп-исполнителя Джо Дассена, изданный в 1976 году на французском лейбле CBS. В альбом входят 7 композиций, самая продолжительная из которых — 12-минутная одноимённая «Le jardin du Luxembourg». Своим появлением заглавная композиция и весь альбом "Люксембургский сад" обязан директору Джо Дассена - Жаку Пле. Он попросил итальянских композиторов Тото Кутуньо и Вито Паллавичини сочинить нечто вроде мини-концерта, сюиту длительностью до 15 минут. Её запись проходила в Лондоне и Париже, под руководством Джонни Артей, который дирижировал оркестром из шестидесяти музыкантов и хором из 24 голосов. Альбом имел коммерческий успех. Во Франции он достиг 6-го места в чартах, в Греции — 8-го.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №76
MATIA BAZAR-TANGO-1983-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-WEA-24-0134-1. Редкий французский оригинал культовой рок-поп группы. Tango-седьмой студийный альбом группы Matia Bazar, выпущенный в 1983 году Продюсером альбома выступил Роберто Коломбо. В 1983 находится в рейтинге 100 самых красивых итальянских альбомов за всю историю Rolling Stone Италия занимает 72-е место. Альбом представленный группой на фестивале в Сан-Ремо в 1983 году, занимает четвертое место и получает награду критиков. Он был составлен Карло Маррале с текстом Альдо Стеллита, который заставил его подписать Джанкарло Гольци за права SIAE. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №77
FARMER, MYLENE-AINSI SOIT JE....-1988-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-POLYDOR-835564-1 Редкий французский оригинал культового альбома. Ainsi soit Je ... - второй альбом Милен Фармер, выпущенный в апреле 1988 года. Он содержит хитовые синглы "Sans contrefaçon", "Pourvu qu'elles soient douces" и "Без логики". В целом хорошо принятый критиками, он был очень успешным и на сегодняшний день остается вторым самым продаваемым альбомом певицы. Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейлы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №78
Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽



Lot №79
SPACE-JUST BLUE-1978-THE FIRST PRESS OF FRANCE-VOGUE-LD.8523. A very rare original on the blue vinyl of the iconic album. The third album by the French band Space, released by the French company Vogue in 1978. The album had the same wide international success as the previous two.Vinyl record in top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover is in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-8000 ₽



Lot №80
SPACE-DELIVERANCE-1977-FIRST PRESS OF FRANCE-VOGUE - LDA20317.A rare French original . Deliverance is the second Studio album by Space, released in 1977.The CD was recorded at Sydney Bechett studios in 1977. Ray Cooper, Elton John's drummer, took part in the recording. The song "Deliverance" was recorded at Abbey road studios. In addition to Madeline bell, it was performed by Jan Lozet (at the 1983 concert) and Eric Bami (2002 concert).Deliverance is designed in the styles of spacesynth, disco, and Synthpop. Starting with this album, "the disco component of the band's music began to gradually prevail over electronic music»Vinyl record in a clean top condition - NMINT/ARCHIVE cover matte spread in a top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 r. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №81
CERRONE-CERRONE VII-YOU ARETHE ONE(+POSTER)-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-MALLIGATOR-ZL37449. Редкий французск&#1080 ;й оригинал культовой группы в полной комплекта&#1094 ;ии (больщой плакат 130 см х 95 см). Седьмой альбом французск&#1086 ;го диско-музы&#108 2;анта и продюсера Жана-Марка Черроне, выпущенны&#1081 ; в 1980 году на Malligator Records. Это был вот уже второй альбом„ выпущенны&#1081 ; в одном 1980-ом году. На нём музыкант представи&#1083 ; на суд слушателе&#1081 ; композици&#1080 ;„ вдохновлё&#1085 ;ные ранней нью-йоркск&#108 6;й диско-сцен&#108 6;й. Все вокальные

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

партии
исполнила
Жаклин
Браун. Сам
же Черроне
в процессе
записи
использов&#1072
;л живые
инструмен&#1090
;ы.Винилова&#110
3; пластинка
в чистом
состоянии -
NMINT/ARCHIVE Обложка
матовая в
топ
состоянии
с
условными
следами
хранения -
NMINT/ARCHIVE. Лейблы
как новые -
NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-9000 ₽



Lot №82
DEE D. JACKSON-COSMIC CURVES (+POSTER) -1978-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-JUPITER 26451XO. Мега редкий оригинал культового диско альбома в полной комплектации (постер 95 см x 65 см) В 1978 она выпустила свой первый альбом Cosmic Curves, в стиле научной фантастики / диско LP, записанный Гарри Анвином и его женой Пэтти. Трек «Automatic Lover», ставший хитом записи во всём мире, достиг 4-го места в чарте UK Singles Chart, 1 места в Аргентине, Италии, Франции, Испании, Турции, Германии и Японии. Её второй сингл из Cosmic Curves «Meteor Man» , стал хитом в Аргентине, Бразилии, Европе и Японии. Сингл достиг 48 места в чарте UK Singles Chart.Виниловая пластинка в супер состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка в топ состоянии с условными следами хранеия - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Плакат -NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 9000-11000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №83
BELLE EPOQUE-NOW-1979-ПЕРВЫЙ ПРЕСС FRANCE-IBACH -60535. Очень редкий оригинал третьего альбома известной диско группы. Несмотря на то, что почти весь 1978 год группа провела в гастрольных поездках, Эвелин Лентон и Альберт Уэймен сочинили достаточно новой музыки для третьй пластинки группы, но чувствовалось, что танцевальные ритмы успели поднадоесть Эвелин и это повлияло на то, что новый альбом получился более ориентированным на ритм-энд-блюз, нежели на диско. Запись закончили к концу января 1979 года, в качестве первого сингла была выпущена баллада Now , затем последовали танцевальные Jump Down и Com' on Tonight . Альбом NOW , был не менее интересен в музыкальном отношении, чем первые два диска BELLE EPOQUE , и был тепло встречен поклонниками группы во всём мире.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная в отличном сотоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-8000 ₽



Lot №84
BAD BOYS BLUE-HEART BEAT-1986-ПЕРВЫЙ ПРЕСС EXPORT GERMANY-MEGA-MRLP3040. Редкий оригинал культового альбома. 19 октября 1986 - немецкий диско-проект Bad Boys Blue выпустил второй студийный альбом "Heart Beat". Синглами выпускались песни "Kisses And Tears (My One And Only)", "Love Really Hurts Without You" и "I Wanna Hear Your Heartbeat (Sunday Girl)". Второй альбом Bad Boys Blue "Heartbeat" в целом оправдал ожидания фанатов, пополнив музыкальную сокровищницу группы ещё двумя бесспорными мегахитами - "I wanna hear your heartbeat" и "Kisses AND tears", попавшими во всевозможные чарты большинства европейских стран. В стилистическом плане "Heartbeat" выглядел гораздо разнообразнее своего предшественника.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №85
BAD BOYS BLUE-BEST-1989-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-COCONUT- 209547. Редкий оригинал компиляции диско шедевров культовой группы. Альбом был сертифицирован золотом в Европе в 1990 году.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №86
MODERN TALKING-IN THE GARDEN OF VENUS (THE 6th ALBUM)-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-HANSA номер 208770 . In the Garden of Venus — шестой студийный альбом немецкого дуэта Modern Talking, выпущенный 30 ноября 1987 года на лейбле Hansa Records. Из-за недостаточного продвижения альбом не смог повторить коммерческий успех предыдущих релизов дуэта. In the Garden of Venus также стал последним альбомом перед первым официальным распадом Modern Talking в 1987 году. Однако в 1998 году дуэт воссоединился и выпустил альбом Back for Good. Единственный сингл с альбома «Через 100 лет...» занял 30-е место в чартах Германии.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №87
LAID BACK-PLAY IT STRAIGHT-1985-FIRST PRESS DANISH / HOLLAND-MEDLEY-MDLP6260. A rare original of the cult disco album. The third studio album by the Danish pop group Laid Back, released in 1985. The album reached number 95 on The Billboard 200 chart. Vinyl record in top condition - NMINT / ARCHIVE. The cover is lacquered in top condition - NMINT / ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №88
CHER- CHER'S GREATEST HITS (2LP'S)- 1992- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU HOLLAND-GEFFEN-08056082-20. Редкий двойной европейский оригинал компиляций. Greatest Hits: 1965–1992 — первый всеобъемлющий сборник американской певицы и актрисы Шер, выпущенный 9 ноября 1992 года лейблом Geffen Records за пределами Северной Америки. Альбом вошёл в топ-10 в нескольких европейских странах и возглавлял британский чарт альбомов в течение 7 недель, не подряд, став самым продаваемым альбомом исполнительницы в 1992 году. Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-10000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №89
JACKSON, MICHAEL-BAD-1987-ПЕРВЫЙ ПРЕСС CANADA-EPIC номер OE40600. Редкий канадский оригинал короля поп музыки, Bad — седьмой студийный альбом Майкла Джексона. Был выпущен на лейбле Epic Records 31 августа 1987 года, продюсерами пластинки стали сам Джексон и Куинси Джонс — Bad стал их третьей и последней совместной работой. Песни на альбоме выдержаны в жанрах фанка, ритм-н-блюза, госпела, поп-рока, хард-рока, свинга и блюза. Джексон написал девять из одиннадцати песен, попавших в окончательный список композиций. В сентябре 1987 года Bad дебютировал на вершинах американского чарта Billboard 200 и британского UK Albums Chart, всего пластинка возглавила хит-парады 25-ти стран мира. В период с 1987 по 1989 год . Мировые продажи пластинки по разным источникам составляют от 30 до 45 миллионов экземпляров. В 1988 и 1990 году Bad получил две статуэтки «Грэмми».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии с минимальными следами хранения - NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №90
AFRIC SIMONE - MR. BARRACUDA -1974- ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY - BASF-2021932-1. Африк Симоне, — мозамбикский вокалист, музыкант, перформансист, мультиинструменталист, танцор и артист. В 1975 году он попал в европейские чарты со своим первым хитом «Рамая», а затем выпустил еще одну известную песню «Хафанана». Симоне достиг пика своей популярности в период с 1975 по 1980 год по обе стороны железного занавеса, поэтому он гастролировал по СССР, Польше, ГДР и Чехословакии в странах Восточного блока и сохраняет свою популярность по всей Европе и сегодня.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 4000-5000 ₽



Lot №91
WEATHERS REPORT -WEATHER REPORT -1971-ВТОРОЙ ПРЕСС 1974 UK-CBS-S64521. Редкий британский второй пресс культового альбома.. Weather Report — дебютный студийный альбом американской джаз-фьюжн группы Weather Report, выпущенный фирмой Columbia Records в мае 1971 года. Диск считается одним из первых, наиболее важных и лучших в стиле джаз-фьюжн. Многие эксперты и фанаты назвали этот альбом лучшим альбомом 1971 в категории джаз/ джаз-рок .Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №92
WEATHERS REPORT -BLACK MARKET -1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-PC34099 Pitman pressing !!!! Редкий американский оригинал культового альбома.. Weather Report / Black Market - шестой студийный альбом Weather Report, выпущенный 11 марта 1976 года лейблом Columbia Records. Инструментальный альбом в стиле джаз-фьюжн. Все первые пять альбомов Weather Report группа меняла свой состав, и Black Market не стал исключением. Новичками в нем были барабанщики Честер Томпсон и Нарада Майкл Уолден, перкуссионист Алекс Акунья и басист Жако Пасториус. Джо Завинул так прокомментировал эти перемены в составе: "Мы всегда довольны группой, потому что когда мы недовольны, мы ее меняем. В мире много музыкантов. Все, кто играл с нами - величайшие музыканты. Они обладают фантастическим мастерством. Но случается так, что они идут одним направлением, а мы - другим, тогда и приходится производить замену. Смена музыкантов вливает в нас свежую кровь, новые идеи."Black Market имел высокие позиции в Билборде - №2 в списке джазовых альбомов, №20 - среди R and B и №42 в общем списке Топ 200 альбомов.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №93
QUINCY JONES- PLAYS HIP HITS-1963-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-MERCURY-NMINT/NMINT-135 311 MCY. Редкий европейск&#1080 ;й оригинал культовог&#1086 ; музыканта . Quincy Jones Plays Hip Hits - альбом Куинси Джонса„ состоящий из песен„ которые стали хитами в исполнени&#1080 ; других музыканто&#1074 ;. Он был выпущен Mercury в 1963 году. Среди солистов - Джо Ньюман„ Зут Симс и

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Фил Вудс.
Скотт Яноу
из Allmusic писал:
«К 1963 году
музыка
Куинси
Джонса
оказалась
на
перепутье.
По-прежнем&#109
1;
ориентиру&#1103
;сь на джаз,
Джонс
работал со
студийным
биг-бэндом,
явно
пытаясь
продать
пластинки,
а не играть
творчески&#1081
; джаз.
Однако все
выступлен&#1080
;я длятся
около трех
минут, а
соло
джазовых
музыканто&#1074
; часто
сводятся к
эпизодиче&#1089
;ким
появления&#1084
;. Приятная,
но не особо
содержате&#1083
;ьная
музыка».Ви&#1085
;иловые
пластинки

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

в топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE. Обложка
с
односторо&#1085
;ним
ламинитом
в топ
состоянии
с
условными
следами
хранения - NMINT.
Лейблы в
топ
состоянии -
NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №94
STAN GETZ AND J.J. JOHNSON - AT THE OPERA HOUSE-1957- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1962 USA-VERVE-V-8490. Осенью 1957 года продюсер Норман Гранц решил устроить (в рамках своей программы «Джаз в филармонии») совместное выступление настоящих джазовых суперзвёзд – саксофониста Стэна Гетца и тромбониста Джея Джея Джонсона вместе с трио Оскара Питерсона с контрабасистом Рэем Брауном и гитаристом Хёрбом Элиссом, а также с барабанщиком из MJQ Конни Каем. Первый концерт прошёл 29 сентября в “Civic Opera House” в Чикаго (записан в стереоформате), а 7 октября в Лос-Анджелесе, в “Shrine Auditorium”, состоялось второе выступление этой “all-star” группы с почти той же программой. Первоначально в 1957 году лейбл “Verve” издал монопластинку “Stan Getz and J.J. Johnson at the Opera House” со вторым, лос-анджелесским, концертом. И состав, и уровень исполнения, заявленные благодаря продюсерскому чутью Гранца в “Stan Getz and J.J. Johnson at the Opera House”, позволяют, с точки зрения критика, присвоить альбому статус «легендарного». Он стал на тот момент одной из лучших

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

записей и Джонсона, и Гетца, а также вообще одним из лучших примеров «актуального» джаза того времени – а точнее, 1957 года – одного из самых важных, плодотворных и интересных периодов в истории джаза.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №95
LAWS, HUBERT-THE RITE OF SPRING- 1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CTI-CTI6012. Master disk- Van Gelder. «Весна священная» — альбом флейтиста Хьюберта Лоуза, выпущенный на лейбле CTI, с джазовыми интерпретациями композиций классической музыки. В рецензии Allmusic Scott Yanow присудил альбому 3 звезды.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №96
HERBIE MANN- TODAY! -1966-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1968 USA-ATLANTIC-SD1454. Редкий стерео оригинал культового альбома от мэтра джазовой флейты. Today! — альбом джазового флейтиста Херби Манна, выпущенный на лейбле Atlantic и включающий в себя выступления, записанные в 1966 году. В рецензии Allmusic Скотта Яноу говорится: «Флейтист Херби Манн всегда интересовался музыкой. Для этого...В LP к нему присоединяются три духовика, вибрафонист Дэйв Пайк, басист Эрл Мэй, барабанщик Бруно Карр и перкуссионист Патато Вальдес (аранжировки Оливера Нельсона) для исполнения обширной программы, включающей две песни The Beatles, композицию Берта Бакарака и две старинные пьесы Дюка Эллингтона («Creole Love Call» и «The Mooche»). В целом Манн играет неплохо, но в этой в целом коммерческой работе мало запоминающегося. Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 4000-5000 ₽



Lot №97
ELLINGTON, DUKE- DUKE'S BIG4 -1974-ВТОРОЙ ПРЕСС 1975 JAPAN-PABLO-MTF-1001. Редкий оригиналый пресс знаменитого альбома. Duke's Big 4 - студийный альбом американского пианиста, композитора и лидера группы Дюка Эллингтона, включающий сессию небольшой группы с Джо Пассом, Рэем Брауном и Луи Беллсоном, записанный в январе 1973 года и выпущенный на лейбле Pablo в 1974 году. В рецензии AllMusic Скотта Яноу говорится: «Одной из лучших сессий с участием небольшой группы Дюка Эллингтона в его последнее десятилетие была эта часто захватывающая встреча квартета... Перкуссионный стиль Эллингтона всегда звучал современно, и он постоянно придумывал сильные соло... Настоятельно рекомендую».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINTARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №98
THE NEW JOHN HANDY QUINTET WITH BOBBY HUTCHERSON-NEW VIEW!-1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (MONO) UK-CBS-BPG63100 Редкий британский оригинал культового альбома. New View — концертный альбом саксофониста Джона Хэнди и его квинтета, записанный и выпущенный в 1967 году. Это был второй концертный альбом Хэнди и третий релиз для Columbia. На оригинальном лонгплееле три композиции: две оригинальные работы Хэнди и версия "Naima", записанная в дань уважения легенде саксофона Джону Колтрейну, который умер через три недели после этой записи (17 июля). Подзаголовок "В память о" был специально добавлен к релизу в конце 1967 года.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 4000-5000 ₽



Lot №99
BEN WEBSTER-BALLADS BY BEN WEBSTER (2LP'S) -1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-VERVE-2352052. Редкий британский сборник баллад культового тенор саксофона. Бен Уэбстер (англ. Ben Webster; 27 марта 1909, Канзас-Сити, Миссури — 20 сентября 1973, Амстердам, Нидерланды) — американский джазовый музыкант, тенор-саксофонист, выдающийся исполнитель стиля свинг. Обладатель феноменального субтонового звука. Оказал огромное влияние на всех тенор-саксофонистов следующих поколений.Виниловые пластинки в чистом новом состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с матовая разворотная в хорошем состоянии с минимальными потертостями панелей - EX+/NMINT. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 4000-5000 ₽



Lot №100
CHUCK BERRY -IN LONDON-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHESS-CRL4005 Очень редкий британский оригинал культового альбома. Chuck Berry in London — восьмой студийный альбом Чака Берри, выпущенный в 1965 году на Chess Records. На самом деле только восемь треков были записаны в Лондоне с британской R/B-группой The 5 Dimensions в январе 1965 года. Пять других треков были записаны в Чикаго в декабре 1964 года с группой Джулса Блаттнера. Оставшийся трек, "Night Beat", остался с сессии 1957 года. "I Want to Be Your Driver," которая позже стала заключительным треком на The Great Twenty-Eight, основана на "Me and My Chaffeur Blues" Мемфис Минни.Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽