Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №1
VISSOTSKI VLADIMIR(ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР)-LE VOL ARRETE-1977-ВТОРОЙ ПРЕСС 1984-FRANCE-LE CHANT DU MONDE-LDX74762. Двойной альбом записан 1975-1977 году и вышел в 1981 году. Один из самых популярных альбомов записанных во Франции.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная с буклетом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 15000-17000 ₽



Lot №2
A' STUDIO- A' STUDIO 30 (2LP'S LIMITED ED. 31/500) - 2017-ПЕРВЫЙ ПРЕСС RUSSIA- ПМИ- Б/Н. Очень редкий оригинал супер лимитированного юбилейного релиза знаменитой группы. A'Studio-советская, казахстанская и российская музыкальная группа. С 15 по 29 августа 2017 группа провела серию из четырнадцати концертов-шоу Powered by Music в Астане, которые были посвящены 30-летию группы. Позднее, в этом же году, группа выступила с юбилейными концертами в честь своего 30-летия в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России , так же к юбилею была выпущена эта двойная пластинка с лучшими хитами за 30 лет. Виниловая пластинка в новом запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Estimate: 20000-25000 ₽



Lot №3
LOVE SCULPTURE-BLUES HELPING-1968-FIRST PRESS UK-PARLOPHONE-PCS7059. A very rare British original of the cult band. Their debut album Blues Helping included the songs "Summertime" and "Wang Dang Doodle".They are best known for their new 1968 hit on the UK singles chart, a high-speed cover version of Aram Khachaturian's classic piece "Dance with a Saber", released on the Parlophone label (R 5744), which reached number 5 on the UK Singles chart in December 1968. The recording was inspired by Keith Emerson's classic permutations. "Sabre Dance" became a hit after the broadcast of British DJ John Peel, who was so impressed that he played it twice in the same program.. In December 1968, the British music magazine NME reported that Love Sculpture had signed a recording contract in the US with London Records guaranteeing 250,000 pounds. The band also received an invitation to perform "Sabre Dance" live on the German television program Beat-Club on Radio Bremen, which was broadcast in Germany at the time. Vinyl record in top condition - NMINT/ARCHIVE. Cover with one-sided laminate in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 40000-45000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

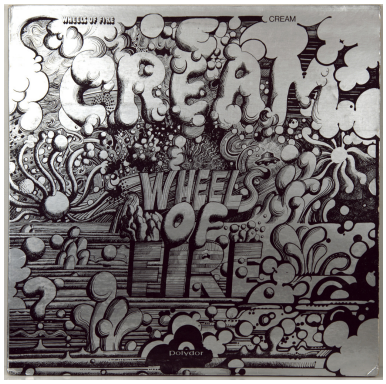


Lot №4
CHET ATKINS- CHET ATKINS PICKS ON THE BEATLES- 1966- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-RCA-RD7813. Редкий британский оригинал культового альбома. Chet Atkins Picks on the Beatles — двадцать восьмой студийный альбом американского гитариста Чета Аткинса. В этом альбоме Аткинс исполняет избранные песни The Beatles.Аткинс никогда не записывался на Gretsch Country Gentleman 12-струнной гитаре, которая была сделана специально для него и изображена на обложке. На обложке альбома есть примечания Джорджа Харрисона, а на задней обложке — фотография Аткинса в «битловском парике». Chet Atkins Picks on the Beatles занял 6-е место в чарте Billboard кантри-альбомов и 112-е место в чарте Top LP. Запись была номинирована на премию Грэмми 1967 года за лучшую инструментальную запись (кроме джаза). Критик Стивен Томас Эрлевайн, пишущий для AllMusic, назвал альбом "интересным, хотя и в конечном счете одноразовым артефактом", заключив, что Аткинс "играет тонко и со вкусом, но альбом не обеспечивает достаточно изобретательного или энергичного исполнения, чтобы вызывать постоянный интерес". Рецензируя переиздание компакт-диска в 1996 году, Норм Розенфилд из Country Standard Time написал: "Вам не нужно быть фанатом гитары, чтобы насладиться аранжировками Аткинса, которые добавляют неожиданные гармонии с щедрой порцией классных аранжировок. Так что, когда Чет подшучивает над The Beatles, это всего лишь высшая форма лести». Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №5
MOODY BLUES-IN SEARCH OF THE LOST CHORD-1968-FIRST PRESS UK-DERAM-SML711. Matrices A-3W/B-2W. A very rare original of the cult album. In Search of the Lost Chord is the third studio album by the British band The Moody Blues, released in July 1968 on Deram Records. The Moody Blues' second album, recorded in the classic Hayward—Pinder—Lodge—Thomas Edge line—up, and the band's second work with producer Tony Clark. On this record, the band's signature sound was formed, built around a mellotron. The album was written under the influence of LSD, transcendental meditation and Oriental music, in particular, Hindustani music. The theme of the album's songs touches on such topics as the spiritual development of a person, his desire for search and discovery. Two songs from the record, "Ride My See-Saw" and "Voices in the Sky", were also released as singles. After the release of In Search of the Lost, Chord took quite high positions in the charts. In the UK, he was in the top five albums, and in Germany and the USA in the top thirty. According to the results of sales, the record received gold status in the USA, and platinum in Canada. In Search of the Lost Chord received positive reviews from critics and was included in various lists of the best progressive rock albums.Vinyl record in a clean condition - NMINT/ARCHIVE Laminated reverse cover in top condition with minimal traces of storage - NMINT (strictly). Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

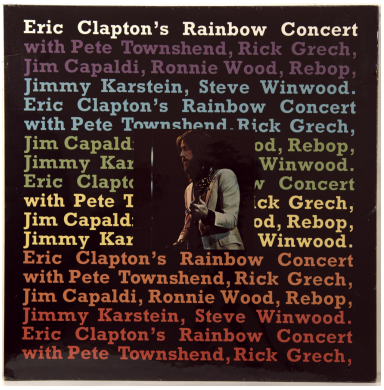


Lot №6
CREAM - WHEELS OF FIRE (2LP'S) -1968- ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-POLYDOR -583031. Очень редкий британский оригинал культового альбома.Wheels of Fire - третий альбом британской рок группы Cream. Он был выпущен в США 14 июня 1968 года в виде двухдискового винилового лонгплея, один диск которого был записан в студии, а другой — на концерте. В Великобритании он вышел в том же формате 9 августа.Третий альбом Cream должен был стать двойным альбомом, в который вошли бы несколько живых выступлений. В отличие от Disraeli Gears, который был записан за несколько дней, работа над Wheels of Fire велась небольшими сессиями в течение почти года. Инженерами звукозаписи на первом диске были Том Дауд и Адриан Барбер. Живые выступления на втором диске были записаны Биллом Халверсоном и сведены Адрианом Барбером. Wheels of Fire был выпущен Atco в США 14 июня 1968 года, а в Великобритании — на лейбле Polydor 9 августа. Альбом мгновенно стал хитом, заняв 3-е место в чартах Великобритании и 1-е место в чартах США, Канады и Австралии, и стал первым в мире платиновым двойным альбомом. Однако 10 июля было объявлено, что группа распадется к концу года из-за потери ориентиров. В мае 2012 года журнал Rolling Stone поставил его на 205-е место в списке 500 величайших альбомов всех времен, отметив, что это «неопровержимое доказательство мастерства Эрика Клэптона в интерпретации музыки». Он занял 757-е место в третьем издании Колина Ларкина «1000 лучших альбомов всех времен» (2000).Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка фольгированная разворотная в отличном состоянии с небольшими следами хранения - EX+/NMINT. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 18000-20000 ₽



Lot №7
CLAPTON, ERIC -SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-ATCO-SD33-329 . Редкий американский оригинал культового альбома мэтра блюз рока. Eric Clapton — одноимённый дебютный сольный студийный альбом английского рок-музыканта Эрика Клэптона, выпущенный в августе 1970 года на Atco и Polydor Records. После участия в нескольких успешных рок-группах, включая The Yardbirds, John Mayall and the Bluesbreakers, Cream и Blind Faith, Клэптон в конце 1969 — начале 1970 года записал альбом под своим именем. На обложке альбома, снятой Барри Файнштейном, Клэптон сидит в Лос-Анджелесе фотостудии и курит сигарету, а его Fender Stratocaster Brownie лежит у него между ног. Альбом был коммерчески успешным , в Великобритании (Официальные чарты)14 место, Billboard 200- 13 место.Виниловая пластинка в чистом состоянии -NMINT./ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №8
CLAPTON, ERIC -ERIC CLAPTON'S RAINBOW CONCERT-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-RSO номер SO877. Редкий американский оригинал. Этот альбом был записан в театре Rainbow в Лондоне 13 января 1973 года. Концерты были организованы Pete Townshend из The Who и ознаменовал возвращение на Clapton после двух лет бездействия.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №9
COUNTRY JOE AND THE FISH-I FEEL LIKE I'M FIXIN' TO DIE1967-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-FONTANA-STFL6087.Редкий британский оригинал культового альбома. I-Feel-Like-I'm-Fixin'-to-Die — второй студийный альбом американской психоделической рок-группы Country Joe and the Fish, выпущенный в ноябре 1967 года, через шесть месяцев после выхода дебютного альбома группы Electric Music for the Mind and Body. Это еще один яркий пример экспериментов группы, в котором сочетаются органная психоделия и восточные мелодические линии, а также больше акустической гитары, чем в дебютном альбоме. В это время группа продолжала укреплять свою репутацию, выступая на местных площадках, таких как Fillmore Auditorium, и на фестивалях, включая Monterey Pop и The Fantasy Faire. Альбом был выпущен в ноябре 1967 года и в начале 1968 года занял 67-е место в чарте Billboard.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 16000-18000 ₽



Lot №10
MOTT THE HOOPLE -MOTT THE HOOPLE -1969-ВТОРОЙ ПРЕСС 1973 USA-ATLANTIC-SD8258. Редкий американское оригинал культового альбома. Mott the Hoople — дебютный студийный альбом одноименной группы. Он был спродюсирован Гаем Стивенсом и выпущен в 1969 году на Island Records в Великобритании (ILPS 9108), а в 1970 году — на Atlantic Records в США (SD 8258). Стивен Томас Эрлевайн из AllMusic ставит альбому четыре звезды из пяти и пишет: До этого момента Mott the Hoople демонстрировали буйную фантазию и энергичность, и этого достаточно, чтобы считать их дебютным альбомом отличным, даже если во второй части он и не дотягивает до идеала. Первая часть и эти два оригинальных трека демонстрируют, что буйная мощь группы сочетается с тонким юмором, остроумными поворотами и неистощимым интеллектом — качествами, на которых они построили свою карьеру, и которые до сих пор выдерживают испытание временем.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №11
MOTT THE HOOPLE -MAD SHADOWS -1970-ВТОРОЙ ПРЕСС 1972 UK-ISLAND-ILPS9119. Матрицы A-2U/B-2U Стампера 1GL/1M (Мечта) Редкий британский второй пресс культового альбома, с матрицами и штампами первого пресса. Mad Shadows — второй альбом группы Mott the Hoople. Он был записан в 1970 году и выпущен в Великобритании на лейбле Island Records в сентябре 1970 года ILPS 9119, а в США — на Atlantic Records SD 8272. Как и их дебютный альбом, он был спродюсирован Гаем Стивенсом. Альбом достиг 48-го места в британском чарте альбомов в октябре 1970 года.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №12
MOTT THE HOOPLE -WILDLIFE -1971-ВТОРОЙ ПРЕСС 1973 USA- ATLANTIC-SD8284. Редкий американское оригинал культового альбома. Wildlife — третий альбом британской группы Mott the Hoople.Альбом был впервые выпущен в 1971 году: в Великобритании на лейбле Island Records ILPS 9144, а в США — на Atlantic Records SD 8284. В апреле 1971 года он занял 44-е место в британском чарте альбомов.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №14
QUICKSILVER MESSENGER SERVICE -SHADY GROVE-1969-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SKAO-391. Редкий американское оригинал культового альбома. Shady Grove - третий студийный альбом 1969 года группы Quicksilver Messenger Service. В начале 1969 года гитарист и вокалист Гэри Дункан временно покинул группу, после чего они прекратили гастролировать. Оставшиеся участники отыграли несколько концертов весной и летом того года с приглашенным вокалистом Ником Грейвенайтсом, прежде чем в августе нанять первоклассного сессионного клавишника Ники Хопкинса, который стал постоянным участником группы. Однако в таком составе группа отыграла всего три концерта, после чего в канун Нового года, с возвращением Дункана и приходом Дино Валенти, возобновились регулярные гастроли. Тем не менее тем летом группа начала записывать свой третий альбом с Хопкинсом. Влияние Ники Хопкинса, английского подмастерья-пианиста, который появляется на альбомах Джеффа Бека, The Rolling Stones, The Who, всех четырех бывших участников The Beatles и Стива Миллера, ощущается во всем альбоме Shady Grove, и его вклад подтолкнул группу к новым свершениям. Однако благодаря вокалу Дэвида Фрейберга и своеобразному гитарному стилю Джона Чиполлины звучание Quicksilver на первых двух альбомах по-прежнему узнаваемо. Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №15
QUICKSILVER MESSENGER SERVICE -WHAT ABOUT ME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-SMAS-630. Редкий американское оригинал культового альбома. What About Me — пятый альбом американской психоделической рок-группы Quicksilver Messenger Service. Выпущенный в декабре 1970 года и частично записанный на тех же сессиях, что и Just for Love, этот альбом стал последним, в записи которого участвовал пианист Ники Хопкинс, и последним до воссоединения группы, в записи которого участвовали основатели Дэвид Фрейберг и Джон Чиполлина. Несколько треков, в том числе «Baby Baby», «Subway» и «Long Haired Lady», регулярно

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

исполнялись на концертах вплоть до 1970 года, предваряя выход альбома. Альбом стал четвертым и последним альбомом группы, попавшим в топ-30 чарта Billboard, поскольку группа оставалась популярной благодаря небольшому хиту «Fresh Air» с предыдущего альбома. Заглавный трек "What About Me" также был выпущен как сингл и занял 100-е место в чартах.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-10000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №16
CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL-PENDULUM-1970-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1971 USA-FANTASY-F8410. Редкий американский оригинал в версии silver text. Pendulum — шестой студийный альбом американской группы Creedence Clearwater Revival, записанный в студии Уолли Хайдера в Сан-Франциско и выпущенный лейблом Fantasy в декабре 1970 года. Pendulum последний альбом CCR, в записи которого участвовал ритм-гитарист Том Фогерти, который ушёл из группы вскоре после выпуска альбома. Пластинка демонстрирует стремление группы расширить собственные стилистические рамки, ряд его композиций в музыкальном плане заметно сложнее записей CCR образца 1968—1969 годов. Самый амбициозный из всех семи альбомов группы, Pendulum записывался около месяца — вдвое дольше, чем остальные пластинки.Виниловая пластинка в чистом состоянии, только S2 хаирлайн визуально - NMINT. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые и красивые – NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №17
MOUNTAIN -FLOWER OF EVIL -1971-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA- WINDFALL-5501. Редкий американское оригинал культового альбома. Flowers of Evil — третий студийный и первый концертный альбом американской хард-рок группы Mountain. Заглавный трек посвящен проблеме наркомании во Вьетнаме. Первая сторона альбома включает новый студийный материал, а вторая — концертный материал, записанный 27 июня 1971 года в Fillmore East в Нью-Йорке. Он был выпущен в ноябре 1971 года на лейбле Windfall. Это был единственный альбом группы, попавший в чарты Норвегии, где он занял 17-е место — самую высокую позицию в международных чартах.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-8000 ₽



Lot №18
FLASH-OUT OF OUR HANDS- 1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-CAPITOL-NMINT/NMINT-SMAS-11218. Редкий американское оригинал культового альбома. Третий релиз группы «Out Of Our Hands», выпущенный в 1973 году, был уже в большей степени сольником Бэнкса, так как именно заложенные в нем идеи и приемы обнаруживаются в дальнейшем творчестве гитариста. Это концептуальный альбом, и треки в нем гораздо короче сравнительно с предыдущими опусами, они принимают песенный формат. Отсутствие коммерческого успеха и стремление найти нечто большее в том же 1973 году привели к роспуску «Flash». Перед Питом Бэнксом лежало непаханное поле сольной деятельности. Ray Bennett, изрядно поскитавшись по безымянным составам, только в 2001 году записал пару сольников. Colin Carter и Mike Hough основали группу «Storm», но особым успехом проекты этих трех одаренных музыкантов не пользовались.Виниловые пластинки в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Estimate: 6000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №19
GENTLE GIANT-FREE HAND-1975-THE FIRST PRESS UK-CHRYSALIS-CHR1093. The A-1U/B-1U matrices are a rare British original . Free Hand is the seventh album by the British progressive rock band Gentle Giant. It was released in 1975. It was Gentle Giant's first album with their new label Chrysalis Records in the UK. The album turned out to be high-quality and less dissonant, more accessible feeling than their previous album The Power and the Glory. It was their highest charting album in the US and the only one to reach the Top 50 on the Billboard chart.Vinyl records in a clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover is matte in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-9000 ₽



Lot №20
EAGLES-HOTEL CALIFORNIA-1976-FIRST PRESS UK-ASYLUM - K53051 . Matrices A-1/B-1. A rare British original. In 2001, the album Hotel California became the 15th in the list of the greatest albums of all time, VH1 version. In 2002, the album was ranked 11th in the "100 best Rock Albums of all Time" by Classic Rock magazine. Songs from the album - "New Kid in Town" and "Hotel California" -topped the US sales chart (Billboard Hot 100), and the latter was also awarded a Grammy.Vinyl record in clean top condition - NMINT/ARCHIVE Cover matte reverse in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE Tab and poster - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №21
PINK FLOYD-DARK SIDE OF THE MOON-1973- ЗАПЕЧАТАННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР UK-SHVL804. Фантастическая архивная/запечатанная копия альбома Pink Floyd "Dark Side of The Moon" (SHVL 804, Великобритания) с хайповым стикером на лицевой стороне. Номер на задней верхней правой стороне конверта: SHVL 804 (1E 064 05249). Из-за того, что пластинка запечатана, мы не можем подтвердить точную дату выпуска, однако ее вес составляет 351 г, и размер стикера 66 мм , и обложка имеет не подвернутый гейтфолд светло-черно-серого цвета , что указывает на ранний выпуск (примерно с 1973 по 1974 год). Запечатанные британские пластинки этого периода встречаются крайне редко так как запечатывали их только для экспорта в США и Японию. The Dark Side of the Moon- восьмой студийный альбом британской рок-группы Pink Floyd, выпущенный 1 марта 1973 года. Самый успешный альбом группы, превративший Pink Floyd в явление мирового масштаба. Один из самых продаваемых альбомов в истории звукозаписи — общее число проданных экземпляров превышает 45 миллионов. Будучи проданным в Великобритании в количестве 4 114 000 копий, входит в британскую десятку самых продаваемых альбомов в стране, занимая восьмое место. Оставался в Top 200 США 742 недели, в том числе 591 неделю подряд с 1973 по 1988 год, несколько раз попадая на первое место. Является одним из наиболее известных концептуальных альбомов прогрессивного рока.Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Estimate: 40000-45000 ₽



Lot №22
PINK FLOYD-WISH YOU WERE HERE-1975-MASTER SOUND (PROMO) 1980 USA-COLUMBIA матрицы HBL 33453-2AEX-1T/ HBL 33453-1AL. -1T. Очень редкое издание аудиофильного звучания культового альбома. Промо пакет отпечатан в количестве 250-300 штук, для радиостанций топ уровня и музыкальных критиков США. Журналом Rolling Stone альбом был поставлен на 209-е место в списке пятисот величайших альбомов всех времён. Richard Wright и David Gilmour назвали Wish You Were Here своим любимым альбомом, записанным в составе Pink Floyd. В первую же неделю после релиза пластинка стала золотой в Великобритании. К маю 1997 года альбом уже шесть раз становился платиновымВиниловая пластинка в

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

новом не игранном состоянии - ARCHIVE
Estimate: 40000-45000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №23
PINK FLOYD-WISH YOU WERE HERE-1975-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-EU-PF-PFRLP9. Ремастированное издание с оригинальной аналоговой ленты. Культовый альбом легендарной группы, журналом Rolling Stone альбом был поставлен на 209-е место в списке пятисот величайших альбомов всех времён. Richard Wright и David Gilmour назвали Wish You Were Here своим любимым альбомом, записанным в составе Pink Floyd. В первую же неделю после релиза пластинка стала золотой в Великобритании. К маю 1997 года альбом уже шесть раз становился платиновымВиниловая пластинка в запечатанном состоянии -ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №24
PINK FLOYD-ANIMALS-1977-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016 EU-PF-PFRLP10. Ремастированное издание культового альбома под лейблом pink floyd. Инженеры пытались воссоздать звук использую оригинальную ленту 1977 года. Animals — десятый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 23 января 1977 года. Записан в студии «Британиа роу» (Britannia Row Studios) (Лондон). Достиг второго места в хит-параде Великобритании и третьего в США. Первоначально альбом был издан в Великобритании 23 января 1977 года на лейбле Harvest Records, затем на Columbia Records в США 2 февраля 1977 года.Альбом занимает 14 место в списке «25 лучших классических альбомов прогрессивного рока» по версии PopMatters. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №25
WATERS, ROGER-PROS AND OF HITCH-1984-Первый пресс UK - HARVEST -SHVL2401051 матрицы A-2U/B-2U. Очень редкий британский оригинал культового альбома. The Pros and Cons of Hitch Hiking- дебютный сольный альбом басиста группы Pink Floyd Роджера Уотерса, вышедший в 1984 году. Первоначально материал готовился Уотерсом для записи альбома Pink Floyd одновременно с материалом для The Final Cut, и какой из альбомов последует за The Wall, вначале было неизвестно. Однако потом Роджер решил выпустить The Final Cut, но последовавший затем конфликт в группе и её распад побудил музыканта выпустить готовый материал как свой сольный диск. По замыслу автора, содержание альбома представляет собой череду реминисценций, сновидений (включая кошмары и эротические видения) и пробуждений героя, который, переживая пресловутый кризис среднего возраста, помышляет об адюльтере. Действие происходит в режиме «прямой трансляции» с 04:30 до 05:11 утра. Обложка со стилизованным рисунком известной в ту пору модели Линзи Дрю во многих странах была ретуширована (ниже пояса) или цензурирована другими методами. Йоко Оно, которая упоминалась в одной из композиций («Ты врубилась в музыку, Йоко, или всё было зря?») в интервью The Times негативно отозвалась о концепции альбома. Альбом занял 13-е место в хит-параде Великобритании и 31-е место в хит-параде американского

журнала «Billboard»Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 8000-9000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №26
GILMOUR, DAVID-ABOUT FACE-1984 - FIRST PRESS USA-COLUMBIA- FC39296. Rare American original in archival condition. The album reached 21st position in the USA and 32nd in the UK. 19 April 1995 American Association of record companies gave the album gold status.Vinyl is in clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The Matt cover is in top condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

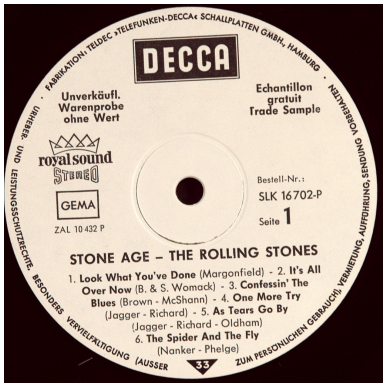


Lot №27
ROLLING STONES-OUT OF OUR HEADS-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (STEREO) UK-DECCA-SKL4733 матрицы ZAL6973-1W/ZAL6974-1W стампера 1U/1B (Мечта!). Очень редкий британский оригинал культового альбома.Out of Our Heads — студийный альбом британской рок-группы The Rolling Stones. Это четвёртый альбом группы, вышедший в США и третий — в Великобритании. Версии альбома, изданные в США и в Великобритании, отличаются обложками и списком композиций. Американская версия альбома была издана 30 июля 1965 года лейблом London Records, а британская — 24 сентября 1965, лейблом Decca Records. Первоначально альбом был издан в США. На обложке альбома изображена фотография, сделанная во время той же фотосессии, что фотографии попавшие на обложки альбомов 12 X 5 и The Rolling Stones No. 2. Альбом стал результатом шестимесячной работы группы. В него вошли песни, впоследствии ставшие хитами, такие как «The Last Time» и, ставшая всемирно известной, «(I Can't Get No) Satisfaction», ранее издававшаяся только на концертном EP группы Got Live If You Want It!. Альбом стал первым изданием группы, достигшим верхней строчки хит-парада Billboard 200, и впоследствии получил платиновый статус в США. В 2003 году журнал Rolling Stone включил альбом в список 500 величайших альбомов всех времён под номером 114. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT(СТРОГО!!!) Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 40000-45000 ₽



Lot №28
ROLLING STONES-BEGGARS BANQUET-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT) UK-LONDON-PS.539. Очень редкий британский экспортный оригинал на LONDON . Beggars Banquet-седьмой студийный альбом английской рок-группы The Rolling Stones, выпущенный в декабре 1968 года. Альбом ознаменовал возвращение группы к ритм-н-блюзовым корням.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная DECCA без стикира LONDON в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 18000-20000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №29
ROLLING STONES-STONE AGE-1971-FIRST PRESS (PROMO)
GERMANY-DECCA-SLK16702. A rare German promo original. Stone Age is a compilation album by The Rolling Stones, released on the Decca label in 1971. It reached number four in the UK charts. RS were surprised by the release of the album and stated: "We didn't know that this record would be released. In our opinion, it is below the standard that we are trying to keep up with, both in the choice of content and in the design of the cover." These 12 songs, dating from the mid-1960s, were chosen because they never appeared on British studio albums, some of them were originally released only on singles, and some up to that point were released only on American studio albums.Vinyl record in top condition - NMINT/ARCHIVE Laminated cover in top condition with conditional storage traces - NMINT/ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 15000-17000 ₽



Lot №30
The ROLLING STONES-IT'S ONLY ROCK'n ROLL-1974-First UK press-ROLLING STONES COC 59103. Matrix A-2/B-2. Rare British original. It's Only Rock 'n Roll (Rus. "It's only rock' n 'roll") is the twelfth British and fourteenth American Studio album by The Rolling Stones, was released in 1974 on the band's own label. It was the last album with guitarist Mick Taylor, the title song of the album indirectly hinted to replace Taylor, Ronnie wood[citation 464 days]. The album has a stronger rock sound than the band's previous work, inspired by funk and soul — Goats Head Soup[1]. The album reached the top spot in the national US charts and became the second in the hit parade of great Britain.Vinyl in top condition - NMINT/ARCHIVE. The Matt cover is in top condition with the conditional traces of storage - NMINT. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №31
THE ROLLING STONES-EMOTIONAL RESCUE(+POSTER)-1980-FIRST UK PRESS-ROLLING STONES CUN39111. Матрицы A-4U/B-3U Rare English original fully loaded (large poster 20 turns). Emotional Rescue is the 15th British and 17th American Studio album by The Rolling Stones, released in 1980. After the success of the previous album Some Girls, which became their biggest hit to date, The Rolling Stones returned to the Studio in early 1979, to begin writing and to write its sequel. Members Mick Jagger (vocals), Keith Richards (guitar), Ronnie wood (guitar), bill Wyman (bass guitar) and Charlie watts (drums) joined by frequent collaborators Ian Stewart (guitar), Nicky Hopkins (keyboards), Bobby keys (saxophone) and sugar blue (harmonica).After the release, he topped the charts in at least six countries, including the US, UK and Canada. The hit singles from the album include the title track, which reached No. 1 in Canada, # 3 in USA and # 9 in the UK, as well as "She's So Cold", which entered the top 40 singles in several countries. Recording sessions for Emotional Rescue was so productive that a few tracks left on the album would be the core of the follow-up album, 1981, Tattoo You .Vinyl is in clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The Matt cover is in top

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5500-6500 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №32
ROLLING STONES-HACKNEY DIAMONDS-2023-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (LIMITED CLEAR VINYL) UK/EU-POLYDOR-5546460. Очень редкий лимитированный на прозрачном виниле оригинал культового альбома.Hackney Diamonds - двадцать четвертый британский и двадцать шестой американский студийный альбом английской рок-группы the Rolling Stones, выпущенный 20 октября 2023 года на Polydor. Это первый альбом оригинального материала Rolling Stones с 2005 года, когда вышел A Bigger Bang, и первый после смерти в 2021 году барабанщика Чарли Уоттса, который участвовал в записи некоторых треков в 2019 году. Продюсером выступил Эндрю Уотт, а в записи приняли участие Элтон Джон, Леди Гага, Пол Маккартни, Стиви Уандер и бывший басист Rolling Stones Билл Уаймен. Hackney Diamonds получили положительные отзывы, а некоторые критики назвали этот альбом самым сильным за последние десятилетия. Его продвижению способствовали синглы "Angry", "Sweet Sounds of Heaven" и "Mess It Up". Альбом сопровождала масштабная маркетинговая кампания, включавшая в себя рекламные трюки, мерч и другие акции. Hackney Diamonds занял первое место в 20 странах, включая Великобританию, Австрию, Австралию, Грецию, Аргентину, Нидерланды и Германию. Это был 14-й альбом The Rolling Stones, возглавивший британский чарт альбомов в первую неделю продаж и снова 22 декабря, что сделало его первым рождественским альбомом The Rolling Stones, занявшим первое место. Он стал золотым в нескольких странах и платиновым в Австрии, Франции и Германии. В 2024 году The Rolling Stones отправились в турне Hackney Diamonds в поддержку альбома. Альбом получил награду за лучший рок-альбом на 67-й ежегодной церемонии вручения премии «Грэмми».Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Estimate: 7000-9000 ₽



Lot №33
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-ELDORADO-A SYMPHONY BY THE ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA -1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (EXPORT) 1977 UK-UA/JET- UAG30092 Матрицы A-1U/B-1U/ .Редкое первое британское издание на лейбле JET но с номером UA для продажи в США. Eldorado -четвёртый студийный альбом британской группы Electric Light Orchestra, вышедший в США в сентябре 1974 года лейблом United Artists Records и в Великобритании в октябре того же года лейблом Warner Records. Это первый концептуальный альбом группы и первый альбом, в котором играет приглашённый оркестр. Eldorado был весьма положительно оценён профессиональными критиками. По словам музыкального критика Брюса Эдера, в этом альбоме Джефф Линн наконец нашёл то звучание, о котором он мечтал со времени основания группы. Эдер также сравнил этот альбом со знаменитым Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band The Beatles. Вскоре после выхода альбом получил статус золотого в США, но на родине музыкантов, в Великобритании, так и не достиг значительного успеха.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №34
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA-A NEW WORLD RECORD-1976-FIRST PRESS UK-UA-UAG30017. Matrices A-3U/B-2U. A rare British original of the iconic album. A New World Record is the sixth studio album by the British band Electric Light Orchestra, released in September 1976. The album was remastered and re-released in 2006 with the addition of six bonus tracks. A New World Record was the band's first album to reach the top ten in the UK (the previous three albums were very successful in the US, but not in the musicians ' home country). The album was certified platinum in both the United Kingdom and the United States, selling five million copies in its first year of release. Like the previous album, A New World Record was recorded at Munich's Musicland Studios.Vinyl record in top condition - NMINT / ARCHIVE. The cover is pressed laminated in top condition - NMINT / ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 4500-6500 ₽



Lot №35
URIAH HEEP-SWEET FREEDOM-1973-FIRST PRESS UK-BRONZE - ILPS-9245.Matrix A-1/B-1 Stamper 3AO/1GO, a Very Rare British original of the cult album. Sweet Freedom is the sixth Studio album by British hard rock band Uriah Heep, recorded with producer Gerry Bron at Chateau d'Eronville, France[1] and released in September 1973. The CD rose to number 18 in the UK, number 33 in the US, and number 2 in Norway. On March 5, 1974, Sweet Freedom received "gold" status in the United States. The album's lead single was "Stealin'" (#91 Billboard Hot 100; "Dreamer" and "One Day" were also released in the US and Japan»Vinyl record in top condition - NMINT/ARCHIVE . Cover spread matte with minimal traces of storage - NMINT/(STRICTLY) Labels as new - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 8000-9000 ₽



Lot №36
HENSLEY, KEN (EX-URIAH HEEP) -EAGER TO PLEASE-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-WARNER-BS2863. Редкий американский оригинал второго сольного альбома KEN HENSLEY (URIAH HEEP) Eager To Please - второй сольный альбом Кена Хенсли, известного как лидер английской рок-группы Uriah Heep, вышедший в 1975 году на Bronze Records и на Warner Bros. Records. Подбодрившись успехом своего дебютного сольника Proud Words on a Dusty Shelf (1973), Кен Хенсли записал в 1975 году вторую сольную работу, назвав её Eager To Please, что значит "Стараюсь угодить" или "Стремлюсь понравиться". Насколько стремился Хенсли понравиться публике это судить каждому. Но исходя из вкусов среднестатистического фана группы Uriah Heep, понятно, что от Кена ожидали чего-то похожего.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №37
QUEEN-SHEER HEART ATTACK-1974-FIRST PRESS UK-EMI-EMC3061.Matrix A-3U/B-4U. A rare British original. The first fame, as well as commercial success, came to the group with this record, and the song "Killer Queen" became their first big hit, reaching number two in England. The album itself also reached number two in the UK and number 12 on the Billboard charts of 1975.Vinyl record in clean condition - NMINT / ARCHIVE Laminated cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 8000-10000 ₽



Lot №38
POLICE-ZENYATTA MONDATTA-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-A/M-AMLK64831. Матрицы A-11/B-13 (Контрактный пресс CBS) . Редкий британский оригинал культового альбома рок-группы. Zenyattà Mondatta — третий студийный альбом британской рок-группы The Police, выпущенный 3 октября 1980 года на лейбле A/M Records. Он был спродюсирован группой совместно с Найджелом Греем Альбом достиг 5 строчки в чарте США[1] и стал № 1 в хит-парадах Великобритании и Австралии, чему поспособствовал успех синглов «Don't Stand So Close to Me» и «De Do Do Do, De Da Da Da». Пластинка получила восторженные отзывы музыкальной прессы (среди прочих — Rolling Stone и Q), но всё же остальные четыре альбома группы были встречены лучше, и Zenyattà Mondatta стала единственной работой The Police, которая не попала в список «500 величайших альбомов всех времён по версии журнала Rolling Stone».Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №39
BEATLES-LONG TALL SALLY- 1964- (EXCLUSIVE LIMITED EP RSD 2014) -UK-PARLOPHONE-GEP8913. Редкий переизданный EP к RSD ограниченным тиражом в 7000 шт. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №40
BEATLES-PLEASE PLEASE ME(СТЕРЕО)-1963-ОРИГИНАЛ (ПЯТЫЙ ПРЕСС) 1964 -UK-PARLOPHONE- PCS3042. Очень редкий стерео оригинальный пресс 1964 года.JМатричные номера: Сторона 1: YEX 94-1; Сторона 2: YEX 95-1. Пятый пресс, 1964 .Гаррод / Лофтхаус Лтд. стойка ламинированная обложка, с среднеразмерным “стерео” на фронте. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Парлопфон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продается в Великобритании...” текст. Калька-на подкладке “использовать Emitex” ,С или без Налогового кодекса КТ на этикетке. Виниловая пластинка в топ сотоянии , - NMINT (строго). Обложка в прекрасним состоянии GARROD/LOFTHOUSE без заломов и сияющим ламинатом - NMINT . Лейблы красивые -NMINT
Estimate: 45000-50000 ₽



Lot №41
BEATLES-FOR SALE (STEREO)- 1964- ВТОРОЙ ПРЕСС 1965 UK-PARLOPHONE-PCS3062.Матричные номера: Сторона 1: YEX 142-1; Сторона 2: YEX 143-1. Второй пресс напечатан 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “GRAMOPHONE CO.. LTD." напечатано по периметру. "FIRST PUBLISHING 1964" и "SOLD IN UK....." текст. Вкладка “USED EMITEX" Лейбл с налоговым кодексом КТ или без него .Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная с разворотом с топ состоянии с минимальными следами хранения. - NMINT/ARCHIVE Лейблы в супер состоянии с минимальными следами прослушивания - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Estimate: 30000-35000 ₽



Lot №42
BEATLES-HELP! (STEREO)-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-PCS3071.Матричные номера: YEX 168-1; YEX 169-1. Стампера: 2OA/3AT Первый пресс 6 августа, 1965. Черная этикетка с желтым логотипом и серебристым принтом. “Граммофон Со. ЛТД.” напечатано в начале периметру печати и “продано в Великобритании на тему...” Калька на вкладке “Use Emitex” С или без налогового кодекса КТ на этикетке. "I NEED YOU" с правой засечкой.Виниловая пластинка в топ состоянии , только S2T1 поверхностная царапина-хаирлайн , только визуально .Но в целом экземпляр просто ARCHIVE - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE. Фантастический экземпляр для коллеции.
Estimate: 45000-50000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

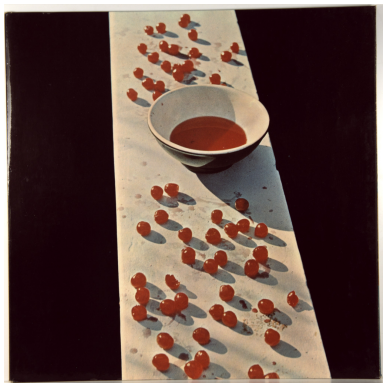


Lot №43
BEATLES-ABBEY ROAD-1969-THE FIRST PRESS UK-APPLE- PCS7089 Matrix A2/B1. stamper 1RA/8HL . A very rare British original of the cult album. Abbey Road is the eleventh studio album by the British rock band The Beatles. Work on Abbey Road took place from February to August 1969 and became the last joint project of all four members of the ensemble (the last numbered album of the group Let It Be, released in 1970, was mostly recorded in January 1969). The record was produced by George Martin, who had worked with the band since 1962. Abbey Road sales totaled four million copies in the first two months. In the UK, the album debuted at the top of the national chart, where it remained for 11 weeks, after which it was supplanted by The Rolling Stones' Let It Bleed for one week. Then he returned to the 1st place again (in the Christmas week) and stayed there for another six weeks (17 weeks in total), until he was displaced by the second Led Zeppelin record - Led Zeppelin II. Abbey Road spent a total of 81 weeks on the UK Albums chart. There was a similar situation abroad. The record occupied the top spot of the Billboard Top LP chart for 11 weeks, becoming the best-selling album of 1969 according to the National Association of Recording Companies, as well as one of the record holders of the Japanese chart, appearing in its Top 100 for 298 weeks throughout the 1970s.Vinyl record in absolutely top condition without credit "HER MAJESTY" - NMINT/ARCHIVE Laminated cover without offset apple "NOT MISS A LINE" in top condition - NMINT/ ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 30000-35000 ₽



Lot №44
BEATLES-YELLOW SUBMARINE SONGTRACK -1999-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE-724352148110. Очень редкий британский оригинал в запечатанном состоянии. Вышел в 2004 году Yellow Submarine Songtrack — сборник песен группы The Beatles, звучащих в фильме 1968 года Yellow Submarine, выпущенный в 1999 году при переиздании отреставрированного фильма. Переиздание фильма вышло в свет 13 сентября 1999 в Великобритании, и 14 сентября в США. Альбом стартовал в британских чартах с 8-го места, с количеством продаж 19 тысяч копий за первую неделю. В чарте Billboard 200 он поднялся до 15-го места, с количеством продаж 68 тысяч копий за первую неделю. Во Франции в чартах альбом достиг 13-го места.Полная версия саундтрека впервые опубликованная.Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Estimate: 10000-12000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №45
MCCARTNEY-PAUL SAME-1970-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-APPLE- PCS7102 матрицы A-2U/B-2U стампера 2PR/4PM. Дебютный сольный альбом Пола Маккартни, выпущенный 17 апреля 1970 года на лейбле Apple Records. Маккартни записывал его втайне, в основном используя базовое оборудование для домашней звукозаписи в своем доме в Сент-Джонс-Вуде. Сведение и часть записи проходили в профессиональных лондонских студиях. В своих импровизированных выступлениях Маккартни отказался от лоска записей The Beatles в пользу стиля lo-fi. За исключением эпизодического вокального участия его жены Линды, Маккартни записал весь альбом в одиночку, наложив несколько дорожек на четырехдорожечный магнитофон. Маккартни записал альбом в период депрессии и смятения, последовавших за отступлением Джона Леннона из The Beatles в сентябре 1969 года. Конфликты из-за выпуска альбома Маккартни еще больше отдалили его от коллег по группе, поскольку он отказался отложить выпуск альбома, чтобы выпустить ранее запланированные релизы Apple, в частности альбом The Beatles Let It Be. Пресс-релиз в форме интервью с самим собой, приложенный к британским рекламным копиям Маккартни, привел к распаду The Beatles. Альбом получил в основном негативные отзывы, а самого Маккартни осуждали за то, что он, по всей видимости, положил конец существованию The Beatles. Пластинку широко критиковали за непроработанное звучание и незавершенные песни, хотя балладу "Maybe I'm Amazed" неизменно хвалили. С коммерческой точки зрения Маккартни извлек выгоду из шумихи вокруг разрыва отношений: альбом три недели продержался на первом месте в американском чарте Billboard Top LPs, уступив эту позицию Let It Be. В Великобритании он занял второе место.Виниловая пластинка в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная ламинированная в отличном состоянии с условными следами хранения - NMINT/ARCHIVE . Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 8000-9000 ₽



Lot №46
LENNON, JOHN-WALLS AND BRIDGES-1974-THE FIRST UK-APPLE- PCTC253 matrix PRESS A-Z5/B-Z6 . A rare British original . Walls and Bridges is the fifth solo studio album by Beatles band member John Lennon, released in 1974. "Walls And Bridges" was recorded during Lennon and Yoko Ono's long separation. Elton John took part in the recording of the song "Whatever Gets You thru the Night". He bet Lennon that this song could take the first place in the American charts (which had not previously been possible for any of Lennon's solo singles). In case that happened, Lennon was obliged to take part in an Elton John concert. He had to fulfill his promise because "Whatever Gets You thru the Night" really managed to climb to the top of the chart. The composition "Beef Jerky" is the only instrumental on Lennon's solo albums. In the song "Ya Ya", Lennon's eleven-year-old son Julian plays drums.Vinyl record, cover, tab, booklet in absolute top condition - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №47
WINGS - OVER AMERICA (3LP+POSTER)-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-MPL-PCSP720/OC154-98497/8/9 матрицы A2U/B3U/C4U/D1U/E2U/F4U. Wings over America -концертный альбом рок-группы Wings и Пола Маккартни. Альбом выпущен 10 декабря 1976 года и занял 8-е место в британском чарте альбомов и 1-е место в чарте Billboard Top LPs . Записи для альбома сделаны в мае—июне 1976 года во время американского этапа мирового тура группы Wings Over the World tour.Первоначально альбом должен был состоять из двух пластинок лучших выступлений, но число пластинок было увеличено до трёх из-за успеха бутлега под названием Wings from the Wings, который был выпущен в виде тройной пластинки и содержал концерт 23 июня 1976 года, записанный в «Форуме» в Лос-Анджелесе. Для альбома Маккартни прослушал 800 часов записи и выбрал пять лучших исполнений каждой из 30 песен и смикшировал окончательный набор записей, в основном взятых с шоу 23 июня. Затем, осенью 1976 года студийные записи были наложены на концертные, в частности, в студии переписали большую часть бэк-вокала. Это первый тройной альбом группы Wings; внутри конверта с дисками находится плакат с фотографией группы. Дизайн обложки альбома, сделанный художественной студией Hipgnosis, изображает авиалайнер с открывающейся дверью, откуда пробивается яркий светВинил, обложка, вкладки, плакат в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 9000-10000 ₽



Lot №48
RINGO STARR-TIME TAKES TIME-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-PRIVATE MISIC номер 212902. Мега редкий оригинал.Time Takes Time-десятый студийный альбом Ringo Starr, выпущенный в 1992 году. Первый студийный альбом Ringo Starr после большой паузы в записи студийных альбомов. Альбом был записан после успешного мирового тура Starr в 1989-1990 годах совместно с All-Starr Band. Альбом был очень хорошо принят критиками. Time Takes Time записывался нерегулярно, с паузами на протяжении 1991 года под руководством таких известных продюсеров, как Don Was, Peter Asher, Phil Ramone и Jeff Lynne. Песни для альбома написали сторонние авторы. Ringo Starr стал соавтором трёх песен-«Don't Go Where the Road Don't Go», «After All These Years» и «Runaways». В записи альбома приняли участие несколько его знаменитых приятелей: Brian Wilson, Harry Nilsson, ведущий вокалист группы Electric Light Orchestra Jeff Lynne.Виниловая пластинка в чистом состоянии, условные потертости от бумаги - NMINT (строго) Обложка лаковая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE, Иннер имеет малький надрыв - EX.
Estimate: 14000-16000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №49
HENDRIX, JIMI-CRASH LANDING-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA - REPRISE-MS2204. Очень редкий американский оригинал . Crash Landing-посмертный сборник американского гитариста Джими Хендрикса .Был выпущен в марте и августе 1975 в Соединенных Штатах и Соединенном Королевстве соответственно. Это был первый альбом Хендрикса, продюсированный Аланом Дугласом . Хендрикс сделал много записей в студии в 1969 и 1970, накопив много песен близких к завершению и выпуску. После смерти менеджера Хендрикса в 1973 году Алан Дуглас занялся чтобы оценить сотни часов оставшегося материала, который не использовался на более ранних посмертных альбомах. "Peace in Mississippi", "Somewhere" и "Stone Free" были записаны с оригинальной линейкой Jimi Hendrix Experience, в то время как остальная часть материала, состояла из записей Хендрикса, первоначально сделанных с Билли Коксом на басу и Митч Митчелл или Бадди Майлз на барабанах и один раз Рокки Айзекс.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №50
HENDRIX, JIMI-MIDNIGHT LIGHTNING-1975-FIRST PRESS UK - POLYDOR-2310415. A very rare British original . Midnight Lightning is the posthumous ninth studio album by American guitarist Jimi Hendrix, released in November 1975. The album reached number 43 in the US, and 46 in the UK. Midnight Lightning is the sixth studio album by Hendrix, which was released after the death of the great musician and the second album by Alan Douglas. The songs included in the album were written by Jimi Hendrix after the breakup of the band "Jimi Hendrix Experience".Vinyl record in clean top condition - NMINT/ARCHIVE Laminated cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №51
LEE, ALVIN-PUMP IRON-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CHRYSALIS-CHR.1094. Матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал легендарного гитариста из TYA. Pump Iron! - сольный альбом Элвина Ли, выпущен лэйблом Chrysalis, в октябре 1975 года, после распада группы Ten Years After. На этом альбоме есть очень хороший материал. Time and Space - акустический трек, который идеально вписался бы в альбом Ten Years After 1971 года. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №52
BLUE OYSTER CULT- ON YOUR FEET OR ON YOUR KNEES (2LP'S) -1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-NMINT/NMINT-PG33371. Американский оригинал американской хард-блюзовой группы. On Your Feet or on your Knees - первый концертный альбом американской рок-группы Blue Öyster Cult, выпущенный 27 февраля 1975 года компанией Columbia Records. На альбоме представлены три песни с каждого из первых трех студийных альбомов группы, две кавер-версии ("i'an't Got You", хотя и с измененными текстами, и "Born to Be Wild"), а также один ("Buck'S Boogie") оригинальный инструментальный инструмент, который по сей день остается главным продуктом концертов группы. Эти 12 песен включают выступления в Академии музыки в Нью-Йорке, Paramount Theatre в Портленде, Paramount Theatre в Сиэтле, The Show Palace в Финиксе, the Long Beach Arena, The P. N. E. Coliseum в Ванкувере и The Capitol Theatre в Нью-Джерси, хотя неясно, какие песни пришли с каких площадок и в какие даты. Надпись на обложке , разработанная Джерардом Уэртой, также использовавшаяся на коробочном наборе 2012 года, была одним из первых логотипов "хэви - метал". Альбом занял 22-е место в чарте Billboard 200, что сделало его самым высокооплачиваемым альбомом группы в Соединенных ШтатахВиниловые пластинки в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №53
BLUE OYSTER CULT-SPECTRES- 1977-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-COLUMBIA-JC35019. Редкий американский оригинал культового альбома. Пятый студийный альбом Blue Öyster Cult, выпущенный в ноябре 1977 года студией Columbia Records. Включающий в себя регулярно исполняющийся на концертах большой хит «Godzilla», альбом в январе 1978 года получил статус золотого.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №54
MOLLY HATCHET -BEATIN' THE ODDS- 1980- ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-EPIC-FE36572. Редкий американский оригинал культового альбома. Beatin' the Odds — третий студийный альбом американской рок-группы Molly Hatchet, выпущенный в 1980 году на лейбле Epic Records. В записи альбома впервые принял участие вокалист Джимми Фаррар, заменивший оригинального вокалиста Дэнни Джо Брауна. В США Billboard 200 занял 25 место , в этом же году стал платиновым.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №55
ZZ TOP-EL LOCO-1981-FIRST PRESS UK/EU-GERMANY-WARNER BROS. - WB56929. El Loco is the seventh Studio album by the American rock band ZZ Top released in 1981 the title means "crazy" in Spanish. Guitarist / singer of the band Billy Gibbons said while recording this album three members of the group, was not recorded in the same room, and were isolated from each other in the Studio.Vinyl in clean condition - NMINT/ARCHIVE matte Cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Record labels ' new - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №56
AC/DC-BALLBREAKER-1995- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-GERMANY-EASTWEST RECORDS AMERICA номер 75596178013. Ballbreaker- тринадцатый австралийский и двенадцатый международный студийный альбом австралийской хард-рок группы AC/DC, выпущенный 26 сентября 1995 года. В настоящее время альбом сертифицирован RIAA в США как дважды платиновый и число проданных его копий в США превысило 2 миллиона. Ballbreaker стал первым студийным альбомом коллектива за пять лет, после выпуска The Razor's Edge в 1990 году. Виниловая пластинка в чистом состоянии, есть пару заводских вкраплений (только визуально) - NMINT(строго) Обложка матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 20000-25000 ₽



Lot №57
DEEP PURPLE-MACHINE HEAD-1972-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE- TPSA7504 матрицы A-1U/B-1U. Редкий британский оригинал. Machine Head— шестой студийный альбом британской рок-группы Deep Purple, выпущенный в 1972 году. Альбом часто упоминается как оказавший основное влияние на развитие раннего метала и хэви-метала, в частности; в 2002 году он занял 10-ю позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. Коммерчески это самый успешный альбом Deep Purple, возглавивший чарты в десяти странах, включая Великобританию. Альбом оставался в топе-40 этой страны на протяжении 20 недель, и в топе Billboard 200 на протяжении 118 недель, достигнув максимальной позиции на 7 строчке. Виниловая пластинка в чистом топ состоянии, только S1T1 есть поверхностная царапина 1,5 см , только визуально - NMINT (строго) Обложка разворотная ламинированная в топ сотоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE, Плакат -NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 12000-15000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №58
DEEP PURPLE-BURN-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (КЛУБНЫЙ)-AUSTRIA-COLUMBIA-62908/1C062-94837. Очень редкий австрийский клубный оригинал культового альбома. Burn — восьмой студийный альбом британской группы Deep Purple и первый, записанный составом «Mark 3», вышел в феврале 1974 года на EMI/Purple (в Великобритании) и Warner Bros. в США.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-9000 ₽



Lot №59
DEEP PURPLE-STORMBRINGER-1974-First press UK-PURPLE RECORDS -TPS3508 matrix A-1U/B-1U KENDUN. A rare British original.Stormbringer is the ninth studio album by English hard rock band Deep Purple, released in November 1974, and the second studio album to feature the Mk III lineup, including vocalist David Coverdale and bassist/vocalist Glenn Hughes.Vinyl record in a clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover is matte in top condition,- NMINT Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 8000-9000 ₽



Lot №60
DEEP PURPLE-COME TASTE THE BAND-1975-Первый пресс UK- PURPLE REC. - TPSA7515 матрицы A-2U/B-1U. Редкий британский оригинал культового альбома. Come Taste the Band— десятый студийный альбом группы Deep Purple, вышедший в октябре 1975 года. Первый и единственный альбом (не считая концертных), записанный в составе Mark IV. Рецензент журнала Classic Rock, делая обзор юбилейного переиздания Come Taste the Band 2010 года, отметил потрясающую работу Кевина Ширли на втором диске и констатировал, что альбом (получивший в момент выхода холодный приём), прошёл проверку временем и является одним из лучших в каталоге Deep Purple.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT.ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE . Лейблы в топ состоянии -NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 7000-9000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №61
DEEP PURPLE - =1 -2024-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-EDEL-ARCHIVE-4029759191391. Редкий оригинал культового альбома. 23-й студийный альбом английской хард-рок группы Deep Purple, выпущенный 19 июля 2024 года на лейбле Earmusic/Edel AG. Это их первый альбом с гитаристом Саймоном Макбрайдом, который заменил Стива Морса в 2022 году. Это также пятое сотрудничество группы с продюсером Бобом Эзрином, который продюсировал все альбомы Deep Purple с 2013 года, начиная с Now What?! =1 — это альбом в стиле хард-рок и прогрессивный рок, который, по словам группы, имеет свободную концепцию, основанную на «[символизирующей] идее о том, что в мире, который становится все более сложным, все в конечном итоге сводится к единой, целостной сущности. Все равно к единому". Музыкальный критик Джон Эйзлвуд назвал голос певца Иэна Гиллана «богаче, чем когда-либо за последние годы».Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Estimate: 6000-8000 ₽



Lot №62
RAINBOW-RISING-1976-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2014 UK-POLYDOR-5353583. Rainbow Rising — второй студийный альбом группы Rainbow, вышедший в 1976 году. Многие критики называют именно этот альбом лучшим среди всех альбомов, выпущенных группой. Альбом поступил в продажу в мае того же года, поднявшись до 48-го места в The Billboard 200 и до 11-го места в Великобритании. В течение следующих нескольких лет Rising приобрёл статус классического в хард-роке. В 1981 году Rising возглавил читательский список величайших хэви-метал-альбомов всех времён, составленный журналом Kerrang!. В 2002 году альбом занял 22-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №63
COVERDALE, DAVID-WHITESNAKE-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PURPLE-TPS3509. Матрицы A-1U/B-1U. Очень редкий первый сольный проект DAVID COVERDALE после триумфа в группе DEEP PURPLE. White Snake — дебютный сольный альбом Дэвида Ковердейла, выпущенный 22 февраля 1977 года в Японии и 6 мая в Европе на лейбле Purple Records. Ковердейл использовал название альбома в качестве названия своей будущей группы, которая сначала называлась Whitesnake Дэвида Ковердейла, а затем сократила название до Whitesnake. Альбом представляет собой смесь блюз-рока, ритм-энд-блюза и соула, а трек Blindman назван «лучшей песней из-за ее блюз-роковой чистоты» и «в конечном счете предвосхищает звучание Whitesnake». Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 7000-9000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №64
PHENOMENA-PHENOMENA-1985-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-BRONZE номер PM1. Очень редкий британский оригинал концептуального пректа созданного из звезд таких групп как WHITESNAKE, DEEP PURPLE, URIAH HEEP, QUEEN и др. Альбом занял в Британии - 63 место по итогам года.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Буклет - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №65
LED ZEPPELIN - LED ZEPPELIN III-1970- ОРИГИНАЛ UK -ATLANTIC-2401-002. Очень редкий британский оригинал с матрицей первого пресса A-5/B-7 , вторым дизайном лейбла и ошибкой на лейбле первой стороны "CELEBRATION" вместо "CELEBRATION DAY" обложка использована германская DE LUXE . Led Zeppelin III — третий студийный альбом английской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 5 октября 1970 года. Led Zeppelin III был одним из самых ожидаемых альбомов 1970 года, и только в США количество предварительных заказов приблизилось к миллиону. Из-за обложки с волнистым краем производство затянулось на два месяца. В преддверии релиза группа в конце сентября разместила в журнале Melody Maker рекламу на целую страницу, в которой говорилось: «Спасибо, что сделали нас группой номер один в мире». Альбом вышел в США 5 октября, а в Великобритании — 23 октября. Он сразу же возглавил британские чарты. Led Zeppelin III стал трансатлантическим хитом номер один. В Великобритании он занял первое место 7 ноября 1970 года и оставался в чартах 40 недель. В США он вошёл в чарты на третьем месте 24 октября и на следующей неделе занял первое место. Он продержался в чартах 19 недель и 8 октября 1970 года получил золотой сертификат.Виниловая пластинка в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 40000-45000 ₽



Lot №66
LED ZEPPELIN-PHYSICAL GRAFFITI-1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89400 матрицы A1/B4/C1/D1 . Очень редкий оригинал с четвертой матрицей стороны B , стандартная версия B5. Шестой студийный двойной альбом . Группа записала новый материал продолжительностью 52 минуты, что было слишком много для 1 пластинки, но мало для двойного альбома — поэтому Zeppelin обратились в свой студийный архив в поисках подходящих треков, таким образом появилось еще 6 треков на полноценные две пластинки. . В 2002 году альбом занял 5-ую позицию в рейтинге «100 лучших рок-альбомов всех времён» по версии журнала Classic Rock. В 2011 году обложка альбома заняла 12-е место в списке лучших обложек альбомов всех времён по версии Music Radar.Виниловые пластинки в чистом топ состоянии, только на S1T1 хаирлайн визуально - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая с вырезами в топ состоянии с условными следами хранения - NMINT/ ARCHIVE. Лейблы как

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

новые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 30000-35000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №67
LED ZEPPELIN-SOUNDTRACK FROM THE FILM THE SONG REMAINS THE SAME-1976-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-SWAN SONG- SSK89402. Матрицы A2/B2/C/D. Редкий британский оригинал в топ состоянии. «The Song Remains the Same» — двойной концертный альбом британской рок-группы Led Zeppelin, выпущенный 21 сентября 1976 года лейблом Swan Song. В 2013 году журнал Classic Rock включил альбом в список «Концертных альбомов, которые изменили мир» «The Song Remains the Same» — звуковая дорожка к одноимённому музыкальному фильму-концерту. Записан в 1973 году в течение тех трёх вечеров, когда Led Zeppelin играли концерты в Нью-Йоркском Мэдисон Сквер Гарден (в рамках турне «Houses of the Holy»)..Виниловые пластинки в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка разворотная матовая текстурная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE, Буклет и лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 12000-14000 ₽



Lot №68
ROBERT PLANT -MORE ROAR (EP 3 TRACK'S LIMITED RSD) -2015-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-NONESUCH-548242-0. Редкий оригинал EP выпушенный только в США для RSD (Record store day) Легендарный вокалист Led Zeppelin Роберт Плант отпраздновал День музыкального магазина выпуском специального мини-альбома под названием «More Roar» на 10-дюймовом виниле. Релиз ограниченным тиражом в 10.000 копий включает три концертных выступления, которые были записаны в рамках недавнего мирового турне с альбомом «Lullaby And... The Ceaseless Roar» (2014). Тираж пластинки будет ограничен 10 тыс. экземпляров. Она будет включать концертные версии "Turn It Up" и "Arbaden" на стороне A и попурри из "Poor Howard" и "Whole Lotta Love" на стороне B. "More Roar" поступил в продажу 18 апреля 2015 года."Lullaby And... The Ceaseless Roar" попал в Топ 10 хит-парада американского журнала “Billboard”, а в официальных чартах Великобритании занял 2-е место.Виниловая пластинка запечатана - ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №69
PEARL JAM-VITALOGY-1994-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2011-UK/EU-SONY-88697843111. Vitalogy — третий студийный альбом американской рок-группы Pearl Jam, вышедший в 1994 году. На момент выпуска альбом Vitalogy занял второе место по скорости продажи за всю историю шоу-бизнеса, первое же место принадлежало предыдущему альбому группы «Vs.». К 2007 году альбом стал пятикратно «платиновым» в США. Для записи своего третьего альбома Pearl Jam снова работала с продюсером Бренданом О’Брайеном. Многие песни были написаны во время выступлений в рамках «Vs. Tour» и большинство треков с будущего альбома были записаны в перерывах между выступлениями. Американский онлайн-журнал Loudwire поместил альбом на 20-е место в списке «30 лучших гранж-альбомов всех времён» Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE.

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

Estimate: 6000-8000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №70
STONE ROSES-VERY BEST OF STONE ROSES-2003 - ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-UK/EU- SILVERTONE-88725406221. The Stone Roses - британская рок-группа, образованная в 1983 году в Манчестере, Англия. Была одной из первых групп «манчестерской волны» (мэдчестер, альтернатива, блюз рок) на рубеже 1980-х и 1990-х годов. Самый известный состав группы включал вокалиста Иана Брауна, гитариста Джона Сквайра, басиста Мани и барабанщика Рени. Их дебютный одноимённый альбом вышел в 1989 году и быстро стал классикой в Великобритании. Второй альбом, Second Coming, увидел свет в 1994 году. В 1996 году группа прекратила своё существование. 18 октября 2011 года на пресс-конференции в отеле SOHO в Лондоне группа объявила о своём воссоединении. В 2017 году группа распалась снова. The Very Best of the Stone Roses — сборник, выпущенный Silvertone Records в 2002 году. В него вошли большинство их синглов, а также треки с альбомов, в том числе «Breaking into Heaven» и «This Is the One», которые были ремастированы для этого альбома.[5] Он занял 19-е место в чартах Великобритании и продержался девять недель в топ-75. The Very Best of — довольно обширный сборник, в который вошли все самые известные треки The Stone Roses. Список композиций был составлен участниками группы. Предыдущий сборник The Complete Stone Roses подвергся критике за то, что в него не вошли материалы со второго альбома группы, а также за то, что в него вошли некачественные версии и альтернативные исполнения многих песен. В сборник вошли не только шесть песен с их дебютного альбома 1989 года, но и те же песни в альбомных версиях, которые открывают и завершают альбом. Он был переиздан в 2012 году после их воссоединения, когда занял 20-е место в чартах. По состоянию на июль 2012 года, в Великобритании было продано 552 577 копий.
Виниловая пластинка а запечатанном состоянии- ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №71
WHITE STRIPES- ELEPHANT-2003- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2013 -USA-TMR- TMR200. Редкое переиздание культового альбома к 10 ти летнему юбилею. Ценность издания еще и в том что, мастеринг выполнен непосредственно с оригинального аналогового источника — записей 2002 года, сделанных в студии Toe Rag. Elephant — четвёртый студийный альбом группы The White Stripes, вышедший в 2003 году под лейблом V2 Records. Альбом получил признание большинства музыкальных критиков, а также стал первым большим коммерческим успехом для группы относительно их предыдущих работ. Elephant был дважды номинирован на премию «Грэмми в категориях: Лучший альбом года» и «Лучший альтернативный альбом» в 2004 году. Годами позже альбом стал часто признаваться как лучшая работа The White Stripes и одной из лучших в 2000-х годах соответственно; журнал «Rolling Stone включил альбом в свой список 500 величайших альбомов всех времён», поставив его на 390-ю строчку и на 5-ю в списке лучших альбомов десятилетия. 20 апреля 2013 года независимый лейбл Third Man Records организовал ограниченный выпуск чёрно-бело-красного издания альбома на виниле в честь десятилетия с момента его первого выпуска. Переиздание было представлено в день

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

музыкального магазина. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии - ARCHIVE
Estimate: 8000-10000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №72
JOHN, ELTON - CARIBOU-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-DJM-DJLPH439. Матрицы A-2/B-2. Редкий британский оригинал мэтра британской сцены. Caribou - восьмой студийный альбом Элтона Джона, выпущенный в 1974 году. Альбом занял четвертое место в хит-параде в США и третий в Великобритании. Альбом содержит синглы "Don't Let the Sun Go Down on Me", которые достигли 16-го места в британском чарте синглов и второго места в США, а также "The Bitch Is Back", который достиг 15-го места в Великобритании и четвертого места в США. Оба сингла заняли первое место в Канаде в национальном чарте RPM 100 Top Singles Chart, как и сам альбом. Альбом был встречен теплыми отзывами о его выпуске, и отзывы legacy не считают эту пластинку одной из лучших работ Джона с его пикового периода начала 1970-х годов. Однако альбом имел коммерческий успех и был сертифицирован как дважды платиновый в США, а также получил золотую сертификацию в Великобритании. Альбом был номинирован на премию "Грэмми" в номинации "Альбом года" на 17-й ежегодной премии "Грэмми". Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NM/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №73
JOHN, ELTON-CAPTAIN FANTASTIC-1975-FIRST UK PRESS-DJM-DJLPX1. A rare British original . This album is one of the peaks of ELTON JOHN's creativity . Complete set (two booklets and a large poster).Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy is the ninth studio album by British singer Elton John, released in 1975. The album debuted at #1 on the US Billboard 200 chart and remained there for seven weeks; Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy is the first album to reach this chart. It was certified gold in May 1975, and was certified platinum and triple platinum in March 1993 by the Recording Industry Association of America (RIAA). In Canada, the album also debuted at #1 on the national RPM Top Albums chart. The UK Albums Chart reached #2. In 2003, Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy was ranked at #158 on Rolling Stone magazine's list of the 500 Greatest Albums of All time.Vinyl record in top condition - NMINT / ARCHIVE. The cover is a spread-out matte in top condition - NMINT / ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №74
JOHN, ELTON-ONE-1992-ПЕРВЫЙ ПРЕСС HOLLAND-ROCKET RECORD COMPANY-512360-1. The One - двадцать третий студийный альбом британского звукорежиссера Элтона Джона, выпущенный 22 июня 1992 года. Он был записан в студии Guillaume Tell в Париже, продюсером выступил Крис Томас, а его обложка была разработана Джанни Версаче. Альбом три недели подряд занимал 2-е место, не достигнув 1-го места в Великобритании, будучи отстраненным от первой строчки сборником Лайонела Ричи Back to Front. Тем не менее, это был самый продаваемый альбом Джона в США с 1976 года, и он был сертифицирован 2× платиновым в этой

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com

стране RIAA. Это также единственный студийный альбом Джона, занявший первое место в Германии.Виниловая пластинка в чистом состоянии- NMINT/ARCHIVE. Обложка и вкладка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые -NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-8500 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №75
COCKER, JOE- JAMAICA SAY YOU WILL-1975-FIRST PRESS UK-FLY-HIFLY20. A rare British original of the cult album. Jamaica Say You Will is the fifth studio album by Joe Cocker, released in April 1975. The songs from the album are taken from the same sessions where the acclaimed album I Can Stand A Little Rain (1974) was released. However, Jamaica Say You Will was not as successful as its predecessor. It reached number 42 on the US album charts.Vinyl record in clean condition - NMINT/ARCHIVE Matte cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Clean labels - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №76
COCKER, JOE NIGHT CALLS-1991-FIRST PRESS EEC-CAPITOL- 068-7588981. Original znametitaya album COCKER. In Europe received the status from gold to platinum.Vinyl in clean condition - NMINT/ARCHIVE matte Cover in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels clean - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №77
COCKER, JOE- ORGANIC-1996-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-PARLOPHONE-ESTD6. Очень редкий британский оригинал культового альбома. Organic — пятнадцатый студийный альбом английского певца Джо Кокера, выпущенный 14 октября 1996 года в Великобритании. В этом альбоме Кокер возвращается к своим музыкальным корням, представив коллекцию новых записей некоторых своих классических композиций, в том числе "You Are So Beautiful", "Delta Lady" и "Many Rivers To Cross", а также свежие интерпретации песен Вана Моррисона "Into The Mystic", Боба Дилана "Dignity" и Стиви Уандера "You And I". Сессии Organic проходили под руководством продюсера Дона Уэса и включали выступления таких музыкантов, как Джим Келтнер, Билли Престон, Крис Стейнтон, Дин Паркс и Рэнди Ньюман. Альбом демонстрировался в Европе в течение октября 1996 года с участием группы, в состав которой входили Джим Келтнер, Крис Стейнтон, Дин Паркс, Грег Лейз, Джеймс "Хатч" Хатчинсон, Стейси Кэмпбелл и иногда Тони Джо Уайт, кульминацией стали три специальных выступления в Shepherd's Bush Empire 30 и 31 октября и 1 ноября того же года. Продажи : Франция (SNEP) Gold- 100,000*, Германия (BVMI) Gold 250,000, Швейцария (IFPI Gold 25,000, По всему миру (IFPI) - 1,000,000+Виниловая пластинка в чистом состоянии, может условные следы от бумаги - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы чистые - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 20000-25000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №78
JOE BONAMASSA- TOUR DE FORCE (LIVE IN LONDON) 3LP'S -2014-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK/EU-PROVOGUE.-PRD74261. Tour de Force: Live in London Royal Albert Hall— серия концертных записей американского блюз-рок музыканта Джо Бонамассы. Альбомы, спродюсированные Кевином Ширли документируют четыре выступления гитариста и вокалиста на четырех площадках в Лондоне, Англия, в марте 2013 года. Все четыре выступления были выпущены в виде концертных альбомов 19 мая 2014 года на 3-х винилах.В марте 2013 года Бонамасса дал серию концертов на четырех площадках в Лондоне, на каждом из которых выступали разные музыканты и звучали разные темы. 26 марта состав из трех человек исполнил сет со многими ранними песнями Бонамассы в The Borderline; 27 марта более многочисленная группа, включающая клавишника и секцию валторн, исполнила сет на тему блюза в Shepherd's Bush Empire; 28 марта другой состав группы, включая перкуссиониста и бэк-вокалиста, сосредоточился на жанре рока в Hammersmith Apollo; а 30 марта Бонамасса исполнила акустический и электрический сеты "greatest hits" с двумя разными группами в Королевском Альберт-холле. Все записи Tour de Force с концертов вошли в десятку лучших в чарте продаж Billboard в США и в британском чарте , а полная коллекция заняла 18-е место в США. Все четыре концертных альбома вошли в десятку лучших в чартах Billboard Blues Albums и UK Jazz & Blues Albums, а релиз, записанный в Королевском Альберт-Холле, также попал в чарты Billboard Independent Albums (46-е место) и UK Albums Chart (131-е место). Реакция СМИ на альбомы была в целом положительной: критики высоко оценили амбициозность релизов, а также разнообразие сет-листов и выступлений на концертах.Виниловая пластинка в запечатанном состоянии -ARCHIVE
Estimate: 15000-18000 ₽



Lot №79
ABBA-VISITORS-1981 - FIRST PRESS SWEDEN-POLAR - - POLS342 Rare Swedish original in top condition. The Visitors is the eighth and final studio album by Swedish band ABBA. It was released on November 30, 1981 on the Swedish record label Polar. Recording for the album began in March and ended in November 1981 at Polar Music Studios in Stockholm. Like the previous albums, it went multi-platinum in all European countries and gold in the United States, Canada, and Australia.Vinyl record in a clean top condition - NMINT / ARCHIVE.The cover is in top condition - NMINT / ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №80
SUPERMAX-FLY WITH ME-1979-THE FIRST PRESS OF GERMANY-ELEKTRA- ELK52128. In 1979, the third album of the band called Fly With Me was released, which also enjoyed great popularity and today is considered an absolute classic.Vinyl record in top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover is matte in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №81
YELLO-ONE SECOND-1987-THE FIRST PRESS OF GERMANY MERCURY -890956-1.A rare original of the cult duo. One Second is the fifth studio album by Yello. He reached high places in Switzerland - 5th place and Austria - 6th place. In the USA and Britain, it hit 100 places. Vinyl record in clean top condition - NMINT/ARCHIVE. The cover is lacquered in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels as new - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №82
JACKSON, MICHAEL-THRILLER-1982-MASTER SOUND 1984 JAPAN-EPIC-30-3P-431 Очень редкий эталонно записанный культовый альбом. Обложка двойная sleepcase. Thriller— шестой студийный альбом американского музыканта Майкла Джексона. Выпущен на лейбле Epic Records 30 ноября 1982 года.Thriller записан в таких жанрах, как поп, рок, постдиско, ритм-н-блюз и фанк. Все семь синглов, выпущенных из Thriller, попали в топ-10 чарта Billboard Hot 100. Всего за год Thriller стал самым продаваемым альбомом всех времён и остаётся таковым до сих пор.На церемонии вручения «Грэмми» 1984 года пластинка получила восемь наград. В 2003 году Thriller занял 20-е место в списке «500 величайших альбомов всех времён» по версии журнала Rolling Stone. Альбом был включён в Библиотеку Конгресса как «культурно значимая запись».В 2012 году критики Slant Magazine поставили Thriller на первое место в своём списке «Лучших альбомов 1980-х».Виниловая пластинка в чистом состоянии, есть пару маленьких пятнышек S2 только визуальных, похоже на заводской блик - NMINT/ARCHIVE Обложка матовая разворотная в новом состоянии -NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE
Estimate: 45000-50000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №83
DSCHINGHIS KHAN-ROM-1980-ПЕРВЫЙ ПРЕСС GERMANY-JUPITER- 202150. Очент редкий оригинал культового альбома. Rom- второй альбом немецкой диско-группы Dschinghis Khan. В него вошли синглы «Hadschi Halef Omar», «Rom» и «Machu Picchu». Альбом также был выпущен под названием Viva, за исключением четырех треков («Hadschi Halef Omar» и трех треков из их одноименного дебютного альбома). Это был последний студийный альбом со Стивом Бендером, который покинул группу в 1981 году. В Германии альбом разместился на 5 месте альбомов года.Виниловая пластинка в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №84
SANDRA-LONG PLAY-1985-FIRST PRESS GERMANY-VIRGIN-207356. A rare original of the cult disco album. The Long Play is the debut studio album by German singer Sandra, released on November 11, 1985 by Virgin Records. The album was a great commercial success and spawned Sandra's signature number one single "(I'll Never Be) Maria Magdalena", as well as the international top five single"In the Heat of the Night".Vinyl record in a clean condition - NMINT/ARCHIVE The cover is lacquered in top condition - NMINT/ARCHIVE. Labels in top condition - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №85
ADAMO- SALVATORE ADAMO-1968-ПЕРВЫЙ ПРЕСС (RED VINYL STEREO)- JAPAN -ODEON-OP8356. Редкий оригинал культового альбома. Первым хитом Адамо стала песня "Sans toi, ma mie" в 1963 году, вошедшая в его дебютный альбом 63/64. Затем последовала череда хитов, самым известным из которых стала песня Tombe la neige («Падает снег») в 1963 году, La nuit («Ночь») в 1964 году, Mes mains sur tes hanches («Мои руки на твоих бедрах») в 1965 году и Inch'Allah в 1967 году. Песня собственного сочинения "Petit bonheur" ("Маленькое счастье") к апрелю 1970 года разошлась тиражом более миллиона экземпляров и была удостоена золотого диска. По всему миру было продано более 80 миллионов копий записей Адамо. Он записывался на многих языках и, помимо Франции и Бельгии, имел хиты в Италии, Нидерландах, Германии, Испании, Португалии, Турции, а также в Японии, где неоднократно гастролировал. Он также имел хиты и гастролировал в Латинской Америке и на Ближнем Востоке.Виниловая пластинка в топ состоянии, только S1T3 хаирлайн (только визуально) -NMINT. Обложка разворотная матовая в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE, Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №86
BLOOD, SWEAT & TEARS-NO SWEAT-1973-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -COLUMBIA-KC32180. Редкий американский оригинал культового альбома. No Sweat - шестой альбом группы Blood, Sweat & Tears, выпущенный в 1973 году. К середине 1973 года Стив Кац, один из основателей BS & T, покинул группу, поскольку участники все больше склонялись к джаз-фьюжну. No Sweat продолжил традиции джаз-фьюжн и отличался сложной работой духовых инструментов. Критик AllMusic Росс Буассоньо написал, что альбом "возможно, будет самым джазовым BS & T за всю историю". Критик из Daily Herald написал, что "Хриплый голос Джерри Фишера кажется идеальной заменой, и, хотя сначала я думал, что он слишком старался звучать как Клейтон-Томас, теперь он, похоже, выработал свой собственный сильный стиль вокала".Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка разворотная матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №87
BLOOD, SWEAT & TEARS-MIRROR IMAGE-1974-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA -COLUMBIA-KC32929. Редкий американский оригинал культового альбома. Mirror Image -седьмой студийный альбом американской рок-группы Blood, Sweat & Tears, вышедший в 1974 году. В этом же году поднимался на 149 строчку в чарте The Billboard 200. Ross Boissoneau в своем обзоре для Allmusic назвал Mirror Image «самым нетипичным для группы Blood, Sweat & Tears альбомом»Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка матовая в фантастическом состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №88
AL DI MEOLA - LAND OF THE MIDNIGHT SUN-1976- ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CBS-S81220. Матрицы A-1/B-1. Редкий британский оригинал культового альбома. Land of the Midnight Sun - дебютный альбом джаз-фьюжн гитариста Эла Ди Меолы, выпущенный в 1976 году. 1976 Альбом высоко оценили эксперты и слушатели в США Billboard 200 - 129 место, Billboard Top Jazz Albums - 13 место.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №89
NANCY WILSON-TODAY MY WAY-1965-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-CAPITOL-ST2321.Редкий британский оригинал культового альбома. Today My Way — альбом Нэнси Уилсон 1965 года для Capitol Records. Он занял 7-е место в чартах поп-альбомов и 2-е место в чартах RnB.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №90
FITZGERALD, ELLA -ELLA AT JUAN-LES PINS -1964-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VERVE-V6-4065.Редкий американский оригинал культового альбома. .Ella at Juan-Les-Pins - концертный альбом американской джазовой певицы Эллы Фицджеральд, записанный во время её выступлений в Жюан-ле-Пен, Франция, 28 и 29 июля 1964 года. Студийный номер пластинки — Verve V-4065. Во время концертов певице аккомпанировал квартет Роя Элдриджа.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 6000-7000 ₽



Lot №91
NAT KING COLE-JUST ONE OF THOSE THINGS-1957-ПЕРВЫЙ ПРЕСС STEREO 1963 UK-CAPITOL-SLCT6149. Редкий оригинал золотого баритона 20 века. Альбом 1957 года Нэта Кинга Коула. аранжированный Билли Маем . Альбом занял 8-ю строчку в чарте альбомов Billboard и получил платиновый статус. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №92
NAT KING COLE-MELODY MILE-1960-ПЕРВЫЙ ПРЕСС UK-WRC-TP.96. Редкий оригинал золотого баритона 20 века. Альбом 1960 года Нэта Кинга Коула. Альбом был выпущен только в Британии и распространялся как клубный релиз. Виниловая пластинка в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE . Обложка с односторонним ламинатом в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE Лейблы в топ состоянии- NMINT/ARCHIVE
Estimate: 5000-6000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №93
SMITH, GRAPPELLY, ASMUSSEN, PONTY- VIOLIN SUMMIT - 1967- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1973 GERMANY-MPS-2120626-2 Редкий германский ранний пресс культового джазового альбома. Можно только поблагодарить компанию MPS Records, переиздавшую в сетевом варианте один из самых знаковых альбомов за всю историю джаза, если речь идет о джазовой скрипке. Заметных скрипачей, оставивших свой след в истории, наберется от силы два – три десятка, от Джо Венути и до Регины Картер. И вот сразу четверо гигантов джазовой скрипки из этой компании встретились вместе – не удивительно, что альбом получил название Violin Summit. Итак: швейцарский город Базель, 30 сентября 1966 года. На сцене француз Стефано Грапелли, снискавший славу дуэтами с Джанго Рейнхардтом в составе Quintette du Hot Club de France, афроамериканец Стафф Смит – живой «мост» от свинга к бопу, датчанин Свенд Асмуссен, североевропейский ответ Грапелли, а с ними – еще один француз, совсем молодой тогда и гораздо менее известный (опять же тогда) Жан-Люк Понти. Кстати, характерный для скрипки в джазе расклад: европейцы здесь в большинстве. Четверым скрипачам аккомпанирует блистательная ритм-секция копенгагенского джазового клуба Montmartre с Кенни Дрю за роялем и Нильсом-Хеннингом Орстед-Педерсеном на басу.Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка ламинированная разворотная в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы как новые - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №94
COLTRANE, JOHN -MY FAVORITE THINGS (STEREO) -1961-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 1962 USA - ATLANTIC-SD1361. Очень редкое раннее издание (STEREO) культового альбома. My Favorite Things — студийный альбом джазового музыканта Джона Колтрейна. Он был выпущен в марте 1961 года на Atlantic Records. Это был первый альбом, на котором Колтрейн играл на сопрано-саксофоне. Отредактированная версия заглавной песни стала хитом синглом, который в 1961 году стал популярным на радио. Пластинка имела большой коммерческий успех.Виниловые пластинки в отличном состоянии с некоторым количеством поверхностных хаирлайнов и царапинок (только визуально) , приэтом играет и звучит NMINT - EX+/NMINT . Обложка ламинированная с одной стороны в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 12000-14000 ₽

Auctions house "VinylBazar"
127287 г. Moscow
2-d Hutorskaya h.38a bil.1
Tel.: +7 499 745-07-99
Mob.: +7 916 311-17-01
E-mail: info@vinylbazar.com



Lot №95
OREGON- IN CONCERT- 1975-ПЕРВЫЙ ПРЕСС USA-VANGUARD-VSD79358.Редкий американский оригинал культового альбома. In Concert — концертный альбом американской джазовой группы Oregon, выпущенный в 1975 году. В 1976 году альбом занял 35-е место в чарте Billboard Jazz Albums. В рецензии для AllMusic Рон Винн поставил альбому 4 звезды и написал: «Образцовая концертная запись группы Oregon... Она содержит их привычные классические, африканские и джазовые элементы и показывает, что на сцене они более агрессивны и энергичны, чем в студии. Запись превосходна и в полной мере демонстрирует широкий спектр красок, ритмов и текстур, которые они используют». Авторы «Пингвиновского путеводителя по джазу» прокомментировали: «"Silence Of A Candle" — абсолютно выдающаяся работа, а еще более абстрактные произведения... подчеркивают, что лучше всего у Oregon получалась импровизация в реальном времени... Влияние Уолкотта на группу еще более очевидно на концертах. Редко бывает так, чтобы он не вносил изменения в музыку».Виниловая пластинка в чистом топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Обложка матовая в топ состоянии - NMINT/ARCHIVE. Лейблы в чистом состоянии - NMINT/ARCHIVE.
Estimate: 5000-6000 ₽



Lot №96
CARLO MARIA GIULINI, PHILH. CHORUS AND ORCH.- MOZART REQUIEM- 1979-ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕСС 2016-WARNER-0825646494231. На альбоме записали оно из самых значимых исполнений реквиема ди минор K626. Альбом выпустили во Франции с измененной обложкой. Виниловая пластинка в запечатанном состоянии- ARCHIVE.
Estimate: 4000-5000 ₽